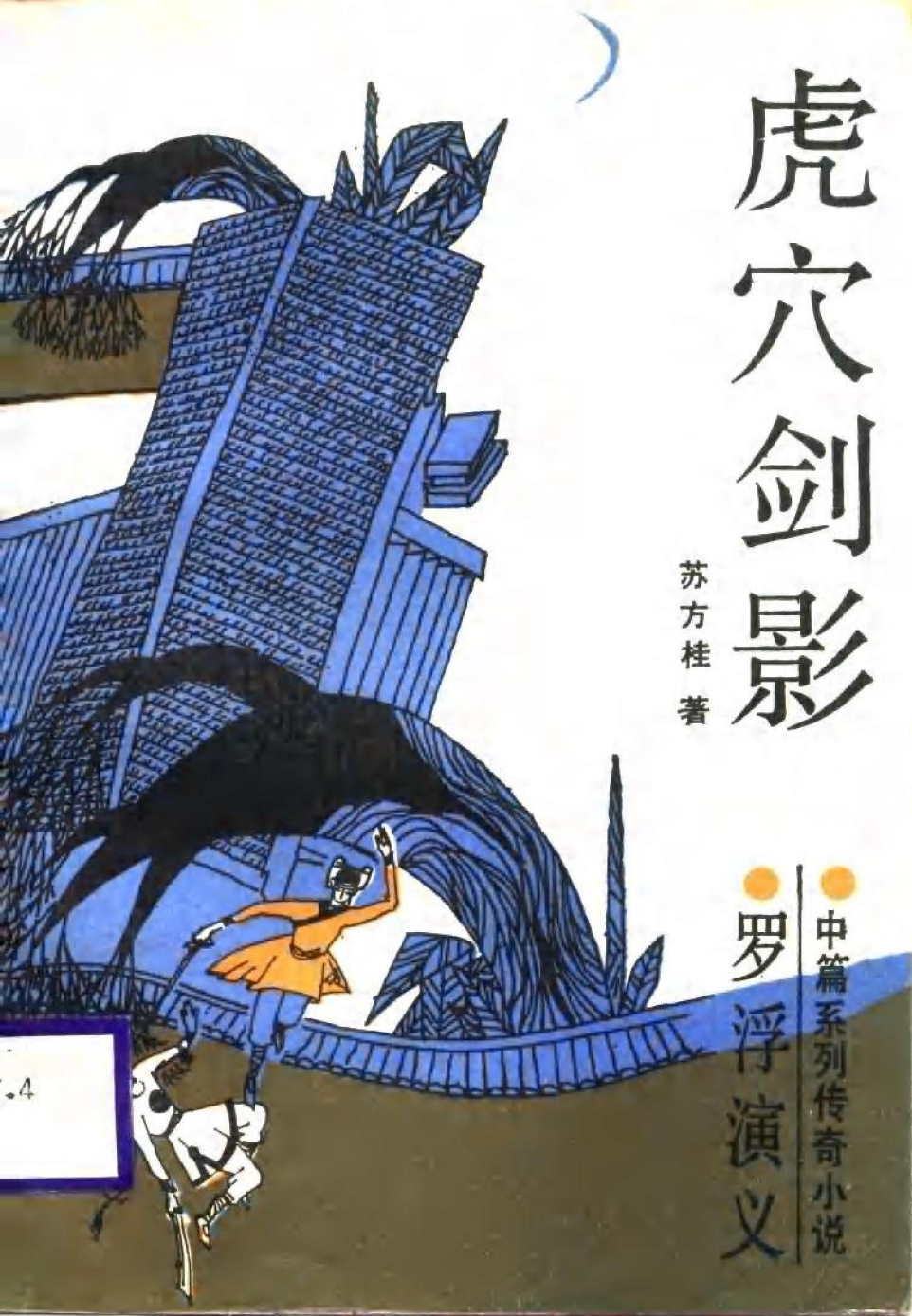


虎穴剑影

苏方桂 著

中篇系列传奇小说
罗浮演义



4

中篇系列传奇小说《罗浮演义》

虎穴剑影

Huxue Jianying

苏方桂 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数：140000 开本：737×1092 $\frac{1}{4}$ 印张：7 插页：2

