

张伟忠 朱家仁 主编

·上册·

记叙文

百家 名校

高中优秀作文选



青岛出版社

写在前面

趟过了满载着花季雨季的初中年华,17岁的你和他昂首跨入了高中,踏上了这块眺望人生光辉未来的高地。

在这块高地上,17岁的你可以俯瞰昨日的岁月:城市的喧闹,乡野的静谧,经济腾飞后的高楼广厦和搏击灾难时的凄风苦雨。不管你置身于中国大地的哪一块热土,17岁的青年总会感到,昔日早春的每一缕阳光和金秋十月的每一片红叶,都在教自己读懂生活的意义与生命的价值。不管你的家庭是否已进入小康的行列,17岁的学子定能感到,自己经历过的每一丝温暖和每一次救助,无不浸含着亲朋的关注与师长的深爱。17岁的生命之树就是吮吮着这种精神营养扎下了深根。

在这块高地上,17岁的你能够仰视明天的辉煌:自己不再穷困,家乡不再落后,中国不再贫弱;富有豪情的一代,正用智慧的双手实现着祖辈的梦想和父辈的渴望。或许,你从幸福中走来,丰裕的物质给你带来过许多满足许多快乐;或许,你从辛酸中经过,艰辛与不幸过多地压上了你的双肩。然而,发黄的旧照片上恍如隔世的场景和姹紫嫣红的现实生活,同样对你寄予着期待和厚望。

在这块高地上,17岁的生命已经启航:你们笔下的生活感悟既清纯又深厚,无时不在散发着进取的壮丽和创造的芳香。

为了让历史告诉未来,我们将百家名校高中学生的习作汇总在这里,这是17岁的中国学生送给新世纪的曙光。

雨 田

2001年6月

目 录

我与父亲的情结	刘晓菲(1)	声音	韩 翠(64)
可乐高中	何晓菲(6)	飘	王 艳(66)
兔兔	邹 蒙(9)	小溪影	王倩倩(69)
陶之陨	张悦然(12)	滴落的记忆	王 珊(72)
五月花	杨 俊(16)	父爱绵长	贾凤霞(74)
琐忆	章 靖(23)	这不是淡蓝色的幻想	
黑影	郭 强(26)		尹进霞(77)
如果有时间机器	卢 洁(29)	成熟	朱 峰(80)
我穿军装正步走	林 静(31)	走向成熟	潘立伟(82)
山村仲夏夜	陈奉民(33)	闲书	冀炯贤(84)
我是风	王 勇(35)	正值年轻	梁化波(86)
情系海滩	张玉媛(37)	我有一个梦想	赵法青(88)
在春季,在山城	姜奇丰(40)	蝉蜕	陈 学(90)
家长会	尹义坤(42)	草戒指	乔 坤(93)
小小天使	刘丹丹(44)	童心	陈 芳(96)
心中的玫瑰	张 慎(46)	笛声	熊雪薇(99)
惜故惜今	王 靖(48)	雪	夏 珺(102)
隔阂	展学超(51)	2010年我们再相会	
七月随想	高沛沛(53)		田 浩(105)
小小地球我的家	颜 娜(55)	秋的诗行	刘江雪(108)
心愿	谢海芳(58)	渴望	蒋莲莲(110)
鸽子	全 玲(60)	不要走近我	董 斌(113)
相逢就像一首歌	王文芳(62)	闲书	韩 良(116)

