



作者近影

往事情深

陈靖著

贵州人民出版社

责任编辑 周珍元
技术设计 苟新馨
封面设计 黄小祥

往事情踪

陈 靖 著

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 9.625印张 223千字

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—8,800

书号 10115·529 定价 1.20 元

内 容 提 要

本书是老红军作家陈靖写的八篇回忆录。

首篇《贺龙一生纪略》长达14万字，生动地描述了贺龙两把菜刀起家，当上了国民革命军师长、军长，参加了北伐战争；蒋介石叛变革命后，毅然率部参加了八一南昌起义；失败后，返回湘西，创建了湘鄂西革命根据地和红二军团；一九三六年，率红二方面军长征，胜利到达陕北延安；抗日战争时期，率领八路军一二〇师，驰骋北国，抗击日寇；解放战争时期，先率晋绥野战军粉碎了国民党军队的进攻，后又指挥西北野战军（一部分）参加了解放大西南战役；解放后，对我军现代化建设和我国体育事业的发展，所作出的丰功伟绩！真实地反映了贺龙同志光辉战斗的一生。

《黔山湘水手足情》、《记贺英》分别简介贺龙的入党介绍人、第一个政委周逸群和贺龙的大姐贺英，与贺龙同志携手并肩，创建湘鄂西革命根据地，早期的革命斗争。

《抚育》、《百花山上一支花》，作者以自身的经历，回忆了中央《人民剧社》的生活片断和华北《挺进剧社》的战斗生活。《不教胡马返秦关》回忆朱总司令亲自指挥的石家庄战役，取得的辉煌胜利；《梅园怀故》忆白乙化烈士领导的“平北十团”，艰苦卓绝的斗争。

贺龙等老一辈无产阶级革命家忠于党，忠于人民，对人民胸怀坦白，大公无私；对敌人英勇无畏，百折不挠的高尚品德，是我们今天建设社会主义精神文明，对广大干部、工人、农民和青少年，进行爱国主义和共产主义教育的生动教材。

目 录

- ①贺龙一生纪略…………… (1)
- ②黔山溜水手足情——略记周逸群一生……………(168)
- ③记贺英……………(185)
- ④抚育——回忆中央《人民剧社》的生活片断……………(217)
- ⑤不教胡马返秦关——回忆朱总司令在石家庄战役中……………(226)
- ⑥百花山上一支花——回忆《挺进剧社》建立前后……………(250)
- ⑦梅园怀故——忆白乙化同志领导的“平北十团”……………(274)
- ⑧探“亲”记……………(292)

贺龙一生纪略

无产阶级革命第一次使过去单枪匹马进行革命斗争的英雄有了真正的基础、真正的环境、真正的群众、真正的无产阶级军队，使这些领袖能够大显身手。④

——列 宁

贺龙同志（1896年2月—1969年6月9日）是我们党老一辈的无产阶级革命家、杰出的共产主义战士、卓越的无产阶级军事家，是我军的创始人之一。在第一次国内革命战争、土地革命战争、抗日战争和解放战争中，在社会主义革命和社会主义建设中，贺龙同志对党精忠亮节、立场坚定；对敌人英勇无畏、百折不挠；对人民胸怀坦白，大公无私，为革命建树了巨大的功绩，为我军建设立下了卓越的功勋，受到全党、全军、全国人民的尊敬和爱戴。

毛主席和周总理对贺龙同志都有很高的评价。一九三七年冬，当有些人攻击和排斥贺龙的时候，毛主席说：贺龙同志忠于党、忠于人民，对敌斗争狠，能联系群众。一九六六年九月，当林彪反党集团诬陷贺龙同志的时候，毛主席又对贺龙同志说：我对你还是过去的三条，忠于党、忠于人民，对敌斗争狠，能联系群众。

贺龙同志在北伐前，拥护孙中山，北伐中，拥护共产党，并在革命低潮时，即南昌起义后，由周逸群同志介绍入党的。在入党仪式上，周恩来同志说：“贺龙同志是一个好同志。”一九七五年

六月九日，周恩来同志抱病参加贺龙同志骨灰安放仪式，又代表毛主席、党中央对贺龙同志作了高度评价，再一次指出：“贺龙同志是一个好同志。”

