

全日制普通高级中学统编教材

高中各科重点难点与

2001全新版

权威版本 销量第一

课后 练习 解答 提示

高中三年级

语文 数学
英语 物理
化学 政治



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 根据统编教材编写 ·

高中各科重点难点与 课后练习解答提示

高中三年级

本书编写组编

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

高中各科重点难点与课后练习解答提示

高中三年级

本书编写组编

责任编辑：余鑫晖 唐志明

封面设计：刘圣陶

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 36 号 邮政编码：541001)

南宁市社会福利印刷厂印刷

*

开本：890×1 240 1/32 印张：13.75 字数：508 千字

2001 年 7 月第 3 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

印数：50 001~60 000 册

ISBN 7-5633-3242-1/G·2155

定价：15.20 元

前 言

《高中各科重点难点与课后练习解答提示》，以全面推进素质教育为宗旨，根据国家教育部颁布的高中各科的教学大纲，按照高中各科统编教材的编排顺序，从高中生学习的实际出发，按一、二、三年级分册编写。高中一年级上学期分册包括语文、数学、英语、物理、化学、思想政治、世界近代现代史、地理八部分。高中二年级上学期分册包括语文、数学、英语、物理、化学、思想政治、中国近代现代史、生物八部分。高中三年级分册包括语文、数学、英语、物理、化学、思想政治六部分，每部分都有每篇课文或各章节的重点难点和课后练习解答提示。本套书内容重点突出，叙述简明易懂，练习解答全面精练，具有很强的针对性、启发性和实用性，是高中生自学和课后辅导的良师，是高中教师备课的益友，也是家长辅导子女的指南。

本套书共五册，供三年制高中一、二、三年级各学期配合课本使用。

本套书编写过程中，参考了一些书籍和资料，特向有关作者表示感谢。

限于我们的水平，书中不妥之处，诚恳地欢迎读者批评指正。

本书编写组

2001年5月

44410/11

好学生高效读写大系

高效综合阅读

小学生综合阅读 三四年级
小学生综合阅读 四五年级
小学生综合阅读 五六年级

中学生综合阅读 初一
中学生综合阅读 初二
中学生综合阅读 初三
中学生综合阅读 高一
中学生综合阅读 高二
中学生综合阅读 高三

中考阅读精选
高考阅读精选
中学生应用文写作大全

顶尖作文系列

小学生顶尖作文 200字
小学生顶尖作文 300字
小学生顶尖作文 400字
小学生顶尖作文 500字

中学生顶尖作文 500字
中学生顶尖作文 600字
中学生顶尖作文 700字
中学生顶尖作文 800字
中学生顶尖作文 900字
中学生顶尖作文 1000字

小学生看图作文
小学生日记
中学生日记
小学生考试作文
中考作文精选
高考作文精选

☆ 丛书策划 贾晋仁
冯云丹
☆ 责任编辑 贾晋仁
☆ 内文设计 李军钢
☆ 封面设计 薛菲

目 录

高中语文第五册

第一单元 议论文	(1)
一 谈《水浒》的人物和结构	(1)
二 我国古代小说的发展及其规律	(3)
三 谈白居易和辛弃疾的词四首	(5)
第二单元 诗歌	(8)
四 《诗经》两首	(8)
五 涉江	(11)
六 孔雀东南飞(并序)	(13)
七 陶渊明诗两首	(16)
第三单元 小说	(18)
八 阿 Q 正传	(18)
九 群英会蒋干中计	(22)
十 警察和赞美诗	(24)
十一 党员登记表	(28)
第四单元 文言文	(31)
十二 促织	(31)
十三 《黄花冈七十二烈士事略》序	(37)
十四 柳敬亭传	(41)
十五 毛遂自荐	(44)
第五单元 文言文	(47)
十六 穀之战	(47)
十七 治平篇	(52)
十八 阿房宫赋	(55)

十九 项脊轩志	(58)
“附录”中《应用文例文》部分课文简析	(62)
一 请示	(62)
二 工作计划	(63)
三 简报两则	(63)
四 调查报告	(64)
五 总结	(65)
六 其他	(66)

