

高中各科知识精要指导丛书

天门 教学考

3+X 高考语文总复习

TIANMEN



天门市教研室 编

华中师范大学出版社

走进高校的台阶 / 决胜高考的秘招 / 3+X 备考的课堂

总 主 编 刘祥国 姚洪波
副总主编 谢虎成 马之棠 熊中庭

天门教学考

3+X 高考语文总复习

天门市教研室 编

本册主编	熊中庭		
本册编委	王树华	苏端阳	戴枝梅
	李雪兵	汪志华	孙少慧
	贾中祥	熊万春	傅新华
	华彤庚	胡振汉	熊中庭

国家教育部直属师范大学
华中师范大学出版社
2001年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

天门教学考——3+X 高考语文总复习/天门市教研室编,本册主编 熊中庭.
—武汉:华中师范大学出版社,2001.1
(天门教学考/总主编 刘祥国,姚洪波)
ISBN 7-5622-2319-X/G·1129

I .3...

II .熊...

III .语文课—高中—教学参考书

IV .G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86962 号

天 门 教 学 考 3+X 高考语文总复习

© 天门市教研室 编
本册主编 熊中庭

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079 电话:027-87876240)

新华书店湖北发行所经销

华中科技大学印刷厂印刷

责任编辑:陈昌恒
责任校对:罗少琳

封面设计:新视点
督 印:方汉江

开 本:787×960 1/16
版 次:2001 年 1 月第 1 版
印 数:1-10 100

印 张:14.5 字数:300 千字
2001 年 1 月第 1 次印刷
定 价:14.50 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

出版说明

天门,古称竟陵,是江汉平原上一颗璀璨的明珠。1983年高考录取人数居全国县市之首而被著名作者秦牧誉为“高考状元县”,1984年高考上线数首过千人关,以后逐年递增。1993年《人民日报》记者杜若原盛赞天门高考,“江汉才子出天门”的佳话广为流传。2000年高考过省线数达4738人,居湖北省榜首,且湖北省高考理科第一、二名均被该市考生夺得。该市每年的高中毕业生被清华、北大、中科大、复旦、南开等名校看好。

天门的成功不仅在于重点中学摘金挂银,更为可贵的是普通高中也不甘落后,全市所辖八所高中2000年过省线最少的学校(参加高考的学生仅500余人)也达到了327人,体现出强劲的整体优势。

天门的成功不仅在于把优秀的学生培养成了一枝独秀的高考“状元”,更为可贵的是他们帮助大批基础较差、成绩一般的学生圆了大学之梦。

天门的成功与天门市教研室科学的教学指导是密不可分的。他们举教学改革之旗,向教学研究要质量,向科学备考要成绩,以挖掘学生的智力潜能为目标,把课题研究与复习指导紧密结合,摸索出了一套独特的教、学、考的成功经验。这些经验经全国各地众多取“经”者使用,证明不仅天门适用,在外地也行之有效。

为了满足广大考生的需求,我们约请天门市教研室组织全市各科中心教研组骨干教师编写了这套丛书。本丛书总结了天门市近年来“U·P·A复习教学法”和“3+X”的研究成果,体现了天门市高中复习备考的成功经验,是“天门经验”的第一次完整公开出版。

本书分两大部分,第一部分“3+X”课堂是本书的主体,是专为第二轮复习设计的。下设四个栏目:

考点考法—织网子。依据“考点考法”,遵循学生的认知心理,从整体出发,将单元知识编织成一张简明的知识网络,以揭示各部分知识之间及与其他学科之间的内在联系,从而建立完整的、立体的、开放的知识系统。

学法导航—教法子。方法得当,事半功倍。学习有“窍门”,教学有“绝招”,这“窍门”、“绝招”,其实就是学习的规律和方法,本不神秘,考生一旦把握,受益多多。

考题精析—引路子。一道好题就是一大知识板块,就是一类解题方法。本书通过对

经典考题的分析,点拨思路,指导方法,规范程序,训练技巧,以求举一反三,触类旁通。

创新演练—练脑子。知识在演练中深化、方法在应用中活化,技能在训练中强化。本书通过适度的、新颖的、精巧的习题训练,使学生开阔视野,拓展思维,巩固提高。

第二部分“3+X”考场可供第三轮复习用。它既是模拟训练,又是实战演习,同时也体现了作者对今年高考走向的分析和预测。

复习备考本无捷径可走,但规律和方法是有的。我们组编本丛书的目的不在于猜题押宝,而是想帮助您探索规律、优化方法、少走弯路、提高效率。但愿它能给您启迪,伴您成功。

华中师范大学出版社

2001年1月9日

目 录

第一编 3+X 课堂

第一部分 单项能力训练 (1)