毛主席和周总理的评价，是贺龙同志革命一生的光辉写照。

早年结客唤民魂

贺龙同志本名贺文常，又名贺云卿，一八九六年二月出生在湖南省桑植县城北二十五里洪家关的一户贫苦农民家庭里。他家可说是中国农村的缩影，中国农民的一种典型——反抗的典型。

一八九六年前后，正是中国近代史上的一个阶级矛盾和民族矛盾都异常复杂的风云变幻的年代。

贺龙诞生前五十六年，一八四〇年的鸦片战争，是中国近代社会发生巨大变化的关键。在这次战争中，英帝国主义用鸦片和大炮轰开了古老中国的大门。从那时以后，直至一九一一年辛亥革命，中间经历了七十年，资本主义列强发动过五次侵略中国的战争；战争的结果是迫使清朝政府和它们签订了一系列的不平等条约，勒索了大量的赔款，抢去了中国一部分领土，取得了许多特权，并且划分“势力范围”，进而操纵中国的内政，使中国社会一步一步地变成了一个半殖民地半封建的社会。

贺龙诞生时，面临的严酷现实是一八九四年中日甲午战争的失败和一八九五年《马关条约》的签订。外国的传教士深入到穷乡僻壤，欺压百姓；列强的军舰、商船从沿海城市游弋到了长江中游的沙市、宜昌，以至上游的万县和重庆，到处横行霸道，作威作福。

可爱的祖国被瓜分宰割，锦绣河山被践踏蹂躏。四万万人民

的血汗化成黄金白银，象滴水一样流进了帝国主义强盗们的无底欲壑。荆棘满目，饿莩遍野，千村薜荔，万户萧疏，这便是半殖民地半封建旧中国的悲惨现实。

但是，历史决不会在黑暗中停滞，伟大的中华民族决不会在灾难中灭亡！

“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”③

继广东三元里人民反抗侵略的运动和太平天国的农民革命战争之后，一九〇〇年义和团反帝运动点燃的斗争烽火，到辛亥革命前后，已经在整个中国大地上形成了反抗帝国主义及其走狗的革命巨澜。

在贺龙诞生地的湖南省，自从太平天国农民革命战争以后，一直是处在革命与反革命冲突的要冲。侵略和反侵略，压迫和反压迫，剥削和反剥削的斗争，此伏彼起，连绵不断，交织成一幅可歌可泣的斗争画卷。到一九〇五年以后，在同盟会的影响下，群众纷纷“聚众焚署毁关，或传习神拳，竖旗倡乱”。萍浏醴起义、抢米风潮、保路风潮相继发生，席卷三湘四水，群众“思乱者十室而九”。

贺龙的童年和少年时代，就是在这种“刀客”如林、枪剑如草，人心不安，民魂不定，风云变幻的特定环境下度过的。

贺龙的父亲贺士道是一个沉默寡言、忠厚老实的农民，除了辛劳种植仅有的两亩薄田以外，还要走乡串寨兼做裁缝糊口。母亲是一位农村妇女，既要下地劳动，又要操持繁重的家务。他家姐弟七人，人多劳力少，往往是东家借，西家赊，有上顿，无下顿，债务累累，如牛负重。

“伟大的革命斗争会造就伟大人物”。①

二十世纪初叶，反帝反封建的斗争风暴，处于革命漩涡之中的湖南家乡，人们逐渐懂得了一条道理：唯有反抗才有活路。贺士道的贫苦家庭，同样在潜移默化地熏陶、塑造着青少年时期的贺龙，使他具有着贺龙之所以成其为贺龙的那种嫉恶如仇、崇尚光明、充满斗争精神的“那种性格上的完整和坚强。”

贺龙的祖父贺廷璧，在明清咸丰年间，是个敢于反抗的英雄人物，而他的反抗完全是逼出来的。那时，交官租要身背肩挑，走数百里才能到达州府衙门。他和几十个农民来到衙门口，等了几天，无人接收“皇粮”。农民的口粮吃完了，衙门里传下话来：“不收谷子，要收银子。”于是，官府借这个机会，低价把粮食买进，而农民卖得的银子，还不够交官租的一半。第二年，农民拿银子去交官租，衙门又说要谷子，不要银子，官府又高价卖出谷子。农民被官府逼得实在无路可走了。贺廷璧揭竿而起，带头反对满清皇帝，把湘西的官府打得落花流水。

