

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二三九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB44/02

四庫全書存目叢書·集部二三九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二三九冊目次

集部·別集類

天外談初集三卷

〔清〕石龐撰
北京大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一

復園文集六卷

〔清〕董聞京撰
北京圖書館藏清康熙完璞堂刻本

..... 八五

尺五堂詩刪初刻六卷近刻四卷

〔清〕嚴我斯撰
湖北省圖書館南京圖書館藏清康熙二十七年刻本

..... 三四〇

讀書堂綵衣全集四十六卷(一)

〔清〕趙士麟撰
北京大學圖書館藏清康熙三十五年刻本

..... 四六八

天外談初集三卷

〔清〕石龐撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·天外談四

卷》提要

序

石子字天外皖之太湖人幼穎
悟善學稍長能文工詩賦詞曲
兼善篆書潑墨遊於吾鄉有左
子伯繩者極稱賞之偕以訪予
予邀於竹葉亭中杯酒共敘觀
其面目年可十餘而丰姿韶秀
議論英發相對之頃殊有秋水
逼人之致焉余甚訝其素根不
凡欲以吾鄉一片地留以托居
予得以衰老之餘時時相與過
從談詩文遂與天外有師弟之

好而天外亦不吝瓊瑤時時以
新詩就訂一日出其天外談初
集十萬言示余余喜爲批閱佳
不勝收大抵句清則如月隱寒
潭句冷則如雪老梅枝艷歌如
羅浮美人妙香襲室愁騷如湘

卷序二

神落霧橫波上下賦序記如西
施曉睡風韻朦朧填詞如壽陽
晚粧蛾睂淡掃至於文傳說跋
如閒雲野岫出沒有無論贊書
語皆以小中見大如曉日如寒
泉深妙出奇入幻古風鬼怪幽

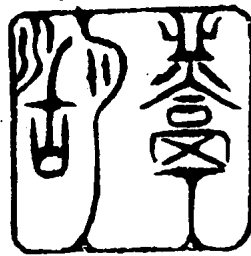
深近體刻苦百鍊倣長吉奇思
駕少陵佳句弱冠具此美才老
成猶當退步設丹極數十年著
作則錦囊佳製必塞滿人間照
耀千古矣

肯

卷序三

康熙丁卯蘭秋日

勝山老人姚文燮拜譔



天外談初集卷之一

湖上石 麗天外氏著

吳門尤 桐聯卷父鑒

勝山姚文燮 漢湖父選

龍眠馬教思 嚴仲父訂

。狂風賦

石 麗

四月廿三子生辰日也時落魄揚關大風忽作地黑天昏予驚且異爲之賦曰風颺颺今天氣惡砲車起今雲交錯船舫旋今潮濶虎長嘯今銀牙削日颺其失明今金鴉弱雷龍其

天外談

卷一

失聲今阿香落列缺舞今金蛇劣火鏡飛今靈犀滅電女羞今紅綃揭蒼鷹顛倒而橫飛今欲跌老樹攢仄而瑤鳴今枝折杜屋飛而如笠今無貼猿竄越而長號今奔穴蛇蛇憐而互泣今無所投萬籟零露今何處水澎湃而瀉瀑今橫流虹吐氣其悲聲今覆海舟人投浪而逆死今身爲鰥魚啣波而不食今疑其眸絕盤踞而曳尾今咬人頭壓樓奔今波爲石桑田改今精衛泣餐俯首而不動今舉其春鵬上擊而被天今津故宅沙昏騰而布雲今天黃黑石迴旋而上天今天關立雜霧羅縹今上下厄嶽鴻濛而無狀今山鬼瑟无驚驚而化去今高翔草狂波

而如海分汪洋鯨鯨吼今鼓江湖龍挾水而擊九淵今雨欲下而橫布天岸今嘶商羊何予生之不辰今遭此天不祥豈以予不平之故今乃洗吾胸之滓在予欲散髮以飄飄今走大荒訴予生籍呢之滋甚今怨穹蒼云彼飛廉其有知今尚抑鬱其慘傷誠大塊之噫氣今抑天地之不常又何怪予之太息今嘯時命之不良羗關南今扶桐吸潮聲今冷蕭蕭將搏羊角而直上今陶陶安得身輕今如鴻毛亂日風今風今爾自高唐明明白日言肆其猖爾不行雨宜其相羊爾不塗窮何所痛傷予忖度之豈以封姨之無耶

