

台灣傳奇

LEGEND OF TAIWAN



林藜著

參

故事發生地點

雲林
嘉義
·
台南

台灣傳奇
③

林

藜／著

稻田叢書B011

台灣傳奇③

著 者／林 藜

發行人／孫鈴珠

出 版／稻田出版社

登記證／局版臺業字第4328號

地 址／台北縣永和市永安街4巷8號1F

電 話／(02)926-2805・(FAX)(02)924-9942

郵 撥／1348126-8 稻田出版社

印 刷／松霖彩色印刷股份有限公司

地 址／台北縣中和市連城路222巷2弄3號

出版日期／民國80年10月 第一版 第一刷

定 價／130元

版權所有・不准翻印

序

台灣自從延平郡王鄭成功開疆後，人多志士，地盡膏腴，故三百餘年來之經營建設，不惟國力日富，人文更見大興。其間忠孝傳家，義勇濟世，兩肋插刀，信守承諾，以及片言九鼎，激薄停澆等美德淳風，真是所在多有，筆不勝書。至今地方掌故，民間傳聞，野史爲之贅載，稗官使其揚輝，且能一一深中人心，其移風易俗之力，莫此爲甚。惟大德懿行，日久恐遭遺逸，後此耳熟能詳者不再，輾轉傳述者乏人，此實文化之一大損失也。

今也不揣譾陋，筆而書之，刊而出之，以保國粹，以彰明德，以廣流傳，以資社教，俾克大收敦忠敦孝之宏效焉。

考此一台灣傳奇故事，本來逐期發表於大眾周刊，三年於茲，今也卷帙已成，並應讀者之需，乃擬結集行世，以廣流佈；惟撰寫倉促，錯漏在所難免，尙祈海內方家不吝賜正爲幸！

又本書之得以刊行，多蒙大眾周刊社林總編輯文雄、林主編期文暨稻田出版社等之多方鼓勵與協助，始克以底於成，謹於此一併致謝！

中華民國八十年夏於台北市

目 錄

序——III

蕭孝子尋親——2

故事發生地點：雲林縣北港鎮

水仙花傳奇——21

故事發生地點：雲林縣北港鎮

葉王交趾燒——20

故事發生地點：嘉義、麻豆

知恥近乎勇——37

故事發生地點：嘉義、斗六

愛情的真諦——34

故事發生地點：嘉義

惡報在眼前——④⑧

故事發生地點：嘉義縣竹崎鄉

一字判有無——④⑦

故事發生地點：嘉義縣鹿草鄉

見財泯天性——⑦②

故事發生地點：嘉義縣東石鄉

救鹿致福祥——⑥②

故事發生地點：嘉義縣番路鄉

世上無難事——⑥⑧

故事發生地點：嘉義縣奮起湖

布履邁前程——⑦⑥

故事發生地點：嘉義縣太保鄉

一文成大業——⑧⑦

故事發生地點：台南市

仁義值千金——⑨④

故事發生地點：嘉南地區

人善天不欺——①③④

故事發生地點：嘉南地區

大圳歲年豐——①③⑦

故事發生地點：嘉南地區

相煎何太急——①①⑧

故事發生地點：嘉南地區

好人得好報——①③⑦

故事發生地點：嘉南地區

身後報親恩——①③⑦

故事發生地點：嘉南地區

地震牛先知——①④⑦

故事發生地點：台南縣

苦澀滋味長——247

故事發生地點：台南縣佳里鎮

荒城衛海疆——155

故事發生地點：台南市

窺園一豪士——200

故事發生地點：台南市

輕重兩騎兵——170

故事發生地點：台南市

市井出英豪——177

故事發生地點：台南市

日久見人心——290

故事發生地點：台南市

一挑渡小月——205

故事發生地點：台南市

驅荷急先鋒——②①③

故事發生地點：台南市、二仁溪

行善不留名——②②①

故事發生地點：台南市

撫讀傳奇，
更愛台灣！

蕭孝子尋親

故事發生地點：雲林縣北港鎮

台灣在明鄭時期，因為疆土初闢，沃壤千里，原始林木到處都是，住在福建、廣東沿海的居民，便想盡辦法前來台灣開墾；也因為先民的勤耕力墾，開闢出無數的沃野，給台灣的後代子孫奠下根基，帶來幸福美滿的生活。

可是到了清康熙年間，清人領台，初欲墟地遷民，以施琅力爭而罷。但清人以台灣之抗清事業達二十餘年之久，對遺民終存戒心，便頒佈渡台禁令三條：「一、欲渡船台灣者，先給原籍地方照單，經分巡台廈兵備道稽查，依台灣海防同知審驗批准；潛渡者嚴處；渡台者不准攜帶家眷；業經渡台者，亦不得招致。二、粵地屢

爲海盜淵藪，以積習未脫，禁其民渡台。一

渡台禁令實施之後，阻止了大陸居民再移民前來台灣，使得留在大陸的家人無法獲得接濟，因此發生了許多感人的故事。

大概在清康熙末年，福建南安那裡，有一個姓蕭的漁人，早期前來台灣闖天下，只是家鄉的妻子沒有隨行前來，如今又有渡台禁令的實施，使得兩地的聯絡，時通時斷，就這樣，一晃，十年的光陰過去了，南安家中的妻子，都沒有渡台丈夫的消息，只知道他是從笨港（今北港）登陸台灣的，但是究竟去那裡，又做了些什麼事，她們全都不知道，日子就在望眼欲穿中逝去了。

