

揭示亘古权力奥秘

探索社会发展真谛

权力之谜

宋小武 著



西南师范大学出版社

——一个可以停止地球转动的

——伟大字眼——

权力！

——一本跨世纪的奇书

权力之谜

宋小武 著

(川)新登字019号

权力之谜

宋小武 著

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

达县新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.125 字数: 240千

1993年8月 第一版 1993年8月 第一次印刷

印数: 1—10,000

*

ISBN 7—5621—0881—I/D·22

定价: 7.50 元

序

权力是什么？是金字塔旁的斯芬克斯还是中国的玉皇大帝？

权力是人类社会固有的还是人们灵魂所表现出来的？

权力是怎样演变世界？怎样让美丽的天使变成狰狞的恶魔？

权力的未来会是什么模样？它会使宇宙大同还是让世界毁灭？

谁见过权力？也许谁都见过；但是谁能说出权力的具体形状？谁也无法说出。权力无处不在，但谁也无法捉摸，它象空气，也象飓风，人们可以感觉到它的存在，看到它产生的威力，就是说不清它的实体。它甚至还不如闪电那样可以让人看到哪怕是短暂的一瞬间的实体。

然而就是这神秘的可感觉而不可实见的权力主宰着人类社会。

它是个谜。是个伟大的谜！本书就将大胆地探索这个千古之谜。

也许它并不是个谜……



作者近影

《权力之起源》

目 录

序..... (1)

第一章 天使与恶魔的混合体..... (1)

一、赤裸裸的恶魔..... (1)

二、他们是什么？是恶魔还是天使？..... (7)

三、造就恶魔与天使的是权力..... (10)

四、权力使天使变成恶魔..... (12)

第二章 权力的属性及其历史演变..... (27)

一、权力是中性的，要害在于人欲..... (27)

二、权力象人类的灵魂，它伴随着人类的出现
而产生..... (40)

三、权力随着人类的进步而不断地演变..... (41)

四、权力使原始共产主义成为泡影..... (45)

五、权力的剧烈演变必然导致独裁..... (49)

第三章 权力与独裁..... (63)

一、独裁是权力的黄金时代..... (63)

二、中、西权力形式的根本差异..... (72)

第四章 权力与军队..... (89)

——权力“三要素”之一剖析

一、军队是权力的守护神..... (89)

二、没有军队的权力是虚幻的..... (101)

三、独裁者的秘诀在于擦紧了刀柄..... (116)

第五章 权力与法..... (142)

——权力“三要素”之二剖析

一、法是国家权力总和的抽象..... (142)

二、法是约束权力的具体规章..... (151)

三、法在中国和西方人心目中处于迥然不同的 地位..... (158)

第六章 权力与哲学..... (173)

——权力“三要素”之三剖析

一、哲学是权力的灵魂和辩护士..... (173)

二、中国和西方在哲学与权力的较量中的不同 表现..... (190)

三、权力与哲学的共生共灭..... (220)

第七章 权力与文学.....(225)

- 一、文学在权杖下的呻吟和挣扎.....(225)
- 二、政治家的深沉、老练与冷酷和文学家的天真、幼稚与热情.....(247)
- 三、权力与文学的二律背反.....(281)
- 四、权力的短暂性和文学的永恒性.....(290)

第八章 权力与金钱.....(293)

- 一、权力对金钱的攫夺和金钱对权力的演变.....(293)
- 二、腐败政体的明显标志——权钱互换.....(308)
- 三、只反贪官,不反皇帝,是解决不了权钱交换的弊病的.....(314)

第九章 权力与社会基础.....(331)

- 一、“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”.....(331)
- 二、主子、奴隶和奴才.....(342)
- 三、权力对社会基础的启迪、培养和愚弄、欺骗.....(361)

第十章 权力的回顾与展望.....(375)

- 一、权力发展的三个阶段.....(375)
- 二、乌托邦似的设想.....(379)

