



纯手工打造—— 黄金网页

HTML、CSS、DHTML、JAVA 特效

数位文化 编著



▶ 内附光盘



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

第三波

(京)新登字 158 号

内容简介

本书详细介绍了网页设计中使用的 HTML、CSS、DHTML 和 JAVA 特效,弥补了网页编辑软件因功能所限而造成的单调与雷同,使网页设计有更大的发挥空间。本书通过大量典型实例介绍这些语言的使用方法和技巧,使读者学完本书后就可以设计出美观、大方、令人称奇的网页来。

本书最后还附有数十种 JavaScript、JavaApplet 特效程序,供读者参考采用。

本书既适用于网页设计的老手,也适用于想尝试网页设计魅力的新手。

本光盘的主要内容:

- 本书各章节的范例及其源文件
- 数十种 JavaScript、JavaApplet 特效程序

本书繁体字版名为《纯手工打造——黄金网页》,由第三波资讯股份有限公司出版,版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由第三波资讯股份有限公司通过第三波出版国际股份有限公司授权清华大学出版社出版。专有出版权属清华大学出版社所有,未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2000-4394 号

版权所有,侵权必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名:纯手工打造——黄金网页

HTML、CSS、DHTML、JAVA 特效

作 者:数位文化

责任编辑:彭松虎

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编:100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者:国防工业出版社印刷厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×960 1/16 印张:33.75 字数:550 千字 彩插页:6

版 次:2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-900631-47-X

印 数:0001~5000

定 价:56.00 元(含 1 张光盘)

序 言

在网络刚开始流行时,所有想要在网络上拥有一片天(网页)的人,都必须学会 HTML 语言才能设计网页;在这一片独立、自由、随心所欲而令人向往的网络世界里,学习网页设计的人成倍增长。终于导致了“所见即所得”的网页设计软件面世,不过,这些软件在使网页设计工作变得更简单、更单纯的同时,也局限了网页设计内容的弹性。虽然所见即所得的软件缩短了学习与设计网页的时间,并让网页变得更为美观,但却也使得每个人所设计的网页显得雷同而没有个人或公司的特色。

在所见即所得这类网页设计软件大行其道时,网页设计师(公司)开始发现这类像是小孩子玩意的网页设计软件,实在无法百分之百的满足个性需要,便开始要求自己以及公司里的网页设计人员,必须具备 HTML、DHTML、CSS 以及 Java 网页特效等方面的知识与应用技巧,如此在网页版面的编排以及设计上,才能真正随心所欲地设计出心目中的网页,同时与所见即所得网页设计软件搭配使用,增加网页设计的效率。

鉴于时下各方面的需求,本书即以学会并使用 HTML、DHTML、CSS 以及 JavaScript、Java Applet 为目的,拥有应聘网页设计师所具备的能力为前提,以“剖析语法、说明用法、实际设计”的教学方式,让您在最短的时间内获得最大的网页设计能力。