漁人的兒子，就在難堪的日子裡，一眨眼，長成一個十七、八歲的小夥子，蕭家也好在有了這個年輕力壯的兒子，每天出外替人做些粗活，賺幾個錢回家養活媽媽，但這終不是辦法；又由於母子日夜思念丈夫、父親，經過幾次商量的結果，決定遠離家鄉，設法前往台灣去，尋找那十年不見的父親。於是，母子倆變賣了家私，湊足路費，搭上一艘出海作業的漁船，到達台灣西部沿海。因爲那時海岸上有清國水陸汛兵在防守，他們那艘沒有地方給付照單的漁船，無法靠近笨港岸邊，沒奈何，

船老闆只好找到一處沙汕淺灘，讓乘客涉水而上，自行登岸。

當時蕭母本想坐原船回泉州，只因連日來暈船、嘔吐，早就對乘漁船渡海感到非常恐懼，更禁不起兒子的苦苦要求：「我們既然千辛萬苦的來了，那能輕易就回頭？娘，我背您過去，我有足夠的體力，可以跟洶湧的海浪搏鬥的。」

「不，不！有了我反而成了你的累贅。」蕭母反對。

這時船老闆已在催促了，蕭孝子立即捲起褲管說：「娘，走吧！」

蕭母不過兒子的再三懇求，這才狠下心來，由他背起來，從船上踏入水裡去。最初還好走，灘淺而平實，他便步步為營的前進，只是快到海岸邊時，忽然水深過膝，而且有越來越深的趨勢。雖然蕭孝子小心的挪動自己的腳步，但衣服不知在什麼時候，已被海水沖溼了，他急得滿頭大汗，加上這兩天，他在船上晝夜不停的服侍阿母，體力早已消耗過半，如今只覺腳兒有點不大聽使喚似的，前進一步都很感困難。

正在這當兒，海外湧來了一個滔天的巨浪，把搖搖欲倒的蕭家母子，兜頭蓋面的淹沒下來，蕭孝子雖想好好的站穩自己的腳步，但是已經來不及了，便筋疲力盡

的雙雙摔倒在海裡。蕭孝子在這緊要關頭，本想伸手去抓住娘，但緊接而來的竟是另一個更洶湧的大浪，把蕭母沖出數丈之外。

此後隨著浪濤的起伏，母子距離越來越遠，蕭孝子在茫茫大海中掙扎，想盡法子去救自己的娘，但眼看著她已給海水沖走，沖得遠遠的了，這便不禁放聲大哭著：「娘啊！我的娘啊！您不能死呀！」

由於過分的悲慟，他竟暈倒了，任海水載沈載浮。

不曉得過了多少時刻，蕭孝子被漁人救上岸，經過一陣折騰，人總算醒了過來。當他張開第一眼時，感到一陣驚奇，然後忽然想起什麼似的問：「啊！我的娘呢？你們可看到我的娘？」

旁人木然地搖搖頭，蕭孝子看了，又暈了過去。

蕭孝子被人再度救醒，只好暫時寄住在漁人家。後來爲了報答這一漁人，便自願替他們把打來的魚拿到市街上去賣，希望以這一份效勞，來抵償人家的供養；一方面又可趁機四出打聽父母的下落。

在街上，蕭孝子一面叫賣鮮魚，一面逢人便問認不認得來自南安姓蕭的漁人？

有沒有看到近日在笨港外海落海的婦人？可是答案總是搖頭和「不知道」。

蕭孝子又不時到海邊去張望，只要一有船泊岸，他就忙不迭的上前去問個究竟，不知前後問了多少次，但是，消息總是杳然。

有一天，蕭孝子無意間來到笨港的宮前街，那兒有一座建自康熙三十三年，台灣最早的媽祖宮，宮中香火興旺無比，宮前人來人往很是熱鬧，他便不禁上前膜拜一番，然後拿起杯筊默禱幾聲，連擲三勝杯；後又求得一籤，籤語也在示知「有貴人相助，尋人有著」等語，心中不禁一喜，就在跪處的粗花崗石上，拚命的磕了十幾個響頭，一時引來好些看熱鬧的香客，把他團團圍在中間，但蕭孝子好像視若無睹似的，還兀自在那兒磕個不停。

香客們既感驚訝，也大起同情心。後來蕭孝子的額頭上，竟然碰到橫放在花崗石上的一根三寸長的鐵釘，雖然有點碰痛，但蕭孝子一點都沒感覺，便隨手把它撿了起來，同時又在旁邊拾到一塊石頭，然後爲了更求堅定明證起見，就向媽祖禱告道：「我是福建泉州南安人氏，只因日夕想念父親，便和娘一道前來這兒尋找，現在娘又失散，父親更下落不明，不過剛才蒙神出示『有貴人相助』，心中甚感安慰，

如能像杯筴和靈籤上所出示的一樣，那我用石頭敲擊鐵釘，就可以釘入這塊階前的大花崗石之中。」

香客們聽了，彼此面面相覷了一會，然後不約而同的擺擺頭，發出「不可能吧」的疑問。

但是蕭孝子可不管這些，當他把禱辭唸完後，就用石頭敲擊鐵釘，說也奇怪，敲著敲著，釘子竟然被他敲入堅硬無比的花崗石中。

當時在宮裡燒香的善男信女都覺得很奇怪，大家一窩蜂地圍過來看，問長問短，蕭孝子一邊流淚，一邊把自己尋找父親所經歷的險阻，和怎樣跟娘在大海中失散的大致情形講了一遍。大家都深深為他的孝心所感動，大夥兒便自動的表示，願意幫他尋找雙親。

不到幾天，蕭孝子尋親的故事一傳十、十傳百的，整個笨港家喻戶曉，並且成為茶餘飯後的談天話題。

後來，蕭孝子為了尋親更方便起見，就索性到一家油行去當夥計，因為油行就設在宮前街，四方雜處，消息比較靈通。有一天，有一個從口湖仔那兒來的油販，