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数：1—50,200

责任编辑：徐永之 插图：王义胜

封面设计：安迪 责任校对：芦雁

ISBN 7-5313-0062-1/I·59

统一书号：10158·1155 定价：1.60元

内 容 提 要

明朝广州提督李成栋夫人，被清平南王尚可喜俘获，囚禁在王府秘密水牢里，并令其养女傲雪陪守。

傲雪被李夫人高风亮节所感动，在重重痛苦矛盾中与张家璧等联合救出李夫人，尚可喜发现后怒斩傲雪。

本书，情节跌宕起伏，三派势力月黑劫人，潜入王府惊心动魄，妙趣横生。塑造了两个古代中国女性的爱国者形象。

目 录

第一回

青竹坳四杰习武艺

蝴蝶洞阿牯发痴情…………… (1)

第二回

狂癡行侠感天地

明珰移情孕苦果…………… (15)

第三回

蔡九仪削发明志

众豪杰立誓杀贼…………… (28)

第四回

李夫人忠贞贯日月

卢傲雪柔情化春风…………… (41)

第五回

争奇功继茂谋人质

窥王爵之信探密洞…………… (57)

第六回

夜深沉兄妹失交臂

易水寒壮士洒泪别…………… (72)

第七回

金阿牯黛园遭擒

疯道人沙滩授徒…………… (85)

第八回

王府混战难分敌我友

英雄相敬挥手解战团…………… (99)

第九回

三元宫傲雪测字

蓬莱洞夫人解诗…………… (114)

第十回

金阿牯行间提督府

掷钱女扬威蓬莱洞…………… (127)

第十一回

李明瑄落崖受伤

张家壁情场履险…………… (143)

第十二回

耿继茂负荆请罪

大将军山谷中伏…………… (158)

第十三回

情可撼山傲雪归大义

智能解危李母布缓兵…………… (173)

第十四回

碧血如丹香委地

金光似剑慑群敌…………… (188)

第十五回

李夫人樊笼脱险

金阿牯伤情归山…………… (204)

第一回

青竹坳四杰习武艺 蝴蝶洞阿牯发痴情

在罗浮山梅花村附近，有一个“罗浮三十一岭”，又称“竹坳”；岭上岭下，生满了一片连一片葱葱郁郁，绿荫蔽日的竹林。竹子品种之多、之奇，岭南罕见。有竹节隆起，远看如弥勒笑面的罗汉竹（又叫佛面竹）；有竹身呈四楞形的四方竹；有少女般苗条婀娜的粉单竹；有坚韧如钢、可做手杖的筴竹；有枝条如柳条般轻柔、随风摇曳的吊丝竹；有颜色金红、声如金玉的琅玕竹；有叶细纷披、高二三尺，可做筷箸的观音竹；有参天蔽日，拂云摇风的楠竹；除此还有笏竹，簕竹，茅竹，青竹……

竹坳谷中，有一条蜿蜒曲折的山溪，溪水清澈见底。春季，梅瓣落英缤纷，随水流出，溪水一片残红；秋季，竹叶落在水上，溪水又如一条滚动的绿毡。远山飞云，近峦暮霭，竹林蓊郁，水声潺潺，景色清绝。

就在这竹坳的向阳坡上，新搭了一排五间竹寮，青竹为柱，香茅作顶，藤萝为帘，火秧夹篱。这火秧土名“牛屎勒”，丛生如树，楞有芒刺，皮中白浆如溅到眼中能使人盲。当地人把笏竹与火秧夹在一起围成篱笆，野兽和盗贼都

不敢钻入，古谚说：“尔有垣墙，吾有火秧”。

张家璧、李若竹、李明瑯、金阿牯四人上了罗浮山之后，就住在这五间竹寮里。家璧和若竹共住一间，阿牯、明瑯各住一间，一间灶房，一间仓房。

四人上山后，先去拜见了义净和慧可。因若竹在狱中吃了许多苦，身体还很虚弱，义净建议他们先在罗浮山住下来，养精蓄锐，演习武艺，以待时机。

这竹坳与梅花村、酥醪村、华首台相距不远，而且环境清幽，酥醪村的刘员外，便找人在这里帮他们搭盖了这一排竹寮。

住进竹寮之后，最为快活的要数李明瑯了。她生性好动，好奇，住在提督府中，虽然锦衣玉食，奴仆成群，毕竟是个深闺小姐，行动都有人管束，哪里能随心所欲？她出一次府门都要得到夫人和老爷的同意才行，而且有众多的丫鬟仆人随行，前呼后拥，看看街景都不方便。进了罗浮山以后，她象一只出笼的小鸟一般，睁着一双惊喜万分的眼睛，在山里飞来飞去，留下一串串叽叽呱呱的笑声。

