

國史館藏

清代傳記叢書



明文書局印行

聖清淵源錄目錄

道學錄卷八十六

第十六

陳鵬年

李文炤

車无咎

王元復

張鳴珂

熊超

劉之珩

余廷燦

卿祖培

孫占鼈

第十七

道學錄卷八十七

W 2011/04

蔡世遠

蔡新

陳之問

朱軾

第十八

陳宏謀

王懋竑

劉台拱

朱澤灃

李生光

黨成

陶世徵

趙申喬

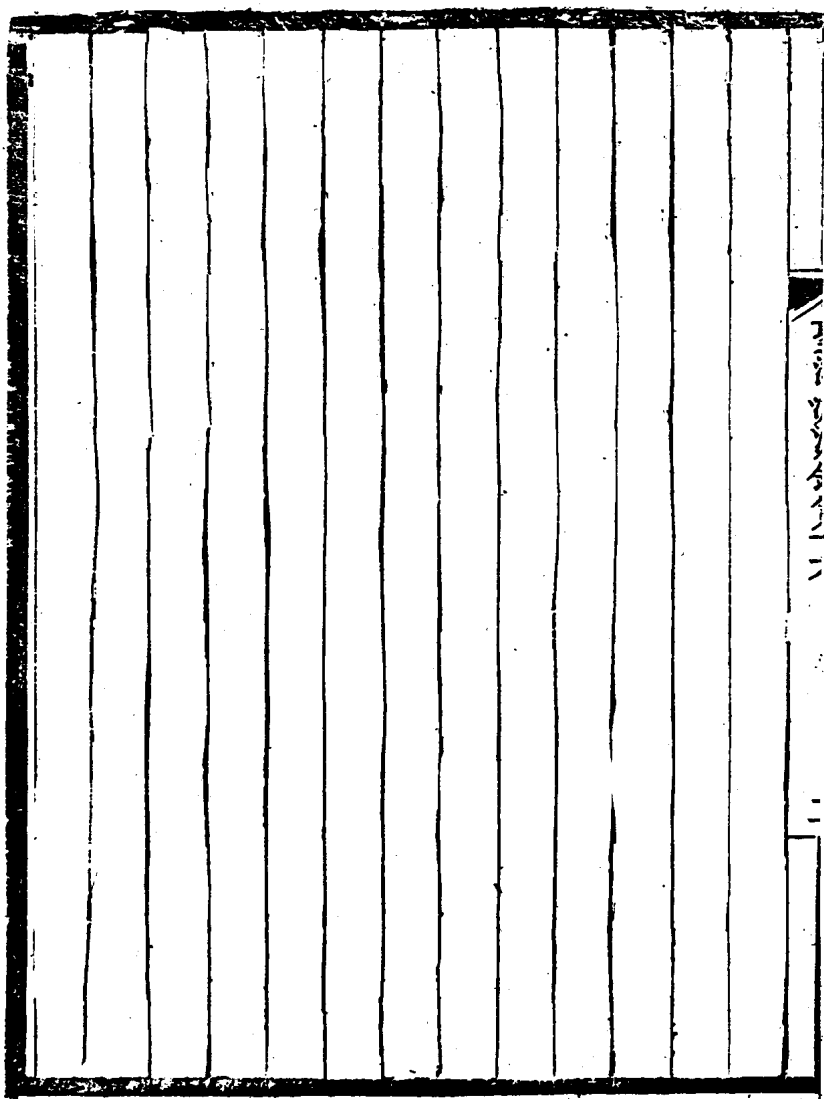
道學錄卷八十八

道學錄卷八十八

嚴毅

王端

陸耀



004-004

聖清淵源錄第十六

道學錄卷八十六

二品頂戴軍機處存記陝西候補道漢陽黃嗣東輯

傳

陳鵬年

先生諱鵬年字北溟號滄洲歷官河道總督生質剛毅不屈不撓偉然丈夫光明磊落而學本程朱心存仁義居平靄然粹然溫厚和平不露圭角而或以無禮犯之則不稍假借義正詞嚴雖疆禦不之畏其性然其學亦然也其序三魚堂年譜曰長泖陸先生曾爲嘉定令余守吳郡時其邑之士大夫至於田夫婦孺皆思之不置一墟一落各有祠宇及再任靈壽民之思之猶膠志也嗟乎先生之感人如是豈無本而能然與余考先生年譜自始學以至全歸無日不講求於聖賢之道其黜異端而崇正學可謂不遺

