



善于利用环境

你一定成功

财富的运用 创造与革新



陈放 编

广东旅游出版社

责任编辑：刘志松

你一定成功

陈 放 编

—— * ——

广东旅游出版社出版发行

(广州中山一路30号之一)

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.25印张 16万字

1998年5月第2版第1次印刷

印数：1—30000册

ISBN 7 - 80521 - 805 - 6

F·100 定价：11.50元

第一章 善于利用环境

英国某位名作家，在游历美国时说：“美国有许多伟人多半诞生在黑暗的小茅屋中。”这话不对吗？我们可以举出几个例子来证明；譬如林肯、格兰、贾菲尔、格里雷、魏特、克兰门、万那马可、洛克非勒、史劳斯、菲尔特、比齐尔、爱迪生和伟士丁豪斯，这些人都是出生在贫苦的乡下人家，他们在幼年期间奠定了智慧、品德、体力的基础，后来都成为社会上的名人和领袖。

有一次英国名律师魏斯特在西部旅行，和一个当地的土人谈了起来，那个土人不断地向他人夸自己田里出产物的丰富，最后问他：“你们贵国的农产也这样丰富吗？出产的是什么？”魏斯特冷冷地回答他说：“我们出产的是‘人’！”

美国历届总统，大部分都出自乡间，老罗斯福总统虽然诞生于都市，但他在各方面都有着超越人的天资，可说是一个例外。

温盖特说：“这是个很奇怪的事实，偌大个纽约城，竟出不了几个名人！现在纽约的许多名人中，有百分之九十以上都从乡间来。这种情形不只是纽约如此，就是伦敦、巴黎、柏林也是一样，足见在乡间长大的人在各方面都比都市中的人好！”

关于这事，某作家做了一个很有趣的统计，他搜集了四十位名人的成功史，发现其中生于农村的有二十二位，生于小城镇的有十人，而生于都市中的却只有八人。那些生于农村的二十二人的幼年生活，大部分都是在农村里度过的，其中只有三位是从小被带进小城镇里，另外一位从小被带进大都市里。这四十位成功者，平均约从十六岁起，就开始到都市里谋生了。

若不是那些强壮、忠厚、富有魄力的乡村居民，不断地加入都市，也许一切名城繁市都早已崩溃了。大自然为都市制造了许多有为的人民，这正像饭店里供给我们每日三顿饭一样。

农村里充满了纯净新鲜的空气，永远吸收不尽，农村的孩子们有着饱满的胸膛、坚韧的肌肉；他们以耕种和拔草来锻炼身体，庞大的田场就是他们的体育室；他们制造工具和玩具，或修理陈旧的机件，来锻炼自己的手脑，他们没有完善的工具，也没有受过正确的训练，但凭着每次经验的启示，居然也能够成为一名修理机件的能手。

农村对于孩子们的益处，真是一言难尽；它不但形成他们强壮的体格、敏捷的手脑，并且因为他们天天与大自然的真实景象接触，所以也养成了他们纯真优美的人格，这些都是都市儿童所缺乏的。他们的学校是一片美丽的田野，朵朵白云和四季景象的变化，告诉他们做人的意义及其伟大；那巍峨的高山、蜿蜒的峻岭，形成他们高尚的人格；那迂回雅静的溪流，形成他们公正和平的意识。一切与他们日常生活相接触的花鸟虫鱼、鸡犬牛羊，都是供给

他们智慧的泉源。此外，他们更从家畜中的母爱，学到一课世间最伟大的功课。

农村少年的生活恰象一所庞大而新奇的化学实验室，他们亲眼看见大自然界的各种奇异景象：大地上铺满美妙芬芳的花草，田地不断产生人畜生活必需的食粮，山野间永不间断地供给人们所需的木料；他们看见美丽的花朵是怎样开放，精巧的果实是如何结成，一切幼苗又是怎么成长、各种昆虫，鸟兽怎样活动，以及人们怎样去利用大自然所供给的一切。凡是在他们四周的一切，都在等待他们去实验、去发掘。在不知不觉中，他们培养了自己伟大的创造力、丰富的常识和足够应付任何困难的智能。

