

General
Elocution
Manual

辩论 完全手册

一语退千兵 一言定乾坤

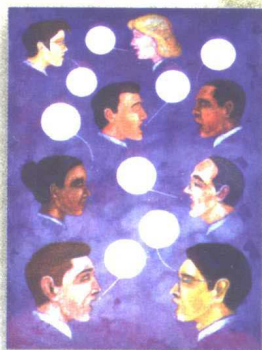
善于即兴发挥的**崔永元**

白岩松妙语释疑

李敖的口才如何笑傲江湖

汝欲学辩论，功夫在辩外

余光中妙语连珠幽默到家



严 信 刘玉珍 / 编著

石油工业出版社

善于即兴发挥的崔永元
白岩松妙语释疑
李敖的口才如何笑傲江湖
汝欲学辩论，功夫在辩外
余光中妙语连珠幽默到家



General
Elocution
Manual

**辩论
完全手册**

严 信 刘玉珍 / 编著

图书在版编目(CIP)数据

辩论完全手册 / 严信、刘玉珍编著 .

北京:石油工业出版社,2002.1

(时尚生活新视点丛书)

ISBN 7-5021-3595-2

I. 辩…

II. ①严… ②刘…

III. 辩论-研究

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081196 号

石油工业出版社出版发行

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京市兴顺印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.125 印张 210 千字 印 1—8000

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5021-3595-2/Z·163

定价: 16.00 元

时尚生活新视点丛书

编 委 会

主 编:刘平洋 林 木

编 委:(以姓氏笔划排列)

王天才 王伟力 史 红

刘平洋 李 达 李事伟

师 力 陈勇力 林 木

周智善 孟 斌 赵祖光

高勇进 钱 钧 黄 伟

从 书 序

这是一套诠释当代人生活当中热点问题的丛书,全套分十个分册。作为一套批发时尚热点的丛书,本书将会极大地满足那些追求时尚,而又对其一知半解的人们。因为,本丛书对所涉及问题的解释深入浅出、通俗易懂,不失为的一套很好的科普入门读物;同时对于广大读者来说,也是一套难得的时尚生活词典。正因如此,丛书的名称定为《时尚生活新视点》。

在人类进化的长河中,时尚其实是一个长久的话题。当人还不能称其为“人”、而称“猿”的时候,时尚就已经存在了。

任何时代的进步都会有自己的节奏、声音和不同的表达方式,时尚也如此。

时尚的视点一定随人类的进化、科学技术的飞跃,时时产生变化。

20世纪80年代,泡图书馆、穿喇叭裤、唱港台歌曲、下海经商;

90年代,听摇滚、看金庸、考托福、学驾汽车;

新世纪的今天,炒股票、买彩票、旅游度假、上网、维权、维生素养生、提升生存环境等等。

这些时尚,无不深深印有时代的烙印。

时尚其实是一种全方位的生活,人们不仅享受时尚,同时也在创造时尚。



当我们的祖先,把石头制成石斧的时候,拥有石斧是一种时尚。而掌握制作石斧的技能,则不仅仅是一种时尚,更重要的是,生产力的发展给人们以更丰富的明天。

人们尝试一切新的东西,这样的生活与时尚是激动人心的。

今天的人们,每天都在为生活忙碌。为了精神上与物质上的富足,也为了追求更新的时尚,你要掌握更多的知识与技能。你不觉得不得要领吗?你跟得上时尚的快车吗?算了,也别再讨论“什么是时尚”这种老掉牙的问题了。走进这套丛书,彩票、旅游、上网、论辩、维权、维生素养生、美化生存环境等等时尚信息会迎面扑来,不失为时尚生活的美味快餐。来抓住身边一掠而过的所有事物、所有感觉吧!生活的各种机遇就会弥漫在你的周围。

天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。对时尚的追求也是如此。

序

自古以来,中华民族就有能言善辩的传统。到了现代,这一传统更加得到了发扬光大。“君子动口不动手”就是对它最好的注释。

早在烽烟四起的先秦时期,激烈的社会动荡、群雄割据的社会背景,造就了大批能言善辩的社会活动家和论辩家的出现。孟子的宏伟奔放、咄咄逼人,墨子的朴实无华、严密推理,晏子的谈笑风生、暗藏锋芒……无不证明着这样一种功能:一语退千兵,一言定乾坤。

可是曾几何时,能言善辩成了莫须有的一大罪状。伶牙俐齿、口若悬河,成了花言巧语、为人不诚的代名词,有的青年善辩者甚至因此找不到对象。

直到改革开放的年代,展示个人风采成为一种时尚,口才作为一项反映个人综合素质的指标,才重新夺回了它应有的地位。

在我国,每年一次的全国大专辩论会、每两年一次的国际大专辩论会,吸引了无数青年学子的目光。“辩中自有黄金屋,辩中自有颜如玉”,大专辩论会上冒尖的俊男靓女,纷纷阔步走进电视台、手握金话筒,面对亿万观众侃侃而谈。他们给社会增添智慧的同时,也得到社会相应回报,有的年薪高达50万元,可见含金量之高!

