

# Photoshop 6.0 中文版 应用与实例

数字时代工作室 编著



人民邮电出版社  
[www.pptph.com.cn](http://www.pptph.com.cn)

# Photoshop 6.0 中文版

## 应用与实例

数字时代工作室 编著

人民邮电出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 中文版应用与实例/数字时代工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001.8

ISBN 7-115-09573-6

I.P... II.数...III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV.TN391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053620 号

## 内 容 提 要

本书以大量篇幅介绍了 Photoshop 6.0 几大功能模块的应用技巧。在内容编排上, 本书没有采用层级式介绍程序工具和菜单命令的方式, 而是着重于解释主要功能模块, 并具体指出该功能模块的用途和使用方法, 以便帮助用户提高对 Photoshop 6.0 重要功能的掌握能力。在本书后面章节中, 列举了大量范例以帮助用户快速掌握设计图像的方法。

本书的对象主要是个人用户, 适用面很广。对相关专业的职业院校师生、培训班学员也有一定的参考价值。

### Photoshop 6.0 中文版应用与实例

- ◆ 编 著 数字时代工作室  
责任编辑 张瑞喜 姚予疆
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@poptph.com.cn  
网址 <http://www.poptph.com.cn>  
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京鸿佳印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 24.25 彩插: 2  
字数: 588 千字 2001 年 8 月第 1 版  
印数: 1-5 000 册 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09573-6/TP·2417

定价: 35.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

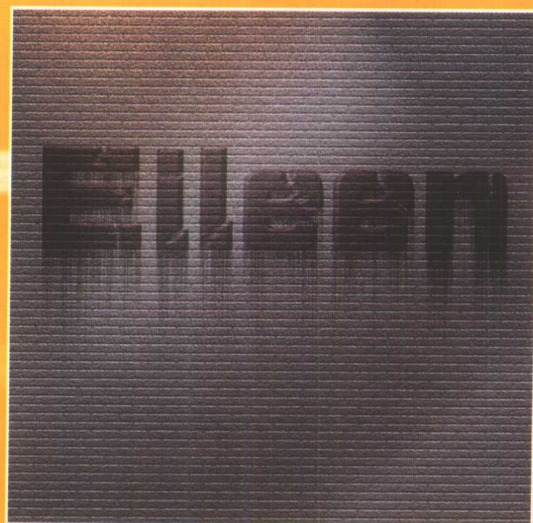
# PHOTOSHOP 6.0 中文版应用与实例

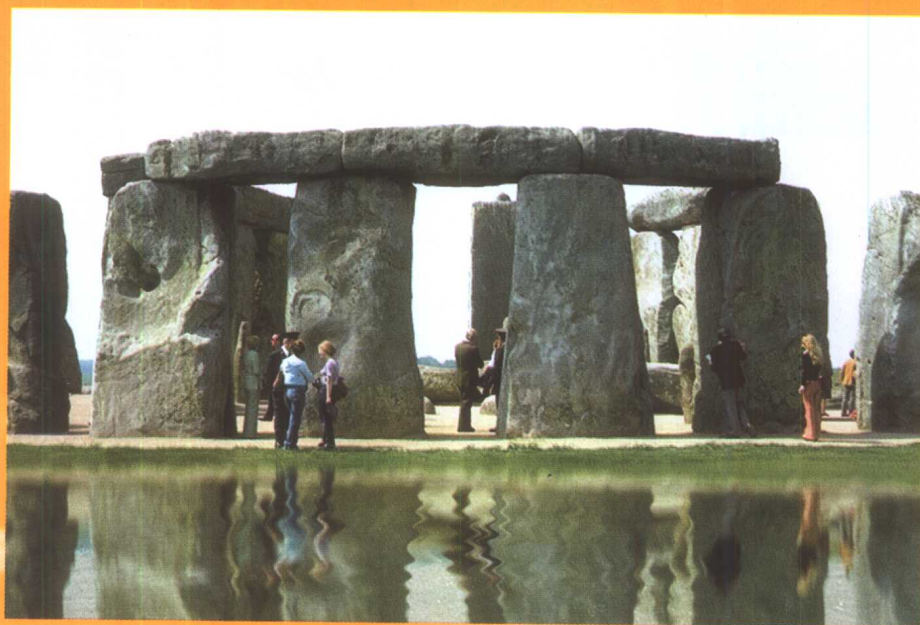


2000



# PHOTOSHOP 6.0 中文版应用与实例





# PHOTOSHOP 6.0 中文版应用与实例

疾风骤雨



# 前 言

Photoshop 6.0 中文版是 Photoshop 家族的最新版本，随着中国家用电脑的普及以及各种专业用户数量的增长，作为图像编辑界首屈一指的图像处理软件 Photoshop 将会成为更多用户的首选工具。

