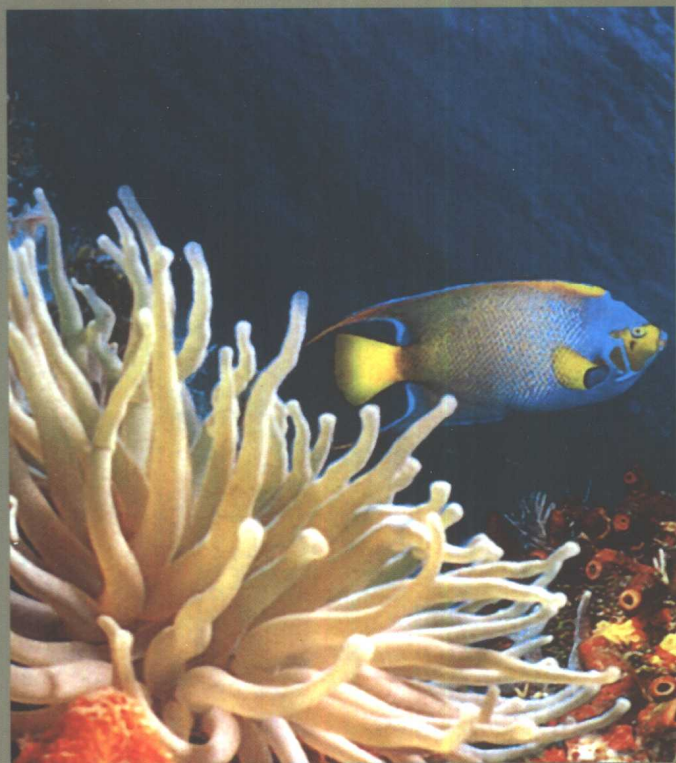


以完成作品为教学导向，真正整合理论与实务

Fireworks 4

案例教程



李永飞 编著

- ▶ 以 77 个制作实例为线索，精心讲解 Fireworks 4 的强大功能和使用方法，从基础知识到高级技巧一应俱全
- ▶ 只要按照实例的操作步骤练习，即能迅速掌握制作技巧，制作出专业水准的 Web 图形

- ▶ 操作过程形象直观，操作步骤一目了然
- ▶ 缩短学习时间，提高学习效率



北京科海培训中心

Fireworks 4 案例教程

李永飞 编著

中科多媒体电子出版社

2001.9

内 容 提 要

本书精心制作了 77 个实例，以实例为线索，讲解了 Fireworks 4 的强大功能和使用方法。实例的安排由浅入深，由易到难，从基础知识到高级技巧一应俱全。只要按照实例的操作步骤进行练习，很快就能制作出具有专业水准的 Web 图形。本书配有一张制作精良的多媒体光盘，光盘以先进的多媒体教学手段，讲解和演示了本书 77 个实例的操作过程，形象直观，操作步骤一目了然，从而有效地缩短用户的学习时间，提高学习效率。

本书结构合理，简明易学，操作性强，既适合广大用户自学，也适合对网页设计及图形处理感兴趣的读者，还可作为各类培训班的教材使用。

书 名：Fireworks 4 案例教程

作 者：李永飞

责任编辑：王金柱

出 品：中科多媒体电子出版社

印 刷 者：北京市艺辉印刷有限公司印刷

发 行：新华书店总店北京科技发行所

开 本：787×1092 1/16 印张：17.375 字数：403 千字

版 次：2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数：0001~5000

盘 号：ISBN 7-900084-15-0

定 价：29.00 元（1 张多媒体光盘）

25.00

前 言

Fireworks 4 是 Macromedia 公司推出的一款网页图形设计软件。它与该公司一并推出的 Dreamweaver、Flash 并称为网页制作三剑客,已成为各类网页设计制作人员的首选工具。实际上,Fireworks 在 1998 年刚一问世,其令人耳目一新的网络图形处理技术,就受到广泛的好评并荣获多项国际大奖,其后,随着版本的快速升级和功能的不断增强,用户成倍增长,目前,已经完全站稳网页图形设计领域的龙头地位。Fireworks 4 的推出,在原 3.0 版本的基础上作了许多改进,增加了许多创新的功能,同时也对既有的功能进行了修正和提升,使该软件功能更为强大,使用更为简便,主要表现在:

