

# Illustrator 9

- 根据你的需要定制 Illustrator
- 精确地创建和编辑贝济埃路径
- 利用强有力的选择工具，可以使你准确无误地进行选择
- 使用多种变形工具来修饰对象
- 掌握 Illustrator 先进的排版工具
- 使用强大的新透明选项
- 利用新的样式调板，使你能够创建并保存一组外观属性，可以将其应用到许多的图表对象和文字上

## 速成教程

时光飞逝 时不我待

(美) Mordy Golding 著

贾涛 张磊 等译



机械工业出版社  
China Machine Press

SAMS

# Illustrator 9速成教程

(美) Mordy Golding 著

贾涛 张磊 等译



机械工业出版社  
China Machine Press

本书详细介绍Illustrator 9的基本技巧和最新功能, 主要内容包括选择工具、贝济埃路径、对象的样式、图层、复合路径、蒙版、变形工具的应用等。本书图文并茂、通俗易懂, 清晰地描绘了该矢量图形设计软件的使用方法, 可有效地使读者快速掌握Illustrator的功能, 并进行网络图像设计。Illustrator的新老用户, 都能从本书受益。

Mordy Golding: Sams Teach Yourself Adobe Illustrator 9 in 24 Hours.

Authorized translation from the English language edition published by Sam, an imprint of Macmillan Computer Publishing U.S.A.

Copyright © 2000 by Sam. All rights reserved.

Chinese simplified language edition published by China Machine Press.

Copyright © 2001 by China Machine Press.

本书中文简体字版由美国麦克米兰公司授权机械工业出版社独家出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有, 侵权必究。

**本书版权登记号: 图字: 01-2000-2817**

### **图书在版编目 (CIP) 数据**

Illustrator 9速成教程 / (美) 戈尔登 (Golding, M.) 著; 贾涛, 张磊等译. -北京: 机械工业出版社, 2001.6

ISBN 7-111-08913-8

书名原文: Sams Teach Yourself Adobe Illustrator 9 in 24 Hours.

I. I… II. ① 戈…② 贾…③ 张… III. 图形软件, Illustrator 9 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第26527号

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 谢昱

北京牛山世兴印刷厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

2001年6月第1版第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 21印张

印数: 0 001-5 000册

定价: 33.00元

凡购本书, 如有倒页、脱页、缺页, 由本社发行部调换

15806103

# 目 录

## 第一部分 起步篇

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第1学时 初识Illustrator     | 1  |
| 1.1 栅格图和矢量图            | 1  |
| 1.1.1 栅格图              | 1  |
| 1.1.2 矢量图: 对象的方法       | 4  |
| 1.2 Illustrator的工作环境   | 4  |
| 1.2.1 Illustrator的窗口   | 5  |
| 1.2.2 工具箱              | 6  |
| 1.2.3 Illustrator的众多调板 | 10 |
| 1.3 Illustrator的视图     | 13 |
| 1.3.1 放大镜功能            | 14 |
| 1.3.2 移动页面             | 14 |
| 1.3.3 导航器调板            | 15 |
| 1.3.4 自定义视图            | 15 |
| 1.3.5 新窗口              | 16 |
| 1.4 环境菜单               | 17 |
| 1.5 课时小结               | 17 |
| 1.6 专家答疑               | 18 |
| 1.7 思考题                | 18 |
| 1.8 练习题                | 18 |
| 1.9 思考题答案              | 19 |
| 第2学时 设置Illustrator     | 20 |
| 2.1 建立新文档              | 20 |
| 2.2 文档设置               | 20 |
| 2.3 打印和输出              | 23 |
| 2.4 设置属性               | 25 |
| 2.4.1 通用参数             | 26 |
| 2.4.2 文字和描边            | 28 |
| 2.4.3 单位和还原操作          | 30 |
| 2.4.4 参考线和网格           | 31 |
| 2.4.5 灵敏参考线            | 31 |
| 2.4.6 连字符              | 32 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 2.4.7 插件和暂存磁盘            | 32 |
| 2.4.8 文件和剪贴板             | 34 |
| 2.5 使用参考线、灵敏参考线和网格       | 34 |
| 2.5.1 标尺                 | 34 |
| 2.5.2 网格                 | 36 |
| 2.5.3 对齐网格               | 38 |
| 2.6 建立一个Illustrator的启动文件 | 38 |
| 2.7 课时小结                 | 38 |
| 2.8 专家答疑                 | 39 |
| 2.9 思考题                  | 39 |
| 2.10 练习题                 | 40 |
| 2.11 思考题答案               | 40 |
| 第3学时 画一些基本图形             | 41 |
| 3.1 使用矩形工具               | 41 |
| 3.2 使用椭圆工具               | 43 |
| 3.3 画一些其他图形              | 45 |
| 3.4 保存作品                 | 51 |
| 3.5 课时小结                 | 51 |
| 3.6 专家答疑                 | 52 |
| 3.7 思考题                  | 52 |
| 3.8 练习题                  | 53 |
| 3.9 思考题答案                | 53 |