天外談

卷一

二

綠葦子賦

石廳

庚在午。天外投經於陳公藥卷之館。凡間設有圖基。自者間以粉紅色。黑者獨留綠。可觀藥卷。倩子作賦以贈之。其辭曰。維陰陽之定數。配黑白之分明。何蒼黃之相間。獨淺碧以湛清。爾乃若蜂房之蓮子。若冥游之龍肝。作彈丸兮。打隴山之鸚鵡。盛玉碗兮。泛漢水之鴨頭。局引梅花。蟬蛸入羅浮之夢。星垂石澗。菖蒲染牛斗之秋。像蓮葉之珠。今獨問劉其引碧。走芭蕉之露。今亦漾之欲流。動若騁才。共鄴仙之秋水。一色曲而排陣。凌妃子之遠山。雙愁似金橋之未黃。今珠顆照洞庭之激澗。此青

天外談

卷一

三

梅以酒賦。分村除長海浦之清幽。王梨觀來。袖惹蒼苔之色。爭耶隱去心。隨麥浪以浮。則有李懸昏睡。如傾竹葉之杯。邵氏應。饑思醉荔枝之味。石崇之妾。墜豈無生死之悲。手司馬之琴絲。應續手談之致也。坐觀蘇子。雖未知用智之機。謀就枕李巖。應早冷覆蕉之夢。寐爾其上。屈子荷衣。西施臂長。林逋開其園蔬。之擔囊不能苟息。累同鴛鴦之卵。形相似六宮之美女。誤為蝶。黛以西蛾眉。三百之周天。斜落潭心。而排扇字。石室之何。獨。濕薪冷。樵子之新。簑商山之橘。垂今伽藍。固龍更之根。帝用神。機於別墅。今帶出岫之嵐光。繫紙局於車轅。今穿沿堤之柳翠。

布勢今此。鵬鵬之針。飛解圖今若。絕絕之欲。出探虎穴。今藍田。劉鴻濟。今竹渭。詩曰。動如遠水。靜如山嵐。射秋星。夜似蘭。小女。蕉應雙作局。自疑雲點曉。裂斑。

天外談

卷一

四

○ ○ ○ 迴文雪賦

石 麟

微風。薄月。薄煙。籠霧。柳。戴。饑。鳥。日。落。飛。絮。舞。彩。點。片。花。開。深。樹。
練。鎖。荒。山。日。歌。歲。暮。寒。陰。石。潮。風。擲。羽。毛。翠。疎。東。曉。樹。飄。瘦。路。
危。橋。寺。深。藏。徑。天。遠。隱。蛟。林。陰。西。澗。幽。絕。結。縈。庭。垂。簾。上。座。滿。
瓊。瑤。應。飢。過。冷。草。舞。迴。風。僧。歸。踏。影。隨。明。月。鶴。睡。籠。陰。暗。老。松。
星。沉。澗。碧。犬。吠。山。空。輕。翅。墜。香。飄。粉。蝶。細。鱗。飛。彩。圓。潛。龍。波。
現。瑛。枕。石。鳴。泉。青。拖。人。徑。今。金。飾。玉。覆。影。鎖。槐。庭。今。幹。老。根。盤。
清。露。引。笙。今。鳴。鳳。淡。梅。浸。鏡。今。瘦。鸞。凝。堵。今。粵。水。烹。煖。今。添。寒。
成。山。鑄。玉。刻。獸。堆。鹽。烹。茶。煖。籠。煮。酒。書。雙。虛。谷。晚。開。霧。翠。嵐。朝。

天外談

卷一

五

帶。烟。魚。沉。淺。水。日。漏。空。齋。書。排。婦。鴻。奴。鴈。回。送。遙。水。遠。山。枯。枝。
老。樹。寒。依。石。野。店。荒。村。遠。接。天。雨。雲。勞。夢。今。迷。衾。枕。烟。篆。鎖。香。
今。繞。麝。蘭。古。今。今。來。往。塵。世。今。涼。炎。暗。光。幽。動。珠。簾。竹。圓。露。薄。
腥。玉。初。苦。語。鳥。棲。陰。梅。野。弄。啼。雞。曉。曉。桂。窻。開。光。浮。短。燭。煖。帶。
寒。灰。囊。詩。覓。景。鬢。霜。扶。釵。長。漏。玉。溫。冬。夜。末。瘦。客。山。色。暮。風。悲。
觴。開。鳳。破。瑞。接。春。催。香。吹。短。笛。今。殘。花。落。葉。舞。旋。風。今。冷。鴈。哀。
涼。潭。隱。月。夢。魂。清。綠。生。空。水。細。葦。凝。香。幽。骨。透。陰。洞。老。楊。江。渡。
晚。漁。浪。破。聽。移。孤。艇。去。路。隨。斜。帆。潮。殘。響。帶。脂。囊。歸。茫。茫。斷。岸。
今。荷。敗。漠。漠。空。庭。今。草。衰。鄉。思。客。恨。閒。敲。韻。夜。醉。魂。搖。獨。夢。槐。

