

精神文明之旅丛书

第一辑

走出神秘的沼泽

科学理性与鬼神迷信



程光泉 著
济南出版社

872

B99

C44

科学理性与鬼神迷信

程光泉 著

责任编辑:丁少伦
济南出版社出版发行
(济南市经七路 251 号)

封面设计:侯文英

济南文东印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

1998 年 7 月第 1 版

印张:5.25

1998 年 7 月第 1 次印刷

字数:91 千字

印数 1—5000 册

ISBN7—80629—047—8/B·4 定价:6.80 元

(如有倒页、缺页、白页,直接到印刷厂调换)

前 言

清朝道光年间有一位名叫王兆的教书先生，能文善对，为人正直，鄙视鬼神。民间传说他曾在家乡地藏寺的戏台上写了这样一幅对联：“虽云网极报深思，只不过舜之慕，曾之养，不闻逐殿寻亲，孝子如斯真古怪；纵使开荤成大恶，哪见得吕于汉，武于唐，何尝十分受罪，阎王未免太糊涂”。对联根据历史事实，指出阎王并不能赏善罚恶，尖刻地讽刺了鬼神迷信。他也进而否定死后人能变鬼，自己的母亲死后，他写了这样一幅挽联：“就是这样完了；还有什么说的”。即便是在这种肃穆的场合，王兆也不轻易放过鬼神

迷信，忘不了幽它一默。

其实，事情远不像王兆说得那样简单，千百年来，鬼神迷信一直像梦魇一样，纠缠着人们的头脑。孔子也说过“不能事人，焉能事鬼？”似乎这千年难题可以一笔勾销。但是，他绝不会想到连他自己也被送进庙里，吃起了冷猪肉。

煌煌宇宙，茫茫人海，斗转星移，沧海桑田。人类从远古的洪荒时代走到科技发达的今天，人类对自身的认识、对外界的了解都有了极大的发展。人们可以乘宇宙飞船遨游太空，可以让计算机“深蓝”击败世界上最优秀的象棋冠军，可以利用克隆技术复制绵羊、猴子，甚至复制人在理论上都已成为可能。在现实生活中，科学技术是第一生产力，发挥的作用日益强大。但不可思议的是，人们今天仍然对鬼神津津乐道，甚至顶礼膜拜。看看寺庙里烧纸上香的游客，瞧瞧大街上算命相面的卦摊，听听各种各样神神鬼鬼的传言，我们真是目瞪口呆。面对鬼神迷信盛行的严峻现实，任何一个有良知的科学工作者都不能保持沉默，有义务廓清迷信的妖雾，迎接科学和理性的光辉。

鬼神是一种客观存在吗？鬼神是从哪里来的？鬼神信仰与科学理性之间是一种什么关系？我们对鬼神迷信应采取什么态度？对这些问题，并非每个人都有明确的答案。我们还有必要转回头，回顾中国人造神的历史，分析当前社会上流行的林林总总的现代迷信。对日益猖獗

的鬼神迷信,我们不可能保持所谓“平常心”,也没有理由超然处之。正如冯友兰先生所说:

“人必须先说很多话然后保持沉默”。

第一章 剖解原始思维 探寻鬼神起源

“人猿相揖别”，人类的远古初民开始了文明的旅程，对宇宙自然、人类社会之谜进行不懈的探索 and 追求。他们面对的是日月递嬗、季节迁移、风云变幻、电闪雷鸣、洪水横流、野火燎原、瘟疫流行、猛兽啖人的自然磨难和部落间频繁的战争、兼并和社会动荡。由于当时生产方式极为落后，粗糙的木棒和经过简单加工的石质、骨质的砍砸器、切削器等是初民从事生产的工具。因为生产力水平的极端低下，人类只有拜伏在异己自然力量的脚下，企求自然的恩赐，原始宗教就是在这样的情况下产生的。

一、万物有灵与人类对自然界的最初理解

据考古发现,人类的宗教观念大约起源于旧石器时代的晚期。这一时期,人类的思维能力还只处于低级阶段,还仅仅是对自然界的朦胧意识,只能模糊地感觉到人类与自然界之间的对立。而到了新石器晚期,人类的思维已经发展到了相当的水平,人类不仅仅只有对外部世界直观的认识,而且去思考现象背后的本质联系。人们感觉到了自身的思维能力,也以这种能力去比附周围的世界,认为天地万物都像人类自己一样,有思想,有意志,有自己的灵魂存在,于是人类最原始的宗教观——万物有灵论,或者称自然崇拜就产生了。