## 第二部分 基础篇

|                |    |
|----------------|----|
| 第4学时 使用选择工具    | 55 |
| 4.1 选择工具       | 55 |
| 4.1.1 选择工具     | 55 |
| 4.1.2 直接选择工具   | 61 |
| 4.2 组合对象       | 64 |
| 4.2.1 组合选择工具   | 67 |
| 4.2.2 套索工具     | 67 |
| 4.2.3 直接选择套索工具 | 69 |
| 4.3 选择工具的具体操作  | 70 |

|                 |                 |     |
|-----------------|-----------------|-----|
| 4.3.1           | 区域选择工具 .....    | 70  |
| 4.3.2           | 锁定对象 .....      | 71  |
| 4.3.3           | 隐藏选项 .....      | 72  |
| 4.3.4           | 隐藏边缘 .....      | 72  |
| 4.3.5           | 排列对象 .....      | 73  |
| 4.4             | 课时小结 .....      | 75  |
| 4.5             | 专家答疑 .....      | 75  |
| 4.6             | 思考题 .....       | 75  |
| 4.7             | 练习题 .....       | 75  |
| 4.8             | 思考题答案 .....     | 76  |
| 第5学时            | 画贝济埃路径 .....    | 77  |
| 5.1             | 贝济埃路径 .....     | 77  |
| 5.2             | 钢笔工具 .....      | 78  |
| 5.2.1           | 节点 .....        | 78  |
| 5.2.2           | 打开和关闭路径 .....   | 86  |
| 5.3             | 铅笔工具 .....      | 86  |
| 5.4             | 课时小结 .....      | 87  |
| 5.5             | 专家答疑 .....      | 87  |
| 5.6             | 思考题 .....       | 88  |
| 5.7             | 练习题 .....       | 88  |
| 5.8             | 思考题答案 .....     | 88  |
| 第6学时            | 编辑贝济埃路径 .....   | 89  |
| 6.1             | 处理已存在的点 .....   | 89  |
| 6.1.1           | 直接选择工具 .....    | 89  |
| 6.1.2           | 增加节点工具 .....    | 89  |
| 6.1.3           | 删除节点工具 .....    | 90  |
| 6.1.4           | 更改节点工具 .....    | 91  |
| 6.2             | 编辑路径 .....      | 92  |
| 6.2.1           | 光滑工具 .....      | 92  |
| 6.2.2           | 简化命令 .....      | 92  |
| 6.2.3           | 橡皮工具 .....      | 93  |
| 6.2.4           | 修形工具 .....      | 94  |
| 6.2.5           | 剪刀工具 .....      | 94  |
| 6.2.6           | 切刀工具 .....      | 95  |
| 6.2.7           | 连接和对齐命令 .....   | 96  |
| 6.3             | 课时小结 .....      | 97  |
| 6.4             | 专家答疑 .....      | 98  |
| 6.5             | 思考题 .....       | 98  |
| 6.6             | 练习题 .....       | 98  |
| 6.7             | 思考题答案 .....     | 99  |
| <b>第三部分 颜色篇</b> |                 |     |
| 第7学时            | 给对象着色 .....     | 101 |
| 7.1             | 填充和描边 .....     | 101 |
| 7.2             | 颜色调板 .....      | 102 |
| 7.2.1           | 选择一种颜色 .....    | 104 |
| 7.2.2           | 颜色模式 .....      | 104 |
| 7.2.3           | 设置颜色 .....      | 105 |
| 7.3             | 色样调板 .....      | 106 |
| 7.4             | 透明度调板 .....     | 109 |
| 7.4.1           | 不透明和混合模式 .....  | 109 |
| 7.4.2           | 透明度选项 .....     | 110 |
| 7.5             | 吸管工具 .....      | 111 |
| 7.6             | 油漆桶工具 .....     | 111 |
| 7.7             | 课时小结 .....      | 112 |
| 7.8             | 专家答疑 .....      | 112 |
| 7.9             | 思考题 .....       | 112 |
| 7.10            | 练习题 .....       | 113 |
| 7.11            | 思考题答案 .....     | 113 |
| 第8学时            | 描边和填充 .....     | 114 |
| 8.1             | 实心颜色填充 .....    | 114 |
| 8.2             | 渐变 .....        | 114 |
| 8.2.1           | 渐变调板 .....      | 115 |
| 8.2.2           | 使用渐变工具 .....    | 116 |
| 8.2.3           | 渐变网格工具 .....    | 117 |
| 8.3             | 图案 .....        | 120 |
| 8.3.1           | 定义一个图案 .....    | 121 |
| 8.3.2           | 使用扩展命令 .....    | 121 |
| 8.4             | 描边 .....        | 122 |
| 8.4.1           | 描边调板 .....      | 122 |
| 8.4.2           | 偏移路径和轮廓路径 ..... | 124 |
| 8.5             | 课时小结 .....      | 126 |
| 8.6             | 专家答疑 .....      | 126 |
| 8.7             | 思考题 .....       | 126 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 8.8 练习题      | 127 |
| 8.9 思考题答案    | 127 |
| 第9学时 画笔工具    | 128 |
| 9.1 笔型调板     | 128 |
| 9.2 使用画笔工具画图 | 129 |
| 9.2.1 书法笔型   | 130 |
| 9.2.2 散点笔型   | 132 |
| 9.2.3 艺术笔型   | 133 |
| 9.2.4 图案笔型   | 135 |
| 9.3 课时小结     | 140 |
| 9.4 专家答疑     | 140 |
| 9.5 思考题      | 140 |
| 9.6 练习题      | 141 |
| 9.7 思考题答案    | 141 |

