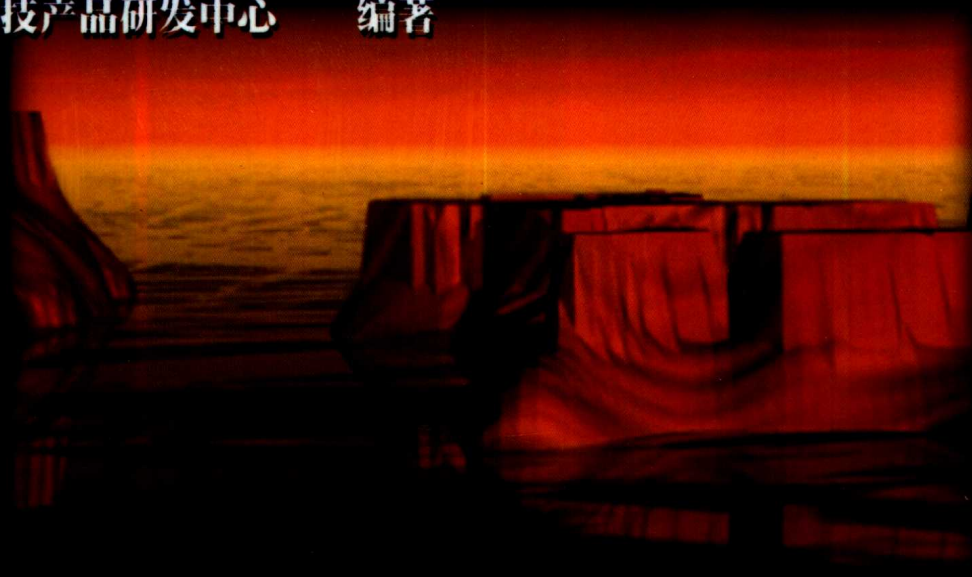


图形图像设计专家

网页美工

金典案例教程

飞思科技产品研发中心 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

图形图像设计专家

网页美工金典案例教程

飞思科技产品研发中心 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

作为一本专门针对网页美工的书籍,本书在阐述网站设计理念的基础上,将网页美工划分为图形设计、图形处理、动画制作和编程语言等几部分,分别应用 Photoshop 6、Flash 5、JavaScript 等工具,并以生动的实例引导读者深入地理解网页美工的设计理念和技術,使读者在短時間內就可以迅速提高自己的网页美工能力。

本书属于《图形图像设计专家》系列,对于具有一定 Flash 和 Photoshop 基础的读者有较高的启发性,适用于广大的网站制作人员,也可以作为网站设计和制作的培训教材。

本书图片及源代码请到 <http://www.fecit.com.cn> 的“下载专区”下载。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

网页美工金典案例教程/飞思科技产品研发中心编著. —北京:电子工业出版社,2001.9

(图形图像设计专家)

ISBN 7-5053-6998-9

I.网... II.飞... III.主页制作—计算机图形学—教材 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059741 号

丛 书 名: 图形图像设计专家

书 名: 网页美工金典案例教程

编 著: 飞思科技产品研发中心

责任编辑: 卢国俊

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京科技印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.75 彩插: 8 字数: 556.8 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