我没有嗜好	王 葶(118)	二胡	傅 强(188)
灯下夜读	张圣刚(120)	游三国城	武相冉(191)
我的愿望	贾 芳(122)	勇敢的心	钱 杰(194)
历史的神游	李晓明(124)	妈妈是本书	刘 芳(197)
让心灵不再滴血	陈美香(126)	大口袋裤	周 涛(199)
抹不去的记忆	李艳艳(130)	追悔	谢 坚(201)
冷暖空间	王天琦(133)	灯下随想	傅 娜(203)
也是年轻	李璐璐(137)	母爱的回归	高小惠(205)
小镇婚礼	汤婷婷(140)	挂在墙上的童年	孟令金(208)
跪别	王艳红(143)	爱的叛逆	高 静(211)
槐花	吴 珊(146)	遭遇柴可夫斯基	王慎道(213)
思念	洪 艳(148)	窗口	开恒刚(215)
紫罗兰静悄悄地开	郑 彦(150)	荆棘鸟的传说	王 娟(217)
悠悠古寺	李 磊(152)	父爱如歌	宋庆华(220)
乡情	王冬梅(154)	等待春天	张 菁(223)
年俗	高雯雯(156)	空谷幽兰	周琳静(225)
选择	陈兆华(158)	记忆深处的雨	田 芳(227)
站在18岁的门槛上		雨中,我不打伞	刘 雪(229)
.....	陈 荣(160)	你是不是在等我的信?	
感受亲情	刘伟玮(162)		王秀桃(231)
脚步	沈月龙(164)	浪花	王佳杰(234)
老宅	王月肖(166)	再见吧,春天	孙少妍(236)
笑润心田	庄红梅(168)	生命中的那朵花	孙 杨(240)
谁说我不酷	田立岗(171)	大战“青春豆”	王淑洁(243)
山水情	王 刚(174)	困沙	孟 雷(246)
我遇见了卡夫卡	左 靖(177)	人在旅途	周树青(249)
姐姐和伞	孙 璐(180)	猫的品位	李俊燕(251)
第二个地球	陈建佳(182)	麦香	王法军(253)
快乐假日	李 磊(185)	故土情深	公爱芹(256)

布娃娃	李玉霞(258)	难忘故乡的煎饼	李在明(300)
又到奶奶的祭日	刘彩霞(263)	书中世界	孟 轶(303)
祭坟	类成云(265)	享受平凡	赵建忠(305)
涉荒	孙怡琳(268)	青春随笔	王春蕾(307)
万岁,玻璃碎了	刘鲁乔(271)	父爱令我无惧风雨	李慧君(310)
诱惑	王远伟(273)	天·地·人及其他	王 军(312)
我爱仙人掌	孙 琼(275)	成长题解	沈玉清(316)
悟	朱 枫(277)	乡思	杨少妹(319)
我发现了一个“家”	王 玉(280)	人在高中	许 蕾(321)
翠枝俏在秋雨后	黄 争(282)	风中的落叶	孙文静(324)
校中寻路	孙中智(285)	独有的美丽	王 靖(326)
美,就在我们的生活中	马若楠(287)	自己并不总是受害者	王 汇(328)
一个人的梦想	陈 媛(289)	残花·断弦	贾春媛(331)
最圣洁的颜色	郭凤龙(291)	大河雄魂	王阿曼(333)
我的梦	阎成义(293)	申请“特困生”	李江山(335)
两簇月季花	孟庆贞(296)	落花情思	陈 琨(338)
在思恋的河流中扬帆	刘 毅(298)	主任头上的“跳蚤”	刘 帅(341)
		田鸡报晓	张伟英(344)

我与父亲的情结

山东省实验中学高二 刘晓菲

从电梯间到家门口的走廊是很长的。我把书包放到地上，轻轻敲着门，没有人应声。我于是取出了钥匙。

屋里是漆黑的一片，父母一定是出去了。我忽然觉得很累，好像一天来在学校积蓄的疲劳一瞬间爆发了似的。回想起父亲为我开门又替我把书包拿进屋里的情景，才发现原来一人在家是如此的冷清，不由得有一点伤感。但是我并没有在意，毕竟十六七岁的年纪是敏感的，最近的情绪又是格外的低落。

冰箱上照例是贴着父亲留下的便条，大致是交代了他与母亲的去向和为我准备的晚餐，他甚至还提醒我不要忘记吃个苹果。我不禁暗笑：“又不是小孩子了，何必这样地放心不下呢？”其实，这样的纸条已然在我的抽屉里积成了厚厚的一摞，每每开头总是写着：“菲菲，真是抱歉，迎接你的又是一张纸条……”父亲的口气似乎始终未曾改变过；在他的眼里，我是永远不可能长大的孩子。

