



新世纪硬笔书法名家精品

XINSHIJI YINGBI SHUFA MINGJIA JINGPIN

第二辑

范本要求

精益求精

技法要领

融汇其中

3500 规范字



楷

书

行

书对照书写

二	二	十	十	丁	丁
卜	卜	匕	匕	人	人
九	九	几	几	儿	儿
乃	乃	刀	刀	刁	刁
于	于	干	干	亏	亏
土	土	才	才	寸	寸
		与	与	万	万
		巾	巾	山	山
				介	介

硬笔书法步步高

刘佳尚書

远方出版社



3500 规范字

楷书 行书 对照 书写

高佳洲 书

硬
笔
书
法
步
步
高

远方出版社

编 * 者 * 的 * 话

二十一世纪是一个充满挑战的世纪。写得一手好字,中高考可获加分;求职就业可获青睐;工作、生活、学习如虎添翼……怎样才能又快又好地写好字呢?历代书法家根据实践经验,总结出三种科学习字方法:一是摹帖,二是临帖,三是描红。三者相辅相成,各有所长。这三种习字方法是初学者打开书法之门的钥匙。

本字帖将摹、临、描这三种习字方法巧妙地结合为一体。习字时,首先在书中备好的薄纸上摹写;然后用自备的纸照帖临写数遍;最后在书中的范字上描写。这样可以在摹、临、描的反复书写中得到强化训练,收到事半功倍的效果。

中小学生和具有小学以上文化程度的广大读者,接触最多的是3500个现代汉语常用字,有机会接触的是7000个现代汉语通用字,而3500个常用字已全部包括在7000个通用字中。硬笔书法名家刘佳尚先生以3500个常用规范字为书写素材,进行楷书和行书的对照书写,使广大读者在学习硬笔书法的过程中,不仅可以对楷书和行书的书写规律、特点进行比较,还可以熟悉3500个常用规范字的写法,便于大家在工作、生活和学习中熟练地运用汉语常用规范字。

同时,本字帖“楷书基本笔画技法要领”和“楷书偏旁部首书写提示”的内容,把楷书的一些基本技法要领融汇于字帖中,为广大书法爱好者提供了一条快速入门的捷径。只要大家坚持不懈,反复练习,日积月累,必会得心应手,练就一手人人都称赞的好字。为你事业的腾飞打下坚实的基础。

新世纪硬笔书法名家精品(第二辑)

3500 规范字
楷书行书对照书写

刘佳尚 书

责任编辑:苏那嘎
封面设计:彭科星 蒋金辰

出版发行:远方出版社

地 址:呼和浩特市乌兰察布东路666号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:重庆电力印刷厂

版 次:2002年1月第1版

印 次:2002年1月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:40

印 数:20000

书 号:ISBN7-80595-748-7/C·196

定价(全十册):80.00元

楷 书

基本笔画

技 法

要 领

练习好基本笔画是写好字的基本功。我们应先从点画入手练习写字的笔法。写点应小巧玲珑，起到画龙点睛之妙。右点和左点写法一致，方向相反，应轻入、重顿、回收。竖点起笔即顿，向下收笔。挑点和撇点应重顿后出锋启带下笔。长点如写反捺，轻入笔，渐重行笔，重顿回收。

一	一	乙	乙	二	二	十	十	丁	丁
厂	厂	七	七	卜	卜	匕	匕	人	人
入	入	八	八	九	九	几	几	儿	儿
了	了	力	力	乃	乃	刀	刀	刁	刁
又	又	三	三	于	于	干	干	亏	亏
士	士	工	工	土	土	才	才	寸	寸
下	下	大	大	丈	丈	与	与	万	万
上	上	小	小	口	口	巾	巾	山	山
千	千	乞	乞	川	川	亿	亿	个	个
勺	勺	久	久	凡	凡	及	及	夕	夕
丸	丸	么	么	广	广	亡	亡	门	门