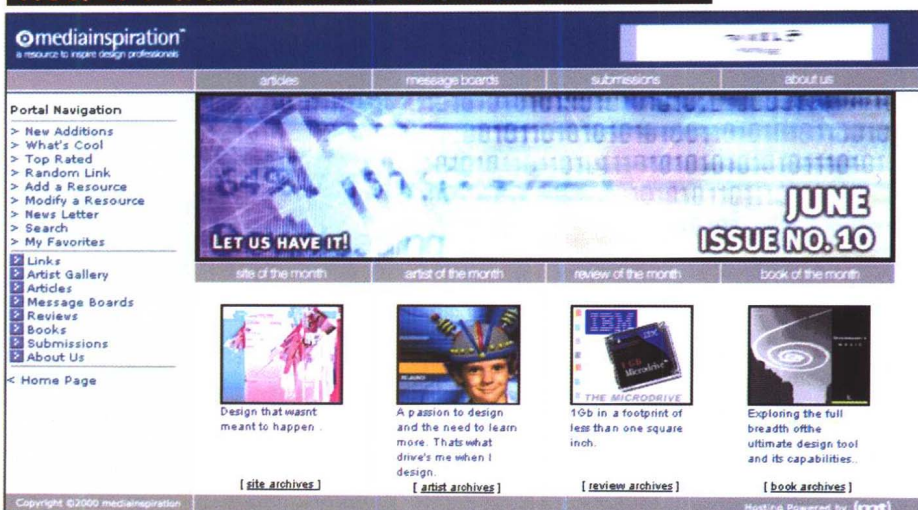
书 号: ISBN 7-5053-6998-9

TP·4010

印 数: 6000 册 定价: 35.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

<http://www.mediainspiration.com/>



该网站的版块划分清晰，淡灰色和白色的搭配使色彩显得十分柔和，让访问者感觉浏览起来很舒服，在小的版块中使用颜色对比较深的图形，并且给图形加以黑色的边框，突出了重点，使访问者一目了然，有关边框的技巧可参见本书第4章中的图形边框效果的制作。

<http://www.aesthetics.com>



该网站采用了整体的图形效果，并且加以昏暗色的灯光以及黑色的背景，使网站无形中具有了吸引访问者的神秘感，有关色彩的搭配知识可参见本书第1章中的色彩知识部分。

<http://www.infotubeinc.com>



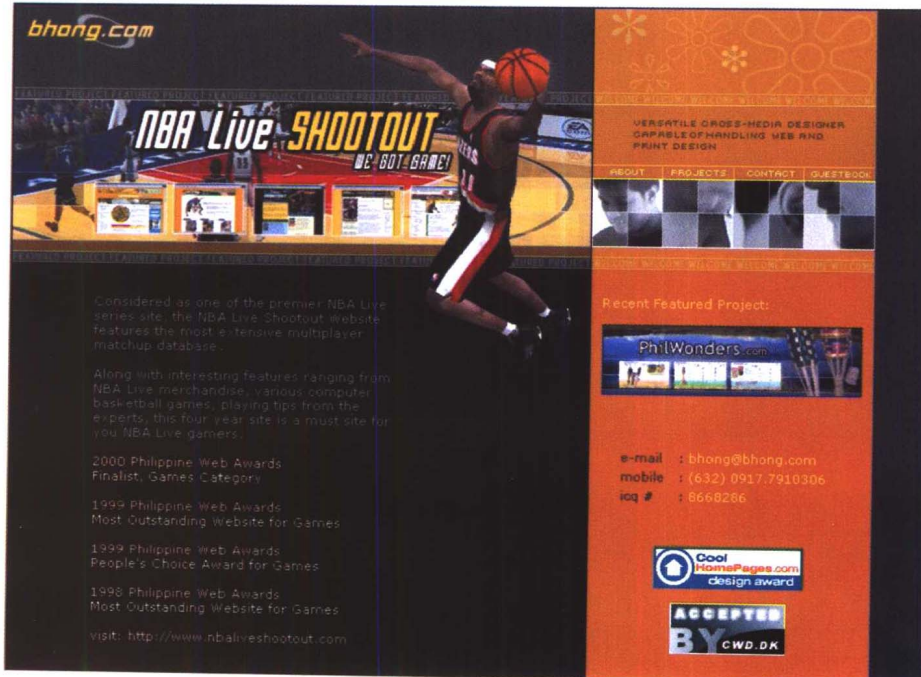
该网站色彩以深黄色为主,柔和自然。从深黄色向灰白色的过渡清晰,使网站主题得到了突出的展示。在网站的图形处理上采用了颜色渐变的技术,从而使得图形给访问者以立体的感觉。有关颜色渐变的技术可参见本书第5章中图形按钮的制作部分。

<http://www.arteye.com>



该网站的色彩以深色调为主,配以使用动感模糊技巧处理的黄色具有速度感觉的图形,使访问者在严肃的气氛中又不失轻快感,从而营造了一种特殊的网站氛围。有关色彩的运用知识,可参见本书第1章中的色彩知识部分。