由于 Photoshop 的功能过于复杂，初次接触 Photoshop 的用户可能较难掌握各种工具的使用方法。本书从 Photoshop 6.0 中文版初中级用户的角度出发，详细阐述了 Photoshop 6.0 中文版的主要功能、使用方法和技巧，重点介绍如何充分发挥 Photoshop 6.0 中文版强大的功能。本书加强了对层、混色选项、样式、基于矢量的图形、色彩管理、环绕对象的文本、扩展的 TIFF 和 PDF 文件格式等功能的说明，对于需要了解上述功能的用户来说，可以仔细阅读相关章节。

本书通过对 Photoshop 功能的介绍，为用户展现了充满靓丽色彩的图像世界。这些特效为那些有志于创建网络家园的读者提供了可资借鉴的有益信息，对于从事商业网站开发的设计人员来讲也具有较高的参考价值。

本书共分 15 章，系统讲述了网页制作、图像设计与动画编辑方面的一些特殊效果，其中包括 CSS 应用特效、鼠标特效、图像特效和文字特效等，绝大多数网站中使用的特殊效果在这里大都提供了相关制作过程的介绍。希望这本书可以为读者制作网页提供一些参考，使您的主页更加生动、独特。

为了方便 Photoshop 6.0 英文版的用户，本书保留了菜单及选项的英文名称。

参与本书编写的工作人员主要有倪楠、陶华和陈晓华等。由于作者本身的水平有限，再加上本书创作时间仓促，难免存在疏漏和错误之处，衷心希望各界专家和读者朋友不吝赐教。

数字时代工作室

# 目 录

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <b>第 1 章 安装 Photoshop 6.0</b>               | 1  |
| 1.1 Photoshop 6.0 的安装过程                     | 2  |
| 1.2 Adobe Online                            | 10 |
| 1.3 系统硬件环境要求                                | 18 |
| 1.3.1 CPU                                   | 19 |
| 1.3.2 内存                                    | 19 |
| 1.3.3 硬盘                                    | 20 |
| 1.3.4 显示器                                   | 20 |
| 1.3.5 显示卡                                   | 21 |
| 1.3.6 推荐配置                                  | 22 |
| <b>第 2 章 新增功能</b>                           | 23 |
| 2.1 新增功能的特点                                 | 24 |
| 2.2 分类简介新增功能                                | 24 |
| <b>第 3 章 程序优化</b>                           | 37 |
| 3.1 优化系统设置                                  | 38 |
| 3.2 借助内存管理工具优化内存设置                          | 42 |
| 3.3 预设 (Preferences) 选项                     | 48 |
| 3.3.1 预设面板                                  | 49 |
| 3.3.2 常规预设                                  | 50 |
| 3.3.3 存储文件                                  | 52 |
| 3.3.4 显示与光标 (Display & Cursors) 选项          | 54 |
| 3.3.5 透明区域与色域 (Transparency & Gamut) 选项     | 55 |
| 3.3.6 单位和标尺 (Units & Rulers) 选项             | 56 |
| 3.3.7 参考线与网格 (Guides & Grid) 选项             | 58 |
| 3.3.8 增效工具与暂存盘 (Plug ins & Scratch Disk) 选项 | 59 |
| 3.3.9 内存与图像高速缓存                             | 61 |
| 3.4 效能比较                                    | 63 |
| <b>第 4 章 基本工具设置</b>                         | 65 |
| 4.1 工具箱                                     | 66 |
| 4.1.1 缩放工具 (Zoom Tools)                     | 67 |
| 4.1.2 控制选项                                  | 70 |
| 4.1.3 选择、剪切与移动                              | 75 |