(一) 语言知识和语言表达

第一节 识记现代汉字的字形 (1)

考点考法 (1)

学法导航 (1)

考题精析 (2)

创新演练 (2)

第二节 正确使用词语(包括成 语) (5)

考点考法 (5)

学法导航 (6)

考题精析 (7)

创新演练 (8)

第三节 辨析并修改病句 (13)

考点考法 (13)

学法导航 (13)

考题精析 (14)

创新演练 (15)

第四节 扩展语句,压缩语段 (22)

考点考法 (22)

学法导航 (22)

考题精析 (24)

创新演练 (25)

第五节 选用、仿用、变换句式 (30)

考点考法 (30)

学法导航 (31)

考题精析 (31)

创新演练 (32)

第六节 语言的运用简明、连贯、 得体 (35)

考点考法 (35)

学法导航 (36)

考题精析 (37)

创新演练 (38)

第七节 正确运用常见的修辞方 法 (42)

考点考法 (42)

学法导航 (42)

考题精析 (43)

创新演练 (43)

第八节 综合训练 (47)

(二) 文学常识和文学鉴赏

第一节 识记文学常识(作家、作品及体裁)	(53)
考点考法	(53)
学法导航	(53)
考题精析	(54)
创新演练	(55)
第二节 鉴赏评价(古诗词曲、现代诗歌)	(59)
考点考法	(59)
学法导航	(59)
考题精析	(60)
创新演练	(61)

(三) 文言文阅读

第一节 了解常见实词的含义和虚词的用法	(72)
考点考法	(72)
学法导航	(73)
考题精析	(73)
创新演练	(74)
第二节 理解与现代汉语不同的句式和用法	(79)
考点考法	(79)
学法导航	(79)
考题精析	(79)
创新演练	(80)
第三节 理解并翻译文中的句子	(83)
考点考法	(83)
学法导航	(83)
考题精析	(84)
创新演练	(84)
第四节 筛选并提取文中的信息	(87)

考点考法	(87)
学法导航	(87)
考题精析	(87)
创新演练	(89)
第五节 分析概括文章思想内容和作者的观点态度	(93)
考点考法	(93)
学法导航	(93)
考题精析	(93)
创新演练	(95)
第六节 文言文综合训练	(99)

(四) 现代文阅读

第一节 科技文阅读	(105)
考点考法	(105)
学法导航	(105)
考题精析	(106)
创新演练	(107)
第二节 文学作品阅读	(120)
考点考法	(120)
学法导航	(120)
考题精析	(121)
创新演练	(123)
第三节 社科文阅读	(135)
考点考法	(135)
学法导航	(135)
考题精析	(136)
创新演练	(138)

(五) 写 作

- I. 开放型材料作文的命题
指向及备考要略 (152)
- II. 基础等级考点精析 (155)
 - 考点 1 切合题意 (155)
 - 考点 2 中心突出 (155)
 - 考点 3 内容充实 (156)
 - 考点 4 结构严谨 (156)
 - 考点 5 语言流畅 (157)
 - 考点 6 符合文体要求
..... (157)
 - 考点 7 字体美观 (158)
- III. 发展等级考点精析 (167)
 - 考点 8 深刻透彻 (158)
 - 考点 9 生动形象 (159)
 - 考点 10 有文采 (161)
 - 考点 11 有创新 (162)

- IV. 提高构思能力 矫正常见文病
..... (163)
- V. 作文训练题一组 (164)

第二编 3 + X 考 场

- 第二部分 综合能力训练
..... (167)
- 语文高考全真模拟题(一)
..... (167)
- 语文高考全真模拟题(二)
..... (175)
- 语文高考全真模拟题(三)
..... (183)
- 语文高考全真模拟题(四)
..... (192)
- 附录:参考答案 (202)

第一编 3 + X 课堂

第一部分 单项能力训练

(一) 语言知识和语言表达

第一节 识记现代汉字的字形(A级)

