

沫若选集

人民文学出版社

沫 若 选 集

第 一 卷

人 民 文 学 出 版 社

一 九 五 九 年 · 北 京

005747

人民文学出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第003号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号1276 字数211,000 开本850×1168 1/32 印张9 3/4 插页2

1959年4月北京第1版 1959年4月北京第1次印刷

印数00001—10000册

定价(4) 1.00元

出版說明

《沫若选集》共分四卷十輯。

第一卷詩选共三輯。第一輯五十三篇全部选自《女神》。第二輯四十九篇选自《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢复》、《战声》、《蠅塘》等詩集，与一九二一年至一九二三年間未編入詩集之集外作品。第三輯三十五篇选自《新华頌》、《百花齐放》两詩集，与自一九四五年迄今之集外作品。全卷共收詩作一百三十余篇。早期的《女神》是“五四”新文学运动中影响最大的一部詩集，它开创了一时代的新詩风；《前茅》、《恢复》等集充滿了革命情感和高亢的歌声；他如《战声》、《蠅塘》等集，也洋溢着爱憎分明的阶级感情；一九四九年以来的詩篇，題材更較广泛，無論是保卫世界和平的歌声，或欢呼祖国跃进的乐章，以及抒情詠物的小唱，无不热情奔放，朝气蓬勃。詩人永远是年青的！

第二卷仅一輯，即第四輯；它选收《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》和近作《蔡文姬》四个剧本。作者在这些剧中赋予历史人物以血肉生命，頌贊了有气节的或具反抗精神的勇敢而机智的人物，也鞭笞了一撮阻碍历史前进的无耻宵小之徒。它們都是历史剧，也是詩剧。

第三卷共三輯。其中，第五輯收《我的童年》；第六輯选收《北伐途次》、《请看今日之蔣介石》和《就内蔣介石以后》三部分。第七輯为《洪波曲》。这一卷是自传性的散文，同时也反映了作

者童年时代、北伐前后与抗日战争时期几个阶段的时代面貌。尤以抗战回忆录《洪波曲》，可說是一册珍貴的历史文献。

第四卷亦分三輯。其中，第八輯选收一九一八年至一九四五年間短篇小說十四篇，收了作者的第一篇小說《牧羊哀話》，也收了抗战时期的作品。第九輯选收一九二五年至一九五七年間散文十六篇，有游記，有自传性的散文，还有富有詩情画意的篇章。第十輯选輯了文艺性論文十一篇，全部是一九四九年直至最近的作品，这些都是具有战斗性的論著，也有結合創作談革命现实主义和革命浪漫主义的論文，及新作《替曹操翻案》等。

这第四卷选集选輯了作者自“五四”迄今四十年的詩、剧本、小說、散文等創作，是一部比較全面的选集。各卷輯內各类作品已收輯成集的，仍按原来集子的次序；未收成集的，按写作年月先后編列。

人民文学出版社編輯部

1959年3月28日

第一卷目录

第一辑

《女神》序诗.....	8
女神之再生.....	4
湘累.....	18
凤凰涅槃.....	21
天狗.....	33
心灯.....	35
爐中煤.....	37
无题煤.....	39
日出.....	41
晨安.....	43
笔立山头展望.....	46
谿海.....	47
立在地球边上放号.....	48
三个泛神论者.....	49
电火光中.....	51
地球,我的母亲!.....	54

雪朝.....	59
登临.....	60
光海.....	63
梅花树下醉歌.....	66
演奏会上.....	68
夜步十里松原.....	69
我是个偶像崇拜者.....	70
太阳礼赞.....	71
沙上的脚印.....	72
新阳关三叠.....	74
金字塔.....	76
巨炮之教训.....	78
匪徒颂.....	82
胜利的死.....	85
 Venus	 90
别离.....	91
春愁.....	94
司健康的女神.....	95
新月与白云.....	96
死的诱惑.....	97
火葬场.....	98
鹭鹭.....	99
鸣蝉.....	100
晚步.....	101
春蚕.....	102

蜜桑索罗普之夜歌.....	108
霁月.....	104
晴朝.....	105
岸上.....	106
晨兴.....	109
春之胎动.....	110
日暮的婚筵.....	112
新生.....	113
海舟中望日出.....	114
黄浦江口.....	116
上海印象.....	117
西湖纪游.....	118