阳春三月，木棉花开，有如万盏华灯悬挂枝头，将田水、溪水辉映得金波粼粼。酥醪村一带的农夫开始插秧了。当地，盛行“秧歌”风俗，每当插秧大忙，由一老者在田头击鼓，敲一通，对歌一轮，歌的内容虽然不限，但以情歌居多。唱起秧歌，不但气氛热烈，使插秧者忘记了疲劳，加快了速度，而且男女传情，由山歌而订终身者也不少。穷山恶水，那封建礼教传到这里已是强弩之末，青年人的婚姻反倒比山外自由了许多，也许，这里就是“爱情的世外桃源”

吧？在山里，每年早、晚两造（季）“唱秧歌”，就是山民们唯一的娱乐活动，那些不能参加插秧的老人、幼童，也都拥到田头凑热闹，或拍手，或助唱，或欢笑，声浪喧天，热闹非常。李明瑛长在深闺，何曾见过这般有趣的场面？自开始插秧以来，她日日都到田头听歌，听到忘神处，也随着老人幼童拍手欢笑。

只见那敲鼓老人，打着赤膊，只穿一件牛头裤，露出一身黑紫色的肌肉，头上扎一条寸把宽的带子。他跨着马步，稳如泰山，双目炯炯有神，双臂抡起如飞，低沉的鼓声，沉雷般地滚动，节奏分明，振奋人心。插秧是桩抢季节的活计，“脸朝田水背朝天”，是非常辛苦的，在鼓声的鼓舞下，穿得十分破烂的农夫农妇们，排成行阵向前推进，手指随着鼓点下插，行阵过处，铺下一片绿色的毡毯。看着这有如作战一般的场面，李明瑛的心中油然而升起一股庄严而又激动的情绪，她想：小时常常背诵“须知盘中餐，粒粒皆辛苦”那首唐诗，如今才体会到那诗的真正含义。

老者那激越的鼓声停了，田中站起一个浓眉大眼的后生哥，他手上握着秧苗，先是仰头“哎——”地喊了一个长音，象是长长地叹了一口气，开声唱道：

可惜了，
阴沟种藕可惜莲，
竹筒里头栽玫瑰，
好花不得出头天！

可惜了，
可惜凤凰山中啼，
人问凤凰啼哪样？
凤凰不如山中鸡。

他唱的歌显然是有所指的，田头的听众们立刻交头接耳，嘁嘁喳喳地议论起来，还有人用手指着正在田里插秧的一个青年女子。那女人立刻直起腰来，明瑞见她穿一件八成新的无领红布短衫，头上高高盘着发髻，鬓边插着一朵摇荡若飞的蝴蝶花，显然是个成亲不久的新娘子，虽然算不得花容月貌，却也浓眉大眼，十分受看。她大胆地转过身来，手指着后生哥唱道：

王字出头花有主，
天字出头姐有夫，
我今吃了铁鸟蛋，
贫贱和他共家住！

树上斑鸠叫咕咕，
叫生叫死叫不服，
你再开声咕咕叫，
拔你舌头剖你腹！

听众们轰然大笑，那个后生哥脸红到脖颈，弯腰插起秧来，不敢接声再唱。

明珙想，这两人之间，必是有一段关系，那男子也许想娶那女子为妻，而那女子却嫁给了别人，男子讽刺她嫁错了人，女子却理直气壮说她要 and 丈夫贫贱相守，不准别人说三道四。这段对歌，那女人显然打了胜仗，听众的同情也在她一边。明珙想不到山民对歌竟这样活泼有趣，用语虽然野俗，却新鲜泼辣，比文人们咬文嚼字吟出来的半死不活的诗词不知要强多少倍。明珙一下子就被这些山歌迷住了，她听了还想听，只希望他们一直唱下去。

又一通鼓敲罢，明珙忽然发现金阿牯从插秧的人众中站了起来。金阿牯在山里长大，是插秧的能手，这几日也帮助乡亲们插秧。啊，他也要唱山歌了，他想唱些什么呢？明珙侧起耳朵，仔细听着。金阿牯的嗓音竟然这样好，浑厚而又高亢，歌声使四山呼应，却带有一股怨艾的苦味，他唱道：