要达到辩论会上折桂的这样一个层次,除了自身的先天



优势以外,更要依靠后天的培养、学习、锻炼。不经一番彻骨寒,哪来梅花扑鼻香?能言善辩,有它固有的技巧和规律,决不是胡搅蛮缠、泼妇骂街就能取得成功的。

总结辩论的好处,大致有三:

一是“灯不挑不亮,理不辩不明”。通过辩论,有利于各方辨别是非,求同存异,追求真理。

二是“与人论辩,快速充电”。通过辩论,能够迅速训练思维反应,拓宽知识领域,提高表达能力。

三是“锻炼胆量,敢说敢言”。人作为一种有主见、有思想的主体动物,如果不具备对既成事实的批判、否定、超越的本领,只会人云亦云、条件反射,那是很可怜的。

需要注意的是,辩论大赛和平时个人之间的私下辩论是有区别的。它们侧重点有所不同。说到底,辩论大赛只是一种极富理性的高水平“智力游戏”;而个人私下进行的辩论,主要目的则是为了维护个人观点,或者是某个政党、集团的政策,带有强烈的意愿和感情色彩。

本书在写作过程中,充分考虑到各项辩论大赛的实际背景,通过幽默风趣的语言,旁征博引古今中外论辩之道的艺术灵光。写作风格新颖独特,是大专院校和中小學生组织、参加辩论大赛的有益参考。

愿本书在您投入辩场热身赛的时候,能助您一臂之力!



1 基础篇——两“辛”加一“言”，苦中有乐

君子动口不动手·····	(2)
在辩论中如何引经据典·····	(6)
语言表达的技巧·····	(8)
为什么要四个人组成一个队·····	(11)
辩论的专用语言·····	(14)
怎样记住辩论词·····	(17)

2 壮胆篇——喝了咱的酒，见了皇帝不磕头

羞答答的玫瑰静悄悄地开·····	(20)
不打无准备之仗·····	(22)
从失败和出丑中锻炼胆量·····	(24)
舌头打个滚，会辩不蚀本·····	(27)
到辩论会上去取经·····	(30)
别具一格的家庭辩论会·····	(31)



3 辩题篇——贴近生活,小题大作

螺丝壳里做道场	(35)
分析题时的三要三不要	(38)
姓牛就能当牛县长吗	(40)
好辩题要能够给人以思考	(43)
大人破坏环保,孩子出题辩论	(46)
辩题要具有可辩性	(48)

4 说理篇——有理走遍天下,无理寸步难行

辩论的前提是学会说话	(55)
厚积薄发,高屋建瓴	(58)
敬一丹请朱镕基题词	(61)
听君一席话,欣然上银幕	(62)
据理力争,捍卫原则	(63)
以理服人,理多人不怪	(64)
理不辩不明,灯不挑不亮	(68)

5 心理篇——心静自然“良”

汝欲学辩论,功夫在辩外	(72)
心理素质是练出来的	(74)
克服人人都有心理障碍	(77)
有效控制心理状态	(79)



站如松,坐如钟	(83)
用逻辑构建必胜信心	(88)

6 即兴篇——兴之所至,本能流露

即兴辩论正在走红	(93)
崔永元善于即兴发挥	(94)
地球围绕太阳转	(96)
唐伯虎点老姬	(98)
死记硬背和临场发挥	(100)
孙子兵法中的奇正之变	(102)
知己知彼,请君入瓮	(105)
借景发挥,浑然一体	(108)
得理饶人,百辩不殆	(110)

7 反辩篇——歪理十八条,条条通诡辩

莫要诡辩,一派胡言	(114)
怎样才能反客为主	(122)
投其所好,诱敌深入	(125)
寻找软档进行反对抗	(127)

8 智辩篇——没有什么“答”不了的

爱国爱港的范徐丽泰	(131)
白岩松妙语释疑	(133)



面对店主强卖强买	(135)
勇敢地面对顶头上司	(137)
以子之矛,攻子之盾	(140)
刀尖下孙院长舌战歹徒	(142)
幽它一默,顺利开脱	(144)