我打开水龙头，想要洗去这一天蒙在脸上的灰尘，随手就拿起了那瓶“Clean&Clear”，才发现已经快用光了。记得一日父亲告诉我进入青春期以后要注意清洁皮肤，不然会起很多粉刺，搞不好还要留疤。他说着就魔术师般地变出了这瓶“泡沫洁面乳”，说是从广告上看到的，又听人说很是有效，所以买回来让我试试。虽然那时我的脸上是一个痘痘也没有，却还是坚持着用到今天。只因为父亲的细心让我很感动；这连母亲也还没有考虑到的问题，他竟然想到

了。

奇妙的药水使皮肤与精神一同清爽起来，我走进了厨房，一边寻思着明天托父亲再买一瓶同样的来用。

桌子上摆着的全部是我爱吃的菜肴，一尝便知是父亲的手艺——父亲做菜总是很好吃的，很合我的口味。饭菜的分量虽然不多，荤素却搭配得极好，大约是怕我营养不良，弄出什么病来。母亲说在我小的时候，父亲把生白菜包在纱布里，挤出汁水来喂我，并自认那是极好的东西。可惜我总是很不合作，说什么也一口不喝。后来父亲自己一尝，就全部倒掉了。他对母亲说那实在是难以下咽，得想办法改进一下味道。

父亲啊，为了我的成长，你真是煞费苦心了。

我把饭从厨房端到客厅，在不经意间看到了挂在墙上的照片——一幅幅记录着我的成长历程的图画。起初的人物大都是我和母亲，缺少了父亲的身影。我于是又想起过去来。

我的童年，似乎是长长的没有父亲的岁月。5岁的时候父亲去了深圳，再后来又去了美国，两三年不与我见面是很平常的事情。但信是常常有的，而且写给我的占了多数。开始是母亲一字一句地念，后来我上学认了字，就是自己读。很长一段时期，父亲的信几乎就成了我精神的原动力。他多半是讲一些身边发生的故事，告诉我许多做人的道理。说也奇怪，那些平淡的写在纸上的东西，竟然比母亲的苦口婆心更加奏效。在每封信的末尾，父亲都会这样写着：“菲菲，记住爸爸永远在想念你，永远永远都爱你。”读到此处，泪水总会扑簌簌落下来，我总会在心里喃喃着：“爸爸，我想你。”一年级的下学期，我把一封连自己都看不太懂的掺杂了许多拼音的短信寄给父亲，父亲回信说他高兴得一夜未睡。从此，给父亲写信成了我最大的乐趣，直到11岁那年。

在我11岁那年，父亲终于回家了。于是以后的我的照片里，再也不缺少他那很是英俊的笑容。

放下筷子，我又一次认认真真地端详起照片上父亲的笑，的确是很好看的。

母亲经常会洋洋得意地“警告”父亲，说我长大了一定会和她更亲近，一来我自小便是母亲一手带大的，二来我们都是女人。每到这时，父亲总是看似漫不经心却又十分急切地来一句：“凭我们父女的感情，不会吧！”他也会同时用眼睛瞟我一下，似乎想得到一个确定的答案。我呢，只是笑。其实父亲是大可不必担心的，距离非但没有磨灭我们之间的亲情，反倒使我愈加珍惜大家在一起的时光。我对父亲的眷恋甚至比对母亲的还要强烈许多。我们常把母亲一个人丢下出去散步，踩着树叶“沙沙”的旋律，拽着风的裙角。月亮就搭在我们的背上，照亮了熟悉的小路，也勾勒出两个长长的影子。我和父亲之间是没有秘密的。我告诉他我的理想，与他分享成功的美丽与失败的苦痛；他告诉我这40年一路走来的经验和教训，连带着每一个或喜或悲的故事，指给我一条为荆棘所遮掩的通往胜利的捷径。一旦走得远了，我就会找不到方向，父亲总是一边笑我是路盲，一边一步步帮我分清东南西北。可以肯定地说，如果没有了父亲这个指南针，我一定找不到回家的路。