|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| 4.1.4 套索工具 (Lasso Tools) .....                              | 79         |
| 4.1.5 魔棒工具 (Magic Wand Tool) .....                          | 80         |
| 4.1.6 仿制图章(Clone Stamp Tool)和图案图章(Pattern Stamp Tool) ..... | 80         |
| 4.1.7 历史记录画笔工具 (History Brush Tool) .....                   | 83         |
| 4.1.8 橡皮擦 (Eraser Tool) .....                               | 84         |
| 4.1.9 铅笔 (Pencil) .....                                     | 86         |
| 4.1.10 模糊 (Blur)、锐化 (Sharpen) 和涂抹 (Smudge Tool) 工具.....     | 87         |
| 4.1.11 减淡 (Dodge)、加深 (Burn) 和海绵 (Sponge) 工具.....            | 88         |
| 4.1.12 钢笔工具 (Pen Tool) .....                                | 88         |
| 4.1.13 前景色 (Foreground Color) 和背景色 (Background Color) ..... | 90         |
| 4.2 液化工具.....                                               | 91         |
| 4.2.1 设置工具和视图选项.....                                        | 91         |
| 4.2.2 冻结和解冻区域.....                                          | 92         |
| 4.2.3 扭曲图像.....                                             | 94         |
| 4.2.4 重建扭曲.....                                             | 95         |
| 4.3 使用“变化”命令 .....                                          | 97         |
| <b>第 5 章 Photoshop 基本设置</b> .....                           | <b>101</b> |
| 5.1 校准显示器.....                                              | 102        |
| 5.2 度量单位.....                                               | 108        |
| 5.2.1 使用度量工具.....                                           | 109        |
| 5.2.2 使用和设置标尺.....                                          | 110        |
| 5.2.3 使用参考线和网格.....                                         | 112        |
| 5.2.4 设置参考线和网格.....                                         | 113        |
| 5.3 不透明度、压力和曝光.....                                         | 115        |
| 5.4 19 种画图工具模式.....                                         | 116        |
| 5.5 图像大小和分辨率.....                                           | 118        |
| 5.5.1 像素尺寸.....                                             | 118        |
| 5.5.2 图像分辨率.....                                            | 119        |
| 5.5.3 显示器分辨率.....                                           | 119        |
| 5.5.4 打印机分辨率.....                                           | 120        |
| 5.5.5 网频.....                                               | 120        |
| 5.5.6 文件大小.....                                             | 121        |
| 5.6 确定合适的图像分辨率.....                                         | 121        |
| <b>第 6 章 颜色空间</b> .....                                     | <b>123</b> |
| 6.1 颜色、色域和位深度.....                                          | 124        |
| 6.1.1 色域.....                                               | 124        |
| 6.1.2 位深度.....                                              | 126        |



|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 6.2 色彩模式.....                | 127        |
| 6.2.1 RGB.....               | 127        |
| 6.2.2 HSB.....               | 129        |
| 6.2.3 CMYK.....              | 129        |
| 6.2.4 CIE（国际照明委员会）的 Lab..... | 131        |
| 6.2.5 灰度.....                | 133        |
| 6.2.6 黑和白（位图）.....           | 133        |
| 6.2.7 双色调模式（Duotone）.....    | 135        |
| 6.2.8 多通道模式.....             | 136        |
| 6.3 色彩通道.....                | 136        |
| 6.3.1 通道工作原理.....            | 136        |
| 6.3.2 切换和查看通道.....           | 137        |
| 6.3.3 其他通道功能.....            | 139        |
| 6.3.4 色彩通道效果.....            | 141        |
| 6.3.5 使用多通道技术.....           | 143        |
| 6.4 色彩管理中心.....              | 143        |
| 6.4.1 说明.....                | 143        |
| 6.4.2 工作空间.....              | 143        |
| 6.4.3 色彩管理方针.....            | 146        |
| 6.4.4 高级模式.....              | 147        |
| 6.4.5 自定义 CMYK 设置.....       | 148        |
| 6.5 颜色填充模式.....              | 150        |
| <b>第 7 章 基本操作.....</b>       | <b>157</b> |
| 7.1 创建新图像.....               | 158        |
| 7.2 打开、复制和存储图像.....          | 160        |
| 7.2.1 打开已有的图像.....           | 161        |
| 7.2.2 在 Photoshop 外预览.....   | 162        |
| 7.2.3 打开时复制图像.....           | 163        |
| 7.2.4 存储图像.....              | 163        |
| 7.2.5 使用“打开为”命令.....         | 165        |
| 7.3 文件格式综述.....              | 166        |
| 7.3.1 有格式.....               | 166        |
| 7.3.2 专用格式.....              | 166        |
| 7.3.3 PDF 格式.....            | 169        |
| 7.3.4 PICT 格式.....           | 170        |
| 7.3.5 Pixar 工作站.....         | 171        |
| 7.3.6 PNG 格式.....            | 171        |



