

小学生阅读文库 · 外国儿童文学精粹

主编：枫 叶

原著：【意】卡洛·科洛迪

木偶奇遇记

注音版



天津人民美术出版社

木偶奇遇记

MU OU QI YU JI

● 注音版 ●



天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

外国儿童文学精粹 / 卢品贤编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2001. 9

ISBN 7-5305-1636-1

I. 外... II. 卢... III. 儿童文学—作品集—世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060737 号

策 划: 刘建平

责任编辑: 昭 富 张 蕾 谢凤岗

封面设计: 独角王卡通制作

电脑图文: 新生代艺术工作室

234689/10

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

河北省徐水县印刷厂印刷

新华书店天津发行所经销

2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 99 印数: 1 — 10000

版权所有, 侵权必究

全套十一册定价: 110 元(本册: 10 元)



编者的话



《小学生阅读文库》专门为处于小学阅读阶段的小读者编写，旨在配合小学语文教学，增加小学生的阅读量，提高小学生的阅读能力、写作能力和语言表达能力。

为实现广大家长望子成龙的心愿，满足小朋友们急不可待地求知欲望和阅读热情，我们把这些堪称世界文化瑰宝的杰作进行了精心筛选、整理和加工，使其更适合小读者的口味。《文库》涉及唐诗、成语、寓言、童话、文学名著、故事和笑话等多种类别，知识面广，信息量大。可以满足小读者在整个小学期间的课外阅读和知识需求。

多数小读者在阅读过程中缺乏耐性，为避免阅读的枯燥，《文库》绘制了大量新鲜生动、最能激发小读者阅读兴趣的精彩插图。同时，我们给文章加注了拼音，能够帮助小学生学习生字，纠正发音，提高讲普通话水平。秉承我们“一切为了孩子”的出书准则，特将书价定的很低，是为了让更多的孩子尽可能的多阅读一些有益于他们成长的好书。

在同类读物中，本《文库》具有很强的代表性和权威性。在编辑过程中，我们聘请了一大批经验丰富的资深编辑，也得到部分儿童教育专家和许多优秀小学教师的指导和支持，在这里我们谨向他们表示衷心的感谢！

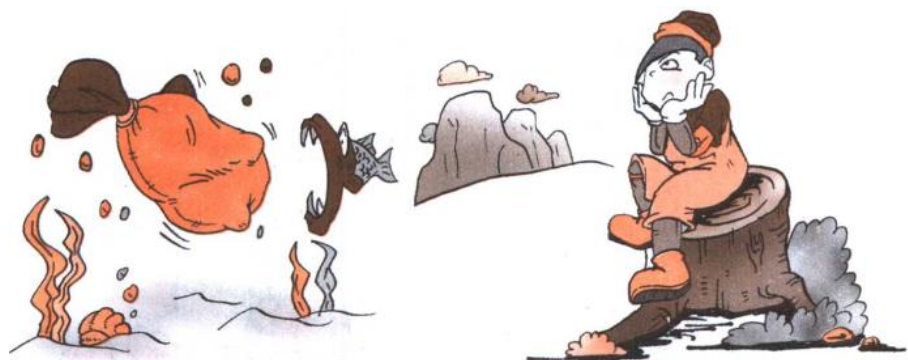
天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

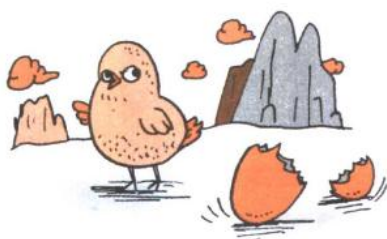




目录

木头说话了.....	1
木偶活了.....	12
唠里唠叨的蟋蟀.....	21
又饿又冷的夜晚.....	25
匹诺曹要求上学.....	32
抵不住的诱惑.....	43
木偶族的欢呼.....	48