考点考法

考纲要求“识记现代汉字的字形”。所谓“现代汉字”是指目前通行的以国家语言文字工作委员会和国家教育部联合颁发的《现代汉语常用字表》为规范的简化汉字,它既不涵盖古代汉语中的繁体字和异体字,也排斥了不在《现代汉语常用字表》之列的简化字。对现代汉字的字形,考纲主要是要求“识记”,即要求识别错别字,尽量不写错别字,其能力层级为A级。就考试的方式来讲,近年来以判断题的形式出现,要求我们判别字形正误(又主要是以别字为主)。同时,在写作部分,也对错别字作了扣分的明确要求。因此,我们无论是从“写”,还是从“识”的方面都要加强对“字形”的辨别和认定。

学法导航

近几年高考,对“现代汉字”一般考查常见常用的:一是社会流行语中的常用字,如“荧光屏”“金刚钻”等;二是考查常见成语中的字形,如“针贬(砭)时弊”“不经(胫)而走”等。这些常见常用字又往往因同音或形近而容易混淆。识记汉字,必须平时养成严谨认真的习惯,在掌握汉字基本结构的前提下,根据汉字意义与形旁相关、读音与声旁相关等特点,去细心辨析字义和字形。如“一筹莫展”是说一点计策也施展不出来,“筹”是筹码,引申为计策,而不是“忧愁”的“愁”。只要记住了“筹”的形旁是“竹”,再认错或写错恐怕就不大可能了。近几年高考,命题正由“知识立意”转为“能力立意”,即使是识记“汉字的字形”,也不是限于简单机械的记忆,而是将字形也放到一定的语境之中去考查。如1998年高考第2题就列举了“陈规、墨守成规、精心、漫不经心、事故、人情事故”这样的选项,这里的“成规”因与“墨守”连用而不同于“陈规”,“经心”则因与“漫不”连用而不同于“精心”,这些

汉字的使用全是正确的。而“事故”不能与“人情”连用,只能写成“人情世故”。这样的试题实际上是设置了语境来考查汉字的字形,正体现了高考“能力立意”的原则。

综上所述,识记汉字的方法一是要运用汉字构造的基本原理,二是要根据前后文意去辨析同音字、形近字的不同用法(即使是词组或成语,相对某个字而言也构成了一定的语境)。

考题精析

【例 1】(1997 年·全国)下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是()

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

解析 此题要求选出“其中只有一个错别字的一组”。这就必须对每个字进行审查确认。怎样审查确认?前面讲过,一是要运用汉字构造的基本原理,即汉字的意义与形旁相关、读音与声旁相关的特点;二是要结合词语的意思。上题 A 项中的“贬”,其形旁“贝”与财物相关,“脏”,其形旁“月”与肉类相关,这都与各自所在词语的整体含义没有联系,由此即可断定是错别字,应分别是与针石相关的“砭”,与财物相关的“赃”。同理, B 项“颖”应为“颖”,从“禾”意为“芒尖”,“径”应为“胫”,与“月”有关,意为“小腿”; C 项“踏”应为与“纷”同义的“沓”,“消”应为与“销毁”有关的“销”;选项 D 中的“汇”应为与草有关的“荟”。

【例 2】(2000 年·北京、安徽)下列各组词语中,有两个错别字的一组是()

- A. 褒黜 头晕目眩 沉湎 以儆效尤
- B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵
- C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
- D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情

解析 此题要求选出“有两个错别字的一组”。做这种题,考生最易上当。一是因为命题者对应选项设置的干扰较大,考生因只易看出一个错别字而漏选,如此题 C 项中,“篑”应为“簣”,考生容易看出,而“嘻”应为“嬉”,考生则难以发现。二是因为考生不明某些同音字、近义字的字义,以致把正确的字看作是错别字,造成错选,如把 A 项中的“儆”误认为应是“警”、B 项中的“殉”误认为应是“徇”。加上 A 项中的“黜”应为“湮”、B 项中的“戍”应为“戍”、D 项中的“循”应为“徇”,考生都不难看出。因此,这几项中的任何一项,考生都有误选的可能。可见科学辨认错别字的方法,审慎做题态度,都不可缺少。

创新演练

1. 下列词语中,有错别字的一组是()