|              |                                    |            |
|--------------|------------------------------------|------------|
| 7.3.7        | Scitex 图像.....                     | 171        |
| 7.3.8        | TGA 格式.....                        | 171        |
| 7.4          | 应用程序间的交换格式.....                    | 172        |
| 7.4.1        | 光栅化 Illustrator 或 FreeHand 文件..... | 172        |
| 7.4.2        | QuarkXPress 的 DCS 格式.....          | 175        |
| 7.4.3        | Premiere Filmstrip 格式.....         | 176        |
| 7.5          | 主要文件格式.....                        | 177        |
| 7.5.1        | JPEG.....                          | 177        |
| 7.5.2        | TIFF 格式.....                       | 179        |
| 7.5.3        | Photo CD YCC 图像.....               | 180        |
| 7.6          | 添加文件信息和注释.....                     | 181        |
| 7.6.1        | 录制文件信息.....                        | 181        |
| 7.6.2        | 为图像录制注释.....                       | 184        |
| 7.6.3        | 添加声音注释.....                        | 185        |
| 7.6.4        | 管理注释.....                          | 186        |
| 7.7          | 重采样.....                           | 187        |
| 7.7.1        | 改变大小和重采样.....                      | 187        |
| 7.7.2        | 改变图像大小.....                        | 188        |
| 7.7.3        | 图像重采样.....                         | 188        |
| 7.8          | 裁切.....                            | 189        |
| 7.8.1        | 改变画布尺寸.....                        | 190        |
| 7.8.2        | 使用裁切工具.....                        | 191        |
| 7.8.3        | 旋转裁切面罩.....                        | 192        |
| 7.8.4        | 裁切图像使其与另一幅图像匹配.....                | 193        |
| 7.8.5        | 裁切选择区域.....                        | 193        |
| 7.9          | 屏幕图像的分辨率设置.....                    | 194        |
| <b>第 8 章</b> | <b>文本编辑.....</b>                   | <b>195</b> |
| 8.1          | 使用文本工具.....                        | 197        |
| 8.1.1        | 文字工具调板.....                        | 200        |
| 8.1.2        | 创建垂直文本.....                        | 203        |
| 8.1.3        | 创建段落文本.....                        | 203        |
| 8.1.4        | 连字符.....                           | 205        |
| 8.1.5        | 弯曲文本.....                          | 206        |
| 8.1.6        | 特殊形状文本.....                        | 206        |
| 8.2          | 文本蒙版.....                          | 207        |
| 8.3          | 特殊字体效果.....                        | 210        |
| 8.3.1        | 范例-环套字.....                        | 210        |