后来，满清官府不惜一切代价，甚至不惜丧权卖国来镇压农民起义。镇压虽然一时得逞，但人民反对满清政府的仇恨更加尖锐了。贺廷璧被官府捉住后，宁死不屈。在他行刑那天，他的妻子刘氏，步行九十里，赶到刑场上，解开自己的上衣，从刽子手的屠刀下，接过丈夫的头颅，咬紧牙关，忍着悲痛，返回洪家关，把贺廷璧的头当众公祭起来。她号召贺家后代，号召一切不愿当牛马的人们，不要忘记血泪仇，要世代反抗下去！贺廷璧反对满清皇帝的史实，被人们编成为“正本大戏”，名叫《刘氏兜头》。在贺龙的家乡洪家关，每年的元宵节，都要设香案，演出这出祖传大戏呢。

在“到处是刀客，睁眼见棍棒”的湘西一带，习拳练武成了劳

苦人民向地主豪绅、贪官污吏作斗争的一个重要手段。少年时代的贺龙酷爱武术，常常串连小伙伴跟大人一起，练气功，舞枪棍，练就了不少套路。父亲贺士道虽然家境贫寒，但于艰难竭蹶之中，尚存聊以卒岁之想。他自己一辈子没有读过书，把希望寄托在儿子身上，决意要贺龙到私塾去读书。有一天，贺龙用木炭在孔夫子的牌位上乱画，蒙馆先生气急败坏地说：“你简直无法无天了！”贺龙被赶出了私塾学堂，连一本《三字经》也没有学完。

贺龙回到家里以后，经常跟父母下地做活，无论挖地除草，拣柴放牛，样样都干。有时还带上剪刀、尺码、灰线包，跟着父亲走乡串寨学裁缝手艺。

贺龙从小喜欢听书，讲故事，从小养成了爱问好思的脾气，遇事总问一个“为什么”和“怎么办”？成天缝衣服，便想到了一连串的问题：“我们成天缝呀缝，指头磨成了木头，可穷人穿的总是破槛衣裳，富人穿的却是绫罗绸缎，这是怎么回事？”“穷人比富人矮一截，这又是为什么呢？”“要是把学会的武艺荒废了，将来怎能为穷人打天下？”他越想越不愿再把这种“老是在人家牙缝里讨饭吃”的裁缝手艺干下去了。他抬头向外张望，和父亲逗趣地说：“麻雀为了寻找食物，天天在屋檐下唧唧喳喳地叫唤；你看那飞在天上的雁鹅就不同，飞得高，看得远。”

十四、五岁的贺龙，喜好结交朋友，他常常邀结一些情趣相同的伙伴去赶马，在湘鄂川黔边境帮人运送茶叶、药材、桐油和其他土特产品。贺龙在这种到处奔波的生活之中，多方面地接触社会，视野一天天地开阔，不仅熟悉了湘鄂川黔边境的山河城镇、风土人情，而且社会知识也一天天丰富起来。当时清朝政府即将倒台，各个帝国主义在中国各地扶植势力，军阀混战，群魔乱舞，民不聊生。贺龙多次拿起棍棒、铁尺等武器，同地主恶霸

进行斗争。虽然多次失败，但几经起伏，终于使贺龙懂得：只有斗争才是一条必须走到底的路。为穷人打天下的鸿鹄之志，在贺龙的心中发芽、生根，迅速地成长。

有一次，贺龙听人说：“中国人是一头又懒又爱睡的狮子。”他颇有感慨地说：“我们可不作那又懒又爱睡觉的狮子，要做一个又清醒又勤快的中国人！”他这样说，也这样做，而且永不止步。

又有一次，贺龙从贵州赶马回来，行走在一个叫石门坎的大山中，下面是悬崖绝壁，上面是茫茫林海，他仔细一看，便对同伴说：“如果我们是有枪的穷人的军队，驻扎在这里，下面有千军万马也无法攻上来。”

不久，他出武陵山到了津市，澧州，跨过了滚滚的长江，看到千里洪湖长满了芦苇，百里水乡开遍了莲花，便惋惜地说：“当年造反的杨么为什么只在洞庭湖滚打，不到这一带来安营扎寨，纵横驰骋啊？”

