



高级教师精选精评
提高学生写作能力

中学生**金奖**

作文**好榜样**

精华本

初三





中学生

金奖作文好榜样

《全国学生作文资料库》编委会

(初三)



延边大学出版社

责任编辑:贾 锐

责任设计:张沐沉

中学生金奖作文好榜样(初 三)

《全国学生作文资料库》编委会编

出 版 延边大学出版社

社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133000)

印 刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司

发 行 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 220 千字

印 数 5001-10000 册 印 张 10.5

版 次 2002 年 3 月第 2 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-5634-1183-6/Z·78

定 价 12.00 元(全四册共 48.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

编者 的话

在素质教育的全新概念之下，中小学生作文尤其必须坚决摒弃那些限制思维和表达的陈旧范式、大话和套话，提倡学生用自己的感官去观察体验，用自己的头脑去思想领悟，用自己的语言去抒写评价自己的生活，对发生在周围的和自己熟知的事情发表自己的真实看法。

除了以上所提到的多看、多想、多练之外，当然还需要通过大量阅读，去积累知识、积累词汇，借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验。因为，作文是一个人将所学的各种知识、思想认识和生活体验转化为文字表达的累

《全国学生作文资料库》 编 委 员

主 编：冯雪松

副主编：殷 涵

纪海宁

编 委：朱庆海

李维东

殷 然

陆含坤

童开全

詹诗成

张晶晶

王金婵

徐庆华

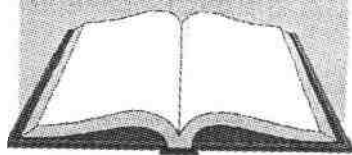
江成军

顾 云

冯爱耘

曹晓明

韩益兰



积总和，而知识的积累大都需要通过不断阅读来完成，那么是不是阅读的内容越经典、越深奥，对作文就越有帮助呢？其实不然，做任何事情都有一个循序渐进的过程，阅读、观察、领悟和作文也必须有一个随着年龄、阅历以及理解力水平的提高而由浅入深、由近到远的过程。

所以，我们认为学生的阅读、借鉴必须切合自己所处的年龄、年级或一定学习阶段的需要。正是本着这样一个宗旨，为了便于不同年级的同学阅读和借鉴适合自己年龄特点和阶段性作文教学要求的好文章，我们特地分年级精心编选了这套《小学生金奖作文好榜样》（三年级～六年级）、《中学生金奖作文好榜样》（初一～高中）、《小学生金奖作文好词、好句、好段》、《中学生金奖作文好词、好句、好段》、《小学生金奖限字作文》、《中学生金奖限字作文》丛书，并结合不同年级对作文的不同要求和标准，作了实事求是的、有针对性、有侧重点的评析。

但愿我们这两套丛书能成为青少年朋友逐渐走出作文艰难境地的好阶梯。





目录



记人篇

JIRENPIAN



弟 弟	河 北	周永红 (1)
乐 乐		黄 帆 (4)
让教室充满爱	山 东	李倚天 (6)
我和爷爷	江 苏	赵 谦 (11)
我的财富	江 苏	周 莉 (13)
理解母爱	江 苏	王卉佳 (15)
红的情思	内 蒙 古	林志娟 (18)
我们的舒老师	甘 肃	孙平平 (20)
我们的外籍老师	江 苏	郭炎炎 (23)
眷 念	甘 肃	姜 敏 (25)
红红的山枣	四 川	刘晓华 (28)
磨刀老人	宁 夏	蔡 艳 (31)
新认识的伙伴	湖 南	唐海波 (34)