- A. 留恋 流连 流连忘返 B. 缁缕 蓝缕 筚路蓝缕
C. 坚韧 坚忍 坚忍不拔 D. 意气 义气 义气风发
2. 下列对联中所缺的字,应依次为()
对联:交__小心,__知良莠难__;酒莫过量,谨防乐极生悲。
A. 易 需 辨 B. 易 须 辨 C. 宜 须 辨 D. 宜 需 辨
3. 下面有两个错别字的一组是()
A. 流览 刚柔相济 摩顶放踵 铤而走险
B. 佳奖 发人深醒 改弦易辙 穷兵黩武
C. 邻邦 步履为艰 微言耸听 星火燎燃
D. 砥砺 甘之如怡 感恩载德 因噎废食
4. 选出字形全对的一组()
A. 偃旗息鼓 晴天霹雳 贪赃枉法 风声鹤唳
B. 既往下究 融会贯通 走投无路 按部就班
C. 无耻澜言 精简机构 别出心裁 哀声叹气
D. 开源节流 真知卓见 故伎重演 要言不烦
5. 下列成语中错别字最多的一组是()
A. 坐收渔利 厉兵秣马 名不副实 殚精竭虑
B. 为虎作怅 毕恭毕敬 金榜题名 万古留芳
C. 随声附合 川流不息 谈笑风声 层峦迭嶂
D. 相形见拙 党同伐异 潜移默化 不径而走
6. 下列词语有两个错别字的一组是()
A. 云霄 腊烛 闭门羹 中流砥柱 B. 神洲 统筹 抱佛脚 共度难关
C. 尝试 执著 入场卷 既往下咎 D. 寒暄 发愤 故纸堆 禁若寒蝉
7. 下列四组词语中,错别字最多的一组是()
A. 蕃衍 爱昧 肢离破碎 呕心呖血 B. 竞争 窜改 曲打成招 手曲一指
C. 淬砺 莅临 胸有成竹 振聋发聩 D. 版图 照像 真知灼见 至高无尚
8. 选出字形有错的一组()
A. 匮乏 崩溃 功亏一篑 B. 斐然 悱恻 流言非语
C. 喋血 飞碟 喋喋不休 D. 潦草 撩人 青面獠牙
9. 选出字形全对的一组()
A. 毕竟 完毕 建议 不可思议 B. 上尉 安慰 慰为大观 蔚然成风
C. 凋敝 舞弊 敝绝风清 D. 污垢 垢骂 藏垢纳污
10. 选出字形全对的一组()

- A. 对峙 有恃无恐 休息 熊熊不息
B. 拙劣 勤能补拙 浪费 枉费心机
C. 恢心 心如死灰 分赃 贪赃枉法
D. 分辨 有理难辨 脉搏 赤膊上阵

11. 下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 谛造 执著 富丽堂皇 既往不咎
B. 怠慢 漫谈 真知灼见 怨天尤人
C. 凌晨 恪守 明知故犯 言简意赅
D. 贻误 贻品 忍俊不禁 蓬竿生辉

12. 下列空格内,依次应填入的正确汉字是()

- ① 经济结构失调将更加□重难返。
② 这是一部□扬正气的作品,令一切庸俗趋□之作相形见绌。
③ 小张在单据上盖了有“现金付□”字样的印章。

- A. 积 弘 势 迄 B. 集 宏 时 讫
C. 集 宏 势 讫 D. 积 弘 时 讫

13. 下列词语中有两个错别字的一组是()

- A. 合作 附和 合盘托出 貌和神离
B. 沾染 玷污 沾污清白 玷污祖宗
C. 佳节 嘉宾 才子佳人 佳期良辰
D. 元气大伤 世外桃源 缘木求鱼 断壁颓垣

14. 从“遐、暇、瑕”三字中选取恰当的填入下列短语的空缺处,正确的一组是()

- ① __途闻名 ② 目不__接 ③ __不掩瑜 ④ 自顾不__
⑤ 白玉微__ ⑥ 无__顾及 ⑦ 应接不__ ⑧ 深思__想

- A. 遐遐瑕遐瑕暇遐 B. 遐暇瑕瑕瑕暇遐
C. 遐暇瑕暇遐暇暇 D. 暇遐瑕遐暇瑕遐

15. 指出无错别字的一项()

- A. 车辄 贯彻 清澈 彻销 B. 阳光 杨柳 场地 伤感
C. 练习 棟树 栋梁 锻炼 D. 辩证 辩别 辩论 辩子

16. 下列十二个词书写全对的一组是()

- ① 老奸巨滑 ② 恶惯满盈 ③ 改弦更张 ④ 见贤思奇
⑤ 慢不经心 ⑥ 拾人牙惠 ⑦ 条分缕析 ⑧ 洗心革命
⑨ 陋巷箪瓢 ⑩ 怨声在道 ⑪ 怨女旷夫 ⑫ 醍醐灌顶