第二輯

洪水时代.....	127
苦味之杯.....	131
静夜.....	132
南风.....	133
白云.....	134
新月.....	135
雨后.....	136
天上的市街.....	137
大鷺.....	138
两个大星.....	139
瓶 (第一首).....	140
春鶯曲 (《瓶·第十六首》).....	143

· 庾苑的春兰	147
失巢的瓦雀	148
創造者	149
月下的故乡	158
留別日本	154
上海的清晨	157
勵失业的友人	159
力的追求者	160
朋友們愴聚在囚牢里	161
愴惱的葡萄	163
歌笑在富兒們的園里	164
黑魑魍的文字窟中	165
我們在赤光之中相見	167
太陽沒了	168
前進曲	170
暴虎辭	172
哀時古調	173
述懷	182
黑夜和我對話	184
詩的宣言	186
對月	187
我想起了陳涉吳廣	189
如火如荼的恐怖	192
巫峽的回忆	193
血的幻影	195
戰取	197

詩歌国防.....	198
战声.....	202
归国杂吟.....	203
罪恶的金字塔.....	206
水牛贊.....	208
頌苏联紅軍.....	210
轍四八烈士歌.....	212
詠史.....	214
“十月”感怀詩.....	215
漁翁吟.....	216
北土紀行.....	217

第三輯

新华頌.....	228
毛澤东的旗帜迎风飄揚.....	225
紅場觀体育节.....	227
中国少年兒童队队歌.....	228
瑪娜娜.....	230
和平的音訊.....	237
青年与春天.....	239
郊原的青草.....	240
駱駝.....	242
五一节天安門之夜.....	244
長江大桥.....	246
月里嫦娥想回中国.....	251
在普希金銅象下.....	254

訪埃雜吟十二首	255
迎春序曲	260
向地球开战	268
水仙花	267
芍藥	268
打破碗花花	269
月光花	270
郁金香	271
吊金鐘	272
紫荊花	273
丁香花	274
木笔	275
牽牛花	276
蜀葵花	277
太阳問答	278
頌十三陵水庫	280
跨上火箭篇	281
歌頌中朝友誼	286
双倍的春天	300
举重	302
喜雪	303
再喜雪	304

第一輯



《女神》序詩

我是个无产階級者，
因为我除个赤条条的我外，
什么私有財產也沒有。
“女神”是我自己产生出来的，
或許可以說是我的私有，
但是，我願意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

“女神”哟！
你去，去寻那与我的振動数相同的人，
你去，去寻那与我的燃燒点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他們的心弦撥动，
把他們的智光点燃吧！

1921年5月26日

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影;
das Unzulaengliche,	不可及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成;
das Unbeschreibliche,	不可名状者
hier ist's getan;	在此已实有;
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	领导我们走。①

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，儼如巫峡两岸，形成天然門闕。闕后現出一片海水，浩淼无际，与天相接。闕前为平地，其上碧草芊綿，上多墜果。闕之两旁石壁上有无数龍穴。龍中各有裸体女象一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱蘢，叶如枣，花色金黄，萼如瑪瑙，花大如木蓮，有碩果形如桃而大。山頂白云飄飄，与天色相含混。

上古时代。共工与颧頊爭帝之一日，晦冥。

开幕后沈默数分鐘，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

① 这是歌德的詩剧《浮士德》結尾的詩句。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐交融。
不知道月兒圓了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我們今天的音調，
为什么总是不能和諧？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈見高，愈見逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鳴？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下經過？
說是要去爭做什么元首……
哦，鬧得真是过火！
姊妹們呀，我們該做什么？
我們这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，

全也不吐放些兒熾烈的光波。

女神之一

我要去創造些新的光明，
不能再在這壁龕之中做神。

女神之二

我要去創造些新的溫熱，
好向你新造的光明相結。

女神之三

姊妹們，新造的葡萄酒漿
不能盛在那旧了的皮囊。
為容受你們的新熱，新光，
我要去創造個新鮮的太陽！

其他全体

我們要去創造個新鮮的太陽，
不能再在這壁龕之中做甚神象！

全体向山關后海中消逝。

山后爭帝之聲。

額 頤

我本是奉天承命的人，
上天特命我來統治天下，
共工，別教死神來支配你們，
快讓我做定元首了吧！

共 工

我不知道奢說什么上天下地，
我是隨着我的本心想做皇帝。
若有死神時，我便是死神。