高中语文第六册

第一单元 议论文	(68)
一 人的正确思想是从哪里来的?	(68)
二 杂文两篇	(71)
三 杂文四则	(73)
第二单元 记叙文	(77)
四 威尼斯	(77)
五 娘子关前	(79)
六 汉堡港的变奏	(82)
第三单元 说明文	(84)
七 语言的演变	(84)
八 打开知识宝库的钥匙——书目	(86)
九 我国古代的车马	(88)
第四单元 诗歌	(91)
十 唐诗三首	(91)
十一 宋词两首	(94)
十二 宋词两首	(96)
十三 [般涉调]哨遍·高祖还乡	(98)
第五单元 文言文	(99)
十四 荆轲刺秦王	(99)

十五	屈原列传	(104)
十六	张衡传	(108)
十七	祭妹文	(111)

高中代数下册

*第七章	行列式和线性方程组	(115)
7.1	二阶行列式和二元线性方程组	(115)
7.2	三阶行列式	(122)
7.3	三阶行列式的性质	(123)
7.4	按一行(或一列)展开三阶行列式	(125)
7.5	三元线性方程组	(128)
	小结	(140)
*第十章	概率	(151)
10.1	随机事件的概率	(151)
10.2	等可能性事件的概率	(151)
10.3	互斥事件有一个发生的概率	(157)
10.4	相互独立事件同时发生的概率	(159)
10.5	独立重复试验	(160)
	小结	(166)

高中英语第三册

Unit 1	Madame Curie	(169)
Unit 2	Captain Cook	(172)
Unit 3	Australia	(174)
Unit 4	Feed the world	(176)
Unit 5	Advertising	(179)
Unit 6	Mainly revision	(181)
Unit 7	Angkor Wat	(184)

Unit 8	A person of great determination	(186)
Unit 9	Gymnastics	(189)
Unit 10	The trick	(192)
Unit 11	The Merchant of Venice	(194)
Unit 12	Mainly revision	(197)
Unit 13	The USA	(204)
Unit 14	Roots	(206)
Unit 15	Study skills	(208)
Unit 16	Social and personal	(210)
Unit 17	My teacher	(213)
Unit 18	Office equipment	(215)
Unit 19	New Zealand	(217)
Unit 20	Gandhi	(219)
Unit 21	Who gets the money?	(221)
Unit 22	Bees	(222)
Unit 23	The find of the century	(225)
Unit 24	Finding a job	(227)

高中物理第三册

力学

第一章	牛顿运动定律	(229)
练习一		(230)
练习二		(231)
练习三		(233)
练习四		(235)
习题		(237)
第二章	物体在重力作用下的运动	(241)
练习一		(242)
练习二		(245)
练习三		(246)
习题		(248)

第三章 匀速圆周运动 万有引力定律	(252)
练习一	(254)
练习二	(255)
练习三	(256)
练习四	(258)
练习五	(259)
习题	(261)
第四章 动量和动量守恒	(265)
练习一	(266)
练习二	(268)
练习三	(270)
练习四	(271)
习题	(272)
第五章 能量和能量守恒	(277)
练习一	(278)
练习二	(279)
练习三	(281)
练习四	(283)
练习五	(286)
练习六	(289)
习题	(290)
电学	
第六章 电场	(296)
练习一	(297)
练习二	(299)
练习三	(300)
练习四	(302)
练习五	(303)
练习六	(304)
习题	(306)

第七章 磁场	(311)
练习一	(312)
练习二	(313)
练习三	(314)
习题	(316)
第八章 电磁感应	(321)
练习一	(322)
练习二	(323)
习题	(325)

高中化学第三册

第一章 化学反应速率和化学平衡	(333)
第一节 化学反应速率	(333)
第二节 化学平衡	(335)
第三节 合成氨工业	(337)
复习题	(340)
第二章 电解质溶液 胶体	(343)
第一节 强电解质和弱电解质	(343)
第二节 电离度	(346)
第三节 水的电离和溶液的 pH 值	(348)
第四节 盐类的水解	(352)
第五节 酸碱中和滴定	(355)
第六节 原电池 金属的腐蚀和防护	(358)
第七节 电解和电镀	(360)
第八节 胶体	(361)
复习题	(363)
第三章 糖类 蛋白质	(369)
第一节 单糖	(369)
第二节 二糖	(371)

第三节 多糖	(372)
第四节 蛋白质	(374)
复习题	(376)
总复习题	(380)

高中三年级思想政治

前 言	(403)
第一课 我国的国家制度(上)	(405)
第二课 我国的国家制度(下)	(409)
第三课 我国的政党和政党制度	(412)
第四课 我国的民族和宗教	(418)
第五课 国际社会和我国的对外政策	(422)