- Fireworks 4 综合了众多图形设计工具软件的功能和优点,从绘制简单几何图形到绘制矢量图;从选择调色到优化图形;从制作特殊效果的文字到创建生动、活泼的动画,等等。使过去必须使用多个软件才能完成的工作,都可以在 Firework 4 之中轻易实现。
- Fireworks 4 大大地优化了 GIF 和 JPEG 图像,使制作出来的网页代码干净、利落,节省了 Web 服务器的空间并提高了网络传输的速度,使用户不再为长时间的等待图片下载而烦恼。
- 在使用 Fireworks 4 制作动态网页的过程中,将会自动生成 JavaScript 和 HTML 代码,使用户轻松地跨过不懂 JavaScript 和 HTML 这两道障碍,真正地实现了所见即所得的效果。
- Fireworks 4 与 Dreamweaver 密切结合。在 Fireworks 4 中对图像进行的所有操作都可以被 Dreamweaver 认可。当把制作好的图片插入到 Dreamweaver 中时,图片以及相关的代码就会自动放到合适的位置,并建立好链接。
- Fireworks 4 在原 3.0 版本的基础上新增了自定义快捷键、制作弹出式下拉菜单、动画功能的大改进、增强的批处理操作等新功能,使该软件的功能更强,使用起来更为得心应手。

本书以案例为主线,深入浅出地讲解了 Fireworks 4 的使用。全书共分为 12 章,第 1 章讲解了 Fireworks 4 的基本操作;第 2 章至第 8 章分别详细讲解了各种页面元素的制作;第 9 章介绍了 Fireworks 4 的高级功能;第 10 章介绍了文件的导入、输出和优化;第 11 章讲解了使用 Fireworks 4 制作一个图形页面的方法;第 12 章详细讲解了如何将 Fireworks 4 和 Dreamweaver 4 结合起来,构造一个电子商务网站主页的全过程。

此外,本书还配有一张多媒体教学光盘,讲解和演示了本书 77 个实例的操作过程,以方便读者快速上手。

本书结构合理、简明易学、操作性强，既适合广大用户自学，也适用于从事网页制作及对图形处理感兴趣的读者，还可以作为培训班的教材使用。

由于作者水平所限，错漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

2001年8月

目 录

第 1 章 基本操作	1
实例 1 Fireworks 4 工作界面一瞥	2
实例 2 新建、打开、保存和关闭文档	4
实例 3 画布尺寸的调整、旋转和裁剪	6
实例 4 设置图像的尺寸和分辨率	10
实例 5 辅助工具的使用	12
实例 6 对象和编辑模式	15
实例 7 使用 History 面板	18
实例 8 定制适合自己的工作环境	21
第 2 章 绘制对象	27
实例 9 创建基本几何图形	28
实例 10 绘制自由路径	30
实例 11 选取路径和改变路径的形状	34
实例 12 编辑路径（一）	38
实例 13 编辑路径（二）	40
实例 14 路径的描边和填充	43
实例 15 对象的变形	48
实例 16 对图形使用特效	50
实例 17 使用样式	55
实例 18 组织对象	57
实例 19 图符、样例与图符库	60
实例 20 层操作	66
实例 21 定义 Web 页的颜色	69
第 3 章 文本操作	73
实例 22 创建文本	74
实例 23 文本的修饰	76
实例 24 文本附上路径	80
实例 25 创建特效字（一）	83
实例 26 创建特效字（二）	85
实例 27 创建特效字（三）	89
第 4 章 图像处理	93
实例 28 选区操作	94

实例 29 编辑位图图像	97
实例 30 对图像进行模糊和锐化处理	100
实例 31 对图像进行羽化处理	103
实例 32 图像的合成	105
实例 33 使用 Eye Candy 滤镜	108
实例 34 图像综合特效	113
第 5 章 热点和图像映像	116
实例 35 创建热点	117
实例 36 编辑热点	120
实例 37 为热点创建链接	123
实例 38 设置和导出图像映像	125
第 6 章 制作切片	129
实例 39 制作切片	130
实例 40 编辑切片	132
实例 41 输出切片	135
实例 42 创建弹出式下拉菜单	137
第 7 章 按钮、导航条和分隔线	142
实例 43 制作一个简单按钮	143
实例 44 制作图片按钮	146
实例 45 制作动态按钮	147
实例 46 制作上滚按钮	151
实例 47 制作综合特效按钮	154
实例 48 制作导航条（一）	157
实例 49 制作导航条（二）	159
实例 50 自定义分隔线	161
实例 51 快速制作分隔线	163
实例 52 动态分隔线	165
第 8 章 动画	170
实例 53 转动的风车	171
实例 54 向日葵里的动画	174
实例 55 花丛中的蝴蝶	178
实例 56 盛开的花朵	181
实例 57 时装表演	185
实例 58 钟摆	186
实例 59 针管	189
实例 60 旋转的文字	193
实例 61 初升的太阳	196

