

装饰美术字

学院图书馆

2.13

IG SHI MEI SHU ZI

ZHUANSHI MEI SHU

装饰美术字

张志林 编绘

上海人民美術出版社

装饰美术字

张志林编绘

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

江苏书局上海发行所发行 江苏溧阳印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5

1983年2月第1版 1987年4月第2次印刷

印数230,001—240,000

报头刊头美术字.....	2	音乐会招贴美术字例	103
“五讲四美”报头刊头美术字例	3	戏剧曲艺招贴美术字例	106
文学艺术报头刊头美术字例	13	舞蹈杂技招贴美术字例	115
体育报头刊头美术字例	26	商品装潢美术字	119
科学技术报头刊头美术字例	31	日用品商品装潢美术字例	120
文化活动宣传报头刊头美术字例	59	工业产品装潢美术字例	126
商业宣传美术字.....	67	工艺品装潢美术字例	131
商业广告美术字例	68	书籍装帧美术字	144
饮食业招贴美术字例	88	书刊封面、扉页美术字例	145
旅游招贴美术字例	92		

目 录

面在前方

我国汉字的发展，在历史上，曾经有过一个相当长的时期，是处于一种停滞不前的状态。这种停滞不前的原因，是由于汉字本身的特点，以及当时社会的条件所决定的。但是，随着社会的发展，汉字也在不断地进行着变革。这种变革，一方面是为了适应社会发展的需要，另一方面也是为了保持汉字的生命力。在历史上，汉字曾经经历过多次的变革，每一次变革都使汉字的面貌焕然一新。这种变革，不仅使汉字在形式上更加美观，也使汉字在内容上更加丰富。这种变革，是汉字发展的必然规律，也是汉字生命力的体现。在现代社会，随着科技的发展，汉字也在不断地进行着变革。这种变革，一方面是为了适应现代生活的需要，另一方面也是为了保持汉字的生命力。这种变革，是汉字发展的必然规律，也是汉字生命力的体现。在现代社会，随着科技的发展，汉字也在不断地进行着变革。这种变革，一方面是为了适应现代生活的需要，另一方面也是为了保持汉字的生命力。这种变革，是汉字发展的必然规律，也是汉字生命力的体现。

編者 一九八一年六月

报头刊头美术字

为了吸引读者，增加读者对各种报刊以及黑板报的阅读兴趣，以满足人民群众精神生活的需要，达到宣传群众，教育群众的目的，所以美化刊头、题头、报头、尾饰等处的文字是十分必要的。考虑到刊头、题头美术字的题材繁多，内容广泛，书写范围的局限、文字美化与内容的结合等方面原因，字体造型应在丰富多采、活泼悦目的基础上力求通俗明了，简朴大方。不论字体使用如何，都应说明思想内容为主，拼音文字及装饰图案的安排应灵活掌握，使其主次分明，要在不同的场合使用不同的字体。字体的选择虽可多种多样，但要避免变形奇特、难看难认，失去了宣传效果。