吃火人的脾气.....52

黄金梦.....61

遭遇抢劫.....72

美丽的仙女.....93

长鼻子短腿.....101

播种金币.....111

颠倒的宣判.....121

看守鸡舍.....129





关门捉贼..... 138

在狂涛之中..... 146

在蜜蜂国..... 160

愿望..... 171

逃学..... 175

打架..... 179

蜗牛开门..... 187





诱人的“玩玩国”	204
在玩耍的尽头	211
变驴	223
在马戏团	230
被鱼吃和被鱼吞	245
鱼腹中的奇遇	253
遇旧	260
从木偶到人	273





木头说话了

lǎo mù jiāng yīng táo shī fu fā xiàn le yī duàn
老木匠樱桃师傅发现了一段

mù tóu yàng zi guài jí le gù shì jiù shì cóng zhè
木头，样子怪极了。故事就是从这

lǐ kāi shǐ de
里开始的

xiǎo péng you men hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián yě
小朋友们，很久很久以前，也

xǔ nǐ yé ye de yé ye hái shì xiǎo hái zǐ de shí
许你爷爷的爷爷还是小孩子的时

hou dà sēn lín de biān yuán yǒu gè cūn zhuāng cūn lǐ
候，大森林的边缘有个村庄，村里

yǒu gè lǎo mù jiāng jiào ān dōng ní ào bù guò rén men
有个老木匠叫安东尼奥。不过人们

dōu jiào tā yīng táo shī fu yīn wèi tā de bí jiān xiàng
都叫他樱桃师傅，因为他的鼻尖像

yī kē shú tòu le de yīng táo tā zuì ài xī mù
一颗熟透了的樱桃。他最爱惜木

tou nǎ pà shì shǒu zhǐ dà de yī kuài yě huì pài
头，哪怕是手指大的一块，也会派



shàng hé shì de yòngchǎng
上合适的用场。

yǒu yī cì , tā yào gěi yī zhāngzhēn guì de dú
有一次，他要给一张珍贵的独

jiǎo yuán mù zhuō huàn tuǐ tiāo xuǎn le jǐ tiān zhōng yú
脚圆木桌换腿，挑选了几天，终于

xuǎn zhòng le yī duàn zuì hé shì de mù tóu zhǐ yào
选中了一段最合适的木头。只要

shāo shāo jiā gōng jiù kě yǐ chéng xíng lǎo yé ye gāo
稍稍加工，就可以成型。老爷爷高

xīng jí le , tā xìng zhì bó bó de ná qǐ fú zi ,
兴极了，他兴致勃勃地拿起斧子，





gāng yào kǎn xià qù , bù zhī cóng nǎ lǐ chuán lái zhì nèn
刚要砍下去，不知从哪里传来稚嫩

de shēng yīn
的声音：

“lǎo yé ye ya kě bié kǎn de tài zhòng le
“老爷爷呀！可别砍得太重了

ya qiú qiú nín le ! ”
呀！求求您了！”

zhè shēng yīn hěn xiàng tā de kě ài de xiǎo wài
这声音很像他的可爱的小外

sūn , yòu xiàng lín jū jiā de xiǎo nán hái 。 tā sì chù
孙，又像邻居家的男孩。他四处

guān kàn , bù jiàn rén yǐng , yòu jǔ qǐ le fǎn tóu 。
观看，不见人影，又举起了斧头。

“lǎo yé ye ya kě bié kǎn de tài zhòng le ya
“老爷爷呀！可别砍得太重了呀！

qiú qiú nín le ! ” hái shì gāng cái nà ge shēng yīn 。
求求您了！”还是刚才那个声音。

yā lǎo yé ye dòng dà le yǎn jīng , shēng yīn
呀！老爷爷瞪大了眼睛，声音

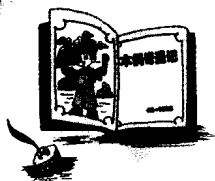
jīng rán shì mù tóu fā chū lái de 。 tài qí guài le !
竟然是木头发出来的。太奇怪了！