去年得妹一句话，
不明不白到如今，
喝茶连杯吞下肚，
千年不烂在我心。

红豆栽在峨眉月，
相思哪天得团圆？
扛铲去铲弯月亮，
不得团圆要半边。

山歌多是传统的词句，唱歌者可根据自己的情绪和心境

选择适当的词，唱出平日不敢说或说不出的心里话。金阿牯是个痴情人，他原来一心爱着李若竹，把李若竹儿时的一句戏言当作金诺埋在心中不忘，谁知回山后却发现李若竹已经和张家璧成亲，他又怒又恨，想一刀把二人都杀死，临到对面又下不得手，反而在二人危难时去搭救他们。若竹早已忘了当年的戏言，金阿牯提起后，引起她深深的内疚，想补救自己的错失，当她知道金阿牯对李明瑛有救命之恩时，心中不由窃喜，一心一意想撮合二人的婚姻，她鼓动明瑛上山就是为了能实现这个愿望。金阿牯对自己的婚姻大事本已心灰意冷，认为世上再难找到象李若竹这样心肠侠义、武功高强、容貌出众、值得自己倾心相爱的好女子了，见到明瑛之后，他才知道自己实在是井底之蛙，见识太浅，世上确实还有同若竹不相上下的好女子，经若竹、家璧的说服，他的一颗心渐渐移到明瑛身上。他这个人，一但爱上了谁，那爱便象烈火般炽烈，金石般坚贞。可是他心中有个顾虑，顾虑明瑛是个将门千金，而自己是个放牛娃，门不当，户不对，攀配不上，所以，虽然住在同一排竹寮里，朝夕相见，他却一直不敢向明瑛表白自己的心意。而且，他又拙于言词，一见到明瑛便脸红心跳，手足无措，更说不出什么能使明瑛欢心的话了。

明瑛感激阿牯救了自己，他那忠厚、诚实的品格也使明瑛尊敬，可是，明瑛对他却生不出炽烈的爱意，她自己也不明白这是为什么。每当若竹搂着她的肩膀，问她愿不愿嫁给阿牯时，她便低头弄带，默默无言，不点头也不摇头，把若竹急得连连搓手，毫无办法。明瑛也曾想过，当初自己立插

求亲，曾对天盟誓，只要是武功出众的男子，不论他相貌如何，自己都愿嫁给他，金阿牯不仅武功出众，而且是自己的救命恩人，既使是为了报恩，自己不也应该嫁给他吗？可是，当她把金阿牯同张家璧放在一起比一比时，心中立刻生出一股苦涩和惆怅的滋味，那种报恩的思想又动摇了，觉得和金阿牯这样人终生相守、白头偕老是委屈了自己。

今天我们都知道，一个男人或女人，对另一个女人或男人能不能产生真正的爱情，常常同这个人的经历、教养、思想、性格、心理等等因素有关系，古人可没有这么多细致的分析，他们的婚姻多是“父母之命，媒妁之言”，象李明瑄这样摆脱了家庭的控制，终身大事由她自己掌握，可说是十分特殊的例子了。她既然有了这个条件，她爱上谁，就不是别人能强制的了。

张家璧风流倜傥，不但品貌超群，武功出众，而且满腹经纶，诗词歌赋，琴棋书画无所不通，是个令美人动心的奇男子。他象一座用美玉雕刻的玲珑宝塔，同他比，金阿牯至多是块未经雕琢的玉块，外面还沾着泥巴。因为金阿牯这个人，不修边幅，穿着十分随便，甚至蓬头垢面也不以为意。二人站在一起，对比十分鲜明、刺眼。李明瑄对若竹的这位如意郎君从心里羡慕，她希望自己的郎君也能和张家璧不相上下才好。人心有不足，追求更完美的事物，这也许是常情吧！俗语说：“不怕不识货，就怕货比货。”没有比较之前，明瑄也觉得阿牯的身上有令人动心的品质，一经比较，立即黯然失色。而比较、衡量的尺度，又是明瑄从血统中带出来的。她能够勇敢地冲破贵族的家庭，随若竹等人上山，

待时报国，却下不了决心嫁给一个放牛娃出身的义士。

明瑛尽管年轻，天真纯洁，却不是个无主见的女孩子。白天在人前，她十分快活，飞来跑去，笑声不停，夜晚却辗转反侧难以入睡，瞪大了双眼瞅着茅草棚顶，心中思谋着许多事情。

阿牯总也得不到明瑛一句准话，他摸不透明瑛的心意，心中煎熬，竟渐渐消瘦起来。

若竹见阿牯饭量一天天减少，练武时显得无精打采，心中着急，这天，特意做了一盆新鲜食物——玉糝羹给大家吃。

明瑛见那食物白如乳酪，香气扑鼻，先拿起小勺舀了一口吃，连连称赞说：“阿姐，真好吃！这是什么东西做的？”

