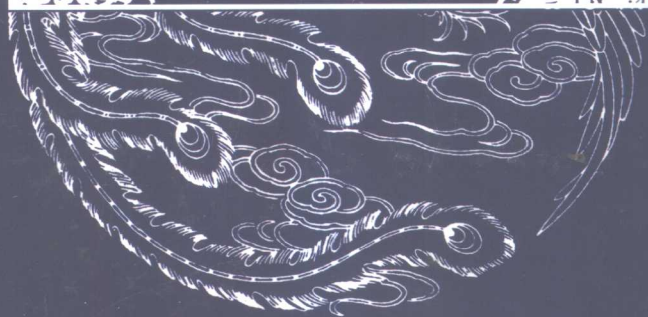


新编实用知识词典丛书

学术顾问：季羨林 总主编：何立



# 写作词典



学苑出版社

新编实用知识词典丛书

# 写 作 词 典

学术顾问:季羨林

总 主 编:何 立

本 册 主 编:齐大卫 魏守忠

本册副主编:马增芳 侯玉珍

赵洁敏 郭晓霞

学苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

写作词典/齐大卫、魏守忠主编. —北京:学苑出版社,  
1999.2

(新编实用知识词典丛书/何立主编)

ISBN7-5077-1523-X

I. 写… II. 齐、魏… III. 写作-词典 IV. 104

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39204 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

天津市第二胶印厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 开本 16.375 印张 630 千字

1999 年 2 月北京第 1 版 1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印数:0001—4000 册 定价:30.00 元

学无止境  
开卷有益

题赠

实用知识词典

季彥林

一九六六年十二月

辭源字典各專名解惑釋疑集

大成舊學商量宜邃密新知

培養在躬行小詩奉題

實用知識詞典 一九八八年八月史樹青



本册主编:齐大卫 魏守忠

本册副主编:侯玉珍 赵洁敏 郭晓霞 马增芳

编委:(按姓氏笔画为序)

马增芳 王 俊 王志宏 方红珊

江 红 刘颖孙 张照虎 张静宇

杜 荃 侯玉珍 赵洁敏 郭晓霞

贺 子 骆 敏 黄 健 章小或

赖南沙 魏守忠

## 编写说明

人们曾经说,我们这个时代是知识爆炸的时代。现在人们又说,知识经济的大潮已经汹涌澎湃呼啸而来。我们刚刚领略了知识爆炸的威力,现在又面临知识经济大潮的冲击。无论如何,人类社会的进步,人类文明的发展,人类物质生活的改善提高,都离不开知识。

所谓知识,就其总体来说,可分为两部分,一部分可称为传统知识,一部分可称为现代知识。前者是源,后者是流;前者是因,后者是果;前者是母,后者是子。源与流,因与果,母与子相互孕育、相互转化、不能分离。为了使人们全面掌握传统知识和现代知识,我们编了这套《新编实用知识词典丛书》。这套词典,目前出版10种:《语言文字词典》、《历史词典》、《文学词典》、《写作词典》、《美学与美育词典》、《艺术词典》、《小说妙语词典》、《宗教词典》、《法律词典》、《市场经济词典》,里面既有传统知识,也有现代知识。

这套知识工具书,有四个特点:

第一,简明。这套工具书,包括了社会科学的10个学科,虽然有900万字的篇幅,要想细致地介绍10个学科的所有知识也是有困难的。因此,只能简单扼要地介绍各门学科的主要方面。虽然简单,但求明了。任何知识,如果过于简单,就很难说得明白,然而由于篇幅有限,又不能太详太细。我们力求科学准确地把握简与繁之间的度,充分考虑到每门学科的知识点,做到简而明。

第二,系统。每本书的知识自成系统,基本照顾到了古今中外。10本书又形成一个大系统,基本照顾到了社会科学的主要学科。

第三,尽量收集新知识。如《市场经济词典》里面许多名词概念都是一般经济学词典里没有的。《历史词典》里面中国和世界的当代部分也是一般词书里所没有的。《语言文字词典》不仅体现了某些学科研究的新成就,而且着重介绍了中学语法教学系统规范方面的教研新成果。其它各书也不同程度地体现了这个特点。

