

上海人民出版社

校园系列



校园

● 阳 阳 著

心事

雨过心会晴
初恋是彼岸花
眼泪掉在薰衣草上
不敢对生活有怨言
优秀不是错



花雨夜

四月傻瓜

青春牛仔包

爱情培训

我酷我行

校园心

校园系列

事

● 阳 阳 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园心事/阳阳著. —上海:上海人民出版社, 2002
(校园系列)

ISBN 7-208-04054-0

I. 校… II. 阳… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004738 号

责任编辑 任余红

插图 庄晓璐

封面装帧 赵为群

· 校园系列 ·

校园心事

阳 阳 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.875 插页 4 字数 130,000

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN 7-208-04054-0/G·779

定价 13.80 元

前言：来自我怀

圣诞节前夜，我和我的文字一起度过。

十多年以前的今天，有男孩子给我写纸条，约好了在公用电话亭打一个电话，那龙飞凤舞的字迹让少女的心狂跳不已，就像齐豫的一首老歌《七点钟》所唱的场景。难以想象正是因为那个短短的电话让圣诞夜的星月迷狂。

十多年以后，那少年早已不知去向。那个傻瓜爱过我的温暖却是有着余温的。我们一起分享过梦想与幸福，却在岁月的跑道上失速流离。

我的苍白的青春岁月因为有他才熠熠闪光。

我的未来也因为没有他才自由自在。我们的故事，别人统统猜错。他是上天派来让我成长的男孩子。我还是要谢谢他，谢谢他给予我的爱与痛。

我早过了17岁，我坐在温暖的书房里为我的17岁写些什么。而且我还一直吊在网上，看看别人的兴奋和有趣。我觉得我必须到这个年龄才能够为过去积淀下来的岁月写东西。我想起我的17岁是在一间小房间里度过的。一个小小的热水袋是唯一取暖的东西。这是一个贫穷但是温暖的小窝……

璐璐打来电话对我说“圣诞快乐！”。她说她在画画。她在画一个气球，大红的，有着笑弯了的眉毛

和腰，还张开手臂说：“Hug me! I love you from the bottom of my heart.”

原来庆祝的方式有好多。

我和璐璐都选择了自己喜爱的方式来表达自己。一个大女孩和一个小女孩，原来可以如此默契。她喜欢一边听音乐一边画画，我喜欢一边听音乐一边写作，她跻身于青春派漫画作家的行列，在手绘中融入电脑技法，我却故意扔掉电脑笔记本在散乱的纸上涂鸦，一样陶醉于接连出书。她常常会把她在流行刊物上的个人专栏和连载《少女流行快报》、《小璐周记》、《校园林阴道》、《这个冬天不太冷》等给我看，我也会把我的专栏送给她，看到彼此的“纸上风景”，我们约在茶坊互相欣赏与“吹捧”一番，然后再吃吃冰激凌买买小玩意儿，那种快乐就像我在纽约的街头找到了一碗正宗的中国牛肉面。

回想在两个月前，因为一个大女孩和一个小女孩的友情，我把自己的所有稿件交到她的手里。我相信她有心，所以能将它们画出来。璐璐的画是唯美的，充满灵气的。像我记忆中的水彩画，清纯的甚至是幻想的，在《一夜长大》里，她画笔下连忧郁都是浪漫的，在《美豆木瓜三重奏》里又满含着幽默的维他命，在《电台情书》里让我惊异于小小的璐璐脑袋里的哲理感，而在《雨过心晴》里我又仿佛看到了一个不懂酷的爱做梦的当年的自己。唯一遗憾的是：这次的画为了统一风格，全是黑白的。所以我们看

不到明快和谐的色彩，而那飘逸流畅的线条和穿插透叠的巧妙组合依然成全了空间的遐想。但愿我的读者和我一样偏心璐璐的画。

但愿璐璐以后不要像我一样多愁善感。多愁善感的女孩子美丽却不够快乐。

想想那些来自校园的心事，真是为他们甜蜜为自己惆怅。

心事啊心事……

戴着耳机听歌的流氓兔朝我眉开眼笑。它的风头盖过了KITTY猫和蜡笔小新。放学后的小女生多了一件心事：想节约零用钱买流氓兔挂在书包上。

有个熟悉的小女孩朋友在网上的签名栏上写着：我困了，我要和很帅的周公去约会了。她每次下线的时候，就鬼灵精怪地跳出这行有趣的字。

还有人在网上用我的名义以我的口吻和一群人聊得热火朝天。我看着看着也不再生气，因为这个人非常了解我的节目和书，她的热爱不比我少。我许久地看着不作声，看她怎么收场。她说“那天我在做直播的时候哭了”

——那天我是哭了，可是她怎么会知道？

知道的人只可能是我的两位好妹妹——我的助理雁子和影子。她们和我朝夕相处，在一起的时间比家人还要多。她们最近对我意见很大，因为她们在为我的这本书整理稿件的时候感觉非常委屈：当年他们还是我的听众的时候给我写了太多的“情