- A. ①③⑥⑧⑪ B. ②④⑦⑨⑫

C. ③⑤⑧⑪⑫

D. ③⑦⑧⑨⑫

17. 下列四组成语都有错别字, 其中有两个错别字的一组是()

- A. 一帆风顺 言简意赅 事半功倍 流言蜚语
B. 白璧微瑕 仗义直言 相辅相承 窥豹一斑
C. 恪守不渝 斑驳陆离 既往不咎 莫衷一是
D. 林次栉比 水泻不通 徇私舞弊 走头无路

18. 下列成语书写错误最多的一组是()

- A. 纷至踏来 器宇轩昂 人不付出 礼上往来
B. 甘败下风 以逸代劳 趣闻秩事 椎心痛恨
C. 鬼斧神功 错手不及 凤毛麟脚 烜赫一时
D. 同仇敌慨 不为己甚 事过景迁 谈笑风声

19. 下列四组词语中没有错别字的一组是()

- A. 反馈 扫瞄 吓马威 立竿见影
B. 坐落 座位 百叶窗 事必躬亲
C. 跻身 喝采 林荫道 指手划脚
D. 朴素 仆倒 红朴朴 风尘朴朴

20. 下列四组词语中没有错别字的一组是()

- A. 暴涨 弁利 暂露头脚 争闯名牌
B. 爆满 泊位 性格不和 感情不合
C. 赡养 彩排 姗姗来迟 故伎重演
D. 四围 捉跋 四维空间 提拔干部

21. 下列各组有错别字的一组是()

- A. 名副其实 名缰利锁 明媒正娶
B. 骄奢淫逸 娇小玲珑 骄傲专横
C. 和颜悦色 合衷共济 里应外合
D. 按图索骥 安分守己 安之若素

22. 下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 拦洪 揽活 兰谱 滥竽充数
B. 竞选 竟夜 境况 事过境迁
C. 宏论 弘扬 洪亮 声如宏钟
D. 朗诵 郎中 银铛 书声琅琅

23. 下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 千金 千斤重担 趋时 趋炎附势
B. 日历 日理万机 融会 融会贯通
C. 如实 如释重负 杀机 杀鸡取卵
D. 桃园 世外桃源 熟识 熟视无睹

第二节 正确使用词语(包括成语)(D级)

考点考法

本考点着重考查学生选用实词中的同义词、近义词、同音词、近音词以及常见虚词和

常见成语的能力。在近几年的高考中,对这种能力的考查,其主要方式是提供几个句子,中间空出几个词语,再罗列出四组词语供选择。这不仅考查了学生对词语的一般理解能力,还考查了学生对同义词、近义词、同音词、近音词的差别所在的辨析能力。一般而言,学生具备辨析同义词、近义词能力之后,再结合语境去选用这类词语就不会有多大问题。因此从某种意义上说,培养学生辨析同义词(包括近义词、同音词、近音词)的能力是重点。

对使用虚词、成语能力的考查,主要是采取判断选择正误的方式。其难点在于,对那个误用的虚词或成语,一般又难以发现它的误用所在。因此,努力提高分析虚词、成语误用病症的能力是关键。

学法导航

一、对同义词、近义词、同音词、近音词的辨析,学生可从以下几方面入手:

1. 从相异的语素上分析。如 2000 年高考题第 3 题中“聚集”与“云集”,两词都有“集中”的意思,但“云集”中的语素“云”具有修饰“集”的意味,形容“集”的状态如同云朵聚合一样,由此可见,聚集的人很多。结合语境,题中自然当选“云集”。其余“品位”与“品味”、“赞叹”与“赞扬”,如从不同的语素分析,其相异之处就不难看出了。

2. 从词义的轻重程度上分析。如“恳求”比“请求”语义重。

3. 从词义所指范围的大小分析。如“性质”比“品质”所指范围大,“性质”可以指一切事物的属性,“品质”则仅指人的一种精神修养上的特性。

4. 从词义的感情色彩分析。如“充满”与“充斥”,前者是中性词,后者是贬义词。

5. 从词语的搭配对象分析。如“交换”与“交流”,前者可以和“资料”、“意见”、“位置”等具体事物搭配,后者可以和“思想”、“文化”、“人才”等抽象或比较概括的事物搭配。