“五讲四美”报头刊头美术字例：

讲文明

讲礼貌

讲卫生

讲纪律

讲秩序

讲道德

建设社会主义精神文明

心入美

愛正誠
國直交

1994

田肥
想肥
性肥
知肥
修肥
養肥

和氣印

和氣印
文雅
健康

五言詩

不虛美

217100

工非整若

不隨地

森江田田

美 为 行

热爱 祖国

守 爱 节 制

新刊博

讲文明

做中化

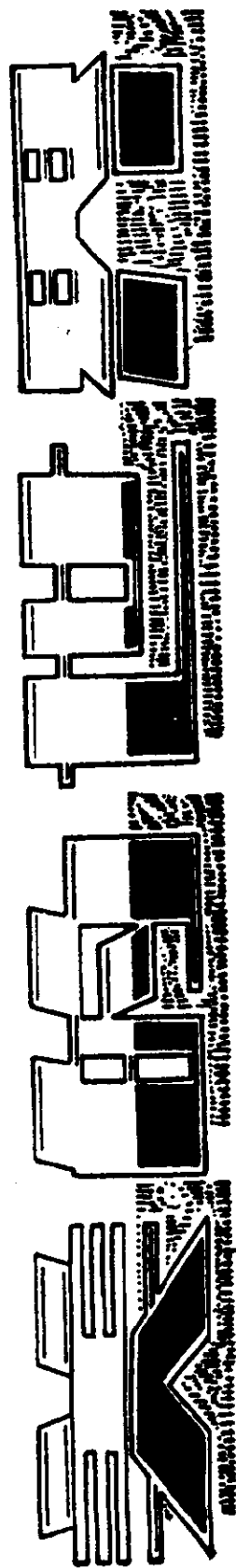
新风

金里

市年修美

美的

理想世界



我 爱 你

我 爱 你

我 爱 你

我 爱 你

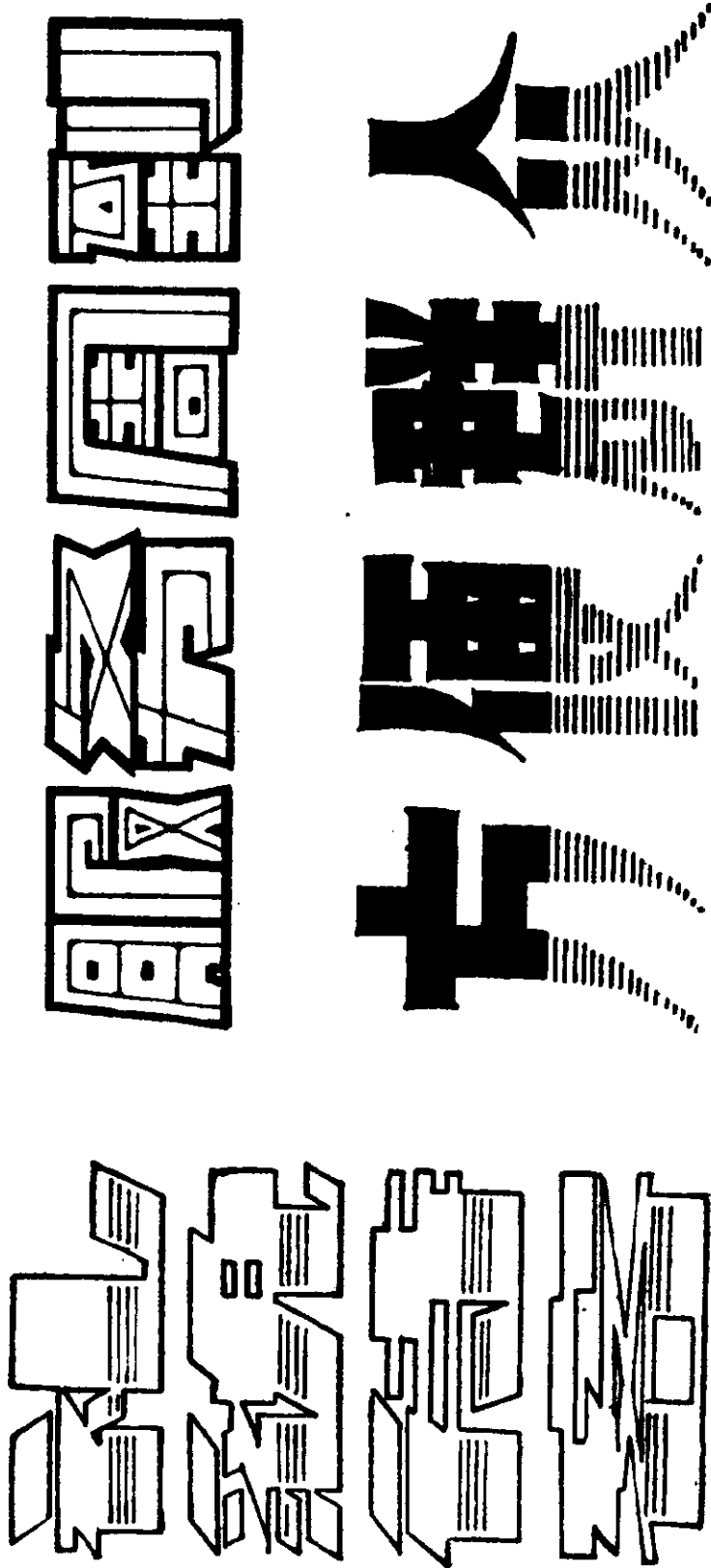
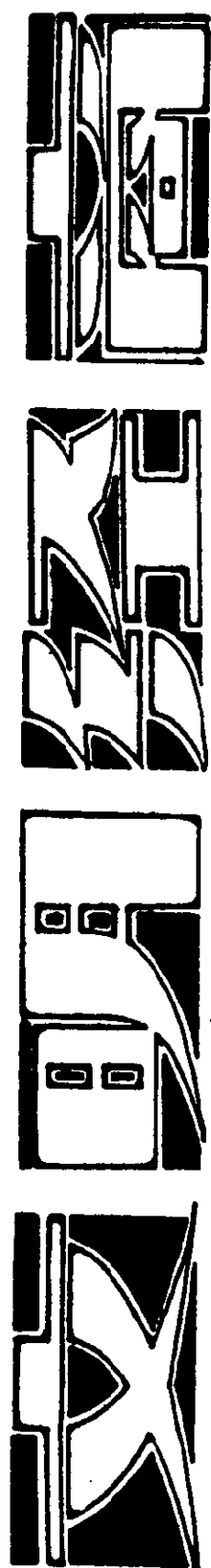
我 爱 你

遵纪守法

文明学生

教师爱校

文明班级



文学艺术报头美术字例：