总 编 辑 张翔开

责任编辑 彭松虎

美 编 陈怡君

作 者 萧义永 刘政宪

本书导读

本书主要分为4篇，您可以从任何一个部分开始学习：

基础篇——认识 HTML

如果您是网页编辑的初学者，建议从本篇开始学习。

第1章是本书的基本结构及本书的学习方法，如果您是网页编辑的初学者，更应从本章读起，本章另外介绍了一些网页编辑工具，可以让您的操作更为轻松。

第2、3章为制作网页必须知道的基本概念，如标签的组成、网页文件的基本构成……，阅读本章后，您就可以扎稳网页制作的根基，有一个良好的开端。

应用篇——手工打造的网页

本篇的主要内容是介绍HTML语法，如果您有制作网页的经验，就可以从本篇开始学习。

第4章到第12章，主要介绍HTML的各种语法，并将语法进行分章介绍，集中学习重点，并在各章的最后进行范例组合，让读者对于所学的语法有个全面的了解。

各章主要内容分述如下：

第4章：网页文字的应用，以及文字的变化。

第5章：在网页中插入图片，以及图片与文字的编排问题。

第6章：利用超级链接连结网页文件，以及图像地图的应用。

第7章：网页中列表的使用方法，以及项目符号的变化。

第8章：网页中表格的应用，以及表格的调整与变化。

第9章：网页的分割方式，以及浮动框架的使用方法。

第10章：网页背景音乐的使用，以及在网页中插入影片的方法。

第11章：表单的制作技巧，以及网页按钮的制作。

第12章：HTML语法制作的网页——纯手工制作的黄金网页。

进阶篇——CSS、DHTML 的应用

如果您已经对 HTML 语法有相当的了解，就可以从此篇开始学习。

第13章到第21章，主要介绍CSS与DHTML的实际应用技巧，通过这些技巧辅助HTML语法制作出来的网页，让您的网页更具变化性并能随心所欲挥洒创意。

第13章：DHTML的基本观念，以及DHTML在网页上的应用。

第14章：认识CSS的使用规则，以及在网页中使用CSS的方法。

第15章：通过CSS加强网页文字的变化，让网页文字有更大的变化空间。

第16章：利用CSS进行文字编排，让您随心所欲地编排网页文字。

第17章：CSS颜色与背景的加强功能，让背景显示出千变万化的效果。

第18章：使用CSS语法进行版面配置，让您随心所欲地摆放网页组件。

第19章：介绍Window对象与Script的结合应用，并制作出网页的动态效果。

第20章：多媒体滤镜的作用，让网页中的组件更富有变化。

第21章：CSS与DHTML结合制作网页，为黄金网页增添更多的变化性。

实用篇——JavaScript、JavaApplet

如果您已经会制作网页了，就可以通过本篇所介绍的网页特效，增强网页显示效果。

网络上经常可以看到有些网页使用了又酷又炫的网页特效。在实用篇中，分别介绍了一些网络上常见且实用的网页特效，让您制作的黄金网页有画龙点睛之效。

第22章：JavaScript的网页特效，跑马灯、进站时间、震动窗口、光标图标……等。

第23章：JavaApplet的网页特效，水中倒影、打灯的图文件、变色的文字、说话的图文件……等。

目 录

基础篇

纯手工打造
——黄金网页

HTML、CSS、DHTML、JAVA特效

第1章 网页编辑概念	1
1.1 如何使用本书	2
1.1.1 本书适合什么人看?	2
1.1.2 本书结构	4
1.1.3 如何使用本书	5
1.2 网页制作的好工具	6
1.2.1 编写网页的利器	7
1.2.2 处理图形的利器	13
1.2.3 上传文件的利器	16
第2章 认识HTML	19
2.1 HTML的组成	21
2.1.1 认识标签	21
2.1.2 标签的开始和结束	23
2.1.3 标签的属性	24
2.2 构成网页的语言	25
2.2.1 HTML4.0	25
2.2.2 DHTML (Dynamic HTML)	26
2.2.3 CSS	27
2.2.4 Script	28
2.2.5 Java	29
第3章 构成网页的基本组件	31
3.1 范例标签剖析	33
3.1.1 文件的开头<HTML>	34
3.1.2 文件的标头<HEAD>	35
3.1.3 文件的标题<TITLE>	36
3.1.4 文件的主体区域<BODY>	37
3.2 标签的深入应用	38
3.2.1 背景颜色bgcolor	39
3.2.2 图片背景background	40
3.2.3 文字颜色的设置text	41

3.3	深入学习	42
3.4	范例组合	44

应用篇

第4章	变化多端的文字	47
4.1	范例标签剖析	49
4.1.1	文字标签	49
4.1.2	段落标签<P>	52
4.1.3	换行标签 	53
4.1.4	文字的样式、<I>、<U>	54
4.1.5	文字居中对齐<CENTER>	55
4.1.6	水平线<HR>	57
4.2	标签的深入应用	59
4.2.1	设置文字字体face	59
4.2.2	文字加大与减小	60
4.2.3	标题文字标签<H>	62
4.2.4	段落对齐的方向align	64
4.2.5	水平线的属性设置 align、noshade、color	65
4.2.6	文字效果标签	67
4.2.7	手动编排文字<PRE>	68
4.3	深入学习	70
4.3.1	特殊字符的使用	70
4.3.2	特殊文字的使用	72
4.3.3	特殊的文字特效	73
4.4	范例组合	76
第5章	图文并茂的文件	79
5.1	范例标签剖析	81
5.1.1	引入图像SRC	81
5.1.2	替代图片文字ALT	83
5.1.3	图片边框宽度BORDER	84
5.1.4	图片的高度和宽度 width、hight	85
5.2	标签的深入应用	87

5.2.1	图像的对齐方式align	87
5.2.2	图像边缘间距 HSPACE、VSPACE	90
5.3	深入学习	91
5.3.1	认识网页图形文件	91
5.3.2	透明图与动画图	92
5.4	范例组合	95
第6章	穿越时空的超级链接	99
6.1	范例标签剖析	101
6.1.1	超级链接标签<A href>	101
6.1.2	绝对路径<BASE>	103
6.2	标签进一步介绍	105
6.2.1	文件中的链接<A name>	105
6.2.2	建立图像地图<MAP><AREA>	107
6.3	深入学习	111
6.3.1	相对路径与绝对路径	111
6.3.2	各种URL的链接	114
6.4	范例组合	115
第7章	排列整齐的列表	119
7.1	范例标签剖析	121
7.1.1	目录列表<DIR>	121
7.1.2	序号列表	122
7.1.3	无序列表	123
7.2	标签的深入应用	124
7.2.1	变化多样的编号<OL type>	124
7.2.2	变化多样的符号<UL type>	126
7.2.3	项目标签的变化<LI type>	127
7.2.4	树状列表	128
7.3	深入学习	130
7.3.1	定义列表<DL>、<DT>、<DD>	130
7.3.2	段落内缩<BLOCKQUOTE>	131
7.4	范例组合	132