第一章 天使与恶魔的混合体

一、赤裸裸的恶魔

一个王者高踞在雕犀刻虎的宝座上。

他头戴镶金缀玉的冠冕，身穿描花绣彩的锦袍，豹头环眼，一蓬乱草般络腮胡须中凸现出一块块黑中透红的横肉。

宝座两边，毕直地站着十余名手执长戈、腰挂利刃的剽悍卫士；下边是成八字排列的宽袍大裳、神态惶悚的文武臣僚。

这王者便是中国历史上有名的暴君——夏王桀。此时在他怀抱里还半躺着一个仅用一层薄纱裹体的风骚美女，她叫妹喜，是夏王桀的宠妃。

夏王桀正当着群臣的面，搂着妹喜猥亵调笑，群臣一个个闭目伫立，连大气也不敢出。而在大殿阶沿下面，一群武士正在向一个大铜柱里面添炭加火，铜柱的颜色渐渐由青色变成了紫红。

一个武士端来一瓦釜清水朝铜柱泼去，只听嚓嚓几声脆响，清水顷刻间化成了几股青烟，消失得无影无踪，而那烧红的铜柱却没有改变半点颜色。

这铜柱便是夏桀王独出心裁发明的一种酷刑，它的名字叫“炮烙”。

在这炮烙上丧身的人不知有多少，今天厄运又落到一个叫龙逢的大臣身上。

此时龙逢正被脱光衣裳五花大绑在铜柱旁边的一根大木桩上，等待着受刑。

龙逢究竟犯了什么罪？其实他什么罪也没有犯，只不过说了几句作为一个大臣应该说的话罢了！

原来，这位夏王桀生性好淫而凶残，加上他力大如牛，能把弯曲的铁钩拉直，又曾经徒手同一只猛虎搏斗，最后把老虎给打死了；还在御花园里表演同一只大熊的较量，更是在不用任何武器的情况下，把这只大熊打得七窍出血，横死草地。夏王桀仗恃自己的孔武有力，肆意妄为：

他下令大造宫室瑶台，用美玉铺设墙壁，用金银架设廊柱，耗尽国库。

他派人四出搜求美女，凡民间长得漂亮的女人，勿论婚嫁与否，一律押解进宫，供他昼夜淫乐。

他把数以万计的侏儒和音乐杂耍人员弄进宫中，为他表演滑稽和杂技节目，致使夏朝宫内日夜笙歌不绝。

他的宠妃妹喜有个怪癖：喜欢听撕裂布帛的声音，夏王桀就专门派人每天用牛车拉来大量布帛，再用二十个人同时把成捆的布帛给撕碎，让妹喜高兴。

他还别出心裁地布置肉山脯林，又在肉山脯林旁边挖掘了若干个大池，池中灌满美酒。然后召来三千名彪形大汉，要他们比赛喝酒吃肉。夏王桀亲自担任比赛的总裁判，六千名雄赳赳的武士手执鬼头大刀，两人监督一个大汉。

夏王桀亲自发比赛号令，一声鼓响，比赛开始，三千名大汉一手抓肉往嘴里送，一手用大木勺舀酒伴饮。负责监督的武士虎视眈眈地盯着参赛者。凡是嚼肉饮酒动作迟缓的，便会被砍下脑袋。

夏王桀使劲擂鼓，宫女、嫔妃们一旁拍手欢呼助威。那三千名彪形大汉被酒肉灌得脸红筋胀，有的实在透不过气来，停下来想歇一会儿，便被站在旁边的武士一刀剁下了头颅。

一颗颗人头滚进了酒池，刚才还是清冽的酒池，渐渐被人血染红了。大汉们明白：不是醉死、胀死，便是被杀死；与其清醒地被杀死，不如当醉死鬼或饱死鬼。于是一个个拼命硬吞牛饮，很快便醉得东倒西歪，纷纷跌入宽大的深池中，淹死了；而那些倒在肉山脯林下的醉汉们则被一一砍下了脑袋。