|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 8.3.2 范例-制作火焰字 .....     | 213        |
| <b>第 9 章 图层处理 .....</b>  | <b>219</b> |
| 9.1 图层调板 .....           | 220        |
| 9.1.1 图层调板按钮 .....       | 221        |
| 9.1.2 图层菜单命令 .....       | 223        |
| 9.1.3 了解透明度 .....        | 224        |
| 9.1.4 修改背景层 .....        | 225        |
| 9.2 重排层的顺序 .....         | 226        |
| 9.3 移动、链接和对齐层 .....      | 227        |
| 9.3.1 链接层 .....          | 227        |
| 9.3.2 将层组合成集合 .....      | 228        |
| 9.3.3 锁定层 .....          | 230        |
| 9.4 图层混合模式 .....         | 231        |
| 9.5 用蒙版合成 .....          | 233        |
| 9.6 图层样式 .....           | 234        |
| 9.6.1 图层样式对话框 .....      | 236        |
| 9.6.2 修改和保存效果 .....      | 239        |
| 9.7 范例 .....             | 240        |
| 9.7.1 锈迹斑斑 .....         | 241        |
| 9.7.2 网点效果 .....         | 248        |
| <b>第 10 章 路径构成 .....</b> | <b>253</b> |
| 10.1 绘制和编辑路径 .....       | 254        |
| 10.1.1 路径概述 .....        | 254        |
| 10.1.2 用钢笔工具绘制路径 .....   | 256        |
| 10.1.3 编辑路径 .....        | 259        |
| 10.1.4 填充路径 .....        | 265        |
| 10.1.5 沿着路径画图 .....      | 266        |
| 10.1.6 转换并存储路径 .....     | 267        |
| 10.2 路径浮动面板 .....        | 269        |
| <b>第 11 章 通道模式 .....</b> | <b>273</b> |
| 11.1 通道调板 .....          | 274        |
| 11.2 编辑通道 .....          | 278        |
| 11.3 添加专色通道 .....        | 281        |
| 11.3.1 创建专色通道 .....      | 282        |
| 11.3.2 修改专色通道 .....      | 283        |
| 11.4 复制通道 .....          | 284        |
| 11.5 快速蒙版 .....          | 285        |



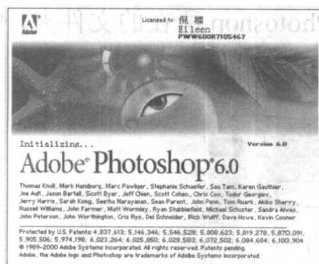
|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| 11.6 范例 .....                             | 288        |
| <b>第 12 章 滤镜工具 .....</b>                  | <b>297</b> |
| 12.1 Photoshop 滤镜分类 .....                 | 298        |
| 12.1.1 校正性滤镜 (Corrective filters) .....   | 298        |
| 12.1.2 破坏性滤镜 (Destructive Filters) .....  | 299        |
| 12.1.3 效果滤镜 (Effects Filters) .....       | 299        |
| 12.1.4 滤镜分类简介 .....                       | 299        |
| 12.2 滤镜的工作原理 .....                        | 300        |
| 12.2.1 外部插件 .....                         | 300        |
| 12.2.2 预览滤镜效果 .....                       | 301        |
| 12.3 外挂式滤镜 .....                          | 302        |
| <b>第 13 章 图像输入与输出 .....</b>               | <b>305</b> |
| 13.1 输入 Adobe Illustrator、PDF 和 EPS ..... | 306        |
| 13.2 输入图像 .....                           | 309        |
| 13.2.1 设置网频 .....                         | 311        |
| 13.2.2 专业色彩校正 .....                       | 312        |
| 13.3 与其他程序协同工作 .....                      | 314        |
| 13.3.1 使用剪贴路径 .....                       | 317        |
| 13.3.2 输出路径到 Adobe Illustrator .....      | 317        |
| 13.3.3 对象链接和嵌入 (OLE) .....                | 320        |
| 13.4 打印操作 .....                           | 323        |
| 13.4.1 页面设置 .....                         | 323        |
| 13.4.2 打印选项 .....                         | 328        |
| 13.4.3 更改图像的打印尺寸和分辨率 .....                | 331        |
| 13.4.4 打印时转换图像的色彩空间 .....                 | 331        |
| 13.4.5 创建颜色陷印 (Trap) .....                | 332        |
| 13.4.6 网屏 .....                           | 333        |
| <b>第 14 章 图层应用实例详解 .....</b>              | <b>337</b> |
| 14.1 爆炸效果 .....                           | 338        |
| 14.2 光影效果 .....                           | 350        |
| 14.3 通透文字 .....                           | 355        |
| <b>第 15 章 路径应用实例详解 .....</b>              | <b>361</b> |
| 15.1 图像轨迹 .....                           | 362        |
| 15.2 水中倒影 .....                           | 369        |