楷书基本笔画技法要领实作练习

右点

、 、 、 、 、

文 文 文

强化训练

六 户 言

左点

、 、 、 、 、

农 农 农

忙 冗 寒

竖点

、 、 、 、 、

空 空 空

字 安 定

义	义	之	之	尸	尸	弓	弓	己	己
已	已	子	子	卫	卫	也	也	女	女
飞	飞	刃	刃	习	习	又	又	马	马
乡	乡	丰	丰	王	王	井	井	开	开
夫	夫	天	天	无	无	元	元	专	专
云	云	丐	丐	扎	扎	艺	艺	木	木
五	五	支	支	斤	斤	不	不	歹	歹
太	太	夫	夫	区	区	历	历	尤	尤
友	友	匹	匹	车	车	巨	巨	牙	牙
屯	屯	比	比	戈	戈	互	互	切	切
瓦	瓦	止	止	少	少	日	日	中	中

楷书基本笔画技法要领实作练习

挑点	丶	丶	丶	丶	心	心	心	强化训练	江	思	必
长点	一	一	一	一	外	外	外		卧	补	仆
撇点	丿	丿	丿	丿	前	前	前		单	总	兹

冈	冈	贝	贝	内	由	水	水	见	见
午	午	牛	牛	手	手	毛	毛	气	气
升	升	夭	夭	长	长	仁	仁	什	什
片	片	仆	仆	化	化	仇	仇	巾	巾
仍	仍	仅	仅	斤	斤	爪	爪	反	反
介	介	父	父	从	从	今	今	凶	凶
分	分	乏	乏	公	公	仓	仓	仓	仓
月	月	氏	氏	勿	勿	欠	欠	夙	夙
丹	丹	匀	匀	乌	乌	夙	夙	勾	勾
文	文	六	六	方	方	火	火	为	为
斗	斗	忆	忆	订	订	计	计	讯	讯

楷 书

基本笔画

技 法

要 领

点的组合有多种形式。相向点由右点和撇点组成，呈上开下合之势。相背点由撇点和右点组成，呈上合下开之势。上下点由两个右点重叠，下点顶住上点，重心在一条线上。两点水由一个右点和一个挑点组成，呈左开右合之势。横三点由两个右点，一个撇点组成，呈上开下合之势。聚四点由右点、挑点、撇点组成，聚向中心。

户	户	认	认	心	心	冗	冗	尺	尺
引	引	丑	丑	巴	巴	孔	孔	队	队
办	办	以	以	允	允	予	予	邓	邓
劝	劝	双	双	书	书	幻	幻	玉	玉
刊	刊	示	示	末	末	未	未	击	击
打	打	巧	巧	正	正	扑	扑	扒	扒
功	功	扔	扔	去	去	甘	甘	世	世
古	古	艾	艾	节	节	本	本	秀	秀
术	术	可	可	丙	丙	左	左	厉	厉
右	右	石	石	布	布	龙	龙	平	平
灭	灭	轧	轧	东	东	卡	卡	北	北

楷书基本笔画技法要领实作练习

相向点	丶	丶	丶	丶	羊	羊	羊	强化训练	总	弟	兑
相背点	八	八	八	八	共	共	共		其	典	兵
上下点	丶	丶	丶	丶	冬	冬	冬		尽	逸	买

占	占	卢	卢	业	业	旧	旧	帅	帅
归	归	且	且	旦	旦	目	目	叶	叶
甲	甲	申	申	叮	叮	电	电	号	号
田	田	由	由	囚	囚	史	史	只	只
央	央	兄	兄	叭	叭	吼	吼	叨	叨
叫	叫	另	另	叨	叨	叹	叹	皿	皿
回	回	凸	凸	四	四	生	生	失	失
矢	矢	禾	禾	乍	乍	丘	丘	付	付
仗	仗	代	代	仙	仙	们	们	仪	仪
白	白	仔	仔	他	他	斥	斥	瓜	瓜
乎	乎	丛	丛	令	令	尔	尔	用	用

楷书基本笔画技法要领实作练习

两点水	冫	冫	冫	冫	冰	冰	冰	强化训练	冷	凉	凑
横三点	灬	灬	灬	灬	兴	兴	兴		举	觉	学
聚四点	灬	灬	灬	灬	兆	兆	兆		佻	率	眺

甩	甩	印	印	乐	乐	句	句	匆	匆
册	册	犯	犯	外	外	处	处	冬	冬
鸟	鸟	务	务	包	包	饥	饥	主	主
市	市	立	立	玄	玄	闪	闪	兰	兰
半	半	汁	汁	汇	汇	头	头	汉	汉
冯	冯	宁	宁	穴	穴	它	它	讨	讨
写	写	让	让	礼	礼	训	训	必	必
议	议	讯	讯	记	记	永	永	司	司
尼	尼	民	民	出	出	辽	辽	奶	奶
奴	奴	加	加	召	召	皮	皮	边	边
发	发	孕	孕	圣	圣	对	对	台	台