第 9 章 高级操作	200
实例 62 查找与替换	201
实例 63 使用批处理	205
实例 64 使用遮罩技术	208
第 10 章 导入导出文件	214
实例 65 导入文件	215
实例 66 使用导出预览	217
实例 67 使用导出向导	221
实例 68 图像的优化	224
第 11 章 制作图形网页	229
实例 69 制作网页标题	230
实例 70 制作网页图形	233
实例 71 制作网站标志	236
实例 72 制作导航按钮	237
第 12 章 与 Dreamweaver 4 的结合	240
实例 73 制作网站 Logo	241
实例 74 制作导航条	243
实例 75 制作广告条	246
实例 76 制作导购条	250
实例 77 在 Dreamweaver 中生成主页	252
附录 Fireworks 4 菜单命令速查	258

第1章 基本操作

这是全书的第1章，从这里我们将开始 Fireworks 4 的学习旅程。

本章将会从 Fireworks 4 的一些最基本的功能讲起，并教会大家一些常见的操作，当然还要学习一些概念性的内容。在学习的过程中，要按照操作步骤多作练习，直至熟练，以便为后边的学习打下良好的基础。如果有个别不理解的概念，可以暂时放一放，随着学习的不断深入，有些概念会迎刃而解。学习是一个循序渐进的过程，本章仅仅是一个开始。

本章主要内容：

- ◆ 实例 1 Fireworks 4 工作界面一瞥
- ◆ 实例 2 新建、打开、保存和关闭文档
- ◆ 实例 3 画布尺寸的调整、旋转和裁剪
- ◆ 实例 4 设置图像的尺寸和分辨率
- ◆ 实例 5 辅助工具的使用
- ◆ 实例 6 对象和编辑模式
- ◆ 实例 7 使用 History 面板
- ◆ 实例 8 定制适合自己的工作环境

实例1 Fireworks 4工作界面一瞥

【实例说明】

首先来看看 Fireworks 4 的工作界面,以后我们将会在这个工作界面中创建自己的作品,所以必须熟悉这个界面。

【知识要点】

认识 Fireworks 4 的工作界面;了解标题栏、菜单栏、工具栏、工具箱和面板等。

【操作步骤】

(1) 启动 Fireworks 4 之后,便会出现如图 1.1 所示的工作界面。如果用户使用过 Macromedia 公司的其他软件,对这个界面应当很熟悉。与以前版本相比,Fireworks 4 的界面变动较大,新的界面更加标准化,用起来也更灵活、更方便。它主要包括标题栏、菜单栏、工具栏、工具箱和面板等。