自然崇拜的对象是神灵化的自然现象、自然力和自然物,即神灵化的天、地、日、月、星、云、雷、雨、山、石、水、火等等。

任何宗教形式都是与社会密切相关的,都具有社会属性。离开社会,宗教就不会存在。自然崇拜也一样,先民们崇拜自然,并不是崇拜天的苍茫、地的辽阔、日的光辉、月的明亮、雷的怒吼、云的多变、山的雄浑、石的坚硬等,而主要是祈求神灵保佑风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺。自然崇拜自产生之日起便与社会有密不可分的关

系。

自然崇拜的对象是自然神,它是自然物、自然现象、自然力的神灵化。英国著名人类学家泰勒认为,原始人的“奇思臆测”是产生万物有灵观念的的根据。由于原始人对睡梦、疾病、昏厥、幻觉、死亡这类现象困惑不解,因而就产生了种种“臆测”。他们臆测人体之中存在某种幽灵,并可暂时离去或一去不复返,这便是“有灵观念”。人有这种幽灵,他物也必有这种幽灵。由此类推,动物、植物、自然现象、自然物、自然力等皆有灵,于是便形成了“万物有灵”的观念。这正如英国文化人类学家弗雷泽所说:

正如未开化的人在解释无生命的自然过程时,以为是活人在自然现象之中或背后操作一样,他们也这样理解生命现象本身。在他看来,一个动物活着并且行动,只是因为它身体里面有一个小动物在使它行动;如果人活着并且行动,也是因为人体里面有一个小人或小动物使得他行动。这个动物体内的小动物,人体内的 小人,就是灵魂。正如动物或人的活动被解释为灵魂存在于体内一样,睡眠和死亡则被解释为灵魂离开了身体。睡眠或睡眠状态是灵魂暂时的离体,死亡则是永恒的离体。^①

^① 《金枝》第 269 页,中国民间文艺出版社。

在自然崇拜中,对兽形神的崇拜十分普遍。这是因为低下的生产力水平造成人们对动物既依赖又恐惧的现象。动物有许多能力是人类所无法企及的:鸟类的飞翔能力、狗的嗅觉能力、鹰的视力、虎的凶猛等等,都既令人敬佩,又令人畏惧。此外,还由于原始人的智力还没有达到能把自己与动物区分开来的程度,他们认为动物与人一样有情感、有灵魂,动物死后的灵魂同样会给人带来种种威胁,因此他们常常把与他们生活关系最密切的动物作为神来崇拜。马克思、恩格斯正是从这个意义上说:“自然界起初是作为一种完全异己的、有无限威力的和不可制服的力量与人们对立的,人们同它的关系完全像动物同它的关系一样,人们就像牲畜一样服从它的权力,因而,这是对自然界的一种纯粹动物式的意识(自然宗教)。”^①

只是到了后来,随着人们生产力水平的逐渐提高,人们对自然力的惧怕才有所减轻,对自己征服自然的信心逐渐增加,人们才慢慢改变了对自然的崇拜,转而崇拜人格神。

先民的造神造鬼,一方面是探索天地万物以及人类的起源,另一方面还在于解释自己所面对的许多强大的异己力量。大自然是慷慨的,它赐予人类生存的必需品,但却并不是无偿地赐予。它可以赐给人类水、阳光、春花

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷第35页,人民出版社。

秋实,以及人类繁衍生息的各种有利条件,但它也将无穷无尽的自然灾害无情地降临到人类的头上。原始人类在强大的自然力面前,只能认为这是神的意志,是神对人类的惩罚。

原始人类分不清此现象与彼现象、心理与物理、自然与人事之间的关系,一切以自己的心理去感知并作出判断,将原本是两件前后发生,但没有关联的事硬性拼合在一起,从而得出它们之间有着因果关系的结论。在这种认识的支配下,一些自然界的被统统认作是将要发生事情的预兆,并根据出现的预兆去判断将要发生事情的吉凶。原始思维的这种直观性和因果关系的错置性,再加上自然异己力量的严酷,使鬼神观念的产生成为可能。

原始人既然相信自然万物皆是“神”,这些神本领很大,脾气也不小,常常危及到自身的生存,于是就想出种种办法,如献祭、祈祷等等,与神拉关系、套近乎。原始人对自然神的这种崇拜,即是“自然崇拜”。他们与神沟通,试图影响和控制神的种种方法,就是“原始巫术”。原始人编造出的种种有关神灵的故事,就是“神话”。在这些氤氲着神秘气息的环境中,人类显得如此的卑微和渺小。