尸横遍地，血盈酒池。一场游戏，三千生灵。夏王桀哈哈大笑，扔掉手中的击鼓槌，宫女、嫔妃们被吓得魂飞魄散……

夏王桀的血腥游戏一天变换一个花样；这天他又从御园的虎圈里弄出三只斑斓猛虎装入铁笼中，由他率领一批武士押出宫门，来到都城洛阳的闹市上。正当人们摩肩接踵地围着铁笼观赏猛虎时，夏王桀下令打开铁笼，放出猛虎。这三只猛虎被预先饿了两天，又饥又渴。当铁笼开启后，三个畜牲狂啸冲出，从半空中扑向密密麻麻的人丛，伸出利爪，张开血盆大口，抓攫咬噬着赤手空拳的男女老少。一时间，虎吼人哭，血肉横飞，景象惨不忍睹，而夏王桀却乐得仰天狂笑。

面对夏王桀的荒淫暴虐，群臣悚惧，不敢劝谏，只有这位上大夫龙逢敢于犯颜直谏说：

“君王如此作为，致使天下汹汹，臣恐亡无日矣！”

夏王桀不以为然说：“你又在胡说八道了！天上有太阳，地上有我夏桀王，太阳不亡，我夏桀就不会亡！”

龙逢摇头长叹说：“非也！臣看君头上戴的冕不是冕，而是一块大石头；臣看君脚下踩的不是鞋子，而是春天结了薄冰的湖面。没有头上戴着大石头而不感到压力的，也没有踩着薄冰而不陷入水中的。君王自比太阳，你可听见民间歌谣说：‘太阳啊！你什么时候坠毁，我们宁肯和你一同灭亡！’”

夏王桀勃然大怒说：“好你个龙逢，竟敢咒骂孤王。哼！你知道我会灭亡，可是你就不知道你自己会怎么死亡？请你尝尝炮烙的滋味儿，让你看看你自己的灭亡！”

铜柱烧烤得红中泛白了，这表明温度已达到炽热程度了。

那风骚妖媚的妹喜娇滴滴地催促夏王桀说：

“大王！快动手吧！我都等得心痒痒的了！”

“好啊！好啊！我的小乖乖，马上就动手！”夏王桀搂着妹喜在她的脸颊上重重地亲了一口，然后放下妹喜，大步腾腾地来到殿前白石阶沿上冷笑着说，“龙逢！今天我可是亲眼看到了你的灭亡，你可是永远也看不到孤家的灭亡，我要让你明白：我是太阳，我是永远不会灭亡的！”

夏王桀说罢，仰天大笑起来，声震殿堂，群臣吓得垂头噤声，有的竟发起抖来。

龙逢面临死亡，发叹作歌曰：“苍天啊！你快救救普天

下的生灵，我纵然死在炮烙下也瞑目甘心！”

夏王桀大喝施刑，四名武士用铁索套住赤身裸体的龙逢的四肢，把他抬到烧得泛白的铜柱边，然后一声呐喊，猛的让龙逢当胸抱住铜柱，四肢及全身紧贴炮烙。龙逢一声惨叫顿时毙命，那血肉之躯被烧得青烟腾腾，臭味弥漫，顷刻间便成了一副发黑的骨架……

这惨剧发生在距今三千多年前的中国。

夏朝独裁者桀，是中国古代有名的恶魔！

在三千多年后的当代，又出现了一个夏王桀式的恶魔，那就是位于非洲腹地的中非共和国总统博卡萨。

博卡萨原是中非共和国的全军参谋长，于1966年底发动军事政变，推翻了他表兄达科担任总统的政权，由他担任了共和国总统、总理、国防部长和司法部长，一个人包揽了这么多的职位已够滑稽了，但他还不满足，进而用法律形式肯定了自己为中非共和国终身总统和武装力量最高统帅的无上地位。