第四,实用性强。简明、系统、新颖,目的就是为了实用。另外,10本书各有各的用处,相信读者在使用过程中会深有体会。

四个特点只想达到一个目的,给读者提供系统的、简明的、新颖的、有用的知识。

不知能否达到,望读者评判。

还要特别提到的是季羨林先生给予了本丛书大力关注和支持;史树青先生还欣然为本丛书题辞,值此深表谢意。

最后,说明一下本套词书的主编何立,这是个笔名,包括王铁柱、梁满仓、张占国、刘小灿四位先生。

## 前 言

21世纪正在大踏步地向我们走来,这将是一个高度科技化、信息化的时代。能不能抓住时代发展的机遇,适应这个多元化世界下的竞争,是摆在每个人,特别是跨世纪的青年一代面前须臾不可忽视的问题。基于此,学苑出版社策划了这样一套《新编实用知识词典》丛书。

词典,作为工具书,是知识的集中载体,是智慧的仓库。它不仅能够总括以往的知识精华,而且能够前瞻未来知识发展的趋势,所以,工具书历来为人们所重视,具有长久的生命力。但编撰出一部能够适应中等文化水平读者的需求、内容较为全面并能及时反映新信息,知识准确、科学,编排通俗、新颖,篇幅实用、适中的大众化词典,却也并非易事。

本词典是《新编实用知识词典》丛书中的“写作分册”,有其独特的价值和意义。

“文章,乃经国之大业,不朽之盛事”(曹丕《典论·论文》)。中华民族在源远流长的历史中,不仅流传下来数不胜数的优秀文章,也沉淀出一整套关于旨、意、情、词、骨、境、韵、味、机、势、气、神等综合东方民族智慧的写作理论和技巧技法,形成了诸多的文章体式和风格流派,这一切都需要我们努力借鉴和发扬。写作历来是我们教育教学中极为重视的一项内容。作文是一个人的真本事,硬功夫,是我们在生活和工作中须臾不可或离的基本功。能够写出一篇情真意切、通达得体且富有文彩的漂亮文章,是每个人所渴求的目标。学习写作,小学阶段是“启蒙”,中学阶段是“关键”,大学或工作以后是“致用”。但无可讳言的是,我们的写作教学目前还赶不上客观形势发展的要求。编撰这样一部《写作词典》正是想为教育工作者和广大热望提高写作能力的朋友们提供一种切实有用、方便易学的工具书。

应当特别说明的是:写作是一项写作主体——作者的精神创造活动,



## 凡 例

一、本书包括理论概念、文章体式、风格流派、技巧技法、专著专家、名言典故、范文赏析等七大部分。共收词目 1552 条。其中理论概念 235 条、文章体式 562 条、风格流派 132 条、技巧技法 190 条、专著 51 条(中国 43 条、外国 8 条)、专家 32 条(中国 21 条,外国 11 条)、名言 272 条(中国 168 条,外国 104 条),按立意、选材、布局、用语、润色、文风及其他分类,典故 78 条(中国 63 条、外国 15 条)。

二、所选词目主要是比较常见的名词术语,过于专门冷僻的不收。

三、词目名称以习见常用者为主。

四、专家以专著为前提,以文论人,突出写作特色。

五、范文以长条目出现,文后附有作者简介和赏析。

六、本书偏重于知识性、实用性。所列内容力图较完整较科学地反映出二十世纪的成果和新的研究信息,但囿于编者的阅历和水平,不当之处在所难免。

七、本书前面刊有按正文顺序排列的分类词目表。所分类别及其名称主要从编写及查阅方便考虑。分类词目表之后有音序索引。书末另附笔画索引以便读者查阅使用。

责任编辑：刘小灿

装帧设计：孙 岩

# 写作词典

文学词典  
历史词典  
宗教词典  
艺术词典  
写作词典  
市场经济词典  
现代法律词典  
美学与美育词典  
小说妙语词典  
语言文字词典

ISBN 7-5077-1523-X



9 787507 715231 >

ISBN 7-5077-1523-X

定价：30.00元

# 总 目 次

分类词目表 .....	(1~13)
音序索引 .....	(14~26)
词典正文 .....	(1~469)
笔画索引 .....	(470~483)

