

Immortal Moment by Great Photographers

世界新闻摄影比赛大奖
世界单幅新闻摄影经典作品

黑镜头

10

著名战地摄影记者眼中的战争和冲突

阿夏 肖桐 / 编译 中国文史出版社

Immortal Moment by Great Photographers



封底故事:悲痛的力量 (获1999年世界新闻摄影比赛大奖)

科索沃 1998年 黛安娜·史密斯 (美)

在科索沃一个被击毙身亡的丈夫的葬礼上,
年轻的寡妇痛不欲生。

Immortal Moment by Great Photographers

世界新闻摄影比赛大奖
世界单幅新闻经典摄影作品



阿夏 肖桐/编译

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

黑镜头 第 9、10 辑/阿夏/肖桐编译.-北京:
中国文史出版社, 1999. 10.
ISBN 7-5034-1054-X
I. 黑… I. ①阿… ②肖… II. 新闻摄影
-现代-摄影集-世界 IV. J431
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (99) 第 63265 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京师范大学印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 20

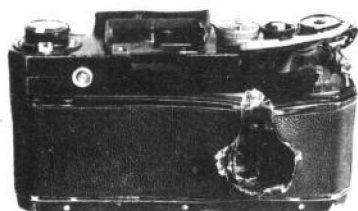
字 数: 200 千字

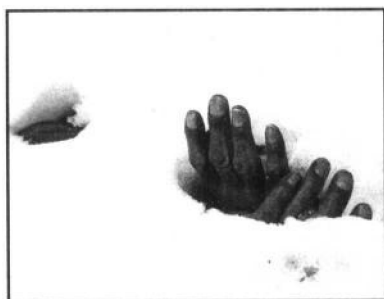
版 数: 1999 年 10 月第一版 第一次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1054-X/G · 0124

定 价: 46.80 元 (9、10 册)

这部 35 毫米的徕卡相机
曾拍摄了二战、朝鲜战争和越南战争的现场
与这部相机的主人一样
许多记者死在了战场上
但他们留下了这本书中的照片





如果你拍出的照片
不够好，那说明你
离炮火还不够近。

20世纪最伟大的战地摄影记者

罗伯特·库柏

在二战前线对《时代》杂志编辑谈战争摄影体会。

目录

第一章 沙漠和丛林中的战争

- 沙漠风暴/2
- 间谍还是救星？/5
- 沙漠中的帝国梦/6
- 围歼“沙漠之狐”/8
- 运河之战/11
- 撤退的时代/12
- “把一切绞得粉碎”/14
- 来的和去的/16
- 反应迟钝的后果/18
- 赎罪日战争/21
- 战俘营中的伊拉克士兵/22
- 等待救援/25
- 丛林战士/27
- 空降旅被淹/29
- 不可少的神父/30
- 黑色游击队/31



第二章 街头的“战争”

- 警察动真的了！/34





“非礼”/37

谁是敌人？/38

它代表永无止境的自由/39

“天体武器”也有不管用的时候/40

令人疲倦的静坐/42

“甬跟我来这一套！”/43

拍摄与事件/45

音乐节的“节目”之一/46

“够了——撤出来！”/47

纳粹阴魂/48

纷乱的手势/49

反法西斯的怒火/50

发呆的“光头党”/51

扔无可扔的垃圾山/52

牢房中的现代绘画/54

妇女的愤怒/56

棍棒和燃烧的身体/57

几千人对一人/58

自杀性爆炸受害者/59

闪电拘捕/61

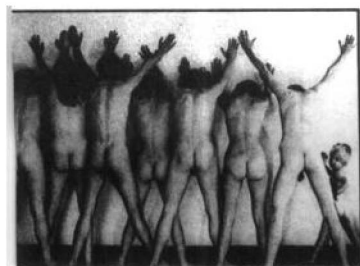


第三章 战场上的女人和孩子

一夜之间已经长大成人/66

只差半厘米的抚摸/67

哀求/69



并非祷告/70
女狙击手/71
他们看不见明天/72
被占领前的自杀/73
好大一个球/75
像男人一样……/76
战争中的“寻宝游戏”/77
妇女灭火队/78
懵懂不知亡国恨/79
她们全都 22 岁/80
灭绝之旗/81
黑人女兵/82
谁给英国带来了糖果？/83
在男人之中/84
战争女时装/85
“小煤块”舒特/86
仅仅是一种决心/87
小猫、公鸡和枪/88
遮羞布与枪/89
70 年代最著名的女恐怖分子/91
在向“敌人”瞄准之前……/92
成熟的小战士/93
是战争，不是儿戏/94
打飞机的少女/95
他别无选择/96





第四章 难民潮

- 生不如死/100
- 二战后来势最猛的难民潮/106
- 逃难路上的生活/112
- 在“乌托邦”茶馆的门前/114
- 难民如何通过断桥/115
- 毁灭与“拯救”/116
- 渡过香河的难民/117
- 比夫拉儿童/119
- 杀人者的头盔/120
- 哄抢食品的库尔德人/121
- “难民来得如同海潮”/122
- 体重 46 磅的成人/125
- 学习战争的教室/127
- 死亡之途的景象/130
- 控诉暴行的波斯尼亚妇女/132
- 难民营的婚礼/133
- 千里之外的粮食/134