餘力矣然究非做做焉大聲疾呼務爲醜詆以攻其隙也
惟是講明吾儒之學晰義理於毫芒辨是非於疑似使天
下之人於吾道燦然若黑白分而淄澠別也則異說不攻
而自屈矣此歐陽子所謂修其本以勝之也觀先生進而
在朝退而在野出而爲一邑之宰處而爲黨塾之師官守
言責敦然埤遺往來酬酢紛然雜乘未嘗一日忘學往往
夢寐之間若或告之此豈待仕之優與夫時之暇哉惟然
故丰采著於朝廷惠澤施於百姓本體之明以爲用之達
初非有加毫末於性分之外及卷而藏之不俟終日而絕
無幾微芥蒂於其間彼無異故其素所蓄積然也我

朝昌明正學

聖天子表章孔孟程朱之理如日月之中天照耀無垠以
故理學之儒接踵而興先生其當首置一座者也異日修

崇祀之典將必有議而舉之者豈特桐鄉之祭而已哉記
 辛未先生以御史與邵子昆先生同有事棘闈余即以是
 年成進士曾望見其丰采而未嘗一通請謁今乃得拜先
 生於祠堂讀其書聞其流風餘韻如親炙焉適先生譜成
 敬識數言於簡首以志夙昔嚮慕之誠如此云其道學正
 宗序曰自十六字心傳之妙肇啟帝廷從此君相聖賢遞
 相傳授闡明性理開示心學已更無遺義矣迄乎聖教寢
 衰師承漸失學者罔知所宗諸家並起見識各殊異同雜
 出甚且互相攻訐如仇敵矣傳曰天下同歸而殊途一致
 而百慮先儒曰理一而分殊蓋理學之在古今正如天地
 之大德敦化小德川流原自兼本末該鉅細而言之其中
 條分縷析不爽累黍要知似是而非之辨所爭止在毫釐
 相去已不啻千里譬如人身之有血脈無所不貫即毫髮

皇朝通志卷一百一十六 陳鵬年

道學錄卷八十六

孔竅一源稍有凝滯卽此一處便是不仁通體亦爲之不暢甚矣正學之難言也學之不明大約其原起於氣質之偏繼且惑於異端沾染而失於不自知氣質猶可以學力變化獨異端邪說爲害最烈不特俗儒庸衆受其沈錮卽一二高明才智之士亦多失足其間無他意見一涉偏陂學術介乎疑似堅僻蔽障迷而不返是可歎也漢唐諸儒不無醇疵之差逮宋六子出從道統斷續存亡之會直接二千年來孟氏無傳之學遂爲吾道之正宗後之學者舍此將安適哉昔龜山親受業於伊川之門嘗疑橫渠西銘似近於兼愛伊川爲辨論往復至於再四始豁然而自釋夫以橫渠之學識大含細入無所不備猶不免於賢人君子之疑又焉得世之學者人人潛心篤信如龜山而爲之師友者誨人不倦盡如伊川者而與之言正學耶京江顧

濂宗先生好學君子也嘗著道學正宗一書上探羲皇繼
以堯舜禹湯文周孔孟及宋周程張邵終以紫陽朱子窮
源溯流發凡起例奉爲宗主兼採其圖書語錄列諸篇簡
其所以繼美先儒嘉惠後學之意固甚深切而著明矣讀
是書者尋往哲之緒餘味斯道之宗旨研究乎諸家之精
蘊折衷乎紫陽以爲指歸且不爲異說所惑其於千古理
學之正庶乎其不遠云爾先生剛方正直居官臨事見有
不可雖大府不能強其一諾兩次守大郡兩見陷害幾致
死而皆獲邀

恩寬宥白衣供奉每

召對詢問率踰時馬營口決總督全河河道所至以除害
安民爲主金陵姑蘇淮安懷慶等處至今愛戴如新廟祀
不絕視古循吏有過之無不及也所著有道榮堂集卒諡

恪勤

皇清御製全書卷之八

三

004-010

李文昭

先生諱文炤字元朗號恆齋孝廉官穀城學博幼穎悟知
向學十歲適郡城其父攜往文廟告以羣賢配享從祀之
故先生歎曰人能似此不枉一生十四補弟子員博通經
史前輩見而奇之訂爲忘年交後與同里熊班若邵陵車
補旃瀉山張石攻邵陽王醒齋諸同志共勉爲濂洛關閩
之學於書無所不讀讀輒務究其蘊奧雖子史梵書亦必
批其根柢嘗言不察二氏之所以非安知吾儒之所以是
不觀諸子之有純有駁安見吾儒之醇乎其醇不審秦漢
以下之成敗得失安知三代以上帝德王猷之盡善盡美
也平生躬行實踐純孝性成篤厚人倫扶持世教學成遠
近爭迎爲山長豫章之聘未應主講嶽麓數年從游者衆
悉訓以聖經賢傳之旨修己治人之方親炙者咸各有所