她创造了美	湖 南	苏祝平	(38)
镜 子	黑 龙 江	乔丙娟	(41)
表扬名单上没有的人	天 津	刘 静	(44)
爷爷开家长会去了	河 北	郝海松	(46)
野藤枯萎了	江 苏	方 欣	(49)
崛起的人	山 东	董若梅	(52)
妈妈的爱	江 苏	吴宏昱	(55)
“马二贩子”新传	江 西	彭 莉	(58)
“山东”老太	江 苏	曹书乐	(62)
飞吧,燕子	河 南	马卫芳	(66)
他在丛中笑	安 徽	陈晓敏	(69)
沙沙的脚步声	黑 龙 江	刘海英	(72)
表扬名单上没有的人	天 津	李铁博	(75)
纸人张	江 苏	徐每志	(78)
假如我有父亲	江 苏	刘 雨	(82)
爸爸真是个怪人	河 南	李新歌	(84)
心灵独白	天 津	张晓丹	(87)
风 波	重 庆	考 生	(89)
铃 声	辽 宁	周安军	(91)
清晨茶香	北 京	相雯雯	(94)
山中的老树		孙庆来	(96)
他们托着太阳	四 川	郭 蓉	(99)
姐妹爱,师生情	四 川	漆 美	(103)
小不点儿咏叹调		钟华超	(107)
我的一个优点	上 海	冯 昕	(109)





真想说声“我错了”	江 苏	樊 婷(111)
我五岁那年	上 海	顾 蔚(114)
寻找沟通	江 苏	倪婵斌(116)
初中生活剪影	湖 南	周 柯(119)
初三是一首歌	上 海	姚 俊(122)
超 越	贵 州	姚荣甫(124)
妈妈的赠言	江 苏	朱 映(128)
躲 雨	江 苏	王 媛(130)
刻在心房的剪纸	北 京	陈 岳(131)
快乐的真谛	江 苏	章一叶(134)
这里是一片净土	江 苏	姜琳琳(136)
信 任	江 苏	厉 涵(139)
我当上了“总机”	新 疆	任 勇(140)
大通河上的小故事	青 海	孟繁宁(144)
夜 归	江 苏	赵 静(146)
溪边笑语	浙 江	厉 莎(149)

喜盈门	新疆	戚新武(152)
先行者	江苏	张 岑(155)
成长的烦恼	江苏	方 欣(157)
总书记走进农民的土坯屋	湖北	杜宝玉(161)
梦回家园	台湾	郑秋芳(164)
我在父母心目中	河南	任慧超(166)
哥,一路平安	江苏	麦熙雯(169)
永远的朋友	河南	暴一寒(171)
我们没有星期天	上海	王 玮(174)
忘不了啊,家中那温馨的往事	陕西	李 程(177)
生活的乐章	北京	王可心(180)
情系夏天	山东	唐传凤(183)
喜事一件接一件	浙江	李师君(185)



琅琊山游记	江苏	陈粤秀(189)
红土地上的故乡城	江西	雷 旻(194)
家乡的那片黄土	陕西	赵红艳(196)



万泉河,梦中的河·····	海 南	符小莹(198)
走进秋季·····	江 苏	白 云(201)
斜风细雨·····	湖 南	屈沛佩(203)
张家界一瞥·····	湖 南	胡 蝶(205)
登泰山·····	山 东	林 木(208)
海南的冬天·····	海 南	吴海霞(211)
我爱黄土地·····	甘 肃	张莹莹(213)



小 羊·····	山 东	孙兆峰(215)
书 包·····	河 南	考 生(217)
葡 萄·····		陈 佳(219)
昭陵六骏·····		叶海若(221)
瓷雕“鹿鹤同春”·····	江 西	王 英(223)
瓜果之乡话瓜果·····	新 疆	蒋昱娟(226)





蚯蚓为什么“集体自杀”	广 东	黄向红(230)
树叶风景画的制作	云 南	胡 南(232)
滩涂鹤乡	江 苏	王友良(234)
水	陕 西	李 英(238)
我是电	江 苏	顾 良(240)
空气的自述	安 徽	丰 强(243)
猫	广 东	林文海(245)
香烟如是说	河 南	王 如(248)
铅笔趣谈	广 东	陈小玲(251)
我们的校园	北 京	高丹丹(253)
制作鸡蛋壳脸谱	江 苏	朱海霞(256)
地球的忧患	江 苏	尹 贺(258)
怎样学习使用 WPS6.0	江 苏	王 晓(260)





抒情·想象

SHUQINGXIANGXIAN



- 生活使我成熟……………江 苏 季凌云(263)
 生命的花篮……………陕 西 徐 畅(265)
 生活告诉我……………江 苏 陈 瑶(268)
 有情世界……………台 湾 黄素美(270)
 祭三毛……………北 京 刘 涌(272)
 海之音……………山 东 蒋 键(274)