我走到窗边。

夜已经很浓了，正是万家灯火的时候。几盏萤火摇曳在风中，那条曾走过千百个来回的小路还隐约可见。伴着每一个脚步所踏出的回声，我的影子一点点延长，从最初不及父亲的三分之一长到他的腰间，终于又长到了他的肩膀。我忽然想起再过几天自己就要17岁了，而父亲，也已有50上下的年纪了。

秋风萧瑟的时候，父亲说他真的老了，如若不戴上老花镜，看书读报总是模模糊糊的。我于是又想起那日我们一起打羽毛球时父亲大汗淋漓的样子，我感到这一切真是来得好快好快，就像是昨晚的月亮眨眼间化成了今天的太阳，无声无息。父亲是什么时候戴上老花镜的呢？我不知道。但看着他一天天地变老，看着自己在他的

的呵护中一天天地长大，我心里酸溜溜的，总觉得是我偷走了父亲的生命，却从来没为他做过点什么。虽然父亲说我的降生已经给他和这个家庭带来了数不尽的欢乐，我却还是认为自己欠了父亲一笔债。

像是被风吹进了沙子，我的眼睛里忽然有一种涩涩的潮湿。

走廊里传来一阵声响，我屏住了呼吸——不是父亲的脚步声。不知是沉重还是轻松，我的心情好矛盾。我渴望父亲的归来，渴望他像往常一样坐在我的身边，微笑着这样问道：“今天学校里又发生什么新鲜事了？”但我又觉得这种谈话是那么的乏味和无聊。毕竟是两代人啊，隔着30年的不可逾越的时间。我们所谓的“新鲜事”，父亲怎么会感兴趣呢？所以即便他这样地问了，我也不过是东扯西拉地说上一通，更何况类似上面的问题，父亲也是好久没问了。随着功课的日渐繁忙，我们几乎不再有什么时间来交谈，甚至在餐桌上也变得沉闷起来。虽然我原先很喜欢与父母边吃边聊，可现在，一个人坐在打开的电视前面吃饭，已然成了习惯。

难道说母亲的预言就要实现了？

没有任何清楚的原因，我还是能感觉到与父亲之间的隔膜在潜滋暗长。我开始喜欢把心事留给自己，不再愿与父亲分享。他似乎也不再像以前一样的理解我，虽然依旧爱同我散步，依旧是温和的笑。究竟是谁在变化呢？是我，还是父亲？还是我们都在变化着？

或许这是在每一对父女之间都会发生的事情吧。

我熄了灯躺在床上，思索着，琢磨着……

“吱——”的一声，门开了。黑暗中，我听见父亲一边朝我的卧室走来，一边轻声地问母亲：“孩子是不是睡了？”脚步越来越近，我闭上了眼睛。凭着两只耳朵，我知道父亲已经站在了我的床边。我甚至听出他的呼吸有些急促，大约是刚进家门的缘故吧。停留了约么一两分钟的时间，父亲便微笑着离开了——虽然我没有亲眼见到他的表情，但我敢断言一定是这样。

父亲走后，我悄然睁开了眼睛。

这是北方极平常的深秋的夜。月光从窗帘的缝隙里照进来，白霜一样的，与几年前的月光丝毫没有差别。

我知道：父亲是永远爱我的，就如我永远爱他一样。

后 记

为了如愿参加这次“新概念”作文大赛，我与父亲一起去买 11 月份的《萌芽》，偏偏这本杂志在济南不太多见，我们转了好久，在我即将失去信心的时候才有所收获。付款的时候父亲对我说：“无论有什么困难，尽管来找你爸爸。”我看着他脸上的笑，觉得这篇文章真的是写对了。也不知父亲会不会有机会读到。

【简评】

作者从身边的细微小事落笔，把俯拾即是父爱溢于笔端，显示父爱的润物无声和弥久弥深。通过本文，我们可以看出父与女两代人的情思正经历着巨大的变化：父辈充满自信，自己的未来与希望已在后人的心中奠成基础，新一代的言和行将奏起更新更美的华章。