6. 从词义的侧重点分析。如“热爱”侧重“爱”的感情热烈,“酷爱”侧重“爱”的程度深。

7. 从词性特点分析。如“阻碍”是动词,而“障碍”是名词;“英雄”是名词,“英勇”是形容词。以上这些词,如有不慎,就可能出现词性误用的情况。

二、对虚词的使用,学生务必注意以下三点:

1. 警惕“滥用”。“滥用”,即不该用而用,如 1997 年全国高考题第 2 题中一句“问题的严重性还在于对种种不爱惜人民币的错误做法,以及随意将人民币放大后销售的违法行为,尚未引起社会的广泛关注。”句中“对”就属于滥用现象,造成后句主语残缺,不如删除。

2. 警惕“乱用”。“乱用”,就是该用甲词而用了乙词,如 1997 年全国高考题第 2 题中一句:“由于改编者没有很好地理解原作的精髓,任凭主观想象,加入了许多不恰当的情节,反而大大地减弱了原作的思想性。”句中“反而”不能与“由于”搭配,应该改为“因而”。

3. 警惕“残缺”。如 2000 年全国高考题第 2 题②④两句的括号中之所以必须加“的”字,是因为“的”字的结构作用在②④两句中不可缺少。在②句中,只有用上“的”字,使“它

们存在”这一主谓短语变为“它们的存在”这一偏正短语,才能使动词“存在”转化为名词从而充当主语中心词,使句子陈述的对象更为明确。在④句中,如果括号处残缺“的”字使“欧亚高手取胜的最大障碍”变成“欧亚高手取胜最大障碍”,这就更不符合语法结构了。

三、对成语使用的正误辨析,学生可从分析造成误用的原因入手,尝试归纳出几种常见的错误类型,诸如对象误、褒贬误、轻重误、搭配误、大小误、生造误、缺少前提误等。例如2000年全国高考题第4题,句中成语“汗牛充栋”形容的对象是“书”,而不是“人”,“洗心革面”适用于犯有严重错误、罪行的人,不适用于编辑,更不适用于“本刊”,“左右逢源”一般只形容办事顺利,不形容擅长说话。显然,本题是从成语适用的对象立意考查的。当然,命题者也许不只从一个方面立意,很可能将几种误用成语的情况混杂在一起,以增加难度。因此,学生不仅要大量的练习中增强辨析误用成语的能力,还要在平时的口头表达、书面表达中尽量避免此类的毛病。

考题精析

【例1】(1996年·全国)依次填入下面横线上的词语,最恰当的一组是()

有位作家说,要想使自己生活的扁舟轻驶,务必要让它____的仅限不可少之物,不然轻则____无以进,重则可能压沉自己的生活之舟。道理很明白,什么都舍不得撒手,____什么都不得不____。

- A. 装载 徜徉 致使 割爱 B. 承载 徘徊 导致 舍弃
C. 装载 徘徊 致使 舍弃 D. 承载 徜徉 导致 割爱

解析 选B。此题考查近义词的选用。“装载”是指用运输工具装入货物;“承载”是指托着物体、承受它的重量。此句作者将生活喻作“扁舟”,说的是它所承受的载物的轻重对它自身的影响,句中空处应含有“承受”意才当。“徜徉”是指安闲自在地步,突出闲游,“徘徊”是指在某一个地方来回地走,喻为犹豫不决,文中自然应选“徘徊”才适合。“致使”、“导致”都有由于某种原因而引起、使得的意思,但“致使”偏重于“以致使得”之意,其后一般要有宾语(有时是兼语)句子才顺畅,而“导致”侧重于“引起产生……结果”之意,其后有无宾语皆可。句中用“导致”更恰当。“舍弃”、“割爱”都有放弃不要的意思,但前者所指范围较广,后者较狭,只限于放弃心爱的东西。文中当选“舍弃”。

【例2】(2000年·北京、安徽)下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是()

- A. 二恶英成了当今词汇以后,各种媒体对它的“包装”可谓五花八门。有的写成“二恶英”,有的写成“二恶因”,有的写成“二巫英”
B. 刚刚兴起跳交际舞的时候,我和妻极看不惯。不但自己不入“舞流”,而且还颇有微言
C. 自从中国颁布实施外商投资法规以来,不少外商蠢蠢欲动,纷纷来中国投资