就象普希金长诗《渔夫和金鱼的故事》里的渔妇的贪心永无止境那样，博卡萨的贪心也是愈来愈大，在他担任了终身总统和终身统帅之后，竟然大开历史的倒车，要当皇帝。

博卡萨其实早已成了不是皇帝的皇帝了：他自1967年上台到1977年短短的10年间，就随意改组政府10多次，凭他个人好恶撤换总理4次，外交部长8次。他派出大批暗探和警察，随意暗杀、逮捕对他不满的人，致使全国大小监狱人满为患，至于被暗杀的人就更无法统计。他公开声称自己是“专制君主”，不准提“民主、自由”，更禁止提“选举”。

1977年12月4日，博卡萨公开举行了当皇帝的加冕典

礼。

博卡萨一生崇拜拿破仑，他把加冕典礼按照距他今天173年前的法皇拿破仑登基时的典礼一样隆重：建造豪华行宫，修筑现代化的御道，从世界各地采购美酒和鲜花。一顶皇冠便价值700万美元，一个金质宝座重达2吨，一件黄色御袍重25公斤，袍上镶缀78万粒珍珠和一百万粒水晶珠。一场登基典礼用了3千多万美元，占去了当年国家年度预算的一半多。

博卡萨的独裁荒淫自然激起了全国人民的反对，首先是学生，他们在中非首都班吉举行了大规模的游行示威，公开喊出：“打倒帝国！”、“要民主！”、“要自由！”、“不要暴君！”、“打倒独裁”的口号。

面对敢于反对他的学生运动，博卡萨自然是暴跳如雷，毫不犹豫地下令进行镇压：全付武装的士兵包围了游行队伍，大肆进行逮捕。被抓的学生象货物似的抛进军用卡车，然后分批关进各个监狱的牢房。稍敢反抗的学生，便会被立即用刺刀捅死或被弹穿头颅。

由于被抓的学生太多，牢房既窄小又拥挤不堪；好些男女青年学生被活活闷死在牢房里。被杀死和被闷死的学生，一律用袋子包装起来，抛入深坑集体掩埋。大约有150名学生遇害。

博卡萨恨透了学生，他手握紫檀木象牙权杖，亲自审问被逮捕的学生，他一边挥动沉重的权杖敲打青年学生的头和脸颊，一边恶狠狠地说：“你们说要‘打倒暴君’，现在看一看究竟谁厉害！你们说要‘处死皇帝’，现在轮到皇帝来处死你们了！”

博卡萨下令把一批学生押进皇宫花园，在那里，他养了数十匹狮子和老虎。他命令兵士把赤手空拳的学生推进关狮子和老虎的铁笼，亲眼看狮子和老虎吞噬活人的情景。一个才10岁的小学生因参加游行被逮捕，此时被推进一只关着两匹狮子的铁笼中，当两匹饿极了的狮子先后扑向惊骇惨叫的小学生时，在场的兵士们都掩面不忍卒看，而博卡萨却高兴得哈哈大笑，甚至指着体断肢裂的孩子尸身悻悻地说：

“看你还敢不敢反对皇帝！”

博卡萨还把逮捕来的十余名女学生，先行一一奸污，然后把她们关进冰库给活活冻死，过了若干天后，又把这些冰冻成肉干的女学生取出来当肉食用。

这个暴君因此成为全世界臭名昭著的有食人肉怪癖的“吃人皇帝”，一个十足的恶魔！

二、他们是什么？是恶魔还是天使？

象上面所谈到的夏王桀和中非皇帝博卡萨这样赤裸裸的恶魔独裁者，在古今中外史上自然绝非仅有他们两个，比如：继夏朝而起的商朝的最后一个独裁者——商王纣、明清末年的女独裁者——慈禧太后；外国的如十二世纪英国金雀花王朝第二代君主理查一世，由于穷兵黩武和凶狠残暴，被世人称为“狮心”王。还有第二次世界大战的罪魁祸首、德国纳粹党魁希特勒，以及希特勒的盟友意大利法西斯鼻祖墨索里尼、当代自命为原始宗教中的“死亡之神”的加勒比岛国海地的“终身总统”——小杜瓦利埃等等，他们都是十足的专制魔王。