#### 第四部分 高级篇

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第10学时 对象的样式             | 143 |
| 10.1 剖析样式               | 143 |
| 10.1.1 外观调板             | 143 |
| 10.1.2 样式调板             | 147 |
| 10.2 创建复杂的对象样式          | 148 |
| 10.2.1 使用外观调板           | 153 |
| 10.2.2 编辑一个样式           | 153 |
| 10.2.3 扩展外观             | 154 |
| 10.3 课时小结               | 155 |
| 10.4 专家答疑               | 155 |
| 10.5 思考题                | 155 |
| 10.6 练习题                | 156 |
| 10.7 思考题答案              | 156 |
| 第11学时 如何使用图层            | 157 |
| 11.1 图层调板               | 157 |
| 11.1.1 编辑图层             | 158 |
| 11.1.2 图层选项             | 162 |
| 11.1.3 图层颜色             | 163 |
| 11.1.4 排列图层和子图层         | 163 |
| 11.1.5 在图层、子图层之间移动或拷贝对象 | 164 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 11.1.6 锁定和隐藏图层          | 165 |
| 11.1.7 合并图层与子图层         | 166 |
| 11.1.8 为每个人量体裁衣         | 166 |
| 11.2 将外观应用到图层上          | 170 |
| 11.3 图层剪辑蒙版             | 172 |
| 11.4 课时小结               | 172 |
| 11.5 专家答疑               | 173 |
| 11.6 思考题                | 173 |
| 11.7 练习题                | 174 |
| 11.8 思考题答案              | 174 |
| 第12学时 复合路径和蒙版           | 175 |
| 12.1 复合路径               | 175 |
| 12.2 蒙版                 | 178 |
| 12.3 图层剪辑蒙版             | 180 |
| 12.4 不透明蒙版              | 181 |
| 12.5 课时小结               | 184 |
| 12.6 专家答疑               | 184 |
| 12.7 思考题                | 184 |
| 12.8 练习题                | 185 |
| 12.9 思考题答案              | 185 |
| 第13学时 变形                | 186 |
| 13.1 几种变形工具             | 186 |
| 13.1.1 移动对象             | 186 |
| 13.1.2 旋转、缩放、反射和剪切      | 188 |
| 13.1.3 自由变形工具           | 191 |
| 13.1.4 独立变形             | 193 |
| 13.1.5 制作拷贝             | 195 |
| 13.1.6 再变形              | 195 |
| 13.1.7 变形调板             | 196 |
| 13.1.8 对齐调板             | 196 |
| 13.2 路径搜寻器调板            | 197 |
| 13.2.1 合集、交集、差集、前差集和后差集 | 197 |
| 13.2.2 分割、修整、合并、修剪和轮廓   | 199 |
| 13.2.3 硬混合和软混合          | 200 |
| 13.3 混合工具               | 202 |
| 13.4 课时小结               | 205 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 13.5 专家答疑 .....  | 206 |
| 13.6 思考题 .....   | 206 |
| 13.7 练习题 .....   | 206 |
| 13.8 思考题答案 ..... | 207 |

## 第五部分 装饰篇

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第14学时 添加文本 .....       | 209 |
| 14.1 使用文字工具 .....      | 209 |
| 14.1.1 对齐文本 .....      | 209 |
| 14.1.2 创建区域文本 .....    | 210 |
| 14.2 连接文本板块 .....      | 211 |
| 14.3 使用路径文字工具 .....    | 215 |
| 14.4 垂直文本工具 .....      | 216 |
| 14.5 课时小结 .....        | 217 |
| 14.6 专家答疑 .....        | 217 |
| 14.7 思考题 .....         | 217 |
| 14.8 练习题 .....         | 218 |
| 14.9 思考题答案 .....       | 218 |
| 第15学时 先进的排版功能 .....    | 219 |
| 15.1 字符调板 .....        | 219 |
| 15.1.1 字体 .....        | 220 |
| 15.1.2 字号 .....        | 220 |
| 15.1.3 行距 .....        | 220 |
| 15.1.4 字距微调和字距调整 ..... | 221 |
| 15.1.5 水平及垂直缩放 .....   | 221 |
| 15.1.6 基准线移动 .....     | 222 |
| 15.2 段落调板 .....        | 223 |
| 15.2.1 调整 .....        | 223 |
| 15.2.2 缩进 .....        | 224 |
| 15.2.3 字间距和字符间距 .....  | 225 |
| 15.3 制表符调板 .....       | 225 |
| 15.4 多重主字体设计调板 .....   | 225 |
| 15.5 将文本转化为轮廓 .....    | 226 |
| 15.6 改变大小写 .....       | 228 |
| 15.7 查找字体和查找/替换 .....  | 229 |
| 15.8 装饰标点 .....        | 230 |
| 15.9 拼写检查 .....        | 230 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 15.10 课时小结 .....           | 231 |
| 15.11 专家答疑 .....           | 231 |
| 15.12 思考题 .....            | 231 |
| 15.13 练习题 .....            | 232 |
| 15.14 思考题答案 .....          | 232 |
| 第16学时 生动的效果 .....          | 233 |
| 16.1 转化为形状圆角矩形效果 .....     | 233 |
| 16.2 扭曲和变形效果 .....         | 235 |
| 16.2.1 自由扭曲效果 .....        | 236 |
| 16.2.2 收缩与膨胀效果 .....       | 236 |
| 16.2.3 粗糙化效果 .....         | 237 |
| 16.2.4 潦草与扭曲效果 .....       | 238 |
| 16.2.5 变形效果 .....          | 238 |
| 16.2.6 旋转效果 .....          | 239 |
| 16.2.7 Z字波效果 .....         | 239 |
| 16.3 路径 .....              | 240 |
| 16.4 路径搜寻器 .....           | 240 |
| 16.5 栅格化 .....             | 240 |
| 16.6 样式化效果 .....           | 240 |
| 16.6.1 增加箭头 .....          | 241 |
| 16.6.2 阴影效果 .....          | 241 |
| 16.6.3 羽化效果 .....          | 242 |
| 16.6.4 内光和外光效果 .....       | 243 |
| 16.6.5 圆角化效果 .....         | 243 |
| 16.7 与Photoshop兼容的效果 ..... | 244 |
| 16.8 活动效果和外观调板 .....       | 244 |
| 16.9 课时小结 .....            | 244 |
| 16.10 专家答疑 .....           | 245 |
| 16.11 思考题 .....            | 245 |
| 16.12 练习题 .....            | 245 |
| 16.13 思考题答案 .....          | 246 |
| 第17学时 如何使用栅格图 .....        | 247 |
| 17.1 为你的创意锦上添花 .....       | 247 |
| 17.1.1 置入栅格图 .....         | 247 |
| 17.1.2 栅格化命令 .....         | 248 |
| 17.1.3 打开一幅图像 .....        | 250 |
| 17.1.4 链接的和嵌入的图像 .....     | 250 |