若竹笑着说：“是用鬼芋做的。”

“鬼芋？”

“是，鬼芋。据说这玉糝羹还是宋朝大诗人苏东坡始创的呢。”

若竹告诉明瑛，罗浮山深谷中有一种野生芋头，形状十分古怪，当地人叫“鬼芋”，挖掘出来剖开，磨成胶浆，用锅煮成膏，冷后放在水中浸泡，再煮再浸，去掉涩味，就可以食用了。玉糝羹就是用鬼芋膏做的，苏东坡曾有诗赞道：

“香似龙涎仍酹白，味如牛乳更全新；莫将北海金齑脍，错比东坡玉糝羹。”

阿牯喝着这甜美异常的玉糝羹，也是毫无滋味，喝了几口就放下了，回到房里去蒙头大睡起来。若竹和家璧互相交换着眼色，不知应说什么才好。而那明瑛，好似毫无察觉，

谈笑自若，一口接一口喝着，边喝边赞。实则，她心里也象翻江搅海一般，思绪万千，感到一阵阵内疚。她是个聪明人，岂能不知道阿牯是为谁消瘦？可是应如何自处呢？难道真的嫁给他吗？她也感到左右为难。

明瑛早就听说罗浮山蝴蝶洞有大蝴蝶，俗名小凤凰，大如团扇，是麻姑仙的遗衣所化。蝴蝶洞的景色也十分奇异，到罗浮山不久就叫若竹带她去看。因若竹要找人搭盖茅房，安排生计，一直分不开身。她发现明瑛和阿牯之间感情不洽，便有意的把带明瑛去蝴蝶洞的事交给了阿牯，使他们能多多接触。

这天，天气晴朗，万里无云，若竹收拾好一包干粮，两个盛水竹筒，交给阿牯说：“你带明瑛去看蝴蝶洞吧，一路上要好好照顾她。”又压低声音说：“大丈夫做事应有英雄气概，快刀斩麻，当断即断。今天你应从她口中间出一句准话，如她确实不愿，莫如从此撂开手，不必在心里煎熬。”

明瑛见是阿牯陪她去，心中犹豫一下，又不好公然拒绝，便勉强跟在阿牯身后走去。

竹坳到蝴蝶洞有四十余里山路，要爬三架大山。一路上，只见苍藤纠葛，草高过人，阿牯手拿一柄镰刀，当先开路。走出约七里之遥，忽听前面传来一阵如雷霆般的响声，明瑛不知这是什么声音，紧走几步，钻出草丛，站在高处一看，只见对面山上高挂一条白亮亮的瀑布，腾跃曲折，飞跳六、七级石台，轰雷溅雪，蒙雾擎烟。瀑布跌下山脚，有一个巨大的水潭，瀑布入潭处，水花沸白，高喷数尺。潭口出水处，有一方丈大小的漩涡，水流急转，升起一缕缕银白色

的云雾，云雾袅袅上升，在山腰围成一条宽宽的玉带。玉带上下飘忽，时宽时窄，幻化出千百种形态。

阿牯指着那潭口的漩涡说：“这就是仙人煮石处，把石头煮溶，变成了云雾，罗浮山的云海都是从这里煮出来的。”

明瑛捂着嘴，“格格”笑起来，说：“石头能够煮溶，能变成云雾呀，真有趣！”

阿牯站在明瑛身旁，侧目看着她那芙蓉般的脸儿，细细的汗珠挂在她的鼻凹与额角上，象露珠挂在花瓣上一般闪着晶莹的光泽，他的心头不由滚过一阵比一阵狂暴的热浪，只想一把将她抱在怀中，象蜂儿一样将花上的露珠吮净。可是，他没有那个勇气，他不敢动，象木桩一样僵僵地立着。

明瑛被眼前的景色迷住了，脸上挂着笑容，痴痴地立了许久，后来，她听不到阿牯的声音，猛一回头，接触到阿牯那异样的目光，不由一阵心头鹿撞，脸上一阵火热，忙说：

“哎呀，时光不早，快到蝴蝶洞去吧。”

阿牯默默地在前引路，几次想回身与明瑛说话，话到喉间又噎住了。他气自己，恨自己，又不知怎样才能摆脱窘境，只能把气恨发泄到茅草与杂树上，狠狠地挥舞着镰刀，将挡路的草木砍得枝叶纷飞。