<http://www.bhong.com>



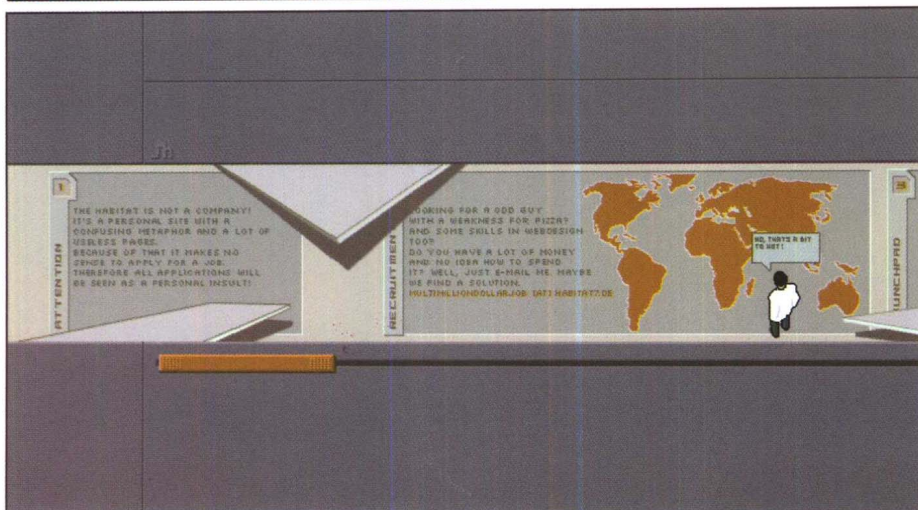
该网站在色彩上大胆地使用黑色和褐黄色,这样的组合在体育类网站中很少见到,但却使得网站的层次主体更加分明。而利用抠图技术实现的独立图形的使用,使得网站的主体得到充分的传递。有关抠图的技巧可参见本书第4章中路径工具的使用部分。

<http://www.Guinnessstorehouse.com>



该网站的色彩以蓝色和白色为主,使得网站给访问者以简洁、明快的感觉,而且蓝色的运用恰到好处,使人过目不忘。在图形的处理上适当地运用了色彩的明暗对比,使得图形具有了三维效果,相关明暗对比在图形处理上的技巧可参见本书第6章中方按钮的制作部分。

<http://www.habitat7.de>



该网站在色彩上采用了明暗相间的对比,使得网站的主体得以突出。在图形的构成和效果上都很有创意,立体的感觉给访问者很大的想像空间,相关图形立体效果的制作可参见本书第6章的组合按钮部分。

<http://www.kreating.com.com>



该网站以鲜艳的色彩为背景,配以抽象化的图形,使得访问者有一种欢快、温和的感觉,相关的背景制作技巧可参见本书第3章的背景制作部分。在图形的设计和處理上充分地展示了作者的创意思维。