（由中评）

可乐高中

山东省实验中学高二 何晓菲

生活是一杯可乐，别把它写成白开水。

——题记

妈妈笑我是“一个趑趄绊进了‘实验’”。我说：分不在高，考上就行。1998年的暑假，我拿着一纸平庸的分数进了“实验”的大门。为给自己壮胆儿，我是一脸的自信，可心里却涩涩：再不拼一下，真要“光荣凤尾”了。不久，JJ来找我，请我签《同学录》，说他已决意去澳洲，寄姨妈篱下。我说很好很好，阳光男孩要去阳光地带了。笔下却酸溜溜地写出“从此我们看到的不再是同一片星空”之类的肉麻句子。为了中和一下，便又写“别变成袋鼠，别变成沙漠，别忘了自己是MADE IN CHINA!”后来，收到了大雄的信，却又有些惋惜，脑子很灵的他为什么不继续高中呢？再后来，路遇了那个初中时代处处与我争锋的女孩，淡淡地谈着高中感受，弄得我半晌“往事随风”的伤感。随着初中同学“下落”的一一查清，一个很深的念头从心底涌起：大家都奔赴各自的梦想了，路从这儿开始！“你”，我对自己说：“别犹豫了。READY? GO!”

居然在很短的时间里就溶进了这个新班级。原想“实验”的人一定是整日一身“恂恂儒者气”而不屑于谈笑的。可现在看来真是大错特错。不仅在开学一周便获得了新绰号，还在以后不长的一段日子建立了“侃圈”。“信息交流，资源共享”是我们的宗旨。佟言和

豆子既是同桌，又是“侃圈”核心，还是文理都吃得开的全才。挠挠是个准淑女，不仅限于外表，她更能信手拈来古诗词和写就一手如涓涓细流般淌过你心田的文章……

“3+x”风刮进校园不久，期末大考便当头了。背历史时，佟言和豆子倡导大家要融上面的教育精神于日常学习中，便给我们出“综合题”。有一道“史地综合题”：罗斯福死的那个月，太阳直射点正向哪个半球移？还有一道“文史综合题”：梁启超的儿子的太太的情人的太太是谁？本以为他们玩绕口令，没想到还真有答案：梁启超——梁思成——林徽因——徐志摩——陆小曼。上苍！我说：“你们就差知道‘茴’字有几种写法了！”不想，一直埋头书本的挠挠抬起头：“你问哪4种写法吗？我写给你。”——我只能“立仆”了。

“元旦晚会上，桔子超人，佟言，挠挠，豆子表演了一个“三句半”。缸子，饭盒，勺子，筷子居然都派上了用场。底下不知谁咕噜：怎么弄得跟个丐帮似的？但内容很精彩，绝对BOMB。可惜我只记全了一句：“元旦过得好不好，全看作业少不少；今年作业怎么样？——TERRIBLE！”还有什么“要想成材怎么办？——吃菜！”观众倒成一片，笑得劲儿都没了。

为期四天的期末考，我们谁都没含糊。周旋在牛顿的大厦门捷列夫的迷宫里，居然有了“庖丁解牛”的感觉，至少杀一头牛不会比牛还累了。回家急忙给初中骂过我“文科脑袋”的物理老师打电话，她的声音有点儿颤，不知是因为我的“冰释前嫌”，还是我的进步……

可乐喝多了亦会打嗝。

一日午饭时，静桴问我看没看《挪威的森林》，我说没。他又问我知不知美国有个作家叫什么德的，我说不知。他于是很轻蔑：“你很现实，整天泡在题里面，不会像我，去追求一些很虚无的东西。我们不是一路人。”尽管我清楚“人文不等于虚无”，也清楚“现在放弃一些是为了将来更好地追求”，但是看着他的“殉道者”般的漠然我

茫然：我们两个，究竟谁更执著？我是在一步步靠近自己的理想呢，还是远离？我曾经潇洒地笑那些对人文一窍不通的理科天才，叫他们“高智商的野蛮人”。我没有理科天分，亦渐渐疏远人文，我算什么？喜欢作家沈从文，不为别的，单是那名字——从文，我的梦啊……