|                                |     |                          |     |
|--------------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 21.8.1 HotDoor CAD工具 .....     | 293 | 23.2.2 使用Web调板 .....     | 307 |
| 21.8.2 MAPublisher .....       | 294 | 23.3 给对象指定URL .....      | 308 |
| 21.8.3 Rick Johnson开发的插件 ..... | 294 | 23.4 Web文件格式 .....       | 309 |
| 21.8.4 FILTERiT3 .....         | 294 | 23.4.1 GIF98a 格式 .....   | 309 |
| 21.8.5 Vertigo的3D文字 .....      | 294 | 23.4.2 JPEG 格式 .....     | 309 |
| 21.8.6 ILLOM工具箱1 .....         | 294 | 23.4.3 PNG 格式 .....      | 310 |
| 21.9 课时小结 .....                | 295 | 23.5 保存Web图像 .....       | 310 |
| 21.10 专家答疑 .....               | 295 | 23.5.1 设置GIF 格式选项 .....  | 312 |
| 21.11 思考题 .....                | 295 | 23.5.2 设置JPEG 格式选项 ..... | 312 |
| 21.12 练习题 .....                | 296 | 23.5.3 设置PNG 格式选项 .....  | 312 |
| 21.13 思考题答案 .....              | 296 | 23.6 制作动画 .....          | 313 |
| 第22学时 打印 .....                 | 297 | 23.7 课时小结 .....          | 314 |
| 22.1 打印文档 .....                | 297 | 23.8 专家答疑 .....          | 315 |
| 22.1.1 文档设置/页面设置 .....         | 297 | 23.9 思考题 .....           | 315 |
| 22.1.2 用页面工具进行拼接 .....         | 298 | 23.10 练习题 .....          | 316 |
| 22.2 颜色分离 .....                | 299 | 23.11 思考题答案 .....        | 316 |
| 22.2.1 指定分离颜色 .....            | 301 | 第24学时 跨平台功能 .....        | 317 |
| 22.2.2 摆放色盘 .....              | 302 | 24.1 命名并保存文件 .....       | 317 |
| 22.3 设置裁切标志 .....              | 302 | 24.2 图案和渐变 .....         | 317 |
| 22.4 解决问题小策略 .....             | 303 | 24.3 拖放功能 .....          | 318 |
| 22.5 课时小结 .....                | 303 | 24.4 字体问题 .....          | 318 |
| 22.6 专家答疑 .....                | 303 | 24.5 兼容性问题 .....         | 318 |
| 22.7 思考题 .....                 | 304 | 24.6 课时小结 .....          | 318 |
| 22.8 练习题 .....                 | 304 | 24.7 专家答疑 .....          | 319 |
| 22.9 思考题答案 .....               | 304 | 24.8 思考题 .....           | 319 |
| 第23学时 设计网页图像 .....             | 305 | 24.9 练习题 .....           | 320 |
| 23.1 设计网页 .....                | 305 | 24.10 思考题答案 .....        | 320 |
| 23.2 网页上的颜色 .....              | 306 | 附录 .....                 | 321 |
| 23.2.1 抖动的颜色 .....             | 306 |                          |     |

# 第一部分 起步篇

## 第1学时 初识Illustrator

**知识点** Adobe 公司推出了一系列应用软件（Photoshop、InDesign、LiveMotion以及Illustrator），它们的使用方式都极其相似。这些软件的大多数键盘指令都相同，工作调板的外观和作用也类似。它们还真正做到了跨平台操作，在苹果机和Windows中的运行效果完全一样。如果你已经接触过Adobe的其他应用程序，那么在学习Illustrator时就会对它的许多特征感到熟悉。

如果你已经是Illustrator的用户，现在还得适应一下版本9的新特征和工作流程。鉴于此，本章将讨论Illustrator的工作方式以及与其他绘图软件的区别。

在本学时内，你将学会下列内容：

- 栅格图和矢量图。
- Illustrator的工作环境。
- Illustrator的工具和调板。
- Illustrator的视图。

### 1.1 栅格图和矢量图

在不断发展的计算机制图世界中存在着两种图像类型：栅格图和矢量图。处理栅格图的软件有Photoshop、MacPaint、Paint Shop Pro以及Painter。处理矢量图的软件有Illustrator、FreeHand、MacDraw、Flash以及Expression。此外，还有一些软件兼有栅格图和矢量图的工具，如Canvas和CorelDRAW。