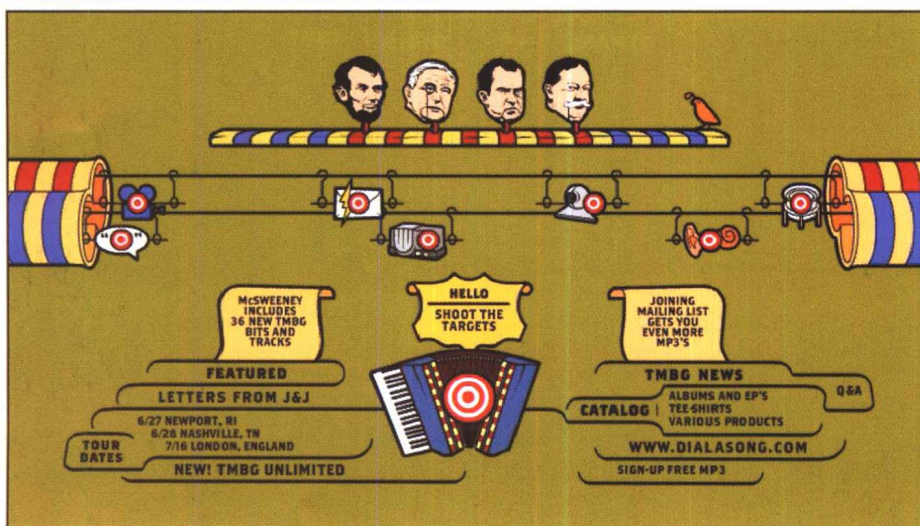
<http://www.surf.co.uk>



Copyright © 1999 Fabergé Limited. All rights reserved.
See the [Important Legal Notice](#) and the [Privacy Statement](#) for conditions of access.
Designed and produced by Wax

该网站的图形处理很有特点，整个页面以波浪为主体，与网站的主题紧密的结合，并且配以黄色的修饰，给访问者的感觉清新明快，相关的色彩搭配以及色彩的象征等知识可参见本书第1章中的色彩知识部分。

<http://www.tmbg.com>



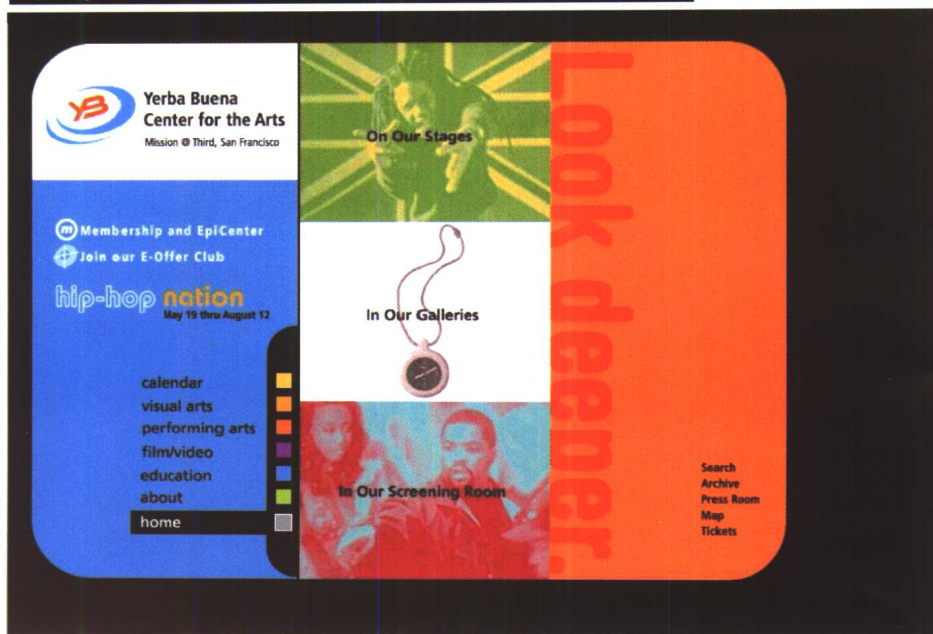
该网站中卡通般的图形和文字贯穿整个页面，而且图形之间具有连贯性，使得严肃中透露着轻快的感觉。相关图形的处理技巧可参见本书第4章图形效果的制作部分。

http://www.showgood.com



色彩的运用是该网站的一大亮点,明快的色彩给访问者心动的感觉,对比鲜明的版块,让访问者浏览的时候心情很轻松。在网站的图形处理上,采用了圆角的图形效果,并且配以阴影,使其具有立体感,相关的图形处理技巧可参见本书第4章中的圆角图形效果的制作部分。

<http://www.YerbaBuenaarts.com>



该网站在图形的处理上采用了圆角的图形效果,配以环状的图形排列,深度的色彩对比,使网站的信息很自然地得到了表达,相关的图形处理技巧可参见本书第4章的圆角图形效果的制作部分。