# 第 1 章

## 安装 Photoshop 6.0

### 本章要点:

- Photoshop 6.0 的安装过程
- 系统硬件环境要求



期待已久的 Photoshop 6.0 终于与广大用户见面了。我们知道,从 Photoshop 5.5 开始,Photoshop 就开始悄悄地向 Web 图形设计领域靠拢,将 ImageReady 2.0 和 Photoshop 5.5 结合在一起,并增加了不少新功能。现在打开 Photoshop 6.0 的启动画面,如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop 6.0 的启动画面

## 1.1 Photoshop 6.0 的安装过程

将 Photoshop 6.0 安装光盘放入 CD-ROM 驱动器中,打开 Photoshop 所在的文件夹,使用鼠标左键双击 Setup 文件图标,如图 1-2 所示。



图 1-2 选择 Setup 文件

启动后的安装程序画面如图 1-3 所示。此时,安装程序会检测用户的系统配置,看是否

能够满足最基本的要求。如果用户的计算机硬件环境允许安装和使用 Photoshop 6.0, 那么随后就将进入由安装向导引导的安装进程中, 如图 1-4 所示。

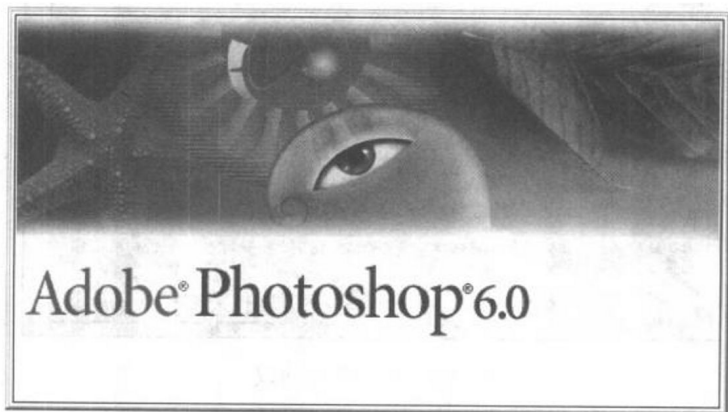


图 1-3 启动程序安装画面

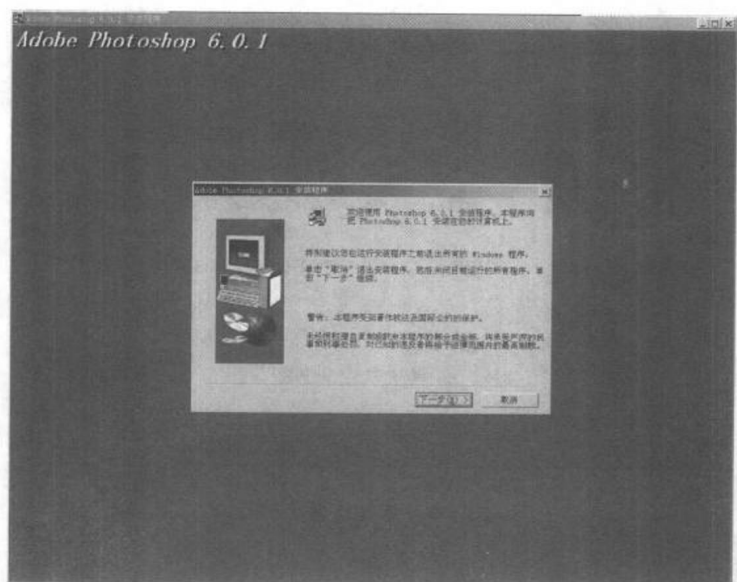


图 1-4 启动的安装向导

当出现 Adobe Photoshop 6.0 安装程序对话框时, 用户可以仔细阅读相关信息。然后单击“下一步”按钮继续安装进程, 当出现如图 1-5 所示的“软件许可协议”对话框时, 建议用户要认真阅读。软件授权协议内容一般是阐述作为软件开发商的权益, 同时告诉最终用户应该注意的事项。如果能够接受软件开发商提出的要求, 可以单击“同意”按钮继续 Adobe Photoshop 的安装。