二、天地信仰与原始社会的分工

在原始社会,人的观念是绝对平等的,人们感觉到与自然之间的对立,于是以万物有灵的观念来解释周围的世界,以求得和自然界的统一,所以人与神的关系也是平等的,宗教活动也是整个部落或原始村落集体的事。这时人人都可以与神灵沟通,家家都有男觐女巫。到了新石器时代,在母系氏族部落中,最早出现的分工是男女分工。妇女不必出去渔猎,单纯从事种植和饲养,完全有时间来从事一些信仰方面的活动,或祈求男人们的平安,或祈求子孙的繁衍,如有祈请,随时可以举行祭告神灵的活动,这就是所谓的“夫人作享,家为巫史”。最早从事降神活动的是女性,所以最早从事宗教活动的巫都是从群体中分离出来的女性。

历史蹒跚走进了传说中的黄帝、尧、舜时代,部落联盟向雏形的国家形态过渡,民神杂糅,神人自由沟通的局面不符合政治形势、社会关系发展的需要,于是,一场观念上的变革发生了一一颛顼“命南正重司天以属神,命火正重司天以属民,使复旧常,无相浸渎,是谓绝地天通”(《国语·楚语》)。这时,专门从事宗教活动的巫和觐从人群中分离出来,甚至有了专管宗教事务的官员,出现了敬

天和祭地的分工,“绝地天通”也即神权的垄断,断绝了人与天,民与神之间的泛化关系,出现了所谓的“民神异业、敬而不渎”的情况。这是社会出现进一步分工的表现,也是原始社会开始解体的征兆,同时也说明,人们开始从万物有灵观念中概括出了天地的观念。

原始的宗教观,主要是对自然界各种事物和现象的崇拜,如日月星辰、山川河流、风雨雷电等,都可能成为人们的崇拜对象,所以人类的原始信仰是多元的。只有思维发展到一定的阶段,才有可能对众多的信仰进行概括和归纳,产生出天与地的观念,把日月星辰归于天,把山川湖海归于地。“谓天宗三,地宗三。天宗日月星辰,地宗岱山河海”(《古尚书》)。天地的信仰来源于人们对于自然的依赖,天覆地载,阳光雨露,使得万物得以荣发繁衍,天地信仰由此滋生。

古代天地信仰的形式是,在祭坛上焚烧柴禾以上通于天,埋设祭品以下通于地。古代天地信仰中最重要的,就是帝王到泰山去建封禅,“此泰山上筑土为坛以祭天,报天之功,故曰封。此泰山下小山上除地,报地之功,故曰禅”(《史记正义》)。历史记载,在舜以前的帝王早就开始建封禅,由此可见天地信仰的起源是十分古远的。

天宗三,就是对日月星的信仰。《礼记·月令》说:“天子乃祈来年于天宗”。这就是在头年腊月祭日月星辰。关于日月的信仰,《礼记·祭义》说:“郊之祭,大报天而主日,配以月”。古代以太阳为天神中的至尊者,是除上帝

之外的天神的代表,以月来配祭,是为了别幽明,制上下,“阴阳长短,终始相巡,以致天下之和”(《礼记正义》)。古代人类对自然界的第一感觉就是日月的交替,对日月的信仰就是以日月在幽明之间的相互协调来象征和比拟自然界的动态平衡。“致天下之和”是日月的功劳,所以在“报天之功”时要以日月为主祭。

古代对于星辰的信仰是出于星象可以决定或反映人世间的福祸休咎的原始宗教观,其中最主要的是北斗七星和二十八宿。《史记·天官书》说:“斗为帝车,运于中央,临制四乡。分阴阳,建四时,均五行,移节度,定诸记,皆系于斗”。斗被认为是自然现象和规律的决定者,主持人间的七政,即春、夏、秋、冬、天文、地理、人道。后代的儒家谶纬和道教信仰中都有崇拜北斗的内容。二十八宿则被认为是反映地上四方中人世妖祥的主要星座。古人祭星的方式是“祭星曰布”(《尔雅·释天》),就是把祭品散放在地上,是取象于星散布于天上。这也反映了原始人思维简单化的特点。

关于地的信仰来源于古人对土地的依赖。万物的荣发繁衍,物相的交替更叠,都是土地的功劳。《物理论》说:“地者,其卦曰坤,其德曰母,其神曰祇,亦曰媪。大之名曰黄地祇,小而名之曰神州,亦名后土。”祇、媪、后土,都是土地神的名称。地宗三,就是祭泰山河海。古代祭地,采取“望祭”的方式,就是远远地向着山川河海所在的方向祭祀。对山川河海的信仰是对地的信仰的延伸。

