

何 津

相思豆

广西人民出版社

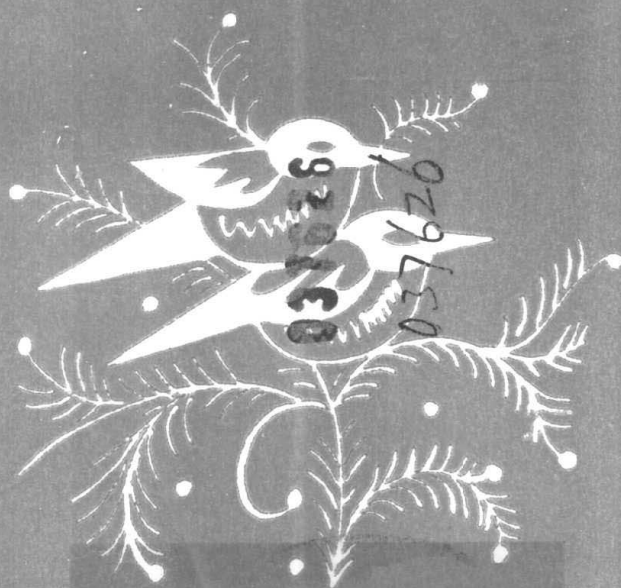
227

22

何 津

I227
122
1

相思豆



广西人民出版社

相思豆

何 津

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

◆

开本 787×1092 1/32 5.375印张 插页2 61千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印 数 1—4,330册

书号: 10113·491 定价: 1.10元

ISBN 7-219-00459-1

I·106

序 言

彭景宏

二十多年前，我与何津就已经成了诗友。何津辛勤笔耕，在大小报刊上不断发表诗作。最近，他把多年来的作品几经筛选，要结集成书，嘱我为诗集作序，我冒昧应允了。

兴许是熟人之故，读着这叠厚厚的诗稿，顿觉爱不释手。那十万大山的乡情，使我如醉如痴；那北部湾畔娓娓的渔歌，使我心荡神驰；那壮乡滴水的吟咏，令我击节和唱；青年男女纯真的情歌，使我油然而动情。

何津长期在钦州地区生活和工作，对这里的山和海有着深厚的感情。他笔下的

十万大山，千姿百态。有灯山接灯海的奇景，有自然保护区童话般的梦幻，有一担笑语一担香的八角丰收图，有团团白雪似的羊群，有红河奔流般的荔乡胜景，有引人流连驻足的高山凉亭。人们可以领略到劳模养画眉鸟的情趣，可以听到采香菇者悠扬的歌声……每一首诗，都是一幅情景交融的画，即便是长住十万山区的人们，也不能不佩服作者独到的发现。他那撒在海边的小诗，更使人赏心悦目：有听不腻的京岛独弦琴声，有渔姑织网的情趣，有渔港夜市的喧腾，有白龙湾上夺目的彩珠。那盐工追赶时光的豪气，女民兵练武的英姿，船上小学的特殊学习生活，都给人海美人亦美的印象。

何津不囿于狭窄的生活天地，一有机会，就多方涉猎，诸如漓江倩影、喊泉怪特、假山凝思、温泉畅想等，都让他寻觅到了新鲜的诗意。爱情诗何津写的不多，但在寥寥数首作品中，青年男女那脉脉含情的交往、珍珠场里姑娘选夫胜选珠的内心奥秘，都象情趣盎然的风俗画，令人耳目一新。

通观何津的诗，我认为有三个特色：

（一）精于炼意。每一首诗，都有作者炽烈的情感，都寄托着他美好的社会理想。然而，作者并不穷呼直号，而是在描绘生活事象中，刻意追求动静相宜、虚实相生，达到移情入景、形神兼备之目的。

（二）想象丰富。作者在生活的矿藏中奋力开采，对一些看来极其普通的事物，施展奇特的想象，言人之所未言，唱人之所未唱。

（三）短小朴实。作者着意捕捉现实中的小镜头，经心点化，语言通俗易懂，感情率真自然，“山”味浓，“海”味亦浓。

前些年，朦胧诗颇为盛行，我曾一度担心何津趋而附之，扬短避长，慢慢游离了生活。可他断然表白说：“他写他的，我写我的，朦胧而让人看不懂，这样的诗我宁可不发。”他始终埋头开掘生活中的美，不随波逐流。

