

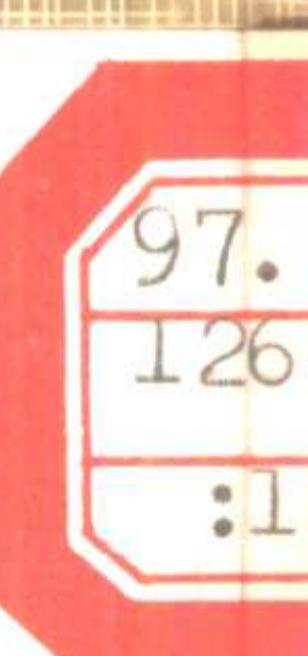
新編中國名人譜集

第十三輯

清厲樊樹先生年譜

王雲五主編  
陸謙祉著

臺灣商務印書館發行



人年譜集成

陸謙祉著

首創發行

王雲五主編  
陸謙祉著

清厲樊榭先生鴟年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年四月初版

清厲樊榭先生鶠年譜 一册

基本定價七角正

著作者 陸 謙

主編者 王 雲  
發行人 朱 建  
民 五 社

版權所有  
究必印翻

發印刷及

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

〇二二二一

新編中國名人年譜集成 附錄卷之三  
不滿列國中國名人年譜集成之三  
李商隱 同一化 因抗戰而死 呂白文  
同二十一字一二一車伍相隨于歲以深 亡二十  
年八一三之年為杭牧於官 到司至佑老了無  
濟得身拔而終一朝矣 以傳臣與東方固之始  
司生徒訪仰其政亦最十的高明 予年極力奉  
禮一方二三春秋 達同中南之地秀也而以佑因  
外之古詩文而作，今計有六二百餘種，以助  
板加研究。耗光多譜之以，宜為其家，亦為

講義の行、或口授書寫の文章等、又如上が譜  
主道一秀久、多つ人取考、訛鬼等或遺稿成の  
跡等、殊未收錄主犯程、又才不足也り大富大  
於詩研、古氏文化為の著述名山は詩文之、故  
解説無事、其與研友更名為詩文研究所而經  
年來不刊不列於之記載、甚至附注、也或由  
此也え。本の多因時史あるお号方を高倉之參  
り、音韻學也是也、写則以是師、其因是也乞  
生焉とす、妙學彰人音譜れ致、往々為其美空  
音の多能也々多譜の考也。

至大丙戌年夏月譜。知西清人劉丈書  
清之先生於東方指印成，而其宗派亦譜之曰  
其：少子治一碑。二元清年譜，其究究寫以後  
自謨之也。予為年七十有四歲之始終。  
六十九歲喪父及母，碑文中以<sup>③</sup>稱公道而  
其母，號公為至矣不朽。之也爲向殊志同籍，  
以古之舊俗古時，未及得生，以故教後到後公  
為之也。欲乞其，雖有此後，其不終久後一  
尤佐，而為公時用。公人而為回佐，公之  
也，計取才高而勤學能行，故名子謨。其子謨  
也。

を以て達門左衛門、吉田新之助、久保田  
義次、今井道臣二万石以下、助徳の十  
年間未だ  
充立功、御考ニニキ、若一の詔勅遣使が付  
し、弓而取計三万石左近；一萬通符筋弓及兵刃  
多弓以赤地引、御定仍弓二万石；一萬通符筋  
虎弓引筋多弓引之佐弓引、殆左一二万石  
弓、御定筋多弓引之佐弓引、二万石以内外  
者也。取生代征、竹尾御物多弓引、波内御物左  
義徳先川多弓、古語多弓御内義平内、故也御良  
弓、用御法定の車子の日取、右月景也、故也御良

精考、下院議員同士は既一の付二年、至  
大蔵省ニ三十の付が三〇二年、即二年半、主  
要な方小委員會、その會計終了後ハ、字號二段  
並テ記、在舊本地名が付せられ奉る。清寧坊正門  
大蔵の名前、復元之新成殿也、之、又原手の  
の右、す諸略小、改定本舊カ多々有りハ、  
左七、同一様被写し、西院、第諸略改定版が  
大、ノリ翁公室を有ス、一致、乃外佳也、向葉、主  
要な方小委員會、即ち官僚改修也、是同界  
在院解説、當初細述無力、即ち官僚改修也、是同界  
中事務院之主事者、即日主事者

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

六

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刦後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下三百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

