

四庫全書序目叢書總纂委員會編

新文書社

四庫全書序目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

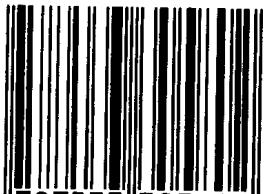
齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二二八册

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部二一八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價:66000 圓

經部第二一八冊目次

經部·小學類

諧聲品字箋五十七卷(二)

〔清〕虞咸熙 虞德升撰

北京大學圖書館藏清康熙十六年刻本

類音八卷

〔清〕潘耒撰

北京圖書館藏清雍正遂初堂刻本

韻學要指十一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

韻雅五卷雜論一卷識餘一卷

〔清〕施何牧撰

上海圖書館藏清刻本

諧聲品字箋五十七卷(二)

〔清〕虞咸熙 虞德升撰

北京大學圖書館藏清康熙十六年刻本

附《四庫全書總目·諧聲品字箋無卷數》提要

(一) 偉	威	威	偉聲第二十六
威聲	元上	威聲	偉
威聲	元上	威聲	偉
威聲	元上	威聲	偉
(二) 水	稅	稅	水聲
水聲	或上	水聲	稅
水聲	或上	水聲	稅
水聲	或上	水聲	稅
(三) 美	梅	梅	美聲
美聲	本上	美聲	梅
美聲	本上	美聲	梅
美聲	本上	美聲	梅
(四) 心	銳	銳	心聲
心聲	上	心聲	銳
心聲	上	心聲	銳
心聲	上	心聲	銳
(五) 嘴	醉	醉	嘴聲
嘴聲	上	嘴聲	醉
嘴聲	上	嘴聲	醉
嘴聲	上	嘴聲	醉
(六) 雙	推	推	雙聲
雙聲	禿上	雙聲	推
雙聲	禿上	雙聲	推
雙聲	禿上	雙聲	推
(七) 腿	退	退	腿聲
腿聲	禿上	腿聲	退
腿聲	禿上	腿聲	退
腿聲	禿上	腿聲	退
(八) 體	雖	雖	體聲
體聲	上	體聲	雖
體聲	上	體聲	雖
體聲	上	體聲	雖

比白聲品字箋

己集

錢塘虞咸熙與宗氏草創

男德升聞子氏繼著

嗣集爾成補註

甥孫陸

頤昭明授梓

偉諧

偉說文奇也徐曰人才偉

偉也增韻大也又姓

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

偉

行而深不測似智其赴千仞之谿不疑似勇綿弱而微達似察
愛惡而不讓似包荒不清以入鮮潔以出似善化至量必平似
正盈不俟槩似度其萬折必東似義是以君子觀之淮南子曰
積陰之氣爲水水神曰天吳山海經曰天吳八首十八尾亦名
河伯又名水伯亦曰鴻臚夷波神曰陽侯博物志云昔陽國侯
溺水因爲大海之神灔神曰靈胥博物志云昔吳相伍子胥爲
吳王賜死浮之於江爲灔神焉又明水月中所取之水又上水
以水爲上也玉藻五飲註醬酒醴酏四者非水不成故當居第
一而爲上也又水土李時珍曰昔人分別九州水土以定鄰天
蓋水爲萬物之源土爲萬物之母飲資水而食資土飲食者人
賴之以生而斟酌於水與土之間可不慎哉又水闢國語周末
穀洛闢宋紹興間民間井水與河水鬪又員嶠山有甜水其甜
如蜜蘇闢國有黑水其黑如漆雲南闢索嶺有啞泉飲之卽啞
至於湯泉熱水宇內甚多不足紀也又水銀汞也又姓美
美嘉也好也甘也又與儀同少儀言語之美○从大不从火美同羔卽火也

也聲第二十七

也
詣

二十七

上

一
也

意者執聲猶上

○且
車上切七也

一四
寫聲上

九 捨聲上

卷之三

卷之三

卷之三

者 語助辭凡其人言之
捨 收留
塗 淤泥又公冶古冶俱
廬 氏主野道廬者又姓又叶音
俗以也字爲發音
梅 梅根治烟迷楊
也 話已辭廣
參詩也知鄉信下之辭
詣 三詣也

韻辭之終也。徐如金聲也者玉日應疎兮習子端詞甚多。

也。又決辭亦承上
類。又發語辭。唐岑
大野曰平又樸也。
文則野又周禮野
也。鑄也。戶子廣九
丈鑄匠謂之古人。
人曰妖冶女態也。
古孟浩然詩水溢
以治爲野也。又姓。
家視。古由矣山音