当然，任何一个农村孩子都会梦想都市中的快乐。他也许不满自己处境的贫困，觉得农村里没有适合他们发展的机会，捺不住一颗雄心希望到都市里争取一些荣誉。他羡慕都市里有无数的大公司、公共图书馆、设备周全的各种学校——成千上万的男女在那里吸收学问，满足欲望。总之，他把大都市看成是包含任何成功因素的海洋，他常常感到自己一切希望和可贵的光阴将在乡间消逝的悲哀。

其实他应该知道：那些被他看成是成功障碍的高山、小丘、溪涧、河流，无时无刻不在训练着他的精神、毅力，以增加他未来成功的希望；他更应该明白，如果将来他有了伟大的成就，那都是由于他的智慧、品德、体力受到农村熏陶的结果；世上有许多银行家、名律师、大商人、铁路技师、名政治家，都因受了农村的熏陶，才成就

这些大业；他必须完全信任自然界赐给他的优秀教育，他必须充分利用在乡间的机会，锻炼自己的体力和精神，以便将来踏入都市之后，能够征服任何困难。有些人往往因为忽视了自然界对人类陶冶的力量，只顾孜孜于竞争与营利，到后来多半都被淘汰了，他们似乎从不知道一切幸福都是从艰难困苦中产生的。

在乡间的孩子们，你们大可不必担心将来的出路，社会上有无数伟大的事业，正在等候你们去开发呢！你们现在努力训练自己的手脑，等到一个机会把你带出这个环境，进入竞争激烈的都市时，你就可以大显自己的才干了。

一个聪明的乡村少年，如果希望成功，不必急急渴求到都市的机会，他应在自己的环境里先训练自己。林肯不就是这样一个人吗？一本书到了他的手里，就被当成宝贝一般看待，读完之后，他就觉得自己又升高了一级；他一旦下决心要去做一件事，就必定倾力去做，愈是艰难的障碍，就愈设法排除，因为他把这些障碍看成是达到成功必须经过的阶段。

有人把在都市与乡村成功的机会做了比较，去请教纽约著名的牧师波特，他回答说：“我们常看见报章杂志上登载了许多触目的新闻和广告，把乡下青年成千成万的吸引到都市来，这些年轻人宁愿抛弃乡间美好的生活，赶到都市里来凑热闹。但是实际上，都市里地位高尚、财产富足的人，大都有着他们特殊的机会和才干，绝非人人都能够得到；多数人们的地位都很平常，而且就连这些平常的地

位也不容易谋得，试看各处旅馆里，不是住满了到都市寻求工作的可怜人吗？”

“这些人为什么会失败呢？最大的原因，就是他们还没有认清自己。他们有许多缺陷，也没有应付任何困难的能力和经历，他们徘徊在生存竞争激烈的生活里，终于被人排挤出去，于是有的开始堕落，有的铤而走险。当初他们从乡下来时抱持的远大希望，全都成为泡影，竟至无以安慰家中亲爱的双亲，这是一个多么可怕的悲剧！”

“是的，偌大的纽约城，充满了青年成功的机会，各处都需要有学识、有技能的青年。但是成功之路并不是这样近便，一般的都市，都是青年的吸血鬼，青年走了进去，很容易被压榨得血干骨枯而死。但是农村的青年们仍然把它看成是一切成功要素的泉源，疯狂似地挤进去。不错，也许有一部分人真的达到了预期的目的，可是他们必须付出惊人的代价：他们终日局处一隅，工作、工作、工作；他们的脑力、体力，很快地衰退，年纪不大，精力就已消逝殆尽，无能为力了。于是他们退了下来，让另外一批身强力壮的有为青年，再走入这个狰狞的魔鬼口中，让它连血带肉的吞下肚去！”

“一般到都市里来的候补者，前途都非常危险，不象在乡间，遇事可以有充分的时间去考虑。都市的生活是紧张的，到处充满了诱惑，一个青年只要一进去，就很容易失去自己的理智。他们所应做的是努力维护自己思想的纯洁、生活力求节俭朴实、摒弃外界一切丑恶的事物，同时务须在“金钱”、“势力”、“技术”、“学识”中挑取一件认为是

最好的努力去钻求，否则每日花天酒地，将大好光阴断送在都市的繁华中，无异是把都市当成坟墓，将自己葬了进去。”