<http://www.tobaby.com>



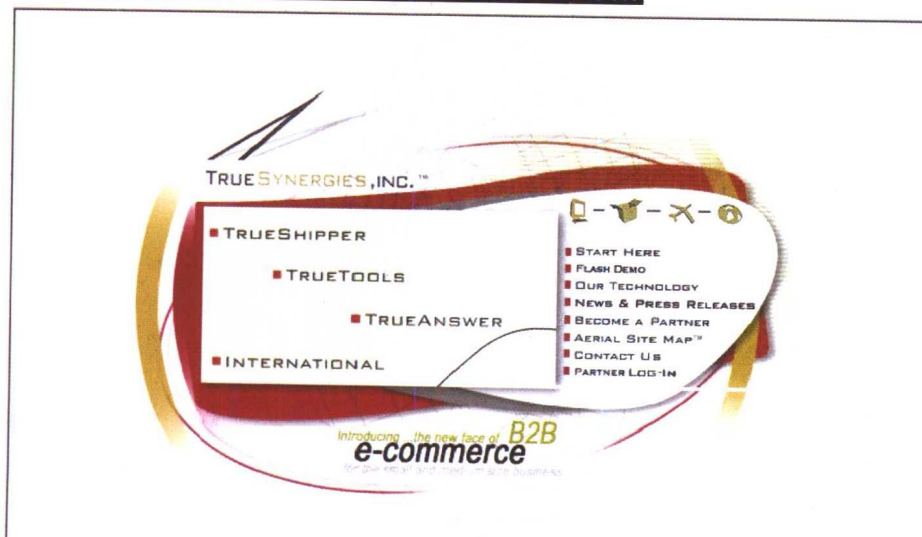
使用商品的标志为网站首页的主要内容,并且以浅浅的颜色搭配,给访问者以淡淡的清香感觉,这是化妆品网站的成功之处,相关的颜色使用技巧可参见本书第1章色彩知识中的颜色象征和选择部分。

<http://www.no1media.com>



该网站的图形和文字的位置自由,但是通过对图形和文字颜色的灵活运用,并没有给访问者以乱的感觉。在对文字的处理上采用了阴影的效果,使之在平面的视觉中具有很强的立体感。有关文字效果可参见本书第5章中的文字效果制作部分。