也者

其人言之辭又者者然
一也者且宜

之之離又石者

九 己

音義亦同語

堵 赤色又黏
又山名在
門凡潮皆暗長
又始皇於湘山
堵陽人

海寧中帶赤脚
杭與海寧縣會
惟浙江有潮話
草木俱盡而山
縣名史張釋之
○本音賭詳估

自今之金黃色也
海口紹興龍山相
頭者以龕堵二山
山爲之赤曰赭其
之堵

四

且舞又與

此同周頌匪且

有且言此處

此事。又音祖往

寫亦謂之寫

也今以作書記
又發舒也傾倒

之寔生焉
也又除也

風以寫我憂。

七	𦥑	彌也切姓也○又彌耶切服也斜也	七	𦥑	彌也切姓也○又彌耶切服也斜也
羊鳴聲○又音義同	𦥑	羊鳴聲○又音義同	羊鳴聲○又音義同	𦥑	羊鳴聲○又音義同
音米義同	𦥑	音米義同	音米義同	𦥑	音米義同
七	𦥑	彌也切姓也○又彌耶切服也斜也	七	𦥑	彌也切姓也○又彌耶切服也斜也
秦武王母亦莘氏名八子	𦥑	秦武王母亦莘氏名八子	莘	𦥑	楚姓左傳鄭文夫人莘氏又
九	𦥑	九音上	十	𦥑	九音上
捨聲	𦥑	捨聲	十一	𦥑	十一音上
捨	𦥑	捨	十二	𦥑	十二音上
大口貌文唇下垂貌又衆意左側於是	𦥑	大口貌文唇下垂貌又衆意左側於是	十二	𦥑	十二音上
姐	𦥑	姐詩特愛肆姐○又音子漢書龐西羣之姐旁種反師古曰	十三	𦥑	十三音上
按姐卽她同上○又音多哆羅	𦥑	按姐卽她同上○又音多哆羅	十四	𦥑	十四音上
吉姑字她左婢母也	𦥑	吉姑字她左婢母也	十五	𦥑	十五音上
舍	𦥑	舍施也去也	十六	𦥑	十六音上
舍山川其舍諸○又音赦屋舍	𦥑	舍山川其舍諸○又音赦屋舍	十七	𦥑	十七音上
捨者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質	十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
此俗字也俗猶言這樣又	𢂔	此俗字也俗猶言這樣又	十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
倍大猶言這樣大也又姓	𢂔	倍大猶言這樣大也又姓	二十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
敬詞也言人於作揖時必有喃喃之辭以上甘艸也又西域	𢂔	敬詞也言人於作揖時必有喃喃之辭以上甘艸也又西域	二十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
將其敬故不嚴曰作揖而直謂之唱喏耳	𢂔	將其敬故不嚴曰作揖而直謂之唱喏耳	二十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
若又般若華言謂之智慧又若若緩	𢂔	若又般若華言謂之智慧又若若緩	二十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
面貌又貨若復姓○本音弱詳彼	𢂔	面貌又貨若復姓○本音弱詳彼	二十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
神見仙通	𢂔	神見仙通	二十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
扯	𢂔	扯俗施字近又	二十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
手拉物亦謂之扯	𢂔	手拉物亦謂之扯	二十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
也惹擗姐捨	𢂔	也惹擗姐捨	二十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	二十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	三十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	四十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	五十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	六十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	七十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	八十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十一	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十二	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十三	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十四	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十五	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十六	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十七	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十八	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	九十九	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質
𢂔	𢂔	𢂔	一百	𢂔	𢂔者切說也亂也又引著也引著卽沾惹之謂唐質