mù tóu zěn me huì fā chū shēng yīn ne ? tā tíng xià
木头怎么会发出声音呢？他停下

lái , méi le shēng yīn ; bǎ mù tóu zài qiáng shàng zhuàng le
来，没了声音；把木头在墙上撞了

zhuàng , yī rán méi yǒu shēng yīn 。 zhǐ yào yī ná qǐ fǎn
撞，依然没有声音。只要一拿起斧

tóu , jiù tīng jiàn kě pà de qiú ráo shēng 。
头，就听见可怕的求饶声。



qí shí yīng táo shī fu bù lǐ jiě yīn wèi tā
其实樱桃师傅不理解：因为他

kù ài mù tóu zài yǔ tā cháng qī shēng huó zhōng mù
酷爱木头。在与他长期生活中，木

tóu gǎn rǎn le tā de shàn xìng hé líng xìng yòng jù
头感染了他的善性和灵性。用具

yǒu líng xìng de mù tóu xiū zhěng nà zhāng zhēn guì de zhuō
有灵性的木头修整那张珍贵的桌

zi zhuō zi huì gèng zhēn guì de tā ná qǐ bào zi
子，桌子会更珍贵的。他拿起刨子。

gāng yī bào yòu tīng jiàn le nà zhī nèn de shēng yīn
刚一刨，又听见了那稚嫩的声音：

xī xī lǎo yé ye bié dòu wǒ le hǎo
“嘻嘻！老爷爷，别逗我了！好

yǎng yao
痒哟！”

zhè fēn míng shì tā sāo xiǎo wài sūn de yè wō
这分明是他搔小外孙的腋窝

shí tīng guàn le de shēng yīn tā xiàng bào zhe xiǎo wài
时听惯了的的声音。他像抱着小外

sūn yī yàng bǎ mù tóu bào zài huái lǐ zài lèi sì
孙一样，把木头抱在怀里，在类似

yè wō de zhī chā bù wèi yòng shǒu sāo le sāo méi
腋窝的枝杈部位，用手搔了搔，没

yǒu shēng yīn zhǐ yào yòng bào zi yī bào mù tóu
有声音。只要用刨子一刨，木头

jiù xiào zhe hǎn yǎng yīng táo shī fu hǎo shēng qí guài
就笑着喊痒，樱桃师傅好生奇怪。

zhè shí hū rán yǒu rén jiào mén pēng
这时，忽然有人叫门： 砰！



pēng pēng
嘭！嘭！

“qǐng jìn !” ān dōng ní ào hái zài jù jīng
“请进！”安东尼奥还在聚精

huì shén de duān xiáng zhe mù tóu
会神的端详着木头。

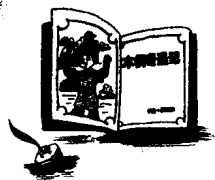


mén kāi le , yí gè shēn cái shòu xiǎo , què hěn
门开了，一个身材瘦小，却很

jīng shén de lǎo rén zhàn zài tā de miàn qián tā jiào jié
精神的老人站在他的面前。他叫杰

pèi tuō , yīn wèi tā xià kē piāo zhe jīn huáng sè de hú
佩托，因为他下颔飘着金黄色的胡

zi , suǒ yǐ rén men jiào tā yù fēng hú zi tā shuō
子，所以人们叫他玉丰胡子。他说：



xiǎo xué shēng yuè dú wén kù
—— 小学生阅读文库 ——

ān dōng ní ào yǒu gè shì qiú nín bāng máng
“安东尼奥，有个事求您帮忙！”

ān dōng ní ào tái qǐ tóu lái : “yuàn yì wéi
安东尼奥抬起头来：“愿意为

nín chū lì kuài jìn
您出力！快进！”

xiàng nǐ tǎo yī duàn mù tóu
“向你讨一段木头！”