# 分类词目表

## 理论概念

马克思主义文艺理论 .....	(1)	写作思维学 .....	(12)	旁通 .....	(20)
大写作学观 .....	(2)	写作社会学 .....	(12)	迷狂 .....	(20)
文章 .....	(2)	写作批评学 .....	(12)	幻想 .....	(21)
文章学 .....	(3)	写作心理学 .....	(12)	机遇 .....	(21)
写作 .....	(3)	写作文化学 .....	(13)	意象 .....	(21)
写作学 .....	(4)	写作工程学 .....	(13)	意境 .....	(21)
电脑写作 .....	(4)	文化主义写作学 .....	(13)	具象 .....	(22)
写作主体 .....	(5)	文风学 .....	(14)	表象 .....	(22)
写作客体 .....	(5)	标题学 .....	(14)	形象 .....	(22)
写作行为 .....	(5)	才 .....	(15)	表现 .....	(22)
写作动机 .....	(6)	胆 .....	(15)	内孕 .....	(22)
创作冲动 .....	(6)	人品 .....	(15)	再现 .....	(23)
双重转化 .....	(7)	文品 .....	(15)	分类 .....	(23)
写作能力 .....	(7)	个性 .....	(15)	反映 .....	(23)
写作过程 .....	(7)	人性论 .....	(16)	美感 .....	(23)
写作过程论 .....	(8)	胆汁质 .....	(16)	美感效应 .....	(24)
写作美学 .....	(8)	多血质 .....	(16)	幽默感 .....	(25)
写作哲学 .....	(9)	抑郁质 .....	(16)	道德感 .....	(25)
现代写作学 .....	(9)	粘液质 .....	(17)	无意识 .....	(25)
系统论写作学 .....	(9)	艺术型 .....	(17)	超越意识 .....	(26)
创造论写作学 .....	(10)	内倾型 .....	(17)	读者意识 .....	(26)
价值论写作学 .....	(10)	中间型 .....	(18)	忧患意识 .....	(26)
行为论写作学 .....	(10)	外倾型 .....	(18)	自我意识 .....	(27)
动力学写作学 .....	(10)	思维型 .....	(18)	文体意识 .....	(27)
主体论写作学 .....	(11)	感觉 .....	(18)	集体无意识 .....	(27)
写作信息学 .....	(11)	知觉 .....	(18)	个人无意识 .....	(27)
写作语言学 .....	(11)	错觉 .....	(19)	想象 .....	(28)
		幻觉 .....	(19)	再造想象 .....	(28)
		感知 .....	(19)	有意想象 .....	(29)
		通感 .....	(20)	无意想象 .....	(29)
		移情 .....	(20)	幻化想象 .....	(29)

能力	(29)	联想	(40)	纵向采访	(50)
理解能力	(30)	相近联想	(40)	结构美	(50)
观察能力	(30)	相关联想	(40)	形式美	(51)
想象力	(30)	相似联想	(40)	形象美	(52)
语言能力	(30)	自由联想	(41)	语言美	(52)
鉴赏力	(30)	辐射联想	(41)	音乐美	(52)
内驱力	(31)	因果联想	(41)	内容美	(53)
洞察力	(31)	对比联想	(42)	人性美	(53)
注意力	(31)	观察	(42)	意境美	(54)
联想力	(31)	跟踪观察	(43)	一与万	(54)
记忆力	(32)	随机观察	(43)	点与面	(55)
直觉力	(32)	剥笋式观察	(43)	雅与俗	(55)
思维力	(33)	换点观察	(43)	疏与密	(55)
思维	(33)	定点观察	(43)	断与续	(56)
聚合思维	(33)	侧面观察	(44)	虚与实	(56)
演绎思维	(34)	现场观察	(44)	情与理	(57)
综合思维	(34)	探索心灵式观察	(44)	控与纵	(57)
常规思维	(34)	多角度观察	(44)	宽与窄	(57)
顿悟思维	(34)	自我观察	(45)	浓与淡	(58)
类比思维	(34)	全方位观察	(45)	轻与重	(58)
逆向思维	(35)	鸟瞰式观察	(45)	详与略	(58)
变角思维	(35)	比较观察	(45)	繁与简	(59)
直觉思维	(35)	分类观察	(46)	明与暗	(59)
分析思维	(35)	中心开花式观察	(46)	表与里	(59)
抽象思维	(35)	调查	(46)	张与弛	(60)
层进思维	(36)	调查研究	(47)	冷与热	(60)
求同思维	(36)	普遍调查	(47)	纵与横	(60)
求异思维	(36)	典型调查	(47)	远与近	(61)
形象思维	(36)	抽样调查	(48)	抑与扬	(61)
创造性思维	(37)	问卷调查	(48)	形与神	(61)
全身思维	(37)	口头调查	(48)	庄与谐	(62)
有序性思维	(38)	开会调查	(49)	曲与直	(62)
动态性思维	(38)	实地调查	(49)	有限与无限	(62)
发散思维	(38)	直接经验	(49)	有我与无我	(63)
归纳思维	(38)	间接经验	(49)	有与无	(63)
比较思维	(39)	个别访问	(49)	动与静	(63)
反馈思维	(39)	重点采访	(50)	主与宾	(64)
注意	(39)	直接采访	(50)	巧与拙	(64)
有意注意	(39)	间接采访	(50)	平与奇	(64)
无意注意	(40)	横向采访	(50)	内与外	(65)