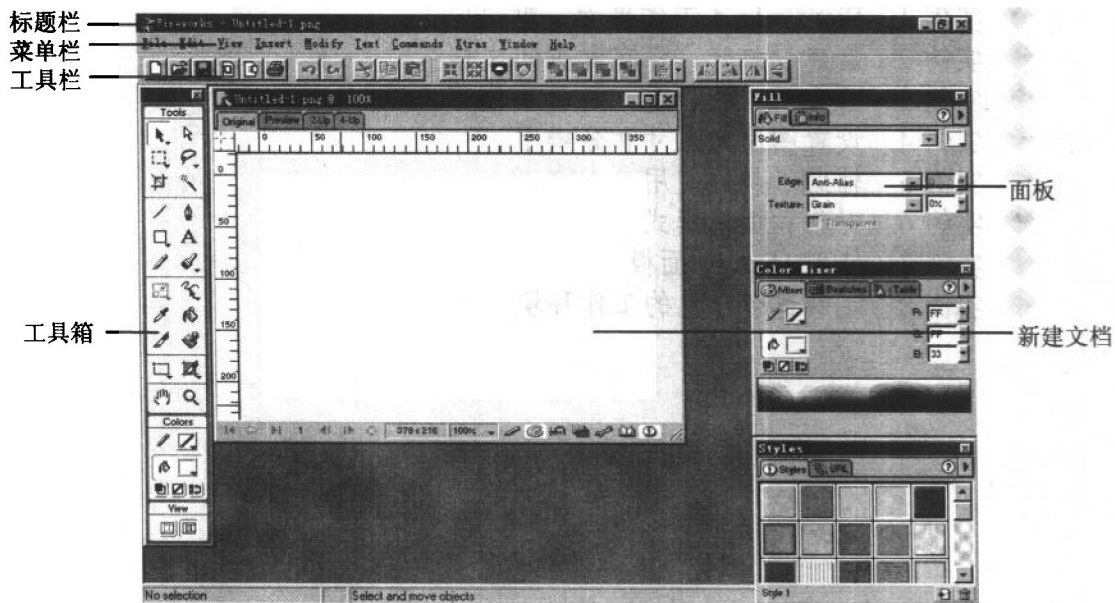


图 1.1 Fireworks 4 的工作界面

(2) 在菜单栏中选择 File>New (新建) 命令,或按 Ctrl+N 组合键,打开 New Document (新文档) 对话框,如图 1.2 所示。在该对话框中需要进行画布属性的设置,包括 Width (宽度)、Height (高度)、Resolution (分辨率) 和 Canvas Color (画布颜色)。设定以后,单击 OK 按钮,就会创建一个新文档。参见图 1.1 所示。

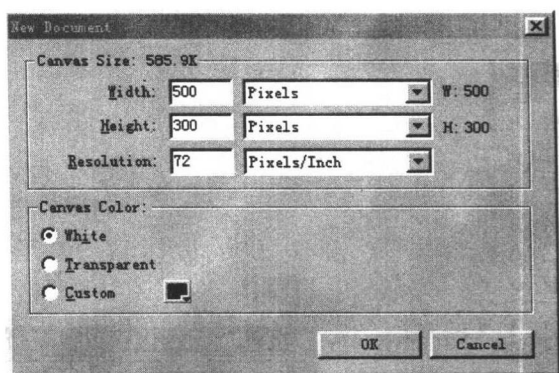


图 1.2 New Document 对话框

(3) 在工作界面的顶部是标题栏和菜单栏，标题栏中显示了当前正在操作的文件的名称，其默认值为 Untitled-x；菜单栏中包括 File（文件）、Edit（编辑）、View（视图）、Insert（插入）、Modify（修改）、Text（文本）、Commands（命令）、Xtras（外加功能）、Window（窗口）和 Help（帮助）10 个菜单。

(4) 位于菜单栏下面的是工具栏，它包括 Main（主）工具栏和 Modify（修改）工具栏，如图 1.3 所示。用户可以选择 Window>Toolbars 命令打开或关闭这两个工具栏。在工作过程中，不必再去菜单中逐个查找命令，可以直接单击工具栏中的图标按钮来完成各种操作。



图 1.3 Fireworks 4 的工具栏

(5) 和其他的图形处理软件一样，Fireworks 4 也提供了工具箱。新版本的工具箱被划分成分栏显示，包括 Tools、Colors、View 3 组。默认情况下启动 Fireworks 4 之后，工具箱会出现在工作界面的左侧。可以通过 Window>Tools 命令来控制它的打开或关闭。工具箱中提供了常用的图形处理工具，如绘图工具、选择工具和变形工具等。如果某个工具按钮右下方有一个黑色小箭头按钮，说明这个工具下面还有其他工具，也就是说这是一个工具组。单击带有黑色小箭头的工具按钮，其他工具就会显示出来。大多数工具都有对应的 Tool Options（工具选项）面板，如图 1.4 所示。可以通过这个面板来调整工具的属性。选择 Window>Tool Options 命令可以打开或关闭 Tool Options 面板，直接双击工具按钮也可以打开 Tool Options 面板。