木偶奇遇记 ——



ān dōng ní ào bù xiè de shuō jiù zhè me
安东尼奥不屑地说：“就这么

diǎn xiǎo shì ya rèn nín tiāo xuǎn
点小事呀！任您挑选！”

jié pèi tuō píng zhe yī gè mù jiāng de mù guāng
杰佩托凭着 一个木匠的 目光

hé gǎn jué yī yǎn jiù kàn jiàn le ān dōng ní ào shǒu
和感觉，一眼就看见了安东尼奥手

lǐ de nà duàn mù tóu wǒ jiù yào zhè yī duàn
里的那段木头：“我就要这一段。”

ān dōng ní ào bǎ mù tóu lōu zài huái lǐ zhǐ
安东尼奥把木头搂在怀里：“只

yǒu zhè duàn mù tóu bù xíng tā shì shén mù
有这段木头不行！它是神木。”

shén mù zěn me shì shén mù
“神木？怎么是神木？”

yīng táo shī fu bí jiān hóng hóng de bù xìn
樱桃师傅鼻尖红红的：“不信

wǒ men shì shàng yī shì
我们试上一试。”

yú shì zuò le yī fān biǎo yǎn yī jǔ fú
于是，做了一番表演：一举斧

tóu mù tóu jiù qiú ráo yòng bào zi yī bào jiù xī
头，木头就求饶；用刨子一刨，就嘻

xī de xiào yù fēng hú zǐ shī fu wèn
嘻地笑。玉丰胡子师傅问：

nǐ yòng zhè shén mù zuò shén me
“你用这神木做什么？”

gěi yī zhāng gǔ dòng yuán mù zhuō zuò zhuō tuǐ
“给一张古董圆木桌做桌腿！”



jié pèi tuō tàn le yī shēng āi ! kě xī
杰佩托叹了一口气：“唉！可惜

kě xī zhè shuō míng nǐ bìng bù zhēn ài zhè yī duàn
可惜！这说明你并不珍爱这一段
mù tóu 。 ”
木头。”

yīng táo shī fu bí jiǎn zhàng de gèng hóng wǒ
樱桃师傅鼻尖胀得更红：“我

ài bù shì shǒu shì rú shēng mìng ! ”
爱不释手，视如生命！”

lǎo xiōng jié pèi tuō shuō zuò wéi yī
“老兄，”杰佩托说，“做为—

gè mù jiāng wù jìn qí yòng shì tā de zhí yè gǎn qíng 。
个木匠，物尽其用是他的职业感情。

nǐ hǎo hǎo xiǎng xiǎng zhè mù tóu jì rán jù yǒu líng xìng
你好好想想，这木头既然具有灵性，

jiù yīng gāi ràng tā qù zuò yǒu líng xìng de dōng xī 。 zuò
就应该让他去做有灵性的东西。做

zhuō zi zài zhēn guì yě bù guò shì yī jiàn jiā jù
桌子，再珍贵，也不过是一件家具

ér yǐ 。 ”
而已。”

nà nǐ shuō ràng tā qù zuò shén me
“那你说，让它去做什么？”

wǒ yào àn rén de xíng xiàng àn yì shù de
“我要按人的形象，按艺术的

fǎ zé bǎ tā diāo kè chéng yī gè huó líng huó xiàn de
法则，把它雕刻成一个活灵活现的

mù ǒu huì shuō huì xiào huì tiào wǔ huì shuā jiàn
木偶，会说会笑，会跳舞，会耍剑



..... wǒ yào chuàng zào rén jiān qí jì ! ”

nǐ néng diāo kè chū zhè yàng yí gè mù ǒu ? ”

lǎo xiōng xiāng xìn wǒ ba wǒ bù jīn shì yī

gè mù jiāng ér qiě shì yí gè diāo kè jiā yǒu wèi

diāo kè jiā shuō guò diāo kè jiù shì dà dāo kuò fú

bǎ yǒu yòng de liú xià bǎ wú yòng de qù diào rán



hòu jīng diāo xì kè wǒ de yǎn jīng yǐ jīng tòu guò

mù tóu kàn jiàn le tā de yì shù zào xíng bù xìn