高中语文第五册

第一单元 议论文

一 谈《水浒》的人物和结构

学习重点

1. 作者侧重评论《水浒》人物和结构的缘由。
2. 作者论述《水浒》描写的特点及结构的特色。
3. 以议为主,叙、析、评结合的写法。

课文难点

1. 作者对马克思主义文艺观的灵活运用。
2. 作者以林冲、杨志、鲁达三人为例证明各个论点的写法。

题解

这是一篇文学评论。作者茅盾(1896~1981),原名沈端先,字雁冰。著名作家、文学评论家,我国现代文化运动和革命文艺的奠基人之一,其代表作是长篇小说《子夜》,小说主要人物有民族资本家吴荪甫等。《水浒》是我国文学史上第一部集中、全面反映农民起义、歌颂起义英雄的长篇古典小说,作者施耐庵(明朝著名作家)。本课题点明了本文的内容重点。

学习指要

一、中心和结构

课文围绕《水浒》“从大处看,应当作为学习的主要对象的,还是它的人物描写和结构”这一中心论点,分别对《水浒》的人物描写和结构的特点进行了评论。对于人物描写,茅盾看法一是“善于从阶级意识去描写人物的立身行事”,二是“由人物本身的行动去说明”人物;对结构特点,作者的评论是:小说的整体“不是

有机的结构”，而局部“是严密的，甚至也是有机的”。

课文的结构：第1~4段为第一部分，论述《水浒》人物描写的特点。其中第1~3段论述上述第一个看法，第1段指出“《水浒》的人物描写，向来就受到最高的评价”，但所谓“个个面目不同”的评论却失之“笼统”，以便引出矛盾本人的评论；第4段论述上述第二个看法。课文的第二部分为第5~7段，论述《水浒》结构的特点。其中第5段为过渡段，承上启下；第6、7段集中论述局部“是严密的，甚至也是有机的”这一结构特点。第8段为第三部分，总结全文，提出本文中心论点。

二、写作特色

1. 论述精辟深刻。矛盾在对《水浒》有着深入了解和准确把握的基础上，运用马克思主义的观点和方法对小说进行分析，具体地说，在分析人物描写时，运用阶级分析方法；在分析小说结构时，运用马克思主义的辩证观点，这样，就写出了超越前人水平的精辟深刻的见解。

2. 用例精炼恰当。小说一百零八人，重要的十多个以上，而作者只选了林冲、杨志、鲁达三人为例，从他们落草原因、性格特征、思想意识、言行遭遇等方面进行剖析对比，使人们对《水浒》全书人物描写和结构的特点了然于胸，表现了矛盾惊人的洞察力和概括力。

3. 举例论证和对比论证两种方法结合运用。评论主要运用举例论证，但在例证中又用对比法进行分析，例如对林冲、杨志、鲁达三人落草原因、思想意识、家庭出身以及杨志、林冲故事的不同等论述，都运用了对比法，使得人物面目各异、结构纵横开合这些特点表现得十分鲜明。

课后练习解答提示

一、1. 因为林冲这三个人物写得比较成功，个性都很鲜明，具有典型性；同时这三个人物有相同之处，又有不同的地方，具有可比性。如果把鲁达换成武松，尽管武松个性也很鲜明，但在遭遇、思想意识和阶级出身等方面，其典型性和可比性都不如鲁达。例如武松是大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼之后被迫走出最后决裂的一步，与林冲、杨志的落草原因基本一致，对比性就不强了。 2. 见“学习指要”一、中心和结构。 3. 揭示这一特点的文字在第2段。从开头到“刻画了三个人的性格”为第一层，关键句是“《水浒》从这三个人的不同遭遇刻画了三个人的性格”；从“不但如此”到“发生了不同的感情”为第二层，关键句是“《水浒》又以这三个人的不同思想意识上表示出三个人之不同遭遇的必然性”；从第二个“不但如

此”到本段结尾为第三层，关键句是“《水浒》又从这三个人的思想意识上说明了这三个人出身于不同的阶层”。遭遇、思想意识、阶级出身，层层推进，遭遇为思想意识所使然，思想意识又为阶级出身所支配，三个层次就是这样紧密联系起来的。4. 因为三人落草原因都不相同，形成鲜明对比，显出了三个人物不同的性格，所以详写；而三人的出场，“都是在别人事件的中间骤然出现的”，对比度不强，故略写。5. 选例要精当，事例要一致。