(6) Fireworks 4 提供了多种工作面板。包括 Stroke（描边）面板、Fill（填充）面板、Effect（效果）面板、Frames（帧）面板、History（历史）面板、Color Table（颜色表）面板、Optimize（优化）面板、Object（对象）面板、Layers（层）面板等。在默认的情况下，各种面板被分成若干个组。如图 1.5 所示是 Stroke 面板，它由标题栏、标签页、面板内容及工具图标组成，新版本的面板，在每一个标签上都增加了一个美观的图标。可以通过 Window 菜单下的相关命令来打开和关闭面板。我们将在以后的实例中介绍各种面板的使

用方法。

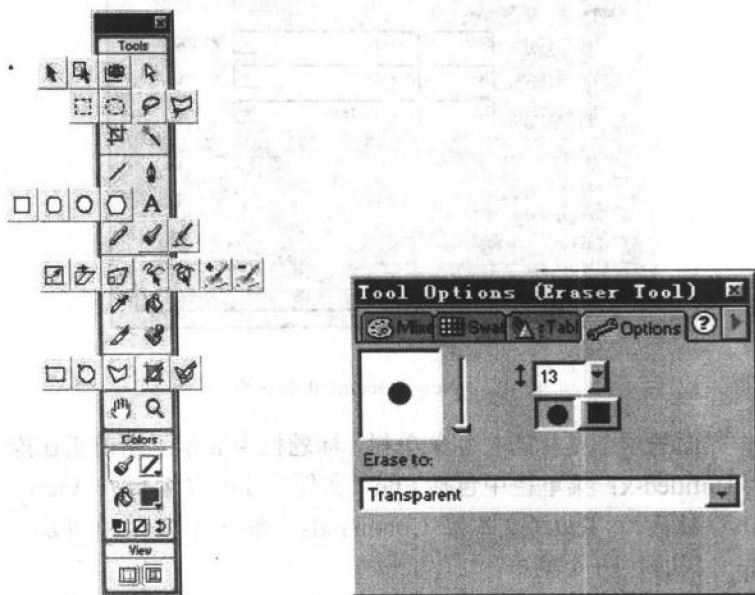


图 1.4 工具箱和工具选项面板

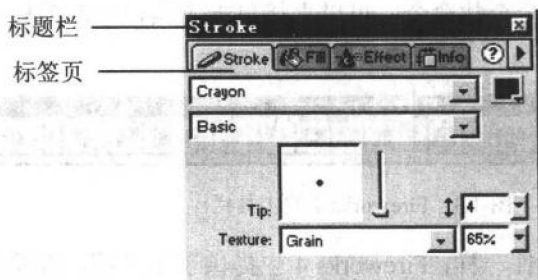


图 1.5 Stroke 面板

提示：当工作界面中打开的面板较多时，为了将其快速地排列整齐，可以选择 **Commands>Panel Layout Sets** 菜单下的命令。共有 3 种模式供选择，分别是：1280 × 1024、1024 × 768 和 800 × 600，可以根据桌面的大小进行选择。

实例2 新建、打开、保存和关闭文档

【实例说明】

在 Fireworks 4 中，可以建立一个 PNG（可移植的网络图像文件）格式的图形文档，这是 Fireworks 4 默认的文件格式，该种格式的图像文件是目前 Web 中的 3 大图像文件格式之一，其他两种为 GIF 和 JPEG。用户可以选择 File 菜单下的命令，或者在主工具栏中单击相应的命令工具按钮来新建、打开和保存一个文档。

【知识要点】

使用菜单命令或主工具栏的工具按钮新建、保存、打开和关闭文档；使用预览标签查看文档。

【操作步骤】

(1) 启动 Fireworks 4，选择 File>New 命令，打开 New Document 对话框，如图 1.2 所示。

(2) 在 Canvas Size (画布尺寸) 选项组中设置画布的 Width (宽度) 与 Height (高度)，可以单击后边的  按钮，从下拉菜单中选择 Pixels (像素)、Inches (英寸) 或 Centimeters (厘米) 中的一种单位。这里，分别设置 Width 和 Height 为 500 Pixels 和 300 Pixels；设置图像的 Resolution (分辨率) 为默认值，即 72 Pixels/Inch。在 Canvas Color (画布颜色) 选项组中有 3 个单选按钮，用来选择画布的颜色。选择 White 为白色；选择 Transparent 为透明色；选择 Custom 为自定义颜色，可以单击色框右下角的黑色三角形按钮 ，在打开的调色板中自定义颜色。本例中选择 White 作为画布颜色。单击 OK 按钮，便创建了一个新文档，如图 1.6 所示。