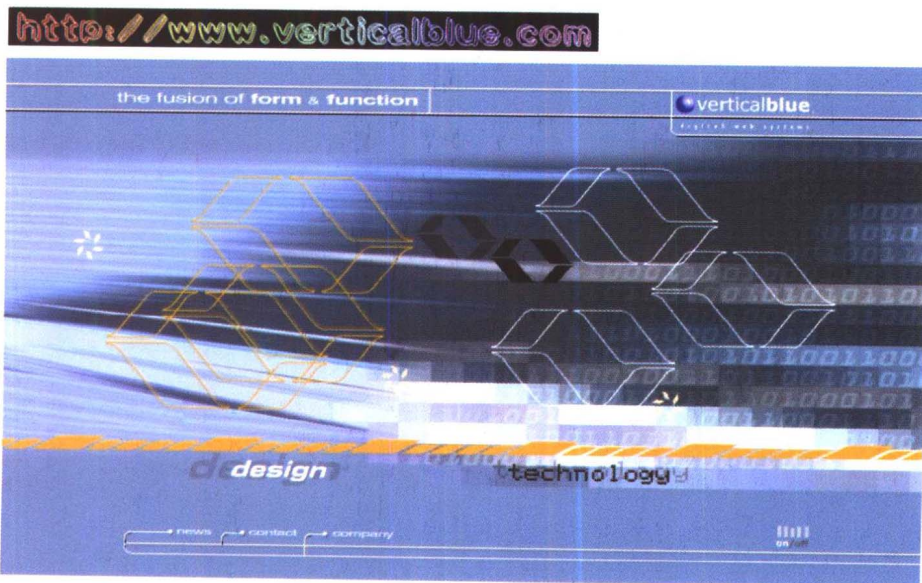
<http://www.truesynergies.com>



该网站的背景以白色为主,图形的处理充分体现了作者的思维空间,特别是三维图形的运用,可谓起到了画龙点睛的作用。有关图形的处理技巧可参见本书第4章的相关部分。

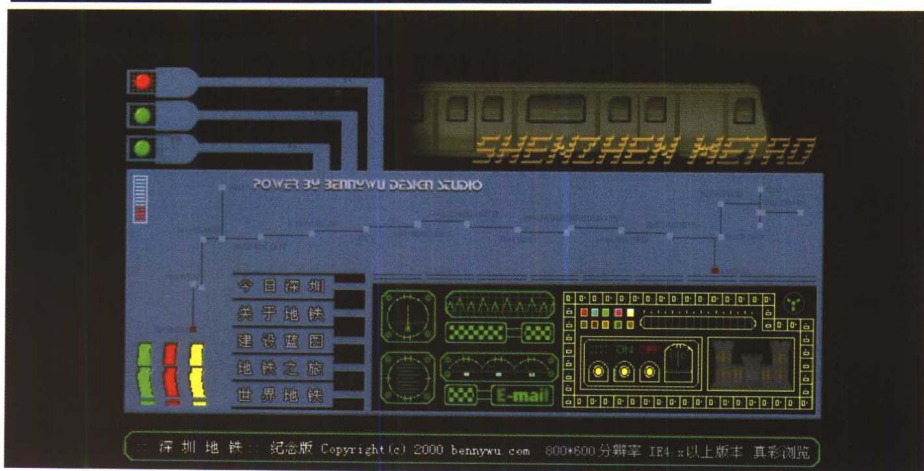


该网站绿色运用的十分成功，是网站中的一个亮点。在绿色的衬托下，黄色和灰色的版块视觉柔和、清晰明了。有关色彩的运用知识可参见本书第1章中的色彩象征和选择部分。



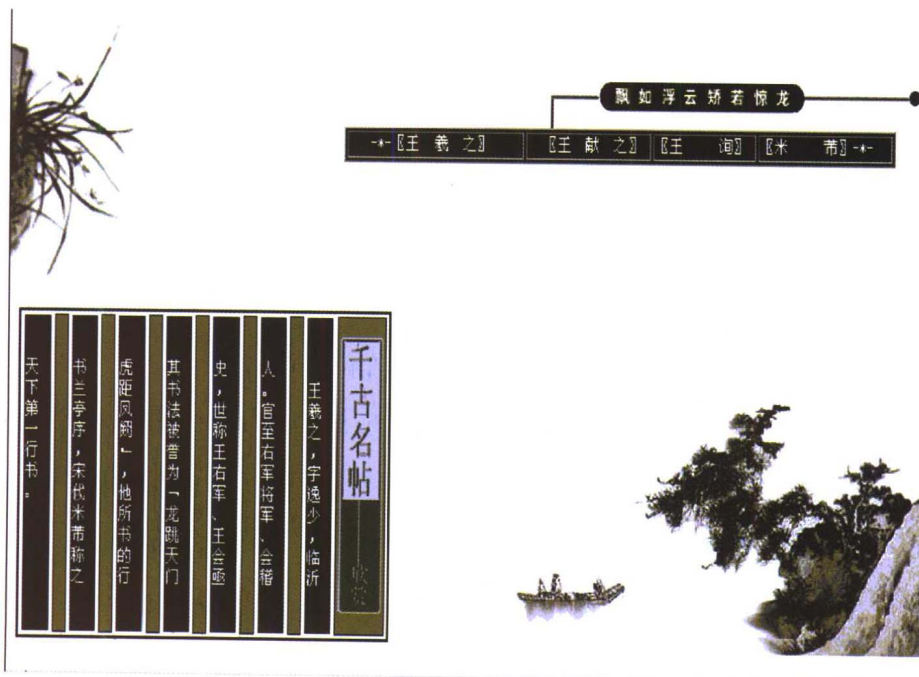
该网站在图形的处理上应用了动感模糊的图形效果，在静中给访问者以动的感觉，页面的颜色对比鲜明，亮度适中。有关的图形处理技巧可参见本书第2章和第4章的相关部分。

<http://www.bennywu.com/metro/>



该网站以地铁为主要的內容,在图形的制作上可以说是很有创意,以车厢、地图、仪表为主的图形,使得访问者在浏览网站的时候有神驾驶地铁列车的感觉。有关的图形处理技巧可参见本书第4章中图形的绘制部分以及第7章的动画制作部分。