开与合	(65)	古体诗	(76)	(81)	
大与小	(65)	古风	(76)	情节剧剧本	(81)
直接描写	(66)	朦胧诗	(76)	社会问题剧剧本	(81)
间接描写	(66)	枪杆诗	(76)	神话剧剧本	(81)
多侧面	(66)	白话诗	(76)	诗剧剧本	(81)
多层次	(66)	街头诗	(76)	心理剧剧本	(82)
典型概括	(67)	新格律诗	(76)	电视剧剧本	(82)
花瓣式结构	(67)	网络诗歌	(76)	电视单本剧剧本	(82)
闲笔不闲	(67)	朗诵诗	(77)	电视短剧剧本	(82)
不似之似	(67)	律诗	(77)	电视连续剧剧本	(82)
不写之写	(68)	绝句	(77)	电视系列剧剧本	(82)
通俗化	(68)	乐府诗	(77)	电视小品剧本	(82)
理想化	(68)	宫体诗	(77)	电影文学剧本	(82)
民族化	(69)	近体诗	(77)	电影分镜头剧本	(82)
大众化	(69)	台阁体诗	(77)	哑剧剧本	(83)
生活化	(70)	赋	(78)	正剧剧本	(83)
典型化	(71)	俳句	(78)	喜剧剧本	(83)
文气说	(71)	词	(78)	悲剧剧本	(83)
性灵说	(72)	曲	(78)	悲喜剧剧本	(83)
札记法	(72)	戏剧文学剧本	(78)	表现主义戏剧剧本	
卡片法	(72)	剧本	(79)	(83)	
摘要法	(72)	脚本	(79)	超现实主义戏剧	
摘抄法	(72)	书斋剧剧本	(79)	剧本	(84)
研读法	(73)	台本	(79)	存在主义戏剧剧本	
剥笋脱壳法	(73)	杂剧剧本	(79)	(84)	
定景换点法	(73)	川剧剧本	(79)	地方戏剧剧本	(84)
定点换景法	(73)	肥君剧剧本	(79)	歌舞剧剧本	(84)
		佳构剧剧本	(80)	古典主义戏剧剧本	
		儿童剧剧本	(80)	(84)	
		舞蹈文学台本	(80)	荒诞派戏剧剧本	(84)
		象征主义戏剧剧本	(80)	历史剧剧本	(84)
			(80)	歌剧剧本	(85)
		秧歌剧剧本	(80)	木偶剧剧本	(85)
		自然主义戏剧剧本	(80)	现代剧剧本	(85)
			(80)	现实主义戏剧剧本	
		广播剧剧本	(80)	(85)	
		滑稽剧本	(81)	相声剧剧本	(85)
		话剧剧本	(81)	严肃剧剧本	(85)
		活报剧剧本	(81)	藏剧剧本	(85)
		浪漫主义戏剧剧本		评书	(85)

## 文章体式

诗歌	(74)
史诗	(74)
阶梯诗	(74)
哲理诗	(75)
政治抒情诗	(75)
散文诗	(75)
十四行诗	(75)
茶诗	(75)
打油诗	(75)