曾汗津津地捏着讲稿傻傻地立在英语大 PARTY 的台子后面整整一个下午，剧终人散才知道，自己的节目被莫名其妙的人莫名其妙地顶了。也曾兴致勃勃地跑去参加学生电视台的招聘，当得知“部长”一夜出炉时，我毅然退出了。LOG 问我为什么，我说：不想当将军的士兵不是好士兵。她说：当不成将军就不当兵算好么？我无言。LOG 又说：不是公开竞争，不参加亦罢。我笑，LOG 亦笑，涩涩的。

可乐高中，不因为有酸涩的经历就不可乐；正如尽管有胃胀、打嗝之类不适感，我仍喜欢可乐一样。多一些“起舞弄清影”的反观，“星垂平野阔”的宏观，“人闲桂花落”的静观，“根株浮沧海”的达观，我们便能在梦想与现实之间搏击出生气淋漓的希望。可乐高中，可乐人生。

后记：有人把生活比做一杯酸甜苦辣各种滋味尽有的酒。我冒着被笑作“浅薄”的危险把它比做可乐。因为市面上有很多种可乐，如“可口”、“百事”、“非常”、“汾湟”等等。听说各种可乐 99% 的成分都一样，但为什么味道却不尽相同呢？在于那 1% 呀。所有读过高中和正在读高中的人 99% 的经历都一样，读书、考试、升大学。但每个人的感受却不尽相同，也在于那 1% 吧！

【简评】

作者置身高中生活，感受高中生活，将常人原本以为枯燥的高中生活描绘得有苦有乐，妙趣横生，足见其乐观向上的良好心态。这种豁然畅达的性格应是新世纪优秀人才所具备的。

（由申评）

兔 兔

山东省实验中学高一 邹蒙

兔兔在所谓人生第一次重大考验——中考中失利了。也难怪，兔兔的成绩在班里不算差但也算不上最好，考那所重点中学毕竟有些困难。但兔兔还没来得及不高兴，却因兔兔有短跑速度快的特长而收到了那所重点中学的录取通知书。可兔兔的心里多少有点酸酸的。一向崇尚“宁当鸡头，不做凤尾”的她要去“光荣凤尾”了。直到有一天在路上遇到同样是没考上重点、但却没那么幸运、上了第二志愿学校的患难姐妹。当兔兔望着她那双哭肿的眼睛和哀怨的神情不知该说什么的时候，心中的酸楚一下子被中和掉了。不是兔兔幸灾乐祸，而是在暗自庆幸。

也许，伤心是绝对的，高兴却是相对的。

于是，在一个炎热的夏末，兔兔走进了那所牵动了无数学子心的学校。

兔兔知道，能进这所中学的人都是全市的精英。她猜想着未来同学的样子，一定像威严的学者，或者像古板的教授。“哦，天！”兔兔叫道，她可受不了那种人的样子。不过，幸运的是她猜错了。后来她才明白，“实验”的学生会学得更会玩。他们不仅会在老师说完“群英荟萃”后，不失时机的加上一句“萝卜开会”，还会在军训时大唱《单身情歌》。兔兔笑了，她要 and 这样的一群可爱的人度过一段美好的时光，她感到好快乐。

青春的心很容易接触，不几天，兔兔便有了一大帮好朋友。不

管是男生还是女生,大家都说兔兔很可爱。其实,兔兔真是很可爱,用很俗的话说就是尊敬师长、团结同学、热爱劳动、爱护班集体荣誉。可惟一一点,也是最要命的一点,就是她不爱学习。兔兔把这点困惑告诉了学习很棒的同位儿,兔兔觉得她一定很爱学习吧。因为一有空,她的头就埋在书堆里。哪知她却说:“谁喜欢学习呢?可是不学不行啊。我一开始也是被逼无奈的。但是,兔兔,把心投入在书本里,你会找到快乐的。Come on, baby.”说着给了兔兔一个很灿烂的笑容。兔兔被感动了,不为别的,就算冲着同位儿那句话,兔兔也要做个“好好学习,天天向上”的孩子。