楷 书

基本笔画

技 法

要 领

横竖笔画如字的骨骼,要写得有起有结。“横平竖直”是写汉字基本要求,但在实际书写中,由于视觉关系,长横右上斜约 5° ,短横右上斜约 10° 。多横组合时要有变化。两横组合时一般上短下长;三横组合时,一般上两横短,下横略长。竖有垂露竖和悬针竖之分。悬针竖收笔出锋,显得轻灵;垂露竖收笔作顿,显得凝重。

矛	矛	纠	纠	毋	毋	幼	幼	丝	丝
邦	邦	式	式	刑	刑	邢	邢	迂	迂
动	动	扛	扛	寺	寺	吉	吉	扣	扣
考	考	托	托	老	老	执	执	巩	巩
圾	圾	扩	扩	扫	扫	地	地	扬	扬
场	场	耳	耳	共	共	芋	芋	芍	芍
芒	芒	亚	亚	芝	芝	朽	朽	朴	朴
机	机	权	权	过	过	臣	臣	吏	吏
再	再	协	协	西	西	压	压	厌	厌
在	在	有	有	百	百	存	存	而	而
页	页	匠	匠	夸	夸	夺	夺	灰	灰

楷书基本笔画技法要领实作练习

长横	一	一	一	一	下	下	下	强化训练	丁	万	上
短横	一	一	一	一	互	互	互		五	丕	丐
两横的组合	二	二	二	二	亏	亏	亏		元	专	夫

达	达	列	列	死	死	成	成	夹	夹
夷	夷	轨	孰	邪	邪	划	划	迈	迈
毕	毕	至	玉	此	此	贞	贞	师	师
尘	尘	尖	尖	劣	劣	光	光	当	当
早	早	吐	吐	吁	吁	吓	吓	虫	虫
曲	曲	吕	吕	团	团	同	同	吊	吊
吃	吃	么	么	因	因	吸	吸	吗	吗
屹	屹	屿	屿	帆	帆	岁	岁	回	回
岂	岂	刚	刚	则	则	肉	肉	网	网
年	年	朱	朱	先	先	丢	丢	舌	舌
竹	竹	迂	迂	廷	廷	乔	乔	迄	迄

楷书基本笔画技法要领实作练习

三 横 的组合	三	三	三	三	春	春	春	强化 训练	兰	栏	秦
悬针竖					中	中	中		甲	申	半
垂露竖					旧	旧	旧		怕	叫	队

伟	伟	传	传	兵	兵	兵	兵	休	休
伍	伍	伏	伏	优	忧	伐	伐	延	延
件	件	任	任	伤	伤	价	价	份	份
华	华	仰	仰	仿	仿	伙	伙	伪	伪
自	自	臼	臼	血	血	向	向	伸	伸
似	似	伦	伦	伊	伊	后	后	行	行
舟	舟	全	全	会	会	杀	杀	合	合
兆	兆	企	企	众	众	爷	爷	伞	伞
创	创	肌	肌	肋	肋	采	采	杂	杂
旭	旭	危	危	旬	旬	甸	甸	旨	旨
负	负	冕	冕	各	各	名	名	多	多

楷 书

基本笔画

技

法

要

领

短竖形短,且多收于其它笔画上,要干脆利落。竖的组合有相向竖与相背竖之分。撇捺笔画如字之手足,要写得手舞足蹈,生动活泼,但不能张牙舞爪。短撇形短,顿笔即出,要干净利落。长撇顿笔左下行,出锋力到锋尖。竖撇先竖后撇,切忌钉头鼠尾。

争	争	色	色	亥	亥	壮	壮	妆	妆
冲	冲	冰	冰	庄	庄	庆	庆	亦	点
刘	刘	齐	齐	交	交	次	次	衣	衣
产	产	决	决	充	克	妄	妄	闲	闲
问	问	闯	闯	羊	羊	并	并	关	关
米	米	灯	灯	州	州	汗	汗	污	污
江	江	汛	汛	池	池	汤	汤	忙	忙
兴	兴	宇	宇	守	守	宅	宅	字	字
安	安	讲	讲	讳	讳	军	军	讶	讶
许	许	讹	讹	论	论	讼	讼	农	农
讽	讽	设	设	诀	诀	访	访	寻	寻