得焉所著周易拾遺六卷周禮集傳六卷春秋集傳十卷
太極通書拾遺後錄三卷西銘拾遺後錄三卷正蒙集解
九卷近思錄集解十四卷感興詩解一卷訓子詩感一卷
家禮拾遺三卷恆齋文集十二卷傳於世其未出者語類
約編聖學淵源錄四書詳說楚辭集註拾遺增刪儀禮經
傳通解古文醕古詩的先生之學一以朱子爲歸其周易
本義拾遺序曰易之體要象辭變占而已辭者卦之蘊也
變者爻之動也象者理之形也占者事之兆也卦無定體
爻無定用而聖人之精蘊於是乎見焉語其性情謂之德
語其形容謂之象語其成位謂之體語其對待謂之錯語
其流行謂之綜卦之萬變由是而生矣承其尊乎乘其卑
乎應其敵乎互其交乎變其之乎得奇之謂健得偶之謂
順無過不及之謂中質與位當之謂正爻之萬殊由是而

物既繁僭擬斯萌孔子周流列國參考互訂思欲折三代之衷爲萬世不易之成憲夏時殷輅周冕韶舞固已略見其槩矣乃詢之柱下僅得周儀徵之杞宋不足文獻是則雖有訂禮之意而未必其成書也然三百三千經典具在而七十子之徒作爲傳記以故郁郁之盛未嘗失傳焉迨秦灰既烈之後而其迹遂蕩然矣漢人以金帛購書眞僞混淆諸儒任意去取儀禮之經僅存十有七篇其記僅存四十有九篇此外經之篇三十有九記之篇一百有餘雖或偶見於大戴禮及註疏稱引之間不過存十一於千百耳唐之元成魏公輯爲類禮二十餘卷而故府不傳宋之伊川程子始與門人呂與叔思欲大加刪訂而迄不能就惟朱子與門人黃直卿釐爲儀禮經傳通解集註然卷帙浩繁而誦習者益寡矣顧其書實爲稿本而篇目之離合

物既繁僭擬斯萌孔子周流列國參考互訂思欲折三代之衷爲萬世不易之成憲夏時殷輅周冕韶舞固已略見其槩矣乃詢之柱下僅得周儀徵之杞宋不足文獻是則雖有訂禮之意而未必其成書也然三百三千經典具在而七十子之徒作爲傳記以故郁郁之盛未嘗失傳焉迨秦灰既烈之後而其迹遂蕩然矣漢人以金帛購書眞僞混淆諸儒任意去取儀禮之經僅存十有七篇其記僅存四十有九篇此外經之篇三十有九記之篇一百有餘雖或偶見於大戴禮及註疏稱引之間不過存十一於千百耳唐之元成魏公輯爲類禮二十餘卷而故府不傳宋之伊川程子始與門人呂與叔思欲大加刪訂而迄不能就惟朱子與門人黃直卿釐爲儀禮經傳通解集註然卷帙浩繁而誦習者益寡矣顧其書實爲稿本而篇目之離合

註疏之得失猶多有可議者蓋專以冠昏爲家禮而喪祭
列之續卷則不當分而分也曲禮少儀之紛墮生民所通
用大學中庸之淵微聖學之極則而並入學禮則不當合
而合也至於周官乃治平之全書不專於言禮而裂取其
分土制國設官建侯師田刑辟之事以充王朝之禮能無
筆削聖經之嫌乎序曰萬象融融上天統之庶類紘紘后
土含之大運綿綿四時紀之而元化默宰於其間王者有
作人極於是乎立焉設官分職綱舉目張蓋取諸此而已
矣君者極也相者陰陽五行也司徒爲教養之相宗伯爲
禮樂之相司馬爲征伐之相司寇爲刑辟之相司空爲田
賦之相播五行於四時也冢宰爲修齊治平之相渾二氣
於一元也洪荒以來茫昧莫稽唐虞以降損益迭出及成
周而後大備孟子曰周公思兼三王以施四事其有不合

者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦甚矣制法之難也周轍既東王綱不振諸侯惡其害已也而皆去其籍雖以子輿氏之哲亦僅聞其略而已然庖人之類見於內則庶子之掌載於燕義九伐之法見於穰苴職方之紀出於汲冢司樂之篇呈於竇公蓋不待李氏女子之獻劉氏天祿之校而其言固已散出矣去聖既遠晦蝕繁多有倣其迹而假之者有竊其似而亂之者有師其意而不能循序以施之者天下之士益以惑焉惟朱子以爲運用天理爛熟之書而其論始定顧表章雖明而訓釋未逮至於諸儒之說則又未免以私意小智雜乎其間非有不醇焉而不勝其疵也非有不詳焉而不勝其略也學者入於其中能無望洋向若之歎乎故知此書實爲稿本而未可執之以爲定論也矧自方壯之年始得其書而誦習之繼而重