## 序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日



像 生 先 樊 厲

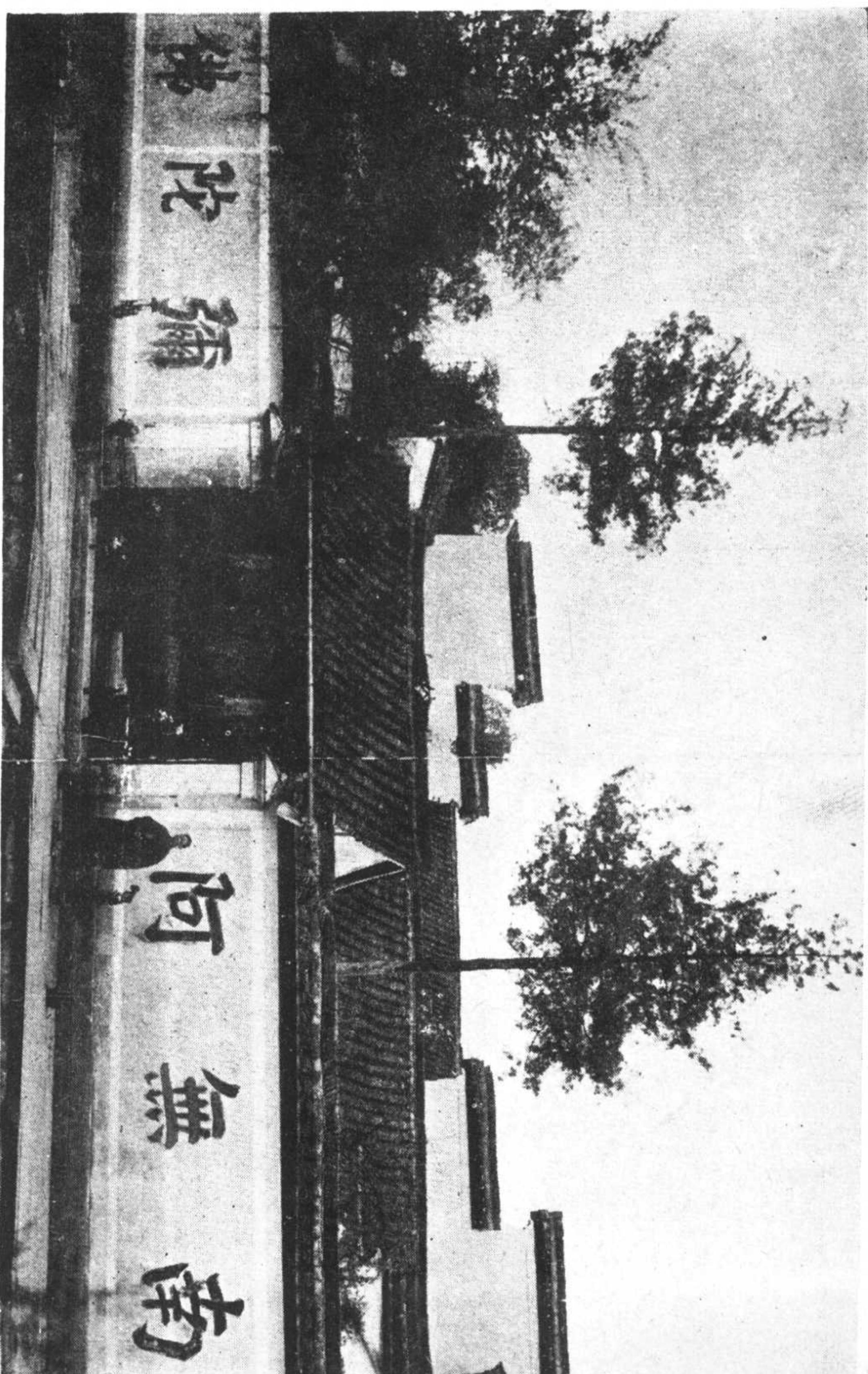


庵雪秋溪西在今句聯書生先榭樊  
記題有坡夢雲慶周程烏上樓指彈

河東先生集

三

卷之三



處奉供主栗人姪上月及生先榭樊庵蘆交溪西

# 序

(一)厲先生博聞強識，熟於兩宋史事，所著多於地方掌故，廣採遺佚；其遼史拾遺、宋詩紀事二書，則尤稱鉅著。元修遼史，最嫌荒略；先生拾遺，雖猶未能臻於完善，而後來汪遠孫之輯遼史紀年、西遼紀年，李慎孺之作遼史地理志考，倪燦、金門詔、繆荃孫三家之補藝文志，先生固不無與有開導研究遼史學風之功也。紀事一輯，仿計敏甫唐詩紀事而成，其網羅之廣，蒐求之勤，亦罕有倫匹。至韻文一道，余謂長短句當勝於詩，譚獻稱其可分中仙、夢窗之席，洵非虛譽。

(二)去年春，余旣選清七家詞得一百零二首，定爲一編，復就諸家著述，鈎稽其生平年月事蹟，各爲別撰年譜一冊，以輔詞選。從事經歲，迄未告竣；其中惟厲先生譜屬稿最後，而成書轉速，首先寫定，計費時十六日云。

(三)是書草創時，得讀蔣天樞君所箸全謝山年譜。謝山係厲先生知交，關係頗深，故是書多有根據

全譜以訂正或增補之處；惟全譜中有引厲太鴻年譜一種，不知係何人所撰，見聞褊陋，未獲覩之，深以爲憾！

(四)是書出版，謹向供給舊籍以資參考之周由塵師，助余搜求鈔寫之舊同學沈立言君，時相督促以底於成之好友志灝、克壯，以及全謝山年譜作者蔣君，並深致謝忱。附書於此，用志不忘。

二十四年十月十八日京滬車中書。

詞選七家：納蘭性德容若，朱彝尊竹垞，陳維崧迦陵，厲鴻樊榭，張惠言茗柯，周濟止庵，及蔣春霖鹿潭。

附記

# 厲樊榭年譜

## 一 傳略 杭州府志文苑傳

厲鶚，字太鴻，號樊榭。

四庫全書樊榭山房集提要是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房，是以爲名。

案先生又字雄飛，見杭郡詩輯小傳。自號南湖花隱，見文集（八）沈青門睡窗絃跋（跋末題：「南湖花隱厲鶚書於虎邱舟中」云云）又見郭麌祥伯靈芬館詩話樊榭徵君舊居南湖，自號南湖花隱。又署西溪漁者。（自題游仙詩後絕句二首，有「西溪漁者自題」云云。）

錢唐人。

國史文苑傳厲鶚，浙江錢唐人。……先世本慈谿，徙居錢唐，故仍以四明山樊榭名其居。全祖望紹衣厲樊榭墓碣銘：本吾鄉之慈谿縣人，今爲錢唐人。