義聲第一二十八

微 平

一 義 氣喜
二 溪 淡氣乞
三 基 計吉
四 批 警窮
五 踏 淋陽
六 西 西沈
七 基 計吉
八 低 低底
九 妻 妻
十 非 費
十一 衣 以

義詣

同儀牲也。時至太昊，洪荒雖闢，而禽獸猶然逼人。帝特

作爲網罟，制彼爪牙。食肉而寢皮，反害以爲利。當時德之

後世則之，號爲伏羲。謂其能制伏羣獸，以供犧牲也。

天易又謂之包羲，儀者祭祀之外，便可充庖矣。莊子作伏羲史記，作宓羲。

集韻作虞羲，又姓陶唐時有羲和二氏。

羲儀姓，又色純不雜。自儀曲禮，天子祭

以犧牛。○又音陵。犧尊，壽牛於尊腹。

又日以尊作牛形，鑿其背以受酒也。禮器皆尊疏布鼐。

作戲也。禮器皆尊疏布鼐。

嬉笑也。○又去聲。義同。

嬉吹戲口聲。○又音陵。嬉亦作釐。功安人曰：熹，又先儒朱子

名，俗作熹。好也，自熹猶云自好也。治安策遇之有禮，故舉臣自熹。

希啼與歎同，更記。

希，又音喜矣，聲。

○又音戲，啼也。同上。

希，又音喜矣，聲。

希，又音戲，啼也。同上。

希，又音戲，啼也。同上。

希，又音戲，啼也。同上。

希，又音戲，啼也。同上。

希，又音戲，啼也。同上。

希，又音戲，啼也。同上。

基，又音基，聲。

者必驗之南方也。又洪範曰：星有好風星有好雨。春秋傳曰：月離于箕，雨滂沱矣；月離于箕，暘沙矣。則好雨者畢好風者箕也。又殷三仁，一曰箕子，箕國子爵也。又同籠，箕去髮垢者，又姓。晉有大夫箕鄧，狀如箕，或作蹠。音書，南趙王蹠蹠通作箕。穀，穀，春年，耕字。从此而起。期，復其時。曰耕，杜預曰：从旦至旦，謂復時也。又周年也。周伯有二月而歲周，謂之春月。論語：暮月而已可也。唐明皇諱隆基，故改暮年爲周年。又暮服，一年之喪服也。○又音其信也。必也古作脊，脊，同上。又暮年之服曰期喪。大記：期居廬，又擅互期，有孤，期月守也。○謀也。欺也。相謾，其詳彼。謀，謀也。欺，欺也。相謾，其言也。又忌也。棋，棋，微也。易繫辭曰：幾者，動之微吉之先見者也。晝日二日，二日萬幾，幾，微也。亦指幾務。言微眇之幾，卽藏于幾務。

之內也。又尙也。期也會也。又庶幾近也。言所爭不遠也。又危也。幾幾乎殆而不安也。又與譏同。察也。周禮：無關門之征，猶幾也。性。○又音紀。如問曰：幾何答曰：無幾之類。

○又音既沐而飲酒也。見玉藻註。畿，精也。詳也。又近也。月，金數將終。畿，餐也。大人風阻，華絳，辟也。誚也。諫也。諭也。問也。又伺察也。孟子：關市，賤而不征。機，璣也。又器名。璣畫在墉，璣，玉衡以齊七政。註，在察也。美珠也。謂之璣璣機也。璣，璣，以璣飾璣，所以象天體之轉運也。衡，橫之運行，猶今之渾天儀也。七者，日月五星也。七而言政者，以其運行于天，有遲速順逆之不同。猶人君之政事，有煩簡難易之不一也。璣徑八尺，周圍二丈四尺，而有餘地。橫阻江內者，蓋子是不可璣也。註：璣水激石也。水激石言水激於石，是倒用文法。今增韻云：石激水曰璣，更覺明快。

機 說文主發謂之機。宋註機發動所由也。又孫武子云：動若智，機，纖機括之類，然指機之易見處，莫如弩牙。弩大木弓也。有柄持其弣，末作一刻引溝，以弦扣入，臥箭柄上，筈含其弦，劄下有孔，孔中置一小木，所謂機也。機動則弦起，弦起則矢隨，全在機之一動。故大學曰：「其機如此。」又織布帛者持經之狀，亦謂之機。又機闕機，卽機發闕，關捩也。又樞機，樞乃門戶轉軸，機卽弩牙也。易言行：「爲君子之樞機。」又用以爲術。○機械用以藏中，曰機心。有可圖者爲事。○**轔** 繫馬也。轔在口曰轔。晉灼曰：「轔古機不可失者爲軍機。」**餓** 罷字。漢刑法志以轔而御驛。○**餓** 鈎逆鉗也。卽釣鉗之倒鑿。淮南子：「無鑿之鉗，不可以得魚。」又大饑也。○**鬼** 鬼也。淮南傳吳人鬼越人饑。○**饑** 饑也。如孟子：「民有饑色。」及饑餓不能出門戶，亦作餓。○**餓** 之類，又凶荒也。如論語：「年饑用不足。」與孟子「凶年饑歲之類。」又饑餓不熟，曰饑菜不熟。○**餓** 又詩外傳：「穀不升曰饑，二穀不升曰饑。」又饑，古饑字。漢