第五章 战争中的笑

- 一对怪胎/136
- 敬火/137
- 从胜利走向……/138
- 两颗心一个想法？/139
- “文明”的夫妇/140

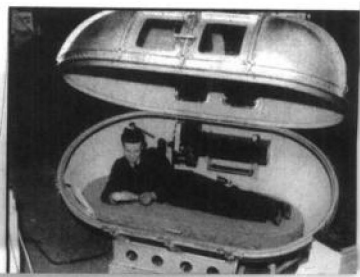


将军的好年头/141
老战士的合影/142
有光明,也有阴影/143
场景与道具/144
牢底坐穿了! /145
“你不想活了吗?”/146
不同的姿势/147
他怀抱革命和传奇/148
大胡子与小孩子/149
像哲人一样沉思/150
亲密同志/151
口若悬河的布托/152
基辛格式微笑/153
德军进入苏台德地区/154
还有什么更值得高兴的呢/155
悲剧之前的喜剧/156



第六章 准备打仗

运兵船倾覆/158
纳粹婚礼/160
比炸弹更 useful 的人/161
习惯对抗/162
当敌人进攻时……/163
让德国人也没有后方/164
攻击途中……/165





海上堡垒/166
希望的泡影/167
像前线一样忙碌/168
并非倒牛奶/169
被诅咒的炸弹又上了天/170
没有等级的火车/171
蘑菇云下的军人/173
精确到毛发/174
悲伤的姿势/175
潜伏于海中的幽灵/176
毁灭世界的核潜艇/178

第七章 战地风景

战场上的日食/181
第二次鸦片战争中的中国武装/182
皇帝与炸弹/183
煎锅的另一种用处/185
大战役用大沙盘/187
坦克破土而出/188
“敞篷运兵车”/189
皇家空军的“陆战”/190
单人掩体/191
最小的“参战”公民/192
“同志们，冲啊！”/193
苦差事/194



黑人风琴手/195
开心一刻/197
脑袋最重要/198
在拖鞋与武器之间/199
前所未见的夜景/200
冷战中的风景/201
对付水蛭的办法/202
守卫者与告状者/203
战士与“战争孤儿”/205
不祥的平静/206
路障/208
怀中宝贝/209
恐怖的诞生/210



第八章 战火浮生

妹妹的身高/212
总统因丑闻离去/213
弹壳上成长的一代/214
炸弹炸不到的地方/216
“邱吉尔蛋”/217
募捐者/218
描绘灾难的人/219
“新型拖布”/220
怀特海姆夫人的难题/221
被疏散的宝藏/222





- “我们从不关门”/223
三姐妹发出的一种声音/224
为闪电战做好准备/225
等待“天大亮”/226
下一次将不是比赛/227
“你越狠毒，我们做得越好”/228
最荒谬的“照常营业”/229
“没什么大不了的”/230
像男人一样地……/231
国王与猪/233
希特勒与猪/234
魔幻的足球和鸚鵡/235
“在英国南方的一个地方”/236
“梦幻天堂”/238
第二次世界大战中最有名的乐队/239
国际性误解/240
大兵抱着“大兵的情人”/241
“太不好意思了……”/242

第九章 战后场景(一)

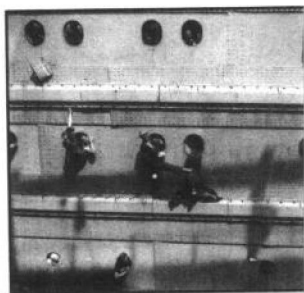
- 爱尔兰共和军老兵/246
“战争”游戏/248
“适合英雄居住的房屋”/249
化干戈为玉帛/250
排成行的饥饿/252



看得见风景的房间/253
“她就在你身旁”/254
整队待发的老兵/255
猪舍安家/257
认真地破坏/258
“喜欢劳动”的人们/260
和平友好的景象/262
亲善的高尚艺术/263
美丽的背景/264
油漆工人杂技团/265
就从这里开始恢复/267
还我腿来！/269
天上掉下来的糖果/270
心事重重的访问/271
“飞机就是这样被击落的”/273
新的风景/274
热的气候与冷的心情/275
通往和平的方式/276
最后的爬墙者/278

第十章 战后场景(二)

解放的欢乐/281
“欢迎回家游行”/282
戈林最后的晚餐/285
求死不得的战犯/286



抢新闻的速度/287
对通敌者的展览/288
战争文物/289
保持队形/290
面临失败的德国人/291
它值几个钱？/292
挨了美女一脚/293
枪决法西斯首相/294
爱屋及乌/295
回归图/297
犹如一块顽石/298
胜利两步舞/299
日军俘虏如何观看星条旗升起/300
历史性的握手/301
侵略者回到老家/302
最终惩罚/303
没有越不过的界线/305
最后的撤退/306