议论文

YILUNWEN



- “舍生取义”赞……………河 北 王育新(276)
 赞歌献给水獭……………澳 门 崔志涛(279)
 机 遇……………上 海 蓝 天(281)
 小议“校门商风”……………广 东 徐敏彪(283)
 俯首甘为孺子牛
 ——电影《焦裕禄》观后感……………湖 北 韦 瑛(285)





塑造崭新的自我 湖 南 李志君 (288)
成功之路 (纪实)

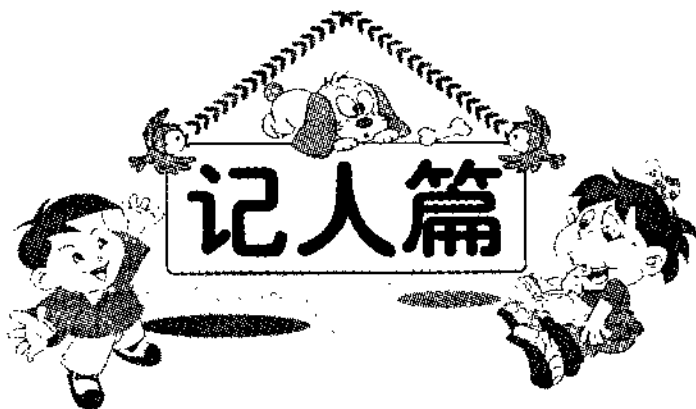
——记全国少年儿童民族乐器演奏比赛金牌获得者何林

..... 广 西 张 闻 (290)
给妈妈的一封信 浙 江 徐 微 (295)
忘不了那当兵的日子 福 建 林 勇 (297)
搭一座理解的金桥 湖 南 汤 彦 (300)
燃烧的心 江 苏 董维青 (304)
给母校老师的一封信 江 苏 康 健 (306)
给一位残疾小朋友的信 福 建 池志红 (308)
人有了魂, 国才有魂

——给外婆的一封信 云 南 晓 华 (311)

我们的心是相通的 海 南 胡晓军 (313)
致一位 2000 年儿童的信 山 东 勒 力 (315)
入团申请书 姚万红 (317)
国语在香港的重要性 (演讲) 香 港 刘文采 (320)
你的错在于没有任何过错 (演讲) 湖 北 袁 艳 (322)
一个令人忧虑的问题 (调查报告) 广 西 邓赞民 (324)





弟 弟

◎河北 周永红

9月5日 星期日 多云

今天，我家来了一位“小客人”。说是“客人”，其实就是从小在乡下跟姥姥长大的小弟弟——黑蛋儿。他，刚满六岁，留着嘎子头，黑红黑红的小脸，两只小黑眼珠滴溜溜地转个不停，好奇地打量着屋中的每件东西。他一身乡下孩子的打扮，再加上姥姥给他起了个土里土气的名字“黑蛋儿”，就真成了一个地地道道的“小上孩儿”了。他见到我们，甚至见到妈妈，也是傻呼呼地发愣，使劲地往里吸着流到嘴边的鼻涕。

“土”，这就是我见到弟弟，对他的第一个印象。





9月6日 星期一 晴

今天，妈妈似乎是为了补偿弟弟应有的母爱，几乎把“玩具店”搬到了家。有大皮球、小手枪、塑料熊猫……但我看得出，弟弟最喜欢的还是那架蓝色的飞机。他把小飞机拿在手里翻过来，倒过去，真是爱不释手。

一会儿，弟弟突然拉着妈妈的衣角，嘟囔着：“这飞机小，我不要，我要大的！”妈妈惊奇地问：“黑蛋儿，要大的干嘛？看，这小的不是也能飞吗？不信，妈妈教你开。”“不，我不要，我要坐大飞机去看姥姥！”噢，原来如此！可是要大飞机，这是多么天真的愿望啊！

“傻”，这就是我对弟弟的第二个印象。

9月10日 星期五 阴

今天傍晚，我从屋里出来，突然发现弟弟不见了。我急得大声喊起来：“黑蛋儿——黑蛋儿——”“哎！”一个尖细的童音，从那边梧桐树上碧绿的密叶中传了出来。我仔细一看，只见弟弟正双手抱着树干向着远处眺望。