#### 1.1.1 栅格图

**知识点** 栅格图（raster image）是由许多微小的点，即像素（pixel），构成的。像素的多少决定了文件的分辨率。下面举个例子来说明这一概念。设想一张坐标纸，纸上的每个小方格都代表一个像素（见图1-1）。我们先来做出一个直径为20像素的黑白圆形（见图1-2）。计算机记录每个像素的实际位置和颜色，以此来存储文件（见图1-3）。计算机本身并没有这个圆的概念，它只知道这是许多小点的集合。

在以上的例子中，你能看见每个像素，圆形很粗糙。如果像素变得更多，也就是增加了分辨率，将使同样的一个圆显得更加光滑（见图1-4）。当然，分辨率越高，文件尺寸也就越大，因为计算机有更多的像素要记录。

图1-1 栅格里的每个方块  
都代表一个像素

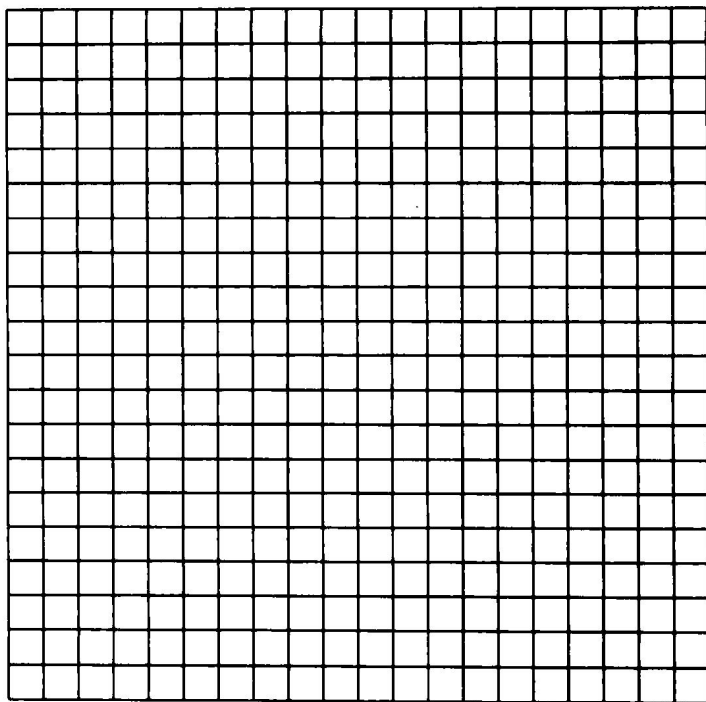
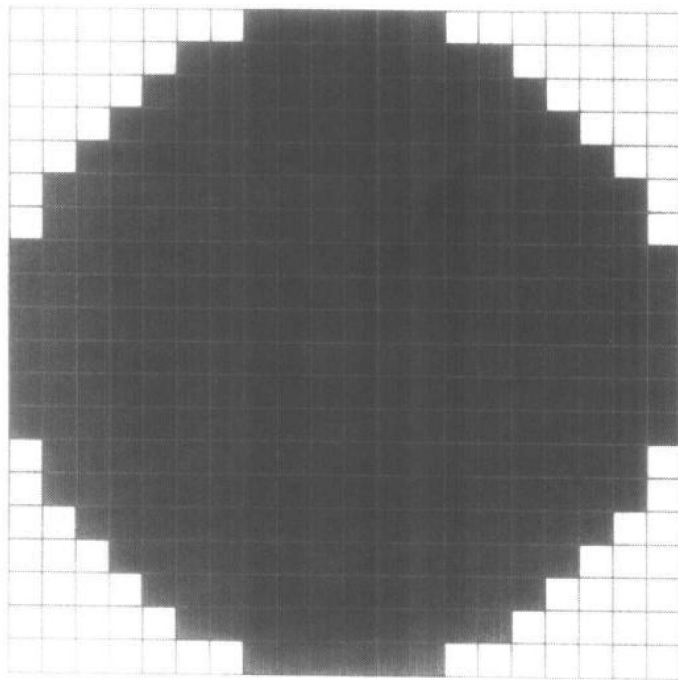