楷书基本笔画技法要领实作练习

短竖	丨	丨	丨	丨	丘	丘	丘	强化训练	且	由	占
相向竖					曲	曲	曲		止	甚	其
相背竖					非	非	非		排	徘	菲

那	那	迅	迅	尽	尽	弛	弛	导	导
异	异	孙	孙	阵	阵	阳	阳	收	收
阱	阱	阶	阶	阴	阴	防	防	奸	奸
如	如	妇	妇	好	好	她	她	妈	妈
戏	戏	羽	羽	观	观	欢	欢	买	买
红	红	纤	纤	级	级	纫	纫	约	约
纪	纪	驮	驮	驯	驯	驰	驰	巡	巡
玫	玫	玛	玛	韧	韧	弄	弄	麦	麦
寿	寿	吞	吞	戒	戒	进	进	远	远
违	违	运	运	坛	坛	攻	攻	坏	坏
址	址	坝	坝	坞	坞	均	均	坎	坎

楷书基本笔画技法要领实作练习

短撇	丿	丿	丿	丿	向	向	向	强化训练	自	斤	后
长撇	丿	丿	丿	丿	人	人	人		今	会	令
竖撇	丿	丿	丿	丿	月	月	月		原	历	厂

坟	故	坊	坊	坑	坑	块	块	杆	杆
杠	杠	形	形	杜	杜	杖	杖	材	材
村	村	杉	杉	板	板	杨	杨	权	权
却	却	劫	劫	豆	豆	丽	丽	克	克
贡	贡	禾	禾	壳	壳	志	志	声	声
芙	芙	茺	茺	苇	苇	芽	芽	花	花
芹	芹	芥	芥	芬	芬	苍	苍	芳	芳
芦	芦	苾	苾	芭	芭	苏	苏	劳	劳
走	走	赤	赤	孝	孝	杏	杏	李	李
严	严	巫	巫	两	两	甫	甫	束	束
更	更	歼	歼	励	励	否	否	还	还

楷 书

基本笔画

技 法

要 领

两撇的组合下一撇顶住上一撇；三撇的组合也应该下一撇顶住上一撇的中上部，切忌平行。直捺起笔轻灵，渐重下行，顿笔平出。平捺注意前端写一段“小颈”，再斜下顿笔出锋，要“一波三折”。反捺与长点写法一样，先轻后重顿笔回收。一个字有两个捺画时，要有收有放，一笔为反捺，一笔捺出。

辰	辰	来	来	扶	扶	抚	抚	技	技
扰	扰	批	批	扼	扼	找	找	拒	拒
拒	拒	扯	扯	抄	抄	抓	抓	折	折
扳	扳	抡	抡	抢	抢	扮	扮	抑	抑
抛	抛	投	投	抗	抗	抖	抖	护	护
把	把	扭	扭	报	报	拟	拟	抒	抒
轩	轩	连	连	匣	匣	医	医	求	求
步	步	卤	卤	坚	坚	肖	肖	吱	吱
吨	吨	吠	吠	呕	呕	呐	呐	呀	呀
吵	吵	听	听	吩	吩	呛	呛	吻	吻
吹	吹	鸣	鸣	吟	吟	吭	吭	吧	吧

楷书基本笔画技法要领实作练习

两撇的组合	夕	夕	夕	夕	徊	徊	徊	强化训练	彷徨	役	彻
三撇的组合	夕	夕	夕	夕	彩	彩	彩		彭	形	须
直捺	丿	丿	丿	丿	太	太	太		天	大	夫

吮	吮	吼	吼	岖	岖	帐	帐	旷	旷
时	时	盯	盯	助	助	财	财	呈	呈
县	县	邮	邮	别	别	足	足	吴	吴
呆	呆	员	员	岗	岗	邑	邑	旱	旱
男	男	园	园	围	围	困	困	圉	圉
里	里	串	串	牡	牡	针	针	钉	钉
利	利	私	私	乱	乱	每	每	告	告
秃	秃	秀	秀	我	我	估	估	体	体
何	何	佑	佑	佃	佃	但	但	伸	伸
作	作	伯	伯	伶	伶	佣	佣	低	低
你	你	住	住	位	位	伴	伴	伺	伺