尽管我们还可以举出若干这样的恶魔来，但在亘古以来的独裁者花名册上，他们所占的比例仍然是极少数，而大多数的独裁者是不能如此简单地冠以“恶魔”的称号的，比如：中国的秦皇嬴政、明朝开国君主朱元璋，古罗马共和末期著名独裁者恺撒、十六世纪俄罗斯第一任沙皇、俄罗斯封建专制国家的奠基人和封建军事扩张路线的开拓者伊凡四世——恐怖的伊凡或叫做伊凡雷帝，还有被称为女暴君的十八世纪的俄国独裁者叶卡琳娜大帝，以及十九世纪普鲁士——德国著名的“铁血宰相”俾斯麦等等，还可以举出若干来。

甚至还有这么一些中外古今的独裁者被不同程度、采取各自不同的方式赞颂着，诸如：

中国上古时期消灭殷商，建立周朝的文王和武王，以及后来辅佐周成王的周公旦，都是被称颂为圣君贤相，天使一般的人物。

比中国周朝还要早八百年的古巴比伦第一王朝的第六代国王汉谟拉比，因为一部《汉谟拉比法典》而被千古所称颂。

公元前324年——前300年在位的古代印度孔雀帝国的创建者旃陀罗笈多，因为用武力把印度分散的小邦发展为统一的奴隶制帝国而被赞美为顺应了历史潮流的伟人。

公元606年——647年在位的印度国王戒日王被称为明君，尽管他凭借武力建立的帝国只延续了三十多年，但被称为印度历史上的一个光辉的时代。中国赴印度的名僧玄奘也用文字记载这位印度独裁者是：他“以每一日分作三时，一时理务治政，二时营福修善，孜孜不倦，竭日不足矣。”

与印度戒日王同时期的中国唐朝太宗皇帝李世民，他所

主宰的唐王朝文治武功都达到中国历史上的鼎盛阶段，做到了“中国既安，四夷自服”，是当时世界上的唯一的“超级大国”。李世民以“用人”、“纳谏”的赫赫明君而载入千古史册。

公元十八世纪领导美国独立战争，并担任美利坚合众国第一届总统的华盛顿，以身作则，在美国杜绝国王和终身独裁，从而留名史册。

中外奴隶和农民起义军领袖是被普遍称颂的军事独裁者，诸如：公元前209年秦末农民起义军领袖陈胜、吴广；公元前73年古罗马爆发的古代历史上规模最大的奴隶起义领袖斯巴达克。十八世纪沙皇俄国爆发的农民大起义领袖普加乔夫、十七世纪中国明朝末年的农民起义军领袖李自成，以及十九世纪中叶震惊世界的中国太平天国农民革命运动领袖洪秀全等等，他们甚至被无一例外的称为推动历史前进的英雄、伟人。

除此之外，多如繁星的独裁者，诸如：公元前一世纪左右的中国史称雄才大略的汉武帝；公元前四世纪的马其顿国王亚历山大；公元九世纪初叶西欧大部分地区的统治者查理大帝；公元十三世纪初叶，曾经征服整个亚洲和半个东欧洲、威震世界的“一代天骄”——蒙古国成吉思汗；公元十七世纪英国军事独裁者、英格兰、苏格兰、爱尔兰终身护国主克伦威尔；公元十八世纪法国资产阶级革命家、雅各宾派领袖罗伯斯比尔；公元十七至十八世纪之交的俄国罗曼诺夫王朝的第四代沙皇彼得大帝；公元十八世纪到十九世纪之交横扫欧洲、亚洲，震撼世界的法兰西第一帝国的创建者拿破仑；公元十九世纪中后期的使日本国由弱变强的明治天皇；