<http://xuesiao.topcool.net>



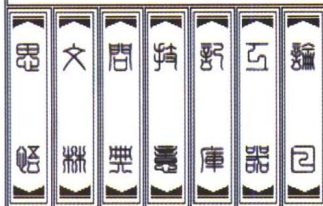
轻波泛舟般的感觉使网站的气氛与主题紧密地结合在一起,让访问者无形中置身于吟诗做画的意境中,在图形的处理上运用黑白对比,很具古典的韵味。有关图形的处理技巧可参见本书第4章中屏风图形效果制作和扇形图形效果制作部分。



人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理
唯于理有未窮故其知有不盡也

生活是如此的美妙，浪蕩了兩年後竟然又要抱起書本上學了！
想想當初的步入大學校園還是昨天的事，正如痛恨那空乏的四年一樣，割舍不掉的仍是無限的眷戀與懷念，不是忘不了食堂的白水飯菜，只因那裏有我逝去的青春！無數額頭上的皺紋，猛然覺醒到自己的老朽，時光不再！
二十四年就最發了一場夢！

《文林》已全面改版！！ 最後更新時間8.9



黃易成為武俠作家其來有目。童年時代，他...

《工書》>>自知網上“找軟”之難處，加之有時不全，痛苦非常，於是自製一頁以聊吾心。若有所尋而無所得，請在《論日》>>中提出，鬼將竭盡所能給與幫助。所錄軟件全為網上搜集。如有侵權之處請來信告知，敬請原諒給您造成的不便。-----恭祝世界和平!!! 最新更新：

- Macromedia Flash 5.0 Beta (動畫制作)
- BSCOutline 4.10 (制作輔助)
- dirhtml 2.5 (軟件加強)

《技藝》>>打遊戲痛苦嗎？
最新更新：

- 《星際騎士》全攻略
- 《拿破崙-1813戰史》
- 《笑傲江湖之日月神教》
- 《孤胆槍手2 (MDK2)》

《儲庫》>>最近更新

- 《戰神之吶喊》 (Warlords: Battlecry)
- 《瘋狂火星人》 (Mars Maniacs)
- 《城市速遞》 (Pickup Express)

《論日》>>留下你的欣喜，留下你的感受！

《何典》>>如今，上網冲浪已經成為一種時尚，構成了現代都市里一道獨特而又亮麗的景線。當你在網上漫遊之際，會不會對那漂亮的網頁羨慕不已呢？其實，你也可以制作自己的個人網頁！以下文章多位老鬼在網上搜集，希望對你有所幫助。最新更新：

- 怎樣去抽Link的下滑錢？
- 如何在頁面中記錄訪問者信息？

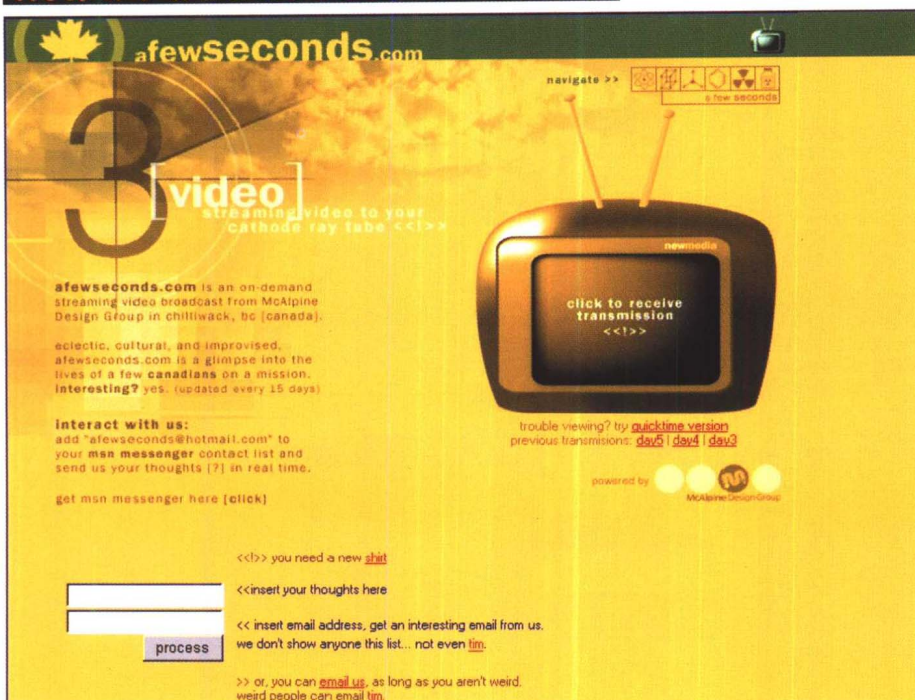
《文林》>>美麗的书和美丽的梦一样，都是可遇而不可求的，常常在最没料到的时刻里出现。我喜欢那样的书，在书里，一切都可以重新开始，一切都可以慢慢解释，心里甚至还能感觉到，所有被浪费的时光竟然都能重回时的狂喜与感激，胸怀中满溢着幸福，只因你在我眼前，对我微笑，一如当年。我真喜欢那样的书，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好像你我才初次相遇。最新更新：