取物也○又音規範也

笄簪也。所以閼髻者。女子之已笄。二十而笄。

柂 桂上備木以承棟者似柂之闊於柱頭故名柂。柂俗字。木之曲頭止不直也。能上也。與不字不音考也。唐天祐遺吳書云：「占盡至一等」。引《通鑑》卷一百一十一。

禾 木之曲頭止不能上也。與不字
能上也。與不字

同科
試
極供範七皆疑皆言考也又合也禮儒行古人與稽文
察山川體地官司以掌巡市察其犯禁者與其不物者而專以

者與其不物者而搏之

又謂止也。馬援傳何足久稽天下士。又會稽山名。會稽計也。大禹嘗鑿神於此。以計功績。固以名山。後崩此葬焉。今有禹穴。易陽明洞天。之奇勝。皆其餘脉也。

會稽山名，會稽許
山後崩此葬焉。今有禹
子毛胥，皆多識其吉凶。

滑音骨稽留也。古此器轉注吐酒終日不已，而髡之口辭不窮，似此故名。又姓呂氏春秋秦賢稽黃。○又與居通列子謂尹生

于楚淮精參滿崔清目
不已而髡之口辭不窮

曰稽將告汝詳稽當作居○又音起稽首也
言人行拜禮首至於地稍稍稽留方起也。
在漢書音中故大失舊說上韻入平生莫之詳也

稽 首也。同上。

其地居此山下因改姓嵇取稽之半示不忘本也

不忘本也。己

士師之職凡割頭目則奉犬牲謂割牲耳血及毛以祭也。毛牲曰刲羽牲曰剗○又音寄義同○又音膾與剗同亦作剗

耳血及毛以祭也。毛牲
膾與剗同，亦作剗。

乩○卜以汝疑曰乩卽古之稽字又近世講仙書判謂之扶乩○又音柂通典西國用鶴卜師謂之嘶乩亦作叶籠籠所以去髮亞姓也黃帝本姓公孫長居姬水因氏

世講仙書列謂之扶乩
謂之斯乩亦作叶

正垢者俗作其非。姓姬又周姓。又婦人美稱。顏師古曰。姬本周姓。其女貴於他國之女。所以婦人美號皆稱姬。又稱美。

又婦人美稱顏師古曰人美號皆稱姬又稱美

雞能考稽時候也。一名翰首。以其先振
非从臣音。軫慎也。**姬**姜爲美稱。俗作姬。
女曰姬。姜是章姓。她炎帝姓姜。二姓子孫無盛衰。男女尤多。遂以
姬妾爲美稱。俗作姬。

得無盛美女尤多以也。徐曰：雞稽也，聞其鳴也。一名翰音，以其先振

羽而後發聲也。又曰：惠禽以其具有五德也。又韓詩外傳曰：既謂魯哀公曰：臣將去君。而黃鸝舉矣。夫雞戴冠文也。傅距武也。文謂勇也。直謂正也。二鳥不共食。言君子不苟合也。其行

德也。又韓詩外傳曰：既雜戴冠文也，傳距武也。也，君烹而食之，以其所

耶惟是也見食相門白也嘿不外時信也居烹而食之以其所從來近也鵠無此五德而君責之以從來遠也臣將去君而黃鵠矣又說范祝雍翁養鵠千餘頭皆有名字呼之卽至又莎鵠通率也鵠惟莫榮也舛雜音也舛雜音也爾惟踰千天雞註一名雋雖

也積烹而食之以其所
來遠也臣將去邑而黃
有名字呼之卽至又莎
翰汗天雞註二名樓雞

又難斯禮問喪，蓋親始死，難斯徒跣。難斯當作辨纓，纓音徙，韜髮縉也。親死，孝子先去冠，惟留弁纓也。徒跣亦足也。同上。又碧鷄山名，在雲南。○又音溪，鷄鳴，用本音俱詳。**彼**，與基同謀也。孔子閒居，引晝夙夜，其命育密，居吾語汝。○**其**，與基同謀也。孔子閒居，引晝夙夜，其命育密，何居猶言何故也。又居者以其音俱詳。**居**，起故命之坐而後告之也。孝經曰：「君子居必安，坐必敬，行必正，立必靜，無所倚靠。」**其**，又語詞詩，夜如何其。○本音岐，詳彼。