听者无心，言者有意。在那时，谁能料到年轻的贺龙所往返奔波的湘鄂川黔边境的高山大箐和洪湖水乡的河湖港汊，在一九二七年以后，竟成为红色革命根据地呢！

湖南当作斯巴达

同许多老一辈的无产阶级革命家一样，贺龙青少年时期的生活，是在旧民主主义革命最后二十多年的疾风激浪里滚打出来的；而他从事革命活动的主要时期则开始于新民主主义革命与旧民主主义革命交替的年代。“他们的特征是他们几乎全都处在时代运动中，在实际斗争中生活着和活动着，站在这一方面或那一方面进行斗争，一些人用舌和笔，一些人用剑，一些人则两者并用。”④

一九一九年的五四运动，是中国近代革命由旧民主主义向新民主主义转变的历史转折点，是中国无产阶级革命的开创时期。由于俄国十月革命的巨大影响，中国无产阶级已开始觉醒，并且已经有了大批赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子。从那时起，李大钊、毛泽东、周恩来、朱德等老一辈的无产阶级革命家，就开始活跃于中国革命的舞台上，为开创中国无产阶级的革命事业，披荆斩棘，英勇奋战。与此同时，年轻的贺龙则用两把菜刀，向万恶的旧社会宣战，开始了反帝反封建的斗争生涯。

一九一四到一九一六年，贺龙在湘鄂川黔边境赶马奔波时，面对着的是“大野多钩棘，长天列战云”的残酷现实：当时黑暗的旧中国，虽然辛亥革命已经胜利好几年，清朝皇帝和贵族专制政权已被推翻，但是，这场革命并没有改变其半封建半殖民地的社会面貌。窃国大盗袁世凯，在帝国主义的支持下，镇压了孙中山领导的讨袁武装，残杀人民，出卖祖国，竟于一九一五年底，当了皇帝。一九一六年，袁世凯在全国人民的唾骂声中死去之后，大军阀张勋又导演起妄图复辟帝制的丑剧来。中华民族在继续经受着深重的灾难，劳动人民在饱尝着无穷的痛苦。

青年时代的周恩来，对一九一四年的社会情况的描述是：

极目青郊外，
烟霾布正浓。
中原方逐鹿，
博浪踵相踪。①

朱德对一九二一年中国共产党诞生以前十年的政治情况的描述是：

辛亥革命已十年，
清朝余孽继当权。
列强勾结诸军阀，
掠夺人民更不堪。⑥

这是老一辈的无产阶级革命家对当时的社会情况的最真实的写照。年轻的贺龙则从自己的亲身经历中，看到了“烟 霾 布 正 浓”的政治形势，感受到了“民不堪命”的残酷压榨。

从湖北宣恩通向桑植的边境，有一个叫芭茅溪的盐局税卡。川盐一经过这里，盐价就要涨两倍。不仅如此，这地方还是豪绅地主、土匪军阀们狼狈为奸、搞敲诈勒索、吮吸劳动人民血汗的“鬼门关”。所以，历来人们把芭茅溪叫作“拔毛溪”，把盐税局称为“阎王局”。

刚跨入一九一六年的门槛，贺龙同二十几个运盐的伙伴，从湖北利川向湘西北走着。一路上，袁世凯当皇帝的消息象狂沙一样灌进人们的耳朵里，诸如：从现在起就要称“洪宪元年”；“洪宪元年总预算为四亿七千万元，每个中国人摊一元七角五”，等等。贺龙和二十几个穷伙伴一到芭茅溪，一群荷枪实弹的税警便围了上来，不但盐要交税，一切附带物品也要交税，而且见三抽一，最后还要每人打一张罚款欠条。这是为了使过客留有一条欠税债的辫子，抓在盐局的手心里。伙伴们不愿意打欠条，贺龙便说：“打就打，还不起的，记在我的名下，我来担保，我来还债。”

回到洪家关，贺龙组织起十八个农民和雇工，决心把芭茅溪盐局除掉。开始有人说，一无刀，二无枪，担心办不成。贺龙说：“没有刀，我到灶房里拿两把菜刀；没有枪，大伙到盐警手上夺！”就这样，贺龙带着两把雪亮的菜刀，带领十几个穷弟兄，于

旧历二月十六日从洪家关开拔了。

人们顶着严冬的西北风和浓云遮盖的朦胧月色，向澧水上游逆流而进。这可称为一支自发反抗捐税的农民小队伍吧，贺龙就是这支武装的带头人。他虽然刚满十九岁，但所有的人，包括他的叔叔和三姐夫，都听他的指挥。