于是,兔兔义无反顾地跳入了题海。她发现,那些看似枯燥的理科题做起来竟很神,大大地锻炼了她思维的敏捷性,以至于她动不动就把自己当成物理上常用的“小球”,进行受力分析;而那些绕嘴的“之乎者也”也给她带来了不少文化修养,但大多数好像是反面的。一次和表弟闲聊时脱口而出“唉,竖子不足与谋”,表弟一脸的问道。调皮的兔兔明明骂了人家却还嬉皮笑脸地说:“那是夸你很聪明的意思。”可兔兔就是不明白,她已经付出很多了,为什么回报就那么一丁点儿?物理考卷发下来了,兔兔一瞅,45分。可同位儿的卷子分明画了个斗大的“90”。是自己还不够努力吗?兔兔继续奋斗。又一次的物理考卷发下来了,兔兔闭上眼,又慢慢地睁开,49分,而同位儿的卷子上却赫然写着“91”分。Why?兔兔把忍了好久的泪水带回了家。众妙毕备,一时齐发,犹如黄河之水天上来,长江滚滚东流去。买了本《心灵鸡汤——关于智慧和信念》给脆弱的心灵补充营养。第二天,当同位儿想用琢磨了一宿的词语来安慰兔兔时,兔兔早就笑对一切了。“这个世界上,没有人能够使你倒下,如果你自己的信念还站着的话。”兔兔用马丁·路德·金的名言说道。和同位儿对视一笑,她感到充满了信心和力量。至今,兔兔仍在奋斗着,为能做“凤身”而奋斗着。因为,兔兔的信念没有倒下。

当然,兔兔可不是书呆子。她代表班级参加舞蹈比赛,虽然连

个名次也没挂上，却赢得了同学们真诚的赞扬。她和一个男生为班级英文歌曲比赛伴舞，虽然走错了好几个舞步，却也造成了一些轰动。在这里，兔兔的每一天都很快乐、充实。

高中一学期，兔兔成熟了不少。她崇拜的偶像也由徐怀钰“过渡”到了王菲。“你渴望，我期待，美好灿烂的未来，不完美也要精彩。”王菲正在唱着……

兔兔笑了。

【简评】

本文以学生生活为主线，但是所探讨的内容却是从一个人的方位出发，涉及许多高中学生的所思所感。叙述角度较好，笔法较圆熟，看得出来对于文字的驾驭能力是很强的。

（指导教师 郭照蕾）

陶 之 陨

山东省实验中学高二 张悦然

一件陶就是一个生命。当你在窑前等待你亲手制的陶品出炉时，就像在等待一个属于你的婴儿出世。它是崭新的。

——题记

是梵小高对我讲了上面的话。他是我心中的忍者、超人。天底下只有我一个人坚定不移地相信他是个艺术家。我在陶吧玩泥巴时认识了他。他在那里以教客人做陶为工作，样子酷得无法无天。

他做陶时总是冷着脸，而且从来不低头，昂着他那颗一看就高贵的头颅，用纤细的手指和泥巴有节奏地纠缠。他做得毫无激情，两三分钟就可以完成一只没有特征没有个性的陶制罐子。那是我第一次见到他，我缓缓地走向他，因为他那件纯色的衬衫上有六枚奇特的纽扣。纽扣是陶制的，泥土的原色，上面刻着不同的图案：寂寥的月亮抑或忧伤的眸子，每一颗都有一种辽远和空旷的美丽。当我获知那是他自己的杰作时，我就赖定他做朋友了。

我们是很好的玩伴。我们一样喜欢这家不休止地放黑人音乐、有咖啡机和制陶的拉胚机共同旋转的陶吧，我们一样喜欢蓝山咖啡和绿薄荷甜酒，我们一样喜欢黑夜和猫咪，我们一样喜欢地铁和霓虹灯，我们一样喜欢王家卫的电影、村上春树的小说，我们一样喜欢泥土和陶。