第8章 井然有序的表格	135
8.1 范例标签剖析	137
8.1.1 表格的基本结构	137
8.1.2 表格标签<TABLE>	139
8.1.3 表格标题<CAPTION>	140
8.1.4 表格行<TR>	141
8.1.5 文本框标题<TH>	142
8.1.6 表格文本框<TD>	143
8.2 标签的深入应用	145
8.2.1 <TABLE>标签的属性设置	145
8.2.2 表格标题的深入功能	153
8.2.3 <TR>的深入功能	154
8.2.4 <TD>和<TH>的深入功能	156
8.2.5 表格文本框的合并	158
8.3 深入学习	161
8.4 范例组合	164
第9章 网页分割——Frame	171
9.1 范例标签剖析	173
9.1.1 窗口的分割<FRAMESET>	173
9.1.2 窗口分割的指定<FRAME>	178
9.1.3 不支持框架的浏览器<NOFRAMES>	181
9.2 标签的深入应用	182
9.2.1 <FRAMESET>属性设置	182
9.2.2 <FRAME>属性设置	185
9.2.3 Target的应用	187
9.2.4 打开目标窗口Target Windows	190
9.3 深入学习	191
9.3.1 窗口分割的树状结构	192
9.3.2 浮动框架应用<IFRAME>	196
9.4 范例组合	200
第10章 有声有色的网页	203

10.1	范例标签剖析	205
10.1.1	插入音乐效果<MEBED>	205
10.1.2	处理不支持的浏览器<NOEMBED>	206
10.2	标签的深入应用	207
10.2.1	隐藏播放程序 hidden	207
10.2.2	循环播放 loop	208
10.2.3	手动播放音乐 autostart	209
10.3	深入学习	210
第11章 你来我往的交互表单		213
11.1	范例标签剖析	215
11.1.1	表单的起始<FORM>	215
11.1.2	建立表单文本框<INPUT>	217
11.1.3	建立多行输入文本框<TEXTAREA>	224
11.1.4	制作选择框<SELECT>	226
11.2	标签的深入应用	229
11.2.1	附加文件<FORM>	229
11.2.2	制作图形按钮	231
11.2.3	制作复选菜单功能	232
11.3	深入学习	233
11.4	范例组合	234
第12章 打造个人黄金网页		239
12.1	网页结构图	240
12.2	范例展示	241
12.2.1	首页	241
12.2.2	观光景点	242
12.2.3	交通信息	243
12.2.4	吃喝玩乐	244
12.2.5	相关网站	245
12.2.6	加入会员	246

进阶篇

第13章 认识DHTML	247
13.1 什么是DHTML?	248
13.1.1 HTML 4.0	249
13.1.2 CSS	249
13.1.3 浏览器的对象模型	249
13.1.4 Script	250
13.2 DHTML的特性	250
13.2.1 动态内容	251
13.2.2 动态样式	253
13.2.3 绝对寻址	255
第14章 认识CSS	257
14.1 层叠样式表CSS	258
14.1.1 更具创意的CSS	259
14.1.2 CSS的好处	261
14.1.3 “层叠”到底为何物?	264
14.2 建立样式表	265
14.2.1 基本声明	265
14.2.2 集中声明	266
14.3 应用样式	269
14.3.1 整页应用	269
14.3.2 外部链接	271
14.3.3 从外部导入	274
14.3.4 局部应用	275
14.3.5 综合使用	275
14.4 样式选择器	278
14.4.1 类别选择器	278
14.4.2 ID选择器	281
14.4.3 上下文选择器	283
14.5 样式表的优先级	284
14.5.1 就应用的方式而言	284