书”，为什么一封也没有收在书里？

我说不出理由。这书里收录的实在是太少太少的一部分。我平均每天要收到手写的信就是200封左右。我常常会害怕自己承担不起。我已经没有时间想自己的心事，所以给别人的感觉就是——阳阳是一个没有心事的人。

心事啊心事……

和初中时代的同桌在茶馆偶遇于是聊到很晚，谈起他风风火火的妻，我笑了：当年你不是喜欢温柔似水的女生吗？你会以从前梦中情人的模样来培养你家的女儿吗？他抽起一根烟，答非所问：“那一场风花雪月的事啊……”

最近比较烦。谁比谁更烦？我会在下一本书里谈谈我的“有生之年，狭路相逢”。

我的新年礼物已经做出来了。我要将他们喜气洋洋地发给尽可能多的听众，特别是来自校园的那部分，他们是最不吝啬向我表白心情的好朋友。

来年的心事还多不多？再大的风雨我们一起过。

老狼在他的新歌里唱：“一万个美丽的未来，抵不上一个温暖的现在。每一个真实的现在，都曾经是我幻想的未来。”对于未来我早已不敢有周密的安排。我曾经也抱怨为什么我计划的有童话色彩的春天总是不来。但现在，我常常带着感恩的心看待缺憾的未来：你已经给了我美丽的现在，我又怎能幻想

太多未来？未来是由无数个现在构成，它总会来的。
我何必忐忑不安？

提着昨日的千辛万苦，我们向明天祈祷风雨无阻。我知道自己必须冲出自己的围墙。哪怕冲出来了，暂时不知道下一个方向在哪里。

每个人能够实现自己的三分之一的理想已经非常不错了。

在过去的几年里，有一段时间我因为太爱自己，有另一段时间我太不爱自己，所以始终不敢超越。可是2002年到了，蓦然间，我终于有勇气开始行动。这行动是从放弃某些东西开始的……我将开始一段新的寂寞的时光。

成长在继续带给我压力。我想我不是超人，我不能什么人都对得起，因为这样一来，我就对不起自己了。我已经不是一个自私的人。可是我想我应该是有权力为自己活一段时间的。

阳 阳

2001年12月24日



世纪集团

校 园 系 列

晚上，梦见自己
变成一颗钻石。在阳光下，
每一面都散发着不同的光彩，
被不同角度的眼睛看到。
而假如，没有人仰慕，
我也会一样地忙碌吗？
我是一个飞奔着也要做梦的人，
没有人可以阻止我。寒冷的冬天，
还有多少人陪我做着梦依然飞奔？

——阳 阳

花雨夜

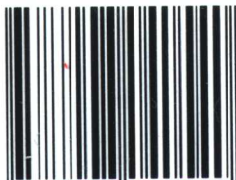
四月傻瓜

青春牛仔包

爱情培训

我酷我行

ISBN 7-208-04054-0



9 787208 040540 >

定价 13.80 元



目 录

● 前言：来自我心

一 夜 长 大

● 紫蓝色小花

● 美女作家

● 你要的梦

● 你的天空

● 六月二十一日

● 一样,不一样

● 生日别来

● 假装是一次偶然

● 第一堂哲学课

普通朋友 ●
花雨夜 ●
小小果冻 ●
出逃 ●
椎名林檎 ●
呼吸不说谎 ●
花和瓜 ●
四月傻瓜 ●
想让你变成天使 ●
浪漫咖啡 ●

雨 过 心 晴

- 老师回来了
- 茉莉飘香
- 无奈的热线
- 我的麻花辫子
- 烛光里的妈妈
- 生病
- 挚真节日
- 答案
- 走到等待以外
- 男孩好伙伴

青春牛仔包 ●

电台情书

做人才是正职 ●

梦醒时分 ●

握在手里的长久未必是圆满的幸福 ●

听得见心底的回声 ●

为你的美丽青春用心说话 ●

生活得简单才会快乐 ●

连叹息都是可以省略的 ●

我们总在前行 ●

有些人 ●

- 你的心还空吗？
- 别和我谈精彩
 - 一切细节都是回忆中
触动心弦的美丽
 - 只是把悲伤留给自己
 - 心的隔膜才是最远的
- 你的声音很舒服
- 没有人注意到我的伤疤
- 我们只是不想面对
 - 懂得了喜怒哀乐要放在不同的抽屉里
 - 用笑掩饰自己的脆弱
 - 雨过心会晴

忧郁的女孩 ●
初恋是彼岸花 ●
眼泪掉在薰衣草上 ●
花季礼物 ●
不敢对生活有怨言 ●
为你编两根红手链 ●
默默地走完 ●
优秀不是错 ●
承受心痛 ●
我是坚强的 ●
蓦然回首 ●
我给你的,总是只有一首歌 ●

- 和你心贴心
- 远远地注视

美豆木瓜三重奏

- 第二颗美豆
- 爱情培训
- 当代淑女淑女
- 心痛的感觉
- 美豆双重奏
- 和外星人谈恋爱
- 中了5百万
- 我酷我行

哈瓜族 ●

帅哥不“哥” ●

木瓜的鸿门宴 ●

飞奔着做梦(代后记) ●