一路上，贺龙同大家分析了芭茅溪的地形和盐警的武装情况，研究了如何一举取胜的办法。他们来到一个叫陈家河的村子做了晚饭。在一个距芭茅溪不远的山庄，贺龙又找到一根大木头，指定八个人抬着它，并让每人各自找一棵粗木棒当武器，最后贺龙把大家聚到一块，说道：“对付这帮吸血鬼，人心要齐，胆子要大，腿脚要快，手软不得。”又说：“我们要晓得，盐局税卡是满清皇帝和袁大脑壳插在我们穷人身上的吸血管，一定要把它连根拔掉！”

半夜时分，便来到了芭茅溪。贺龙飞步登上墙头，把手一挥，几个农民扛起那根大木头，齐心合力地一撞，盐局的大门就被冲开了。十多个伪税警从睡梦中惊醒，乱作一团。贺龙手举菜刀高声叫道：“老子是赶马的贺龙，前几天给你们打了欠条，今天特来登门算账、取欠条来啦！”

企图顽抗的一个税警和一个姓姜的队长，都先后被贺龙的菜刀结果了性命，其余的税警赶忙交了枪，趴在地上喊饶命。外号叫作李肥猪的盐局局长，也被从床下拖了出来处决了。贺龙命令把盐局所有的账目单据连同他们自己打的欠条全部烧掉，把所有税盐分给了当地农民，扛着缴获来的十多支枪，胜利地返回到洪家关。贺龙为当地人民除了这一害，真是大长了贫苦农民的志气，大灭了反动统治阶级的威风。

贺龙两把菜刀闹革命的英雄行为，后来曾经得到毛主席的高

度赞扬。毛主席在领导秋收起义队伍进行著名的“三湾改编”时，就曾经用贺龙两把菜刀砍盐局的故事鼓舞红军战士。毛主席说：贺龙同志两把菜刀起家，现在当军长，带了一军人。我们现在不只两把菜刀，我们有两营人，还怕干不起来？⑦

自从打开盐局以后，贺龙便拉起了一支专门同土豪劣绅作对的武装，同反动武装和封建势力，战斗不歇。

在乱云密布的二十世纪头十年的湘西，拉起一支农民队伍固然不易，但是要把这支队伍引上革命的道路就更加难能可贵了。

贺龙刀劈盐局、竖旗起义的革命行动，正介于窃国大盗袁世凯一九一五年十二月的“洪宪帝制”失败和封建地主阶级的保皇派张勋一九一七年的“丁巳复辟”之间。那时，革命力量与北洋军阀之间、西南五省的军阀与北洋军阀之间，以及北洋军阀各派系之间的矛盾异常尖锐复杂，政治形势瞬息万变，象征着“五族共和”的五色旗和象征着复辟的黄龙旗等五花八门的旗帜，变幻于城乡。嘴上喊“还政于民，实行民主”，手上行黑暗专制，绝对独裁，遍及于全国。因此，在那个时候，复辟封建王权和争取、维护民权利，就成为旧民主主义时期最后两年的斗争中心。广大工农群众反压迫、反独裁、反剥削、反帝制的革命斗争，如火如荼，成为反对袁世凯、张勋帝制复辟的主要力量。

湖南地处南北要冲，是近百年来的兵家必争之地；又是西南各省的门户，是南北双方军队接触的主要战场。原来来自北方各省的北军，拥塞在这个遭受战争灾难、满目疮痍的省区内；南军方面，湘、桂军据有郴永一隅之地。湖、资、沅、澧流域的广大地区，被南北军阀和本省封建武装割据，湖南到处是壁垒相对的军事区域，人民大众处于水深火热之中。这时，贺龙听到一首湖南人写的《湖南歌》，特别喜欢，并把这首歌写在马鞍上。歌词中

有这样几句：“中国于今是希腊，湖南当作斯巴达。中国好似德意志，湖南当作普鲁士。”