- D. 据专家测算,在首都市内的空气污染中,汽车尾气的排放可算是**首当其冲**,竟占了污染总量的 45%

解析 本题考查学生使用词语、成语的能力。B 句中,“微言”指精微的语言,显然与句意不合,应改为“微词”(意为隐讳的批评),这是望文生义造成的,以为“微言”与“微词”同义。C 句中,“蠢蠢欲动”比喻坏人准备进攻或准备捣乱,有贬义,不适于比喻来我国投资的外商。D 句中“首当其冲”比喻首先受到对方的冲击、压力、攻击,或首先遭受灾难,不能形容污染现象的最为严重,可改为“首屈一指”。恰当的一句是 A。

创新演练

1. (1998 年·全国)依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一组是()

- ① 这家企业改革的任务,_____是“减员”,更重要的是“增效”。
② 预算即使制订得再_____,在执行过程中也难免发生变化。
③ 今年春节期间,山西某地发生了一起_____的假酒案。
- A. 不止 正确 耸人听闻 B. 不只 正确 耸人听闻
C. 不只 准确 骇人听闻 D. 不止 准确 骇人听闻

2. (1999 年·全国)依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- ① 日本政界的一些人妄图_____日本侵华的历史,引起中日两国人民的强烈反对。
② 端午节,民间有在身上挂香荷包的习俗,据说,这样可以_____疾病。
③ 见到这一情景,她那满腔怨恨,似乎一下子都_____了。
- A. 篡改 驱除 融解 B. 篡改 祛除 融解
C. 窜改 祛除 溶解 D. 篡改 驱除 溶解

3. (2000 年·全国)依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- ① 在总统选举投票现场门外,_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查,以探明是否携带武器。
② 如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底,没有较高的语言文字修养,是很难写出高_____的作品来的。
③ 曹操四言诗的雄浑,陶渊明田园诗的恬淡,自然受人称誉;而张旭草书的奇伟飞动,颜真卿楷书的厚重雄伟,也同样令人_____。
- A. 聚集 品位 赞扬 B. 云集 品位 赞叹
C. 云集 品味 赞叹 D. 聚集 品位 赞扬

4. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- ① 转眼到了三月,即使是在昌都这样的地方,春天的气息也_____其浓了。
② 按照程序,参评人员必须首先就个人学术成果及有关情况向评委会作_____。

- ③ 他很担心,如果这次真的错过了,恐怕_____无缘再见了。
- A. 日见 申述 终生 B. 日渐 申述 终身
C. 日见 申诉 终身 D. 日渐 申诉 终生
5. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()
- ① 青年走向生活的时候,深山、雪地、沙漠、森林、荒野都是他们的_____。
- ② 拿起不同样式的画笔,_____地为大好河山多画上几笔美丽的色彩。
- ③ 白描是使用最_____的笔墨,不加烘托,勾勒出鲜明生动的形象的一种文学表现手法。
- A. 目标 尽情 简练 B. 目标 尽兴 简单
C. 目的 尽情 简单 D. 目的 尽兴 简练
6. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()
- ① 一种_____的恐惧蔓延到全身,使他无法再在会场里静静地坐着了。
- ② 新规定将于明年一月一日起开始_____,届时原规定将停止使用。
- ③ 对方故意说得_____,企图减轻罪责,甚至蒙混过关。
- A. 无名 施行 含糊其辞 B. 无名 施行 含混不清
C. 无名 实行 含混不清 D. 无名 实行 含糊其辞
7. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()
- ① 经由冯雪峰_____,我拜访了大病初愈的鲁迅先生。
- ② 方案没有敲定,我只能_____说说方案的框架。
- ③ 社会学家坚决反对“‘克隆’_____用于人类繁衍”的动议。
- A. 引见 简略 能够 B. 引见 大略 可以
C. 引荐 大略 能够 D. 引荐 简略 可以
8. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()
- ① 这已成了文化领域中一个不容忽视的问题,认识这个问题的重要,可以使学术界去掉浅薄、_____,建立踏踏实实的学风。
- ② 自席勒以来,好几位近现代哲人主张艺术具有_____人性和社会的救世作用。
- ③ 传统美学完全不同于西方美学,这就使中国美学研究者最先感受到中西美学_____的严峻性。
- A. 浮躁 改善 冲撞 B. 浮夸 改善 冲撞
C. 浮夸 改变 冲击 D. 浮躁 改变 冲击
9. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()
- ① 作家要力求创作出高_____的作品,为读者提供优质的精神食粮。
- ② 班主任跟他谈了半天,他却毫无_____。