评弹	(86)	随笔	(95)	家传	(103)
寓言	(86)	文艺随笔	(95)	评传	(103)
对联	(86)	思想随笔	(95)	纪传体	(103)
快板书	(86)	回忆录	(95)	纪事本末体	(103)
梆子	(86)	革命回忆录	(95)	编年体	(104)
猎歌	(86)	读后感	(96)	事略	(104)
牧歌	(87)	影评	(96)	本纪	(104)
信天游	(87)	骈体文	(96)	世家	(104)
山歌	(87)	科普文	(96)	生平	(105)
琴书	(87)	记叙文	(96)	年谱	(105)
大鼓书	(87)	说明文	(97)	志	(105)
数来宝	(87)	议论文	(97)	总志	(105)
谚语	(87)	应用文	(97)	通志	(105)
格言	(88)	八股文	(97)	方志	(106)
成语	(88)	新八股	(98)	史	(106)
歇后语	(88)	洋八股	(98)	家史	(107)
童话	(88)	小品文	(98)	厂史	(107)
神话	(88)	讽刺小品	(99)	村史	(107)
传说	(88)	幽默小品	(99)	学术史	(107)
民歌	(88)	科普小品	(99)	小说	(107)
绕口令	(89)	经济论文	(100)	长篇小说	(108)
台湾歌仔	(89)	科技论文	(100)	中篇小说	(108)
弹词	(89)	专题研究论文	(100)	短篇小说	(108)
号子	(89)	军事论文	(100)	志怪小说	(108)
天津时调	(90)	毕业论文	(100)	文言小说	(108)
花儿	(90)	学年论文	(101)	通俗小说	(108)
茶歌	(90)	学位论文	(101)	公案小说	(109)
散文	(90)	学士论文	(101)	电视小说	(109)
记人散文	(91)	硕士论文	(101)	哲理小说	(109)
记事散文	(92)	博士论文	(101)	诗体小说	(109)
抒情散文	(92)	文学评论	(102)	日记体小说	(109)
杂文	(92)	传	(102)	书信体小说	(109)
杂记	(93)	传记	(102)	身边小说	(109)
札记	(93)	传略	(102)	寄托小说	(109)
游记	(93)	小传	(102)	乡土小说	(110)
散记	(93)	自传	(102)	传记小说	(110)
速写	(94)	列传	(102)	谴责小说	(110)
特写	(94)	内传	(103)	神话小说	(110)
笔谈	(94)	外传	(103)	言情小说	(110)
漫笔	(94)	别传	(103)	文化小说	(110)

纪实小说	(111)	当地新闻	(120)	后续报道	(125)
笔记小说	(111)	动态新闻	(120)	解释性报道	(125)
历史小说	(111)	电视新闻	(120)	系列报道	(126)
推理小说	(111)	口头新闻	(120)	连续报道	(126)
章回小说	(111)	广播新闻	(120)	典型报道	(126)
侦探小说	(112)	新闻公报	(121)	深度报道	(126)
现代派小说	(112)	通讯	(121)	调查性报道	(127)
后现代派小说	(112)	文艺通讯	(121)	综合报道	(127)
惊险小说	(112)	主题通讯	(121)	综述	(127)
意识流小说	(112)	集纳通讯	(121)	短评	(127)
摄影小说	(113)	零讯	(121)	读者来信	(127)
新闻体小说	(113)	概貌通讯	(122)	答记者问	(127)
侠义小说	(113)	快讯	(122)	答读者问	(127)
问题小说	(113)	战地通讯	(122)	编者按	(127)
“七月派”小说	(114)	特约通讯	(122)	编辑部文章	(128)
科幻小说	(114)	人物通讯	(122)	新新闻体	(128)
演义	(115)	旅游通讯	(122)	人物访问记	(128)
传奇	(115)	综合通讯	(122)	工作方案	(128)
话本	(115)	短讯	(123)	工作要点	(129)
拟话本	(115)	见闻	(123)	工作简报	(129)
新闻	(116)	专访	(123)	会议简报	(129)
科技新闻	(116)	外论	(123)	大事记	(129)
突发性新闻	(117)	专论	(123)	布告	(130)
新闻花絮	(117)	代论	(123)	发言提纲	(130)
独家新闻	(117)	记者来信	(123)	开幕词	(131)
标题新闻	(117)	记者述评	(123)	闭幕词	(131)
珍闻	(117)	发刊词	(123)	安排	(131)
国际新闻	(117)	巡礼	(123)	欢迎词	(132)
国内新闻	(117)	侧记	(123)	欢送词	(132)
软新闻	(117)	时评	(124)	启事	(132)
硬新闻	(117)	社论	(124)	计划	(132)
事件新闻	(118)	述评	(124)	规划	(133)
非事件新闻	(118)	评论员文章	(124)	经济计划	(133)
经济新闻	(118)	政论	(124)	经营计划	(133)
政治新闻	(118)	特约评论员文章	(124)	总结	(134)
社会新闻	(119)		(124)	宣传提纲	(135)
体育新闻	(119)	消息	(124)	祝词	(135)
报纸新闻	(119)	特稿	(125)	答谢词	(135)
军事新闻	(119)	精准新闻报道	(125)	简报	(136)
网络新闻	(119)	滚动式报道	(125)	誓词	(136)