原始人对于日月星辰和山川河海的崇拜,反映了他们对周围世界的理解。《左传·昭公元年》说:

山川之神,则水、旱、疠疫之灾,于是乎禴
(祭)之;日月星辰之神,则雪、霜、风、雨之不时,
于是乎禴之。

古人认为水旱瘟疫病害与地有关,于是祭地神之属山川河海;雪雨风霜与天有关,所以祭天神之属日月星辰。

古代人类在认识自然界的过程中,把世界万物归纳为天地两个相对的体系之中的同时,也在思索着天地的起源,创造出了开天辟地的神话。这些传说经过一代又一代的加工和补充,形成了各种各样的说法:有阴阳二神经营天地的说法,有朴父开河导川的传说,有《庄子》中浑沌的说法,而流传最广的是盘古开天辟地的传说和女娲抟土造人的传说。这些神话的形成,就是古代造神运动的开端。

三、图腾崇拜与祖先信仰

原始人类在不断认识周围世界的同时,也在不断地认识自己,试图对自身的存在作出解释。为了说明人的精神活动和解释生死现象,灵魂说就出现了。以灵魂说来解释死的问题,就有了鬼神之说。古人认为人死后,肉

体成为鬼,精神成为神。鬼者,归也,就是归土的意思。鬼神观念的产生显然与原始人类的葬俗有关,仰韶文化时期的西安半坡遗址中,就有公共墓地,人们死后归于地下,也像活人在地面上生活一样,所以要随葬生产工具和生活用品,公共墓地就是死者的村落,这种灵魂不死的观念就是鬼神信仰的基础。而鬼神信仰的最原始的形式之一就是图腾崇拜。

在中国原始部落的起源传说中,有许多是人与神或兽、鸟相感而产生氏族远族的神话。如殷的先祖契,就是其母简狄见玄鸟堕其卵,取而食之,感而有孕。周的始祖弃,其母姜嫄“出野见巨人迹,心忻然悦,欲践之。践之而身动如孕者”(《史记·卷四》)。古史传说的人物中,也大多有半人半兽的形象。如伏羲蛇身人首,炎帝人身牛首,蚩尤兄弟 81 人,都是兽身人语。这些传说保留着远古时代图腾崇拜的痕迹。所谓图腾,就是原始社团中共同信奉的部落保护神。这种神也可能是某种动物或植物,思维较发达的部落可能会以某种灵物,或动物,或植物,添加进人的意志和想象而造成人神合一的图腾形象。

图腾崇拜产生于人们对于某种动物行为、或植物作用的神秘感和依赖感,也出于万物有灵的观念,这种物就被奉为灵物。祖先死后,灵魂不死,先人的灵和物的灵附合在一起,物就成了祖先意志的代表,而成为部落或氏族的保护神。所以图腾崇拜来源于万物有灵的信仰,是最早的祖先神。图腾崇拜的痕迹,不但保留在神话传说中,

还保留在后代的灵物崇拜中。后世对青龙、白虎、朱雀、玄武的尊崇,就是这种图腾崇拜的遗迹。

在上古社会,人类为了生存下去,除了想方设法维持自己的生命之外,繁衍后代是极为重要的事情。又由于对自己生育能力的神秘感,便产生了对于生殖器官的崇拜,这同样是万物有灵的自然崇拜的组成部分。生殖崇拜的形式,一般是把山或石作为崇拜对象,或刻划男女生殖器的形状。这种信仰的特点,是认为山或石可以使灵魂进入妇女体内而有孕。陶祖或石祖(男性生殖器造像)也有同样的意义。灵山灵石的崇拜后来转变为高禘之祀和祖先崇拜,但并未完全消失,后代妇女多于春天朝山进香就是这种信仰的遗俗。

随着人类社会父权制对母权制的取代,男性生殖崇拜就成为祖先崇拜的一种早期形式。祖先崇拜是从人们重视父系传种接代开始的。陶祖和石祖的出现标志着图腾崇拜的衰落和祖先崇拜的兴起。然而真正祖先信仰的产生却是在氏族真正有了明确的传宗接代的世系的时候。对祖先祭祀的方法是立宗庙。《礼记·祭法》郑玄注说:“庙者,言貌也,宗庙者,先祖之尊貌也”。最早祖先信仰的“先祖之尊貌”,就是标志生殖崇拜的灵石。这时的信仰是以天地信仰和祖先信仰为中心的两个信仰体系。对天地和祖宗的信仰,后来成为中国古代社会不可违背的观念,也是中国传统的核心信仰。