图1-2 一个栅格图的圆



**新术语** 当你试图将栅格图放大时，问题出现了。由于分辨率不变，你在放栅格图时，实际上只是在放大像素（见图1-5），这会导致锯齿状的（或称为像素状的）图像。

图1-3 每个像素都有自己的坐标，它们的数据被记录存储在文件里

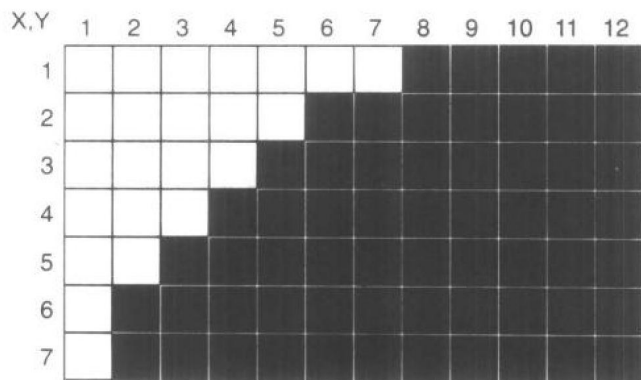


图1-4 你可以制作一个更高分辨率的圆使它的边缘显得更加光滑，但要付出文件尺寸变大的代价

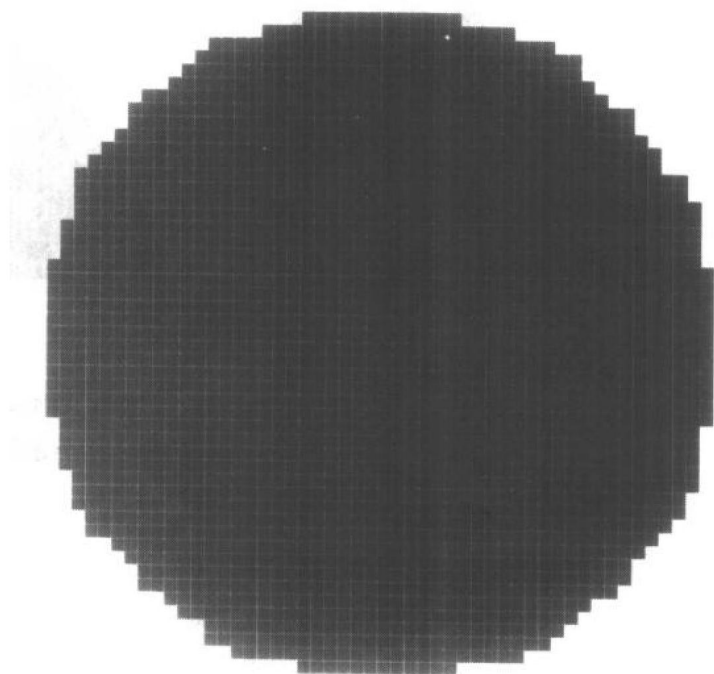
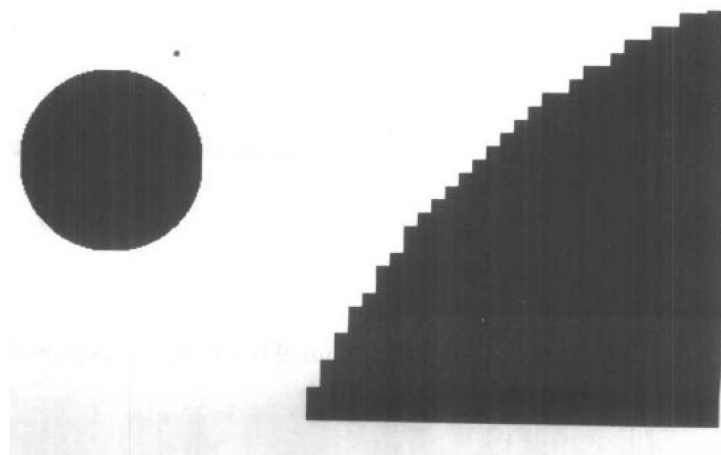


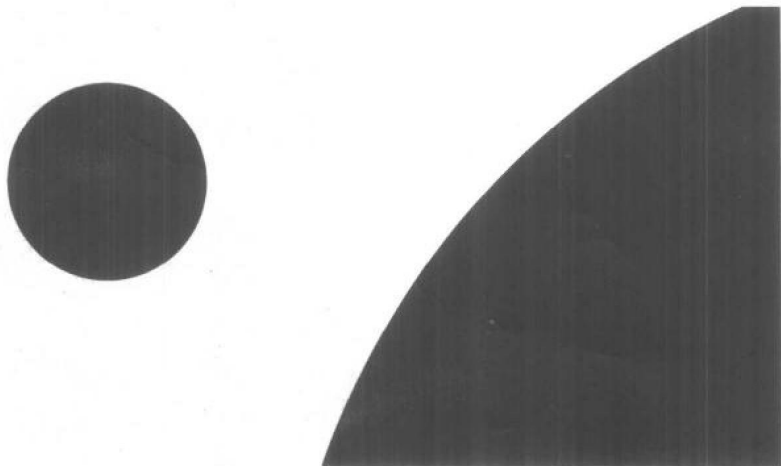
图1-5 左边的圆在100%大小时显得边缘很光滑，但放大这个圆时锯齿状的边缘就暴露了



### 1.1.2 矢量图：对象的方法

**新术语** 矢量图（vector）与栅格图不同，在矢量图中，你制作的是像矩形和圆形一样的对象，而不是像素。矢量图的程序以数学坐标记录图形，以此来存储文件，在把图像分割存储这一点上它和栅格图有些相似，但是，它可以把图像放大到任意尺寸而在细节上毫无损失（见图1-6）。

图1-6 与栅格图不同，矢量图的圆在100%大小（左面的图）和放大为800%（右面的图）大小时同样光滑



## 1.2 Illustrator的工作环境

现在你已经明白了栅格图与矢量图之间的差别，可以打开Illustrator实际操作一番，看看结果如何。如果你还没有安装好它，请跟随Illustrator的安装指导逐步进行安装。现在，我们一起进入Adobe Illustrator世界。