那棵树真高，我从来没敢想去“征服”，可弟弟却不知怎么上到了树杈上。我真替他担心，万一……我不敢想下去，只是大声命令道：“快下来，下来！”弟弟像是没听见，还是那么悠然自得，看都不看我一眼，说：“不，我不下去，我要看，看看姥姥是不是还在那棵大柳树下望着我哩！”“你，你真野！”我真不知哪来的一股怒气，“哼，乡下的野孩子！”只听“哧溜”一声，弟弟已站在我面前，用袖子不停地抹着鼻涕，还不时地提提裤子，小嘴向上撅得老高，低着头，向我翻着白眼，一声不吭。我开始为自己的急躁引起的冲动感到后悔。可是我从心里埋怨爸爸、妈妈，都怪他们把他放到乡下，





使本来可以又聪明又文明的弟弟，变成了一个乡下“野”孩子。

“野”，这是我对弟弟的第三个印象。

9月12日 星期日 晴

这几天来，弟弟经常对着饭桌愣神。是饭菜不丰盛，还是味道不合口？说真的，鸡、鸭、鱼、肉、白馒头，桌上美味应有尽有。有些别说吃，就连听都没听说过，莫非弟弟还认生？可这几天他已对这个新家很熟悉了。真猜不透，他的小闷葫芦里到底装的是什么药？

今天弟弟两眼盯着雪白的馒头又发起愣来。妈妈疼爱地说：“黑蛋儿，这饭不好吃，你要吃啥？妈去给你买。”弟弟忽闪了一下大眼睛，摇摇头说：“不，妈，我想等姥姥来了再吃这馒头。姥姥在家尽拣窝窝头吃，给我留着馒头……”他说着说着，小嘴一撇，眼眶里盛满了泪水。他的嘴唇翕动着，抽泣着说：“妈妈，我要姥姥来，我想姥姥，姥姥……”

妈妈一把搂住了弟弟，亲着他黑红的小脸，泪珠大颗大颗地滴落下来。

我鼻子一酸，泪水像一层薄雾蒙住了双眼，透过这层薄雾，我发现了一颗幼小、天真、善良而美丽的心。



评析

作者在第一段写“弟弟”从小在乡下跟姥姥“长大”，为后文多次写弟弟牵挂姥姥巧妙地埋下了伏笔。文章用弟弟对姥姥的思念之情贯穿全文，使文章线索明晰，结构严谨；作者采用日记体，按时间顺序描写弟弟给人的印象，从“土”、“傻”、“野”到“善良而美丽”，把反映人物不同性格特征的事件、语言、动作组合得井然有序。





乐 乐

◎ 黄 帆

乐乐，你可知道开学的第一天我便注意到了你。当其他男生正忙着相互了解，一个个谈得眉飞色舞时，只有你一声不吭地坐在位子上，羞涩地摆弄着一支铅笔，还不时不安地四下张望，一脸的茫然。我不禁对你产生了好奇。

渐渐地，我和其他同学都混熟了，唯独和你没有说过一句话。你总是那么安静，从不主动与人搭腔。一天，在我的“毛遂自荐”下，终子和你说上了话。“我，我叫乐乐。”那细小的声音真让我疑心是一个女孩子在说话。“乐乐——这名字多好呀！可你为什么不爱乐呢？”话一出口，我便意识到自己失言了。果然，你的脸“刷”地红了，冲我勉强挤出了个微笑。从那时起，你的腼腆便给我留下了深深的印象。

以后，相处的时间长了，我对你的了解也逐渐加深了。你的学习成绩在男生中一直都是很棒的。尤其是物理，从初一起你便开始自学。到了初二，由于你的成绩特别突出而当选为物理课代表。如今，你已学到了大学课程。有一次物理老师因事不能来上课，你便主动走上讲台。整堂课上，你都滔滔不绝，口若悬河，一改往日的腼腆与羞涩，把新课讲得既详尽又清楚。事后，就连物理老师都夸你是他的小助教。对你的勇气和能力，我是多么佩服啊！

然而，一离开书本和课堂，你的勇气和能力怎么一下子就无