著名牧师、也是市政改革家派克司特先生在谈到乡间对青年的益处时说：“在乡间的青年尽可以在乡间寻求有益的工作，前途的发展未必会比都市小，因为现在都市不过是一切悲剧、诱惑、罪恶的集中场所，许多大商号、公司，正在互相猛烈地并吞、消失，竞争的情形一年比一年紧张可怕，人们到了都市唯一的目的，只是营利，好像他们生来只是一部营利的机器而已。这种人生还有什么意思呢？”

第二章 事业的“资本”

1. 你的“资本”在哪里？

要做一番事业，首先必须有一笔资本，你的资本在哪里？它就在你自己身上，那就是努力、进取与高度的社会责任感。

建筑必先打图样，筑路不能把材料随地乱铺，雕刻也绝非随便拿起石头来乱刻一阵就能成功；同样的，做任何事，都非先有一番计划与准备不可，不可想避繁就简地成就事业，古今历史上从未有过这种不劳而获的例子。

世上很少在年轻时没有打好根基，到后来竟能成就大业的人。一般成功的伟人，在晚年所获得美满的果实大都是由于他们在年轻时就撒下了好的种子。

有许多年轻人，常常急功好利，其实我们对任何事，都不应存着过奢的希望，而应该先把学问与经验一点点地灌入自己的脑中，作为将来成功的资本，须知今日社会上所需要的，都是受过良好教育和品学兼优、受过训练的人。

马比先生说：“这个时代所需要的是受过训练的人。”过去我国确实大量需要工作人员，任何人，只要品行不太坏，做事有头绪，都可以随时获得工作。但现在这种时期

已经远去，而且老实说，如果现在我是一个初入社会的青年人，对于毫无经验与把握的工作，的确有些不敢担当。

也许你的经济状况不允许你去专门学校进修，甚至你还有一份沉重的负担。可是你仍然可以抽出一些空闲时间强迫自己看书。如果你每天都能抽出一个钟头来专攻一门学科，将来所得的成就必大有可观；这样比随时东翻翻西看看的读书方法，不知要好上几倍呢！

不论在任何地方，如果你看见一个青年人，时时留意充实自己的生活与学识，从不浪费休闲时间；凡是与他的事业有关的消息，他无时不在注意；他做事愉快敏捷、有头有尾——像这样的一个青年，就可以断定他的前途一定充满希望。

我们常常看到许多体格健全的年轻人都受过教育，对处理事情也有一些经验，照理说似乎都可以做出一番事业来，可是他们仍旧过着平庸的生活，甚至一败涂地。为什么会这样？原因就在于自己从前不肯努力求学，以致现在无力克服面临的各种困难，可是却后悔已迟。

我常常收到许多中年人寄来的信，信中有的后悔自己年轻时错过了求学的机会，以致现在坐着失去一个良好的工作机会；也有人说，虽然现在已经积了许多钱，但因缺乏学识，以致今日仍未能有什么成就。一个人，年纪大了、钱也有了、天资也不笨，却只因缺少这方面的学识与训练，以致对他所想的工作不能胜任，这多么可悲。

尤其可怜的是那些不学无术的人，到了中年既无法再补足学识，又没有较好的经济环境，连一个平凡人都不

如，他们提不起精神，失去了自信力，这样的人生，还有什么意义？

我们必须知道，平时在学识与经验上的努力，是我们在危急关头最有力的支持者。一个建筑师，平时他只须拿出一半的学识，就足以应付一般工作，但到了重要关头时，就非搬出他所有的技术、学识与经验来应付不可，到了那时，他所有的“资本”才会一显真相。又如一个商人，平时他尽可不显身手，随意经营，但绝不能就此永远下去，他必须为自己准备更大的本领，以便在遇到恶劣时搬出来应付。同样地，一个青年初入社会时，也必须有一番相当的准备，在事业初创时，也许只须一部分学识便足以应付，但到了你的事业渐渐发展大了的时候，就得把所有的学力都搬出来应用了。

累积起来的学识与经验，是成功的资本，你要储存这些力量，就必须集中精力、毫不懈怠、积年累月地去进行。这样累积起来的力量，就是无价之宝，所以你务须趁年轻时，把握岁月，艰苦学习，否则你将来的“收成”一定将十分悲观。