### 动手实践：更改Illustrator的Preference（属性）文件

如果你使用过Illustrator，或者此时正在别人的机器上操作，可能需要更改Preference（属性）文件，这样本书上的图片才能和你在屏幕上所见的一致。



如果Illustrator出现操作异常或经常性故障，重新设定Preference（属性）文件后重启Illustrator通常就能排除它们。

请随以下步骤更改文件（如果你在别人的机器上，应该事先询问一下，或者将修改后的文件重命名而不要删除）。

在苹果机上：

- 1) 在Finder中打开System（系统）文件夹。
- 2) 打开系统文件夹里的Preference（属性）文件夹。

3) 在属性文件夹里的Adobe Illustrator 9.0文件夹中，找到并选择Adobe Illustrator 9.0 Prefs文件。

4) 将它拖拽至回收站里，然后清空回收站。

在PC机上：

- 1) 查找Illustrator应用程序文件夹。
- 2) 打开其中的Preference（属性）文件夹。
- 3) 找到并选择AIPREFS文件。
- 4) 将它拖拽到回收站，然后清空。

当你下次进入Illustrator时，新的Preference（属性）文件就会自动运行。



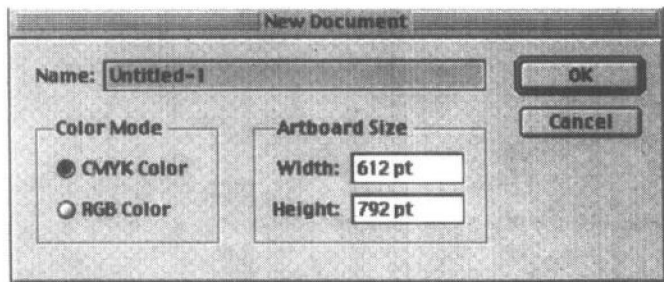
你知道Illustrator的属性文件可以由自己编辑吗？如果你有勇气，就在文件编辑器里打开它吧。你可以在那里做出类似关掉警告对话框之类的更改。

看到Illustrator美妙飞扬的画面，试着读出所有的程序名称，看看自己认识几个，然后我们就进入Illustrator的工作环境了。现在，准备好操作。

### 1.2.1 Illustrator的窗口

首先，需要打开一个新文档。你既可以选择File(文件)菜单里的New（新文件）选项，也可以按Command+N(苹果机)或Ctrl+N(Windows)打开它。然后，面对的是New Document（新文档）对话框(见图1-7)。现在，按下回车键或点击OK，我们随后会涉及其中的所有命令。

图1-7 New Document对话框



现在开始漫游Illustrator的窗口。首先你可以鸟瞰它（见图1-8），然后再仔细去看每部分的细节。

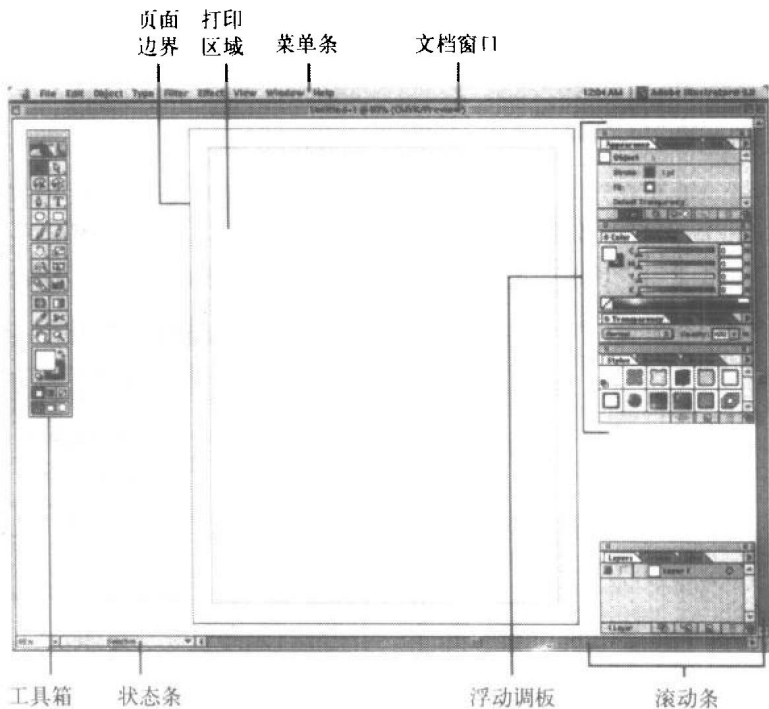
下面的内容是你操作Illustrator中将要遇到的：

- 菜单条（Menu bar）——菜单条位于屏幕顶端，它包含了Illustrator的命令和要点，如打印、保存、拷贝以及粘贴等。
- 文档窗口（Document window）——文档窗口紧邻菜单条下方，是Illustrator的实际操作文件。它的题目栏中写有文件名称、当前作品显示面积百分比及当前选择的视觉模式。
- 工具箱（Tool box）——位于屏幕最左边的这个狭窄框条包含了在Illustrator中要用到的工具。
- 页面边界（Page border）——在屏幕中间可以看见文档的页面边界。可根据自己的需要改变页面尺寸，范围在0.02 × 0.02英寸到227.54 × 227.54英寸之间。
- 打印区域（Print area）——页面边界内部的一圈虚线代表打印机的物理打印区域。