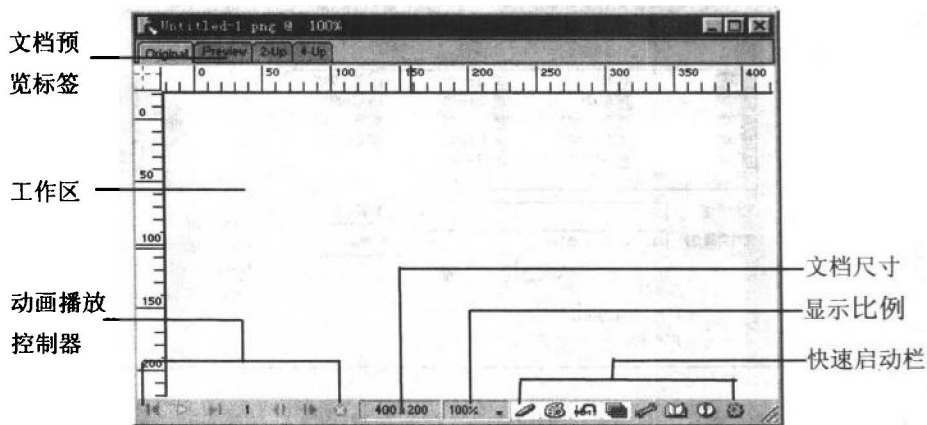


图 1.6 新创建的画布颜色为白色的文档

提示：Fireworks 4 可以自动记录上一次创建新文档时的设置值，该设置值将会在下次创建新文档时被自动调用。但是，如果在创建新文档之前，在剪贴板中复制了一个图形对象，那么在创建新文档时，系统会自动以剪贴板中的图形对象的大小作为新建文档的大小。

(3) 这个新创建的文档窗口中包括了许多内容，其中各部分的功能说明如下：

- 工作区：这个位置是用户编辑图形的地方。位于中间白色部分的图形将会被输出，四周的灰色区域主要用于放置制作动画时预备进入画面的图形，但并不会被输出。
- 文档预览标签：用于查看不同的画面。Original 表示原始文档窗口，用户在这个窗口中编辑图形；Preview (预视)、2-Up 和 4-Up 标签用于查看不同设置的图形在浏览器中的显示效果，其中 2-Up 和 4-Up 表示使用 2 个和 4 个窗口进行预览，以

方便比较经过压缩后的图像与原始图像之间的区别。

- 动画播放控制器：制作动画过程中进行测试时使用。可以通过单击播放、停止等按钮来观看结果。
- 文档尺寸：显示当前文档的大小。
- 显示比例：单击可以打开一个下拉菜单，从中选择不同的显示比例，以方便观看图形和对图形进行编辑。
- 快速启动栏：方便快速打开和关闭面板。这是 Fireworks 4 的新增功能。

(4) 当文档创建完成后，可以从 File 菜单中选择相应的命令将文件保存起来，其中有 3 个命令可以用来保存文件，分别是：Save（保存）、Save As（另存为）或 Save a Copy（保存一个备份）。也可以单击工具栏中的 Save 按钮来保存文档。

(5) 如要打开一个已有的文件，可以从 File 菜单下选择 Open（打开）命令，出现“打开”的对话框，如图 1.7 所示。在其中选择要打开的文件即可。可以按住 Shift 键或 Ctrl 键选择多个文件，这样可以同时打开多个文件，当然还可以单击工具栏中的 Open 按钮来打开一个文档。

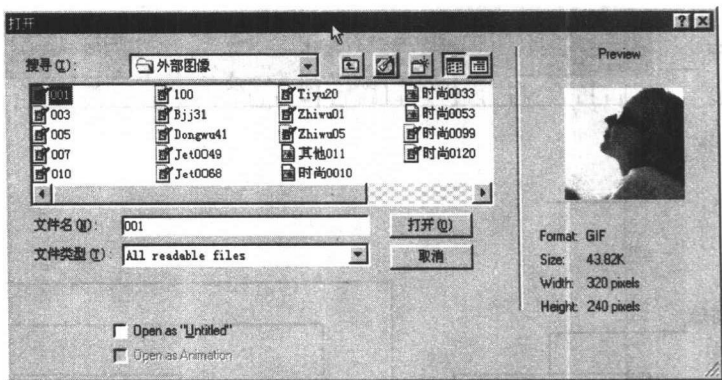


图 1.7 “打开”对话框

(6) 当选择 File>Close（关闭）命令时，可以将当前正在编辑的文档关闭。

实例3 画布尺寸的调整、旋转和裁剪

【实例说明】

在 Fireworks 4 中，可以方便、快捷地调整画布的尺寸，旋转或裁剪画布。画布和图形的关系密切，在调整画布的同时，图形也会随着发生变化。因此，无论是调整画布尺寸、颜色，还是旋转和裁剪画布，都应该以图形为中心，使其达到最佳的视觉效果。