有一位安基罗先生去看他的朋友莱菲尔画师，正好莱菲尔外出，他就拿起画笔在他的画布上写了“伟大”这两个大字，表示对朋友的敬佩与激励。莱菲尔看到这两个字，真是高兴、激动不已，并且要求自己更努力。希望你把它牢记在心，最好把它写出来贴在你的办公室或卧室里，常常注视默诵，必能获得很大效益。

如果你做事没有进步，这是你前途最大的障碍。当你

初离学校时，也许抱着很大的希望，打算尽一切力量，成就一桩伟大的事业；或者打算努力自修，以求得精进步，准备开始去过愉快的社会生活；或组织一个理想的小家庭。可是等到你的工作一开始，一切外界的诱惑就纷纷而来，它们使你再也不能安心自修、安心工作，甚至把你拖入堕落的深渊里。如果你对自己的工作不再感到兴趣，那你的一生就完了，一切人生的愉快、幸福、安乐全都会离开你。除非你幡然省悟，下定决心，重新踏上一个求进步的轨道里；不然，尽管你的年纪渐增，才能却开始退化，就只好过着失败的生活了。

现在就立下决心！无论你此时的状况如何，千万不要忘记“求上进”，你不能随意消耗一天、一时、一刻的时间在没有意义的事上。你的学识、经验、思想没有一样可以不求进步，如果你能确实去做，那么即使遇到了经济失败、命运乖劣、工作受阻时，必定还有力量求得恢复。有了真才实学，就尽可不怕命运别扭、阻挠重重；你不须有大笔财富，世人仍然看重你；你身上所藏的财富，是任何人都无法抢走的。

2. 人人必须具备的“资本”

健康、学识、信用和常识，是青年人踏入社会，成就事业的必备资本。

大发明家爱迪生说：“专门学问的功用仅及普通常识的

一半。”一个人有了专门学问的天才固然足以自豪，但在应付一切困难上，仍旧远不如那些有实际经验与常识的人。专家也许不难实现他们伟大的理想，有天才的人往往能从自然界发现真理，加以利用。可是如果他们缺乏常识，那么他们的理想与发现对于日常生活又有什么用处呢？德国有一句俗语说得很好：“在你注视光明的星空时，请别忘了屋里的蜡烛。”世上大部分人都太看轻了常识，以为那是不足为奇的，他们平常不肯去学它，所以有时只因欠缺常识而做错了事或导致失足，但仍不自觉，反怪命运作祟，这些人永远不会有进步，他们一切的错误与失败，都是自己造成的。

除了常识以外，一个人更须具备各种优异的技能，才可以凭着自己的力量去创造机会。常常有成千上万的青年都专心致力的寻求机会，其实一个人如果没有一种以上的特长，即使你手里握着大学文凭，背后依着亲戚朋友，也仍然没有用。如果真想求得机会，最好还是往自己身上找。一切事情只想依赖他人，总是靠不住的。

总之，你应该尽量培养本领，把它积存起来。你不需要表面上的财富，但你的内涵却非得十分富足不可。请从今天起，就努力增加自己内在的财富——你必须有一副健全的体魄、勇往直前的气概、和善可亲的态度和严紧不苟的人格。

你有没有才学，任何人都能从各方面看出来，譬如：你的眼睛、你的谈吐、你的工作成绩和对事情有无诚意。如果你的内在的确富足，那你就正如一朵初开的玫瑰，走

过你身边的人，都能立刻欣赏到你的美丽与芬芳。

一个活活泼泼的、和善可亲的人，到处都受人欢迎，凡是与他交往的人，也都会觉得亲切愉快。一个人有了这种品格，就无异为自己增添了无穷的资源。

你希望别人知道你有多少货品吗？你希望对方知道你有多少股票、多少田产吗？这些都是无聊的念头。只要有良好的品格、良好的信用，随时随地都可以获得别人的关注，人格是你最有效的自荐书。

人格伟大的人，才是世上最富有的人，一个只积有百万家产的富豪，比起一个名誉优良的人，就好像是矮子见了巨人一般；一个以邪术发了财的人，比起一个严正不苟的穷人，不知会显得多么窘迫；现在的家庭和学校，都应该谆谆教导青年，使他们知道人格的重要，和它的伟大价值，否则真是一种无形的绝大损失。