二、先提出评论：“行文方面，竭尽腾挪跌宕的能事”，继而作扼要复述，在复述中穿插简洁中肯的分析，突出“善于运用变化错综的手法，避免平铺直叙”这一特点。评论的主要意见是：这一小段千余字，既描写了错综多变的情节，还刻画比武双方的面目，“笔墨之经济，达到了极点”。

三、1. “揣摩”不仅“观察”，还有“仔细琢磨、研究”之意。2. “摇曳多姿”使行文形象生动。3. “腾挪跌宕”准确反映小说行文特点，形象具体。“能事”擅长的本领，比“本事”确切。4. “注定”反映了杨志幻灭的必然性，“决定”没有这层意思，不合文意。“幻灭”突出了杨志原有希望的不现实。5. “软取”“硬取”是小说中晁盖的说法，有概括提示情节的作用。

二 我国古代小说的发展及其规律

学习重点

1. 从纵的方面揭示我国古代小说的发展过程，从横的方面探讨发展过程中的规律，纵横交织，经纬互补，论证严密有序。

2. 叙史极为简洁，评论极为精当，大题小做，以简驭繁，用有限的篇幅说清可作宏论的问题。

课文难点

用简洁的文字精略地勾画出小说发展的脉络。

题解

这是一篇文学评论。评论的对象不是某位作家的某篇文学作品，而是“我国古代小说”这一文学现象。这种评论，在文学评论中属于更高级、更复杂的文学批评活动。在本篇课文中，作者凭着对“中国古代小说”的深入了解和对其发展过程

的准确把握,集中笔力,深入浅出地对中国古代小说的发展进行了简明而又透彻的分析,并总结出几点带有规律性的结论。所以,这篇评论,既能给人以启迪,也具有指导价值。作者吴组缃(xiāng),我国当代文学评论家。

学习指要

一、中心和结构

文章的标题,点明本文的论题:我国古代小说的发展历程及发展规律。文章的中心,就是围绕“历程”和“规律”两方面发表自己的看法。文章的结构也是按上述两方面内容安排的。全文分为两大部分。第一部分:第1~7自然段;第二部分:第8自然段至结尾。第一部分论述我国古代小说经历了起源、定型、发展、成熟、高峰这几个发展阶段。第一部分可分为五个层次:第一层(第1自然段)简要论述神话传说是我国小说的“源”;第二层(第2自然段)阐述魏晋南北朝出现的志怪、志人小说表明我国小说进入发展阶段;第三层(第3自然段)阐述唐代“传奇小说”的应运而生标志我国小说脱离历史领域而发展成为文学创作,趋于定型和成熟;第四层(第4、5自然段)阐述话本经过文人的再创作变为话本小说和演义小说,表明我国小说进入继续发展阶段;第五层(第6自然段)阐述《金瓶梅》、《红楼梦》等由文人独立创作的作品的出现,是中国古代小说发展的辉煌的顶点。第7自然段是对第一部分内容的总结,说明上述五个层次便是中国古代小说发展的脉络。第二部分阐述我国古代小说发展的规律。这部分分为五个层次:第一层(第8自然段)简明点出本部分的主要内容:分析我国古代小说发展的规律;第二层(第9~11自然段)分析我国古代小说发展的第一条规律:它来自民间,是人民群众思想、愿望及生活实际的反映,并说明在这条规律支配下,重视写情节、通过情节表现人物的内心活动和精神状态成为中国古典小说与外国小说的一个重大区别;第三层(第12~15自然段)分析第二条规律:中国古代小说的创作从史传文学作品写人的艺术经验中受到较大影响;第四层(第14、15自然段)分析第三条规律:中国古代小说的创作多是立足于现实,故而受到群众的热爱,具有强大的生命力;第五层(第16自然段)扼要点明中国古代小说在封建统治文化的长期残酷摧残和扼杀下艰难地发展着自己。

二、写作特色

1. 中心鲜明。文章阐述的是“我国古代小说”这一文学现象,具体论述的是它的“发展及其规律”,文章标题十分鲜明地揭示了这个中心,全文内容则紧紧围绕标题所规定的论题,按照历史发展的规律及“我国古代小说”这一文学现象的本来面目进行严谨的论述,使“发展及其规律”一目了然。