

校园美术

卢兆祥 编绘



陕西人民美術出版社

校园美术

卢兆祥
编绘



陕西人民美术出版社

校 园 美 术

卢 兆 祥 编 绘

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行

陕西省彬县印刷厂印刷

787×1092毫米 1 / 32开本 4.5印张 1插页 20千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

ISBN 7-5368-0004-5

J·5 1.35元

前 言

全国现有近百万所学校，两亿多师生员工，美化校园的任务很大，潜力很大，意义更大。有组织地开展校园美化活动，不仅对加快美化中华大地，治理祖国山河，改善生态环境有重大战略意义，而且对办好学校，培养和造就人才也是不可缺少的任务。把学校建成造型优美、树木葱茏、花草满园、和谐、恬静、舒适的环境，有利于改善师生的生活、学习和工作条件，也有利于激发学生热爱社会主义祖国、热爱大自然、热爱校园的热情，丰富学生的精神生活、陶冶学生的情操。

近几年来，在党和政府的重视下，教育经费逐年增加。特别是群众性的集资办学蓬勃开展，使各级各类学校的面貌已经或正在发生变化。因此，美化校园的问题应当提到各级教育行政部门和学校的教学日程上来了。

至于如何美化校园？我以为有以下几点应和大家商榷：

1. 美化校园要符合我国的国情，要因地制宜，就地取材。由于种种原因，目前中小学改善办学条件的主要任务，仍然是继续解决“温饱”问题。即实现“校校无危房、班班有教室、学生人人有课桌凳”。这是要花费大批钱财的。因此，我们在提出校园美化任务时，要充分考虑到这个实际，不能过多过高地提指标。美化校园既要表现出时代精神，又要自

力更生，精打细算，不要过多的花钱。2.美化校园要有计划、有步骤地分类指导。我们的学校有的设在农村，有的设在城市；设在农村的一般条件差一些，设在城市的条件稍好一些。因此，美化校园要针对这个千差万别的情况，提出不同的要求，分类指导，逐步实现，切忌用一样的模式去套数以万计的中小学校。3.美化校园要与建设校园一并进行。无论是旧校改造，还是建设新校，都要有总体规划。在作总体规划的时候，要充分地考虑到美化校园的问题。有条件的，施工时一并进行。这样做，会收到事半功倍之效。4.美化校园，要和勤工俭学结合起来。它有利于学生德、智、体、美、劳诸方面健康地发展，有利于社会主义物质文明和精神文明的建设。

有关中小学校园美化的专著鲜见，至少我看到的不多。读完卢兆祥同志写的《校园美术》这本书，我觉得他着重从美学、建筑艺术、少儿心理学、色彩学、教育学诸方面去阐述中小学校园布置的特点及规律。同时，用大量的篇幅生动地描绘了学校的生活和工整地书写了教育内容的美术字，为美化环境、办好教育黑板报提供了资料。总之，这本书使人不独有立意新颖、见解不凡、设想丰富之感，且能从当前的实际需要出发，使人在思想上受到启迪，得到开拓。因此，我认为它是一本好书，也是目前广大中小学校非常适用的书。在这里，特向热爱教育事业的同志，热心于校园建设的同志，以及中小学校的诸位老师和负责同志们推荐。

权 剑 琴

一九八六年十二月二十日



编绘者小传

卢兆祥同志一九四二年生于陕西洋县。六十年代就读于西安美术学院附中暨学院工艺美术系，毕业后长期从事宣传和编辑工作，现服务于省教育行政部门。擅长水粉装饰画，爱好版画、国画、书法、摄影等多种艺术。各类作品在报刊上陆续发表。现为陕西美协、书协、科普作协会员。

责任编辑：杨 平

封面设计：蔡 萍

内文设计：田慧君



城市中学



县办小学



山村小学

山村小学

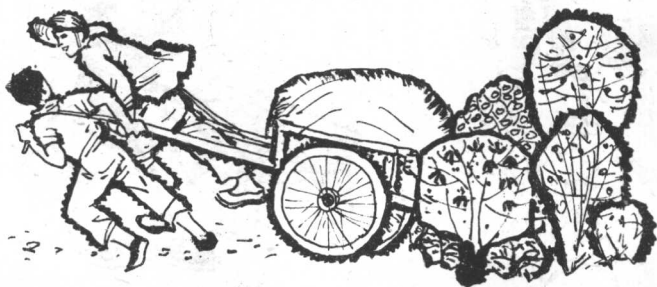


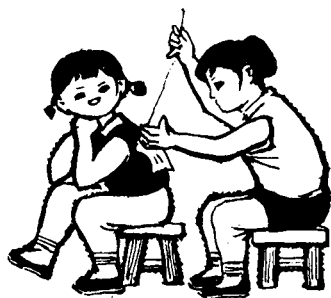
山村小学

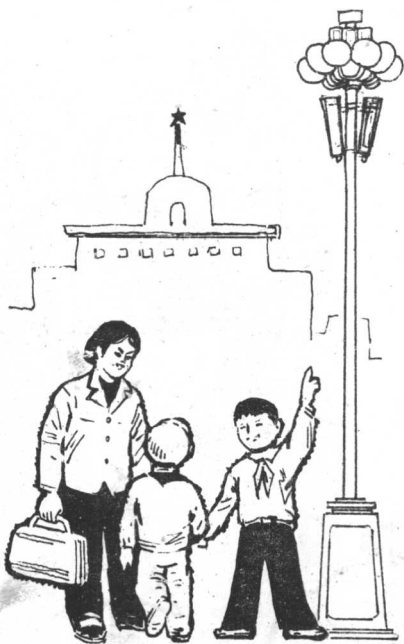












雷锋





新春