演讲稿 …… (136)	财务活动分析报告 …… (146)	查账报告书 …… (160)
会议记录 …… (137)	财务预决算报告 …… (146)	招标书 …… (160)
工作会议纪要 …… (137)	贷款项目评估报告 …… (147)	公约 …… (160)
会议方案 …… (137)	决议 …… (147)	办法 …… (160)
指令 …… (137)	决定 …… (148)	司法文书 …… (160)
命令 …… (138)	通知 …… (148)	一审判决书 …… (161)
通令 …… (138)	批示性通知 …… (149)	二审刑事判决书 …… (161)
戒严令 …… (139)	指示性通知 …… (149)	二审民事判决书 …… (161)
行政令 …… (139)	一般性通知 …… (149)	刑事技术鉴定书 …… (162)
任免令 …… (139)	事项性通知 …… (150)	起诉状 …… (162)
公布令 …… (139)	专题会议通知 …… (150)	裁定书 …… (162)
赦免令 …… (139)	任免通知 …… (150)	提请批准逮捕书 …… (163)
嘉奖令 …… (139)	请示 …… (150)	呈请拘留报告书 …… (163)
公文 …… (139)	批复 …… (150)	委托书 …… (163)
常用公文 …… (140)	函 …… (151)	遗嘱 …… (164)
专用公文 …… (140)	指示 …… (151)	笔录 …… (164)
公报 …… (140)	便函 …… (152)	传票 …… (164)
公告 …… (140)	会议纪要 …… (152)	代理词 …… (164)
公函 …… (141)	例会纪要 …… (152)	侦察报告 …… (165)
政务信息 …… (141)	座谈会纪要 …… (152)	公诉词 …… (165)
议案 …… (141)	通用公文 …… (152)	立案报告 …… (166)
报告 …… (142)	通报 …… (152)	立案决定书 …… (166)
调查报告 …… (142)	通告 …… (153)	辩护词 …… (166)
述职报告 …… (143)	规则 …… (153)	法庭笔录 …… (167)
综合性工作情况 报告 …… (143)	规程 …… (153)	评议笔录 …… (167)
专题性工作情况 报告 …… (143)	条例 …… (154)	调查笔录 …… (167)
可行性研究报告 …… (143)	制度 …… (154)	调解书 …… (167)
质量检查报告 …… (144)	细则 …… (154)	诉状 …… (168)
市场调查报告 …… (144)	简则 …… (154)	民事调解书 …… (168)
市场预测报告 …… (144)	守则 …… (154)	通知书 …… (168)
审计公证报告 …… (145)	准则 …… (154)	通缉令 …… (168)
经济活动分析报告 …… (145)	章程 …… (155)	预审终结报告 …… (169)
经营决策报告 …… (145)	规定 …… (155)	逮捕证 …… (169)
科技考察报告 …… (145)	经济公文 …… (155)	司法精神病鉴定书 …… (139)
科技调查报告 …… (146)	纳税鉴定文书 …… (156)	
经济预测报告 …… (146)	纳税检查报告 …… (156)	
	税务征管文书 …… (156)	