由教师到教研员，近年又调到文化部门任职，何津的视野越来越扩大，他的诗作，也越写越好，有的在自治区获奖，有

的被译成外文，传之国外。已故著名壮族诗人黄勇刹和我谈论何津的为人与诗作时，问我：“你对何津的诗作有什么感觉？”我直率地说：“人，老实得可爱；诗，主题越掘越深。”他听后，颇有同感，并建议我写一点评论文字。可是种种原因，一直未能遂愿。趁诗集《相思豆》出版之机，写下这些话，一遵勇刹同志的遗嘱，二则作为我对诗友的厚望。是为序。

一九八七年三月一日于钦州

目 录

序言.....	彭景宏 (1)
---------	-----------

第一辑 睡醒的大山

我们和大山.....	(3)
十万山.....	(5)
光源.....	(6)
闪光的河.....	(8)
醒来的山村.....	(10)
山顶一间凉亭.....	(12)
镇妖碑.....	(14)
植树路上.....	(15)
绿色诗篇.....	(17)
自然保护区.....	(18)
山民的问答.....	(20)

荔枝熟了·····	(22)
苍翠的山·····	(24)
采香菇·····	(26)
赶芒编·····	(28)
数归羊·····	(30)
瑶山行·····	(32)
车过瑶山路·····	(34)
瑶家乐(组诗)·····	(36)
金色的梦·····	(40)

第二辑 迷人的海笛

海的哲理·····	(45)
京族三岛·····	(47)
胸怀·····	(49)
母亲的酒窝·····	(50)
日出·····	(52)
土地和种子·····	(54)
渔岛新港·····	(56)
织网过该·····	(58)
网·····	(60)
脚印·····	(62)
拉网·····	(64)

渔港夜市·····	(66)
挑不断的扁担·····	(68)
一支歌·····	(69)
为民族的幸福，干杯·····	(70)
问海岛·····	(72)
晒盐·····	(74)
海上打靶·····	(76)
雷·····	(78)
港湾呵，摇篮·····	(79)
美人鱼的家乡·····	(80)
船员，心中的海·····	(81)
防城港组曲·····	(83)
剪彩·····	(83)
夜泊·····	(84)
晨航·····	(85)
天平·····	(86)
美人鱼的手·····	(86)
祖国铁肩头·····	(88)
船员的母亲·····	(90)
珍珠姑娘珍珠场·····	(92)
珍珠的摇篮·····	(94)
美人鱼呵，请你告诉我·····	(96)
织贝笼·····	(98)

洗珠贝·····	(100)
潜海姑娘·····	(101)
小球藻情思·····	(103)
船上小学·····	(104)

第三辑 多彩的心迹

游漓江·····	(109)
护堤榄·····	(111)
我只是泥土·····	(113)
教师是这样说的·····	(115)
专家·····	(116)
奖章和信·····	(118)
智力园圃·····	(120)
小鲚鸟·····	(122)
喊泉·····	(124)
石灰石·····	(125)
独弦琴·····	(127)
公园假山·····	(129)
经线和纬线·····	(131)
海峡那边的大潮·····	(132)
排浪·····	(134)
温泉湖·····	(136)

地平线.....	(138)
----------	-------

第四辑 和谐的情韵

渔神.....	(143)
竹楼夜恋.....	(146)
传神的桥梁.....	(148)
渔家女.....	(150)
放风筝.....	(151)
相思豆.....	(152)
渔港情.....	(153)
撒网.....	(154)
选珠.....	(155)
太阳和月亮.....	(156)
漓江和玉女.....	(158)

——第一辑——

睡醒的大山

我们和大山

我们汉人壮人瑶人
在起起伏伏的大山生
象群快活的画眉鸟
象群勇敢的山鹰
大山

我们营造的巢
我们归宿的巢
我们温暖的巢
我们繁衍的巢

繁衍

绿的音韵
色的和谐

繁衍

纵横的追求
灿烂的信念

我们和大山
大山和我们
一同生存
一同飞腾



十 万 山

十万山，
山十万，
生白云，
浪滚翻，
青峰千叠浪千重，
恰似壮乡一海湾！

山里壮村瑶寨，
湾上点点征帆；
阻塞航道的暗礁已炸平，
帆顺大流过险滩！
架稳理想的橹桨快快摇哟，
地平线上的阳光已经金灿灿……