在风云变幻莫测的时刻，出身行武的贺龙，挺身到省城当了两年文官，被谭延闿委任他当长沙督军府谘议。一个连《三字经》都没有读完的农民，敢于去做清朝进士出身、曾任湖南省第一任谘议，这可不是一件简单的事。这件事的本身，对贺龙来说，也具有特殊的影响和意义。用贺龙自己的话来说：“从这以后，我懂得了湖南，认识了中国。”他在长沙两年间，接触了社会的各个方面：从“上流”社会到小市民底层；从九流三教到士学工商；从茶馆、烟馆、酒馆，到公园、戏院……放手而为，随意出入。“长沙这两年的生活，对我的影响也满大呢，知道了很多很多事情！”

当时，不少人认为：中国象一只黑色的染缸，不论加进什么颜色，染出来的东西都会变成黑色。这话不假，但不尽然。贺龙在这只大染缸里，勇敢地泡去游来，他却没有变黑。后来，他毅然走出了“昏暗”的省城，潇潇洒洒地行进在武陵山中，洞庭湖畔，并欣赏着慷慨、豪壮的时代的声音。这歌声啊，它透衡岳而彻云梦，响遍了三湘四泽。

大哉湖南，衡岳齐天，洞庭云梦广。

沅有芷兮澧有兰，无限发群芳。

风强俗劲，人才斗量，百战声威壮。

湘军英武安天下，我辈是豪强。

听军歌淋漓悲壮，旌旗尽飞扬，宛然是，枪林弹雨，血战沙场样。……④

在旧民主革命的浪潮里，湖南武陵山中，沅水澧水之滨，涌现出两个坚决反满、反袁、反对土豪劣绅的英雄人物，得到湘西、黔东、鄂西南和川东南人民的拥护。当时，流行着这样一首民谣：

虎帅贺民英，
打富济贫军。
不怕皇帝爱百姓，
一心反满清。

龙将贺云卿，
反袁护国军。
两把菜刀闹革命，
到处得人心。

湘黔与川鄂，
遍地扎下根。
随便出来随便进，
管他哪个省。

贺民英即贺英，乳名香姑，她是贺龙的大姐。贺龙在青少年时代的成长，同贺英的影响是分不开的。贺英不仅在六个弟妹中的地位与作用超过父母，而且在贺氏家族中，她的威信也高于长辈。

贺龙十岁时，贺英同表哥谷吉廷（又名谷虎）结婚后，贺龙就经常和他们生活在一起。谷吉廷是湘西的一支自发农民武装的

首领，又是哥老会的龙头大爷。后来，是“湘西边防军司令”。贺英同表哥结婚后，使“谷虎生翼”，被人们称为谷虎的“军师”。而且，“每战凡有贺英出马，十战十胜”。后来，谷吉廷被湘西军阀陈渠珍谋杀。贺英继承夫志，担任司令。她的这支民军，一直战斗在湘鄂黔边区，同湖南军阀势不两立。

北伐前夕，在大革命的激浪中，她很快接受了新民主革命的影响，思想转变很快，坚决拥护和支持共产党领导的斗争。不管形势怎样逆转，贺英始终站在共产党一边。贺龙在南昌起义失败之后，两手空空回到故乡。贺英几乎拿出了她的全部武装，作为贺龙发展红军的基础。在后来的三次严重挫折中，贺英每一次都竭尽全力，帮助贺龙重整旗鼓，发展红军，尤其是在几次危险关头，当贺龙和红军面临危险的处境时，贺英总是帮助红军转危为安，迎来胜利。如一九二八年冬和一九三〇年冬的两次大挫折，贺英在关键时刻起了关键作用。关于这点红军中的老同志没有忘记。贺龙多次谈到贺英时，都带着深沉的口吻说：“她并不懂得理论”，“但她的理解力很强。天资比我的高多了。”“她确实很能干，不管多少队伍，她都能够统率。她知道怎样发现人才，使用干部。”

贺龙的第一任政委——与贺英接触过的周逸群同志，称赞贺英是“革命大姐”，这是实事求是的，一点也不夸张。

贺龙结束了谘议生活，从长沙回到了桑植，他决心重新搞枪杆子。但在如何搞这个问题上，同他的姐夫谷吉廷分歧很大，而贺英总是赞成贺龙的时候多。其实，分歧由来已久。早就是从两把菜刀劈盐税局时起，近就是贺龙东下打慈利。谷虎总认为贺龙不讲义气，伤了弟兄和气。

在贺龙家乡东边的慈利县城，被贺龙一举攻下，吓得澧州镇