【知识要点】

调整画布尺寸和颜色；裁剪画布或图形；画布的旋转等。

【操作步骤】

(1) 启动 Fireworks 4, 选择 File>Open 命令, 或单击工具栏中的 Open 按钮, 从打开的对话框中选择一幅图像文件, 单击“打开”按钮, 文件便显示在工作窗口中, 如图 1.8 所示。

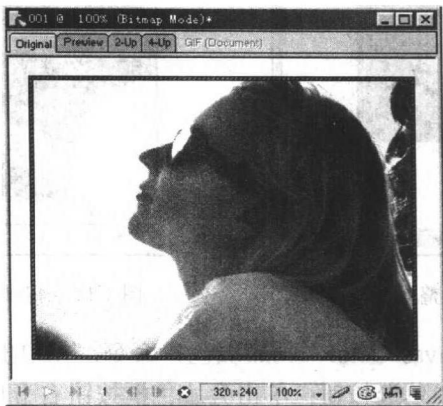


图 1.8 打开的图像文件

(2) 选择 Modify>Canvas Size (画布尺寸) 命令, 打开 Canvas Size 对话框, 如图 1.9 所示。在 New Size 选项组中, 把宽度调为 250 Pixels, 高度调为 150 Pixels, 然后单击 OK 按钮, 图像变成如图 1.10 所示的效果; 同样, 把宽度调为 400 Pixels, 高度调为 300 Pixels, 图像将变成如图 1.11 所示的效果。单击工具栏中的 Undo 按钮, 或按 Ctrl+Z 组合键, 撤消前面的操作, 图片将回到原始的状态。

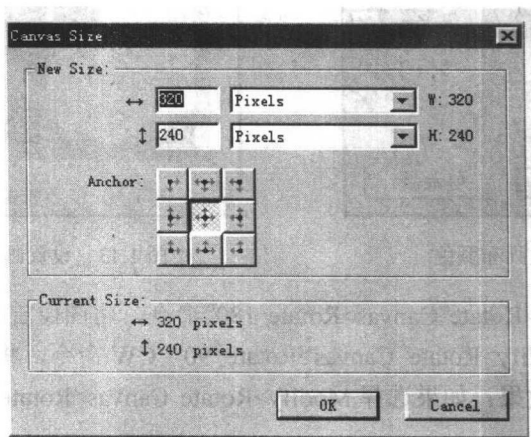


图 1.9 调整画布尺寸对话框

提示: 在 Canvas Size 对话框中, 有一个 Anchor (锚点) 选项组, 它可以设置调整画布尺寸的方向。缺省情况下, 该设置区中的按钮被选中, 表示将以当前图像的中心为参考点来调整画布的尺寸。

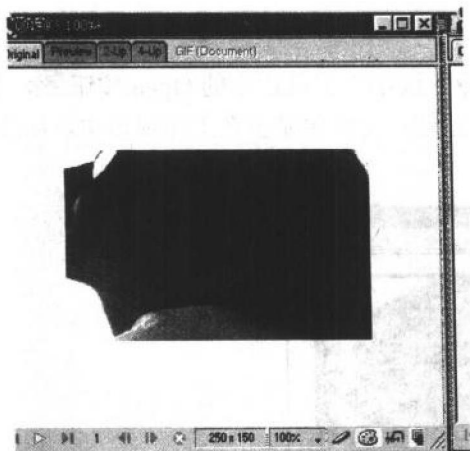


图 1.10 将画布尺寸调整为 250×150



图 1.11 将画布尺寸调整为 400×300

(3) 选择 **Modify>Canvas Color** (画布颜色) 命令, 在弹出的如图 1.12 所示的对话框中, 选中 **Custom** (自定义) 单选按钮; 单击旁边边框按钮右下角的三角形按钮, 从弹出的颜色表中为画布选取一种颜色, 单击 **OK** 按钮, 效果如图 1.13 所示。