他们走到蝴蝶洞时，已经时近中午。这一带，满山遍野生着各种野花，正是春花盛开的季节，粉红骇绿，黑紫相间，如一片片锦绣毡毯，从山脚直铺山巅。

蝴蝶洞是一座六尺多高的大岩洞，洞口附近花树丛生，芳草如茵，明瑛看到了一幅人同难以看到的无比奇异美丽的画面。

只见那成双成对的大蝴蝶，翼如团扇，文彩绚丽，金粉流光，花纹各别，在花丛中翩跹飞舞。洞口附近，万千只彩蝶聚在一起，如一堆灿烂的锦云，又似一片流动的晚霞，有的联袂衔尾，倒挂树梢，如彩练当空，随风荡漾。

明瑛“哎呀，哎呀！”一声声赞叹，她几乎不相信自己的眼睛，怀疑自己是不是在梦中。

看完蝴蝶洞，明瑛随着阿牯走到一棵凤凰树下，在草地上坐下歇息，阿牯拿出了干粮、竹筒，二人吃过。明瑛身依树干，遥望着五彩缤纷的蝴蝶洞，心绪仍然十分激动，她想不到人间竟有这般美景，今日真是大饱眼福啊！望着望着，她感到迷迷蒙蒙，似乎自己的肋下也生出了一双彩色斑斓的大翅膀，翩翩跹跹飞进了蝴蝶国中。蝴蝶们都扇动翅膀，晃动着长长的须子，围着她上下飞舞，欢迎她这个新来的朋友……

明瑛半睡半醒，沉入迷离而又美妙的梦境，阿牯坐在她身后，心境与明瑛却截然不同。他多次到蝴蝶洞来过，丝毫不感新奇了，而且他也没有明瑛那种细腻的感情，眼前美景不能使他惊喜、激动，他的脑中，只记着若竹叮嘱他的一句话：“你今天应从她口中问出一句准话。”可是，这句话是多么难以启齿呀，阿牯觉得，叫他去杀一只老虎，也比问这句话要轻易得多。现在二人坐在树下歇息，过一阵就将登程回去，再不问，可就没有机会了呀！他下了决心，不论是生是死，一定要问她！未曾启齿，他已经感到浑身燥热，心“咚咚”跳得象擂鼓一般。他一把扯开上褂衣襟，猛扇了一阵，又拿起竹筒，喝了一大口凉水，把心火压了一压，这才

咬咬牙，叫道：“明瑛，明瑛小姐……”

这个一身武艺、能够力拔千斤的勇士，呼唤明瑛的声音却轻得象蚊虫哼叫一般。唤了两声，明瑛毫无反响。这是怎么回事？他转过身去仔细一看，见那明瑛头依树干，沉沉睡着了。

她的睡态是多么美呀！一头乌发象黑色的瀑布一般，从肩头流到腰。眼睑合上了，盖住了那双令人不敢直视的、能够摄魂勾魄的黑眸子。长长的睫毛，象停在花枝上的蝴蝶翅子，在微微颤动。鲜红泛亮的口唇，轻轻吮动着。她一定是梦到了什么有趣的事儿，笑容从嘴角慢慢漾开，好象水波一样扩展到眼角。阿牯的眼光慢慢向下移动，当他的目光触到她那左右高耸的胸脯时，浑身立时如被烈火包裹，几乎难以自持。他抱头蹲下了，狠狠捶着自己的脑袋，暗暗咒骂自己心术不正。当他抬起头时，忽然发现有三、四只黑色的小虫，围着明瑛的脸在飞转。这种小虫山里人称为小咬，比蚊子还要凶狠，咬一口就是很大一块红肿。阿牯急忙从凤凰树上折下一根枝条，当作拂尘，轻轻为明瑛驱赶小咬。

明瑛走累了，这一觉竟然睡了半个多时辰，阿牯就痴痴地站着，为她驱赶了半个多时辰的小咬。

一阵风过，一片树叶落在明瑛脸上，她蓦然惊醒，睁眼看见阿牯手拿树枝为她驱赶蚊虫，脸孔一红，感激地说：

“哎呀，有累你了！”她抬头看看日影已经歪斜，又着急地说：“我真该死，竟睡着了，快回去吧！”

她起身拍拍身上的草屑，挽了挽头发，转身就往山下走。阿牯憋在心中要问的那句话，再也没有勇气发问了。