我们应该利用所有的时间和精力，去赚取利人利己属于名誉上的财富。

第三章 职业的选择

1. 如何选择职业

“我干哪一种职业比较好呢？”这是任何人迟早都会有问题。一个青年，若找不到正当的职业，他的生活一定十分无聊。

选择一种光明正大，既能利人、又能利己的工作吧！但千万不要去做那些自觉可疑的工作，因为如果你的内心不安定，工作就绝不会有成功的希望，任你有钢铁大王卡内基和富商培波蒂的本领，也不见得样样事都能得心应手。

你应该选择一种易于发展的职业，选择一种能够使你进步的职位，选择一种前途无限的职业，选择一种可以学得一些技能的职业。在可能范围之内，应该抛弃那些会损害你健康，日以继夜或永无休息日的职业。你不必为工作担心，只要做那些与你相配的工作，一切非人生活的工作，大可不必去尝试。

有些人看在“钱”的份上，竟去做那些卑鄙的工作，那样既丧失了人格、损害了身体、磨灭了志气，又埋没了天才，他们将永无希望。

选择职业，要像从一切书籍中，选择良好读物一般，

尽可能选取那些高尚而又适当的工作，我们的目标必须远大，我们所做的必须是有益于别人和自己的工作。

世上有许多事都值得你去做，掘沟渠、开煤矿、搬砖石、砌瓦片，你都可以去做，只要不妨害你的自尊心，不违背天良，不牺牲快乐，不违反情理。

你应该自己拟好一个计划，把所有的精力都倾注上去，你要获得成功，就非这样做不可。

一个会成大事的人，遇到一件较大的事情时，一定会仔细地想：“我应该把精力集中在那一方面呢？我怎样做，才不会受到损害，能够获得最大的效果？”

第一你应该去做的，就是选择一个最适合自己的环境，倾全副精神去做得尽善尽美，以期达到你预定的目的。你所选择的环境，必须适合你的性格、才智和体力。总之，我们在一开始的时候，必须迈得开步伐，然后才能大步地走向前去，我们有了一个适合的环境，做起事来才能胜任愉快，顺利无阻。

一般人往往存有一种不正当的观念：以为某人从小就对于某事发生兴趣，所以长大之后如果去从事这方面的职业一定适当。其实这是不对的，有许多人，一直要到中年才能决定自己究竟应该走哪一条路，因为在那个时候，他们对工作都已有了相当的经验，一着手就能很顺利地做下去了。

我们都应该及早选择一种最适当的职业，但不可太急躁、太鲁莽；如果实在一时不能决定，不妨放缓步伐慎重考虑一下。当然对于这样的问题对有聪明才智的人而言是

不难决定的，但是我们常看见多数的青年为了这种事弄得心绪紊乱，不知道自己究竟该往哪一方面走，当机会来时，反而不知该如何去应付。其实在一般情况下，一个青年即使没有多远大的志向，只要他们有良好的品格，肯自勉、肯努力，仍然不难找到自己的立足之地。

有人问美国银行家贝勃特是怎么找到这份工作的，他说：“我何尝去找过它？是它自己找上门来的！”有许多琐碎的事情，如巧遇、环境、出生地、穷困、失学等，往往会成为我们获得职业的原因，正如许多小问题能影响一生的命运般。有时偶尔读了一本书、听了一次演讲、受到一种教训、接受一个批评、得到一番奖励或遭遇一场危险等，也会影响一个人一生事业的成败。

梵蒂克教授说：“一个人遇事踌躇不决，是最大的致命伤。凡事只要觉得做起来有些把握，而且还有一点兴趣，那就该当机立断，努力去做。种种无谓的顾虑，只会妨碍前途，唯有切实去做，才可以把自己推向前去。”

史利雪博士也说：“我能够达到现在这种情形，是因为我决定动手去做，并非东想西想而成功的。”

你要决定一生的事业，请记住唯一的定律：“你所要干的事，必须比其他任何事业都能够胜任。”

可是职业并非就是生活的终点，世上大多数的人只知紧紧守住眼前的职业，把它当成一个饭碗就算了。这多近视、多肤浅，我们应该把工作看成是一份广博的学问！我们努力、求进步，学习怎样处世做人，怎样发展自己，怎样与人交往。