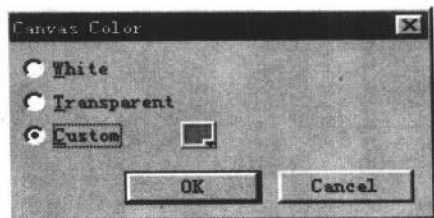


图 1.12 设置画布颜色



图 1.13 设置画布颜色的效果

(4) 选择 **Modify>Rotate Canvas>Rotate 180°** 命令, 将图像旋转 180°, 成为如图 1.14 所示的效果; 选择 **Modify>Rotate Canvas>Rotate 90° CW** 命令, 将图像顺时针旋转 90°, 得到如图 1.15 所示的效果; 如果选择 **Modify>Rotate Canvas>Rotate 90° CCW** 命令, 则可将图像逆时针旋转 90°。

(5) 单击工具箱中的 **Marquee Tool** (矩形选择框工具) , 然后将光标移到图片上, 画一个矩形选区; 选择 **Edit>Crop Document** (裁剪文档) 命令, 将会把矩形选区以外的区域裁剪掉。如使用工具箱中的 **Pointer Tool** (箭头工具) , 单击选中的区域并按住鼠标左键拖动, 可以把选中的图片区域拖出来, 原区域将留下画布的颜色。如果按住 **Ctrl** 键, 用鼠标单击并拖曳选区, 将会从图像中剪下一块, 如图 1.16 所示。

(6) 如果按住 **Alt** 键, 用鼠标单击并拖曳选区, 将会复制选区, 原选区不变。如果新

建一个文档，还可以将选区直接拖曳到另一个文档窗口中，如图 1.17 所示。

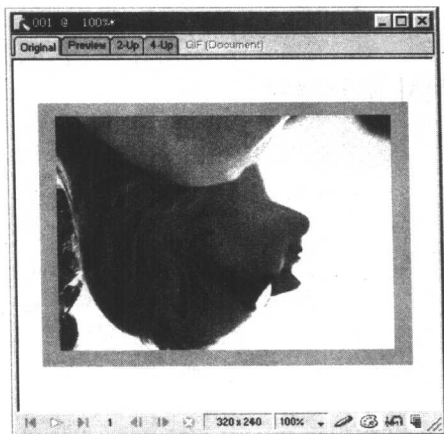


图 1.14 旋转 180° 的效果图



图 1.15 顺时针旋转 90° 的效果图

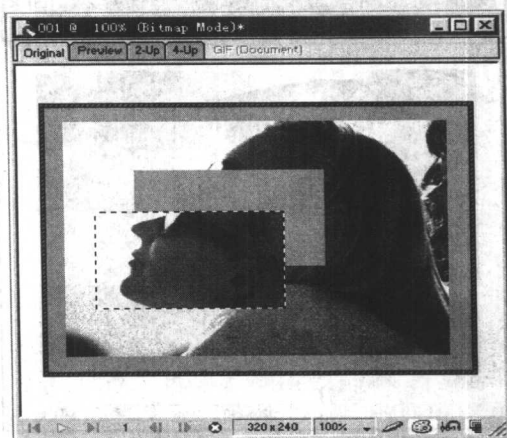


图 1.16 裁剪效果图

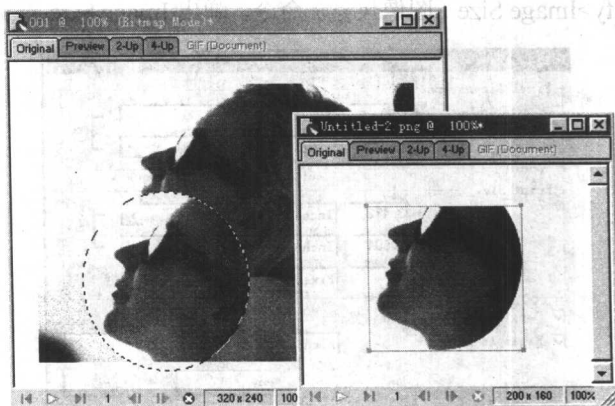


图 1.17 拖曳复制选区