- 《新西游记》
- 《大唐双龙传》47卷



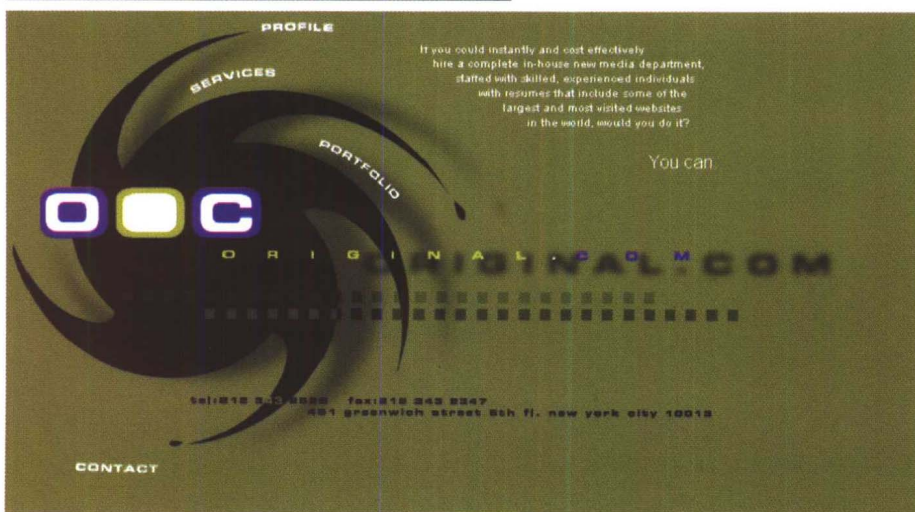
字体的艺术美感在该网站上得到了充分的展示，并且配以线条优美的图形。只此一点就足以使访问者留连忘返。画笔和路径工具的灵活使用，颜色的明暗、深浅搭配很值得借鉴。相关的知识可参见本书第1章的网站字体和第4章画笔和路径工具的使用部分。

<http://www.afewseconds.com>



单一色调的选用可以说是该网站的最大特色,色调的单一并没有使网站给访问者以单调的感觉,同时用灰黑色加以修饰,反而显得亲切温和。此外利用光照技术处理的图形也很有特点。有关色彩的选择和图形知识可参见本书第1章色彩知识中的色彩象征和第4章图形制作中的光照滤镜的使用部分。

<http://www.original.com>



网站中阴影的运用十分成功,无形中增加了层次感。在图形的处理上使用了旋涡技术,对其进行旋转处理,使之具有了旋转的动感效果。有关图形的制作可参见本书第3章中网站背景图标的制作部分。



该网站色彩的搭配十分巧妙，黄色的背景配以白色，使得网站无形中充满了活力。以单线条衬托，使得网站的层次清晰可见，另外在图形的处理上也紧扣网站的主题，使用多彩的色调和素材。有关网站的版式和背景的制作可参见本书第1章网站的版式和第3章网站背景的制作部分。