9 幽默篇——翠花儿,上酸菜

幽默神经总动员	(150)
真心诚意让听众轻松	(152)
调皮姑娘和规矩男孩	(154)
花木兰跳槽成了女裁缝	(159)
幽默是菜肴中的佐料	(161)
朱镕基总理的幽默感	(163)
吹牛要交税,说话要当心	(164)
张贤亮巧妙回答敏感话题	(166)
余光中妙语连珠幽默到家	(167)

10 组织篇——待到山花烂漫时,她在丛中笑

怎样组织辩论大赛	(171)
辩论会的比赛规则	(173)
一个萝卜一个坑	(178)
怎样胜任辩论会主席	(181)
为什么年轻人最喜欢辩论	(183)
中小學生是预备队	(184)



11 大赏篇——狭路相逢勇者胜

原来辩论大赛是这样的	(189)
趣味赛,比赛的前奏曲	(190)
成败得失,心知肚明	(191)
梅花香自苦寒来	(194)
既要面子,也要里子	(201)
校方不批准,私奔去参赛	(203)
英语辩论大赛别有韵味	(205)

12 观摩篇——内行看门道,外行看热闹

这场游戏不是梦	(208)
如何欣赏辩论大赛	(211)
辩论会上的诗兴大发	(214)
答辩并不全都是公开的	(216)
怎样观摩法庭辩论	(217)

13 竞选篇——大珠小珠落玉盘

竞选答辩的忌讳	(220)
招聘答辩和向姑娘求爱	(222)
答辩要学孔雀开屏	(224)
几个尴尬问题的巧妙回答	(227)
不要在答辩中留下笑话	(230)



贻笑大方的总统选举辩论	(231)
谨防混水摸鱼的答辩者	(234)

14 **答问篇**——此曲只应天上有,人间能得几回闻

以问代答,铿锵有力	(237)
李敖的口才笑傲江湖	(240)
以坦白襟怀赢得选民爱戴	(242)
明星们的巧言善辩	(244)

15 **庭审篇**——稻草绳能否变金条

律师辩论的特殊要求	(249)
神奇律师辩活十六名死刑犯	(252)
中国人到底值多少钱	(255)
检察官观看大赛兴致高	(257)
江青的律师谈法庭辩护	(260)
李家的公鸡张家的娃	(263)
美貌与辩才并存	(266)

16 **论文篇**——弟子不必不如师

怎样进行论文答辩	(269)
章子怡和袁泉的论文答辩	(271)
小燕子赵薇论文答辩也精彩	(273)



17 教学篇——学高为师,身正为范

老师怎样劝导学生	(276)
如何回答学生的问題	(277)
信手拈来皆文章	(279)
化腐朽为神奇,化枯燥为妙趣	(283)

18 减负篇——精“辩”简政,强“声”健体

让辩手有个好心情	(287)
打假打到辩论赛	(289)
辩场上的职业病	(293)
不把辩论充斥日常生活中	(294)

19 成果篇——风雨过后见彩虹

从运动员到教练员	(299)
辩论大赛的特产:金话筒	(301)
金话筒的含金量有多高	(303)
向口语化、即兴化发展	(306)
出书也能够展示口才	(308)

1 基础篇

——两“辛”加一“言”，
苦中有乐

- 君子动口不动手
- 在辩论中如何引经据典
- 语言表达的技巧
- 为什么要四个人组成一个队
- 辩论的专用语言
- 怎样记住辩论词



君子动口不动手

2001年8月26日至9月2日,由中国中央电视台与新加坡新传媒集团联合举办的第五届国际大专辩论会在新加坡举行。来自五大洲8所大学即武汉大学、香港大学、东吴大学、马来亚大学、牛津大学、加州柏克莱大学、悉尼大学、新加坡国立大学的辩论精英们,再一次展开了一场“君子动口不动手”的大舌战。

对了,“动口不动手”和“对抗性”是辩论大赛的两个基本特点。“动口不动手”,是辩论大赛区别于体育、战争等其他对抗性竞争的主要标志。“对抗性”,是辩论区别于单向传播性的演讲、双向传播性的对话、内向自言自语的独白等其他非对抗性语言交流的主要标志。

辩论通常以比赛的形式出现。通过双方或多方、对同一事物的是非论争,最终趋于正确认识或者达到某种共识。这种比赛通常采用辩论大赛、辩论赛、辩论会等名称。

目前,辩论大赛在我国各行各业已经随处可见,特别是在大学生中,以两年一次的国际大专辩论会、每年一次的全国大专辩论会为标志的活动,已经蔚然成风。

那么,辩论大赛为什么会如此受欢迎呢?

在这里,先讲一个崔永元先生的一段经历。