14.5.2	就选择器而言	287
14.5.3	就浏览器默认样式而言	288
第15章 不再呆板的文字		289
15.1	范例标签剖析	291
15.1.1	设置字体Font-family	291
15.1.2	设置字体大小Font-Size	293
15.1.3	设置文字颜色Color	300
15.2	标签的深入应用	302
15.2.1	设置斜体样式Font-style	302
15.2.2	设置字体粗细Font-weight	304
15.3	深入学习	306
15.4	范例组合	308
第16章 自由的文字编排		311
16.1	范例标签剖析	313
16.1.1	段落缩排Text-indent	313
16.1.2	字符间距Letter-spacing	315
16.1.3	行距设置Line-height	317
16.1.4	文字效果Text-decoration	319
16.2	标签的深入应用	321
16.2.1	大小写转换Text-transfrom	321
16.2.2	文字水平对齐Text-align	324
16.2.3	组件垂直对齐Vertical-align	326
16.3	深入学习	330
16.3.1	列举项目	330
16.3.2	符号式项目符号List-style-type	332
16.3.3	图像式项目符号List-style-Image	336
16.3.4	项目内容缩排List-style-Position	339
16.4	范例组合	342
第17章 颜色与背景		345
17.1	范例标签剖析	347
17.1.1	设置前景颜色color	347

17.1.2	设置背景颜色Background-color	349
17.1.3	设置背景图案Background-image	351
17.1.4	背景图重复显示Background-repeat	353
17.2	标签的深入应用	356
17.2.1	卷动或固定背景图像Background-attachment	356
17.2.2	背景图像的位置Background-position	358
17.3	深入学习	361
17.4	范例组合	363
第18章 版面的设置		365
18.1	范例标签剖析	367
18.1.1	区域标签<DIV>	367
18.1.2	区域标签	369
18.1.3	<DIV>与的不同	371
18.2	标签的深入应用	375
18.2.1	边界设置Margin	375
18.2.2	边框设置Border	379
18.2.3	边界填充设置Padding	388
18.2.4	组件与文字的配置 Float、Clean	391
18.3	深入学习	394
18.3.1	二维空间的定位 Left、Top、Position	394
18.3.2	三维空间的定位Z-index	398
18.4	范例组合	400
第19章 产生交互的对象		405
19.1	浏览器对象模型	407
19.1.1	认识对象	407
19.1.2	IE浏览器对象模型	409
19.1.3	我要对象做什么?	410
19.2	Window对象的属性	412
19.2.1	Window 对象的“性质”	412
19.2.2	Window 对象的“方法”	413
19.2.3	Window 对象的“事件”	414

19.3	Window对象在网页上的应用	415
19.3.1	设置状态行文字	415
19.3.2	新增浏览器窗口	416
19.3.3	显示信息窗口	418
19.3.4	加载其他网站	423
19.3.5	告别窗口	426
19.3.6	“上一页”、“下一页”按钮	428
19.3.7	重新加载网页	429
第20章	创意的多媒体滤镜	431
20.1	滤镜样式	433
20.1.1	声明滤镜样式	433
20.1.2	可应用的HTML组件	435
20.2	可视化滤镜	436
20.2.1	Alpha 滤镜	437
20.2.2	Blur 滤镜	439
20.2.3	Chroma 滤镜	440
20.2.4	Dropshadow 滤镜	442
20.2.5	FilpH、FilpV 滤镜	444
20.2.6	Glow 滤镜	445
20.2.7	Gray 滤镜	446
20.2.8	Invert 滤镜	447
20.2.9	Mask 滤镜	448
20.2.10	Shadow 滤镜	449
20.2.11	Wave 滤镜	451
20.2.12	Xray 滤镜	453
20.3	转换滤镜	454
20.3.1	混合转换滤镜	454
20.3.2	显示转换滤镜	457
第21章	动态的个人黄金网页	461
21.1	网页结构图	462
21.2	范例展示	463
21.2.1	首页	463

21.2.2 幽雅风	464
21.2.3 休闲风	465
21.2.2 哈日风	466
21.2.2 衣衣相连	467

实用篇

第22章 Java Script	469
22.1 打字机效果跑马灯	470
22.2 进站时间	472
22.3 弹跳式状态栏跑马灯	473
22.4 图形时钟	475
22.5 倒数计时钟	476
22.6 实用的月历	478
22.7 改变背景颜色	480
22.8 防止复制	481
22.9 网页最后更新日期	482
22.10 变色的链接	483
22.11 随屏幕上下的菜单	485
22.12 光标图标	487
22.13 地震来啰!!!	488
第23章 Java Applet	491
23.1 多变化的跑马灯	492
23.2 有背景图的跑马灯	494
23.3 七彩变化字	496
23.4 多变的标题字	498
23.5 伸缩的文字	500
23.6 水中倒影	502
23.7 打灯的图文件	504
23.8 下雪的图文件	506

23.9	JAVA电子钟	508
23.10	停留的时间	510
23.11	变脸	512
23.12	广告标题字	514
23.13	变色的文字	516
23.14	从水中升起的文字	518
23.15	会说话的图文件	520
23.16	震动的图文件	522
Appendix	色码表	525

基础篇

如何使用本书

本书适合什么人看?

本书结构

如何使用本书

网页制作的好工具

编写网页的利器

处理图形的利器

上传文件的利器

第1章

网页编辑概念