Illustrator由当前选择打印机的PostScript Printer Description (PPD)文件信息确定此区域。

- 浮动调板 (Floating palette) —— 在屏幕右边可以看到Illustrator的部分浮动调板: Appearance (外观) 调板、Color (颜色) 调板、Transparency (透明度) 调板、Layers (图层) 调板等。你很快就会看见它们的全貌, 并在本学时后面的1.2.3节“Illustrator的众多调板”中了解它们的细节。
- 滚动条 (Scrollbar) —— 滚动条存在于文档窗口的最底端和最右端。点击它们两端的箭头或拖拽滚动条内的小方块, 就能在文档窗口的范围内移动页面。
- 状态栏 (Status bar) —— 状态栏位于文档窗口底端滚动条的左侧。在操作过程中用鼠标点击状态栏, 可以选择Illustrator显示的信息。或者, 在按下鼠标键时按住Option (苹果机) 或Alt (Windows) 键, 可显示那些不是很重要的信息条目。

图1-8 欢迎来到Illustrator。  
首次打开它时的外观



### 1.2.2 工具箱

怎样才能知道正在使用的是哪种工具 (见图1-9) 呢? 我给你提供一条线索: 看光标。光标有时是箭头, 有时又变成十字形、画笔形或是钢笔形等形状 (见图1-10)。通过识别光标的不同形状, 你就可以知道自己正在使用什么工具, 其次才是应该怎么画。到时候我会提醒你注意这些光标的含义。

我强烈建议你学习使用工具箱的快捷键 (例如, 矩形工具的快捷键是“M”)。Adobe把多数工具的快捷键设为单个按键, 从而使任务变得更简单 (见图1-11)。你可以在本书开头的列表上找到许多有用的快捷键的用法。如果你愿意建立自己的键盘快捷方式, 后面的第21学时中将介

绍如何去做。

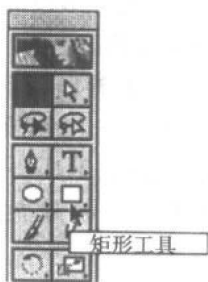
图1-9 Illustrator的工具箱



图1-10 钢笔工具的光标随任务环境改变，帮助你判断当前所处的状态



图1-11 把光标指到工具箱上时，会弹出一行工具提示，告诉你当前使用的工具名称和它的快捷键



下面是对工具箱中各种工具的简单介绍。每个工具名称后面的括号里写有它们的快捷键。

注意，下面列出的工具远比出现在工具箱中的工具多。为了使操作变得简单，功能相似的工具组合在同一个工具包里。如果工具包的右下角标有黑色小箭头，说明该工具包内部还有其他工具。点击小箭头或拖拽此工具，就会弹出一个包含该组全部工具的小方块，这时就可以选择隐藏的工具，也可以按它们的快捷键来选择（我刚才提到过的）。



如果你发现工具箱里有个工具没有在下面列出，别着急。Illustrator支持添加第三方插件，并能将这些插件直接容纳进工具箱里。

## 1. 选择工具

选择工具是使用最频繁的工具，它能告诉Illustrator你正在操作哪个对象。选择工具如下所示：

- Selection（选择）工具（V）——用来选择和移动对象。
- Direct Selection（直接选择）工具（A）——用来选择和移动对象的局部。
- Lasso Selection（套索）工具（Y）——用来选择对象群。
- Direct Lasso Selection（直接套索）工具（Q）——用来选择对象群的一部分。
- Group Selection（组合选择）工具——直接选择工具的变形，用来选择对象组群。

## 2. 创建工具

在Illustrator里不自我发挥是不可能的。创建工具能够让你创作独特的艺术作品，其中的每个工具都有独特的绘画功能。创建工具的方法如：

- Pen（钢笔）工具（P）——建立贝济埃路径。
- Add Anchor Point（增加节点）工具（+）——在已有路径上增加节点。
- Delete Anchor Point（删除节点）工具（-）——删除已有节点。
- Convert Direction Anchor Point（改变节点）工具（Shift+C）——转换被选定节点的类型。
- Type（文字）工具（T）——建立标题或字符。
- Area Type（区域文字）工具——建立区域或段落文字。
- Path Type（路径文字）工具——沿路径建立文字。
- Vertical Type（垂直文字）工具——建立垂直的标题或字符。
- Vertical Area Type（垂直区域文字）工具——建立垂直的区域或段落文字。
- Vertical Path Type（垂直路径）工具——沿路径垂直建立文字。
- Ellipse（椭圆）工具（L）——建立圆形和椭圆。
- Polygon（多边形）工具——建立多边形。
- Star（星形）工具——建立多角星。
- Spiral（螺旋）工具——建立螺旋形。
- Rectangle（矩形）工具（M）——建立正方形和矩形。
- Rounded Rectangle（圆角矩形）工具——建立圆角正方形和矩形。
- Paintbrush（画笔）工具（B）——建立实心、可变宽的对象，以及用选定的画笔绘画。也支持压敏板。
- Pencil（铅笔）工具（N）——自由绘画路径线条。
- Smooth（光滑）工具——使路径变得平滑。
- Erase（橡皮）工具——擦除路径。

## 3. 变形工具

有力的工具可以改变你画出的对象。Illustrator的变形工具就能够提供给你所需要的，使作品趋于完美的力量。变形工具如下所示：

- Rotate（旋转）工具（R）——旋转被选定的对象。
- Twirl（扭曲）工具——以循环的方式扭曲被选定的对象。
- Scale（缩放）工具（S）——调整被选定对象的大小。
- Reshape（修形）工具——在贝济埃线段中做简单的改变。