天外談

卷一

六

鉗。鉗。斧。響。幽。林。綠。笠。風。寒。松。葉。細。寂。寂。屏。開。曲。徑。枯。薪。掃。冷。岫。
雲。微。鉗。籠。淡。影。竹。移。窻。前。收。香。袖。玉。稚。空。花。蘆。擁。浪。衣。冷。繡。閣。
狼。虎。縱。橫。樹。塢。荒。石。霜。蒼。苔。瑟。瑟。鴈。鴻。飛。盡。江。天。遠。雲。環。翠。嶺。
巍。巍。岡。平。瓦。走。野。曠。鴉。飛。長。亭。雨。草。連。烟。碧。流。茶。甕。香。嶂。雙。
峯。屏。寫。面。清。泛。酒。杯。愈。晴。皎。皎。院。冷。鮐。鱈。亂。口。飄。花。今。飛。玉。瑛。
其。舞。絮。今。敲。竹。斷。橋。今。布。客。雲。鳴。鐘。今。掃。輕。塵。片。片。欄。今。穿。暮。
簾。娟。娟。白。今。積。石。巖。殿。繞。濃。烟。今。壁。彩。庭。書。淡。墨。今。山。矮。

石
髓

矮山今墨淡書庭彩壁今烟浪繞殿殿石積今白娟娟簾幕穿

今翻片片塵輕掃。今鐘鳴雲客布。今橋斷竹敲分絮舞。其妻玉。

飛兮花飄日亂。暝。冷院皎皎。晴意杯酒。江清西寫屏峯。雙蟾。

登甕茶流碧烟連草岸雨亭長飛鴉曠野走兔平岡嫩綠嶺翠

環雲遠天江盡飛鴻鴈瑟瑟蒼絳石荒塢樹橫縱虎狼閨繡

冷衣淚擁蘆花空。種玉袖香收。剪窻移竹，影淡籠缸，微雲暈冷。

擔薪枯徑曲關扉寂寂細葉松寒風笠綠林幽響斧鉞鏘槐夢

獨搖魂醉夜韻敲閒恨客思鄉衰草今庭空漠漠敗荷分岸斷

天外賦

卷一

七

茫茫歸簑暗帶響殘潮。柳斜隨路去。艇孤移聽破浪。漁晚渡江。

梅老倒陰透骨幽香凝蕊細水空生綠清魂夢月隱潭涼衰厖

冷兮風旋舞。葉落花殘兮。笛短吹香。催春接瑞。破臘開陽。悲風

暮色山容瘦。夜冬溫玉漏長。釵扶霧鬢景兌詩裝。灰寒帶煖。

燭短浮光開。意柱曉聽雞啼。莽野梅陰棲鳥語。苦砌玉腥薄露。

國竹簾珠動幽光暗炎涼今世塵往來今今古蘭麝絕今香鎖

篆烟枕衾迷今夢。勞雲雨。天接遠。村荒店野。石依寒樹。老枝枯。

山遠水遙送雁奴鴻婦排書密空漏日水淺沉魚烟帶朝嵐

翠霧開晚谷。虛筴書酒煮。竈煖茶烹鹽。堆獸刻玉鑄。山成寒添。

今變禁水剪今堵凝鸞窺今鏡浸梅淡鳳鳴今笙引露清瑤秋

老幹吟庭槐鎖影宴玉篩金分篴竹拖青泉鳴石枕璞現波層

龜游鴈影飛鱗細蝶紛飄香陣翅輕空山吠犬碧澗沉星松老

離陰籠睡鶴。月明隨影踏歸僧。風迴舞草冷避飢鷹。瑤瓊滿座

重筋垂庭燕歸晚柳凋零陰林蛟隱遠天徑藏深寺橋危踏瘦

○盤○樹○曉○巢○翠○毛○羽○點○風○潮○石○陰○寒○森○歲○歌○日○山○荒○鎖○棘○樹○沫○

國花片點衫舞絮飛落日烏餓戴柳霧籠煙薄月蕩風微

.....

卷

٨

○○○笑賦

石虎

南國麗人青雲館而美若婢娟面。觀融而宛然欲笑。在丹篆而舞。停彩鸞。擲板而裴影。橫斜烟清淺。而雙顰作媚。勢如剪而微醉。欲賦紅香。輒而弱不勝。憐故慧眼。而秋波淡淡。晴光轉而。露上執手口。其垂而。猩猩細語。唇其啖。而吳王宮裏。醉西施而。巫峯夢裏。樂瑤姬。而樊素嬌然。嫩胭脂。而陽都女。悅坐蓮眉而。號國承恩。淡容儀。而白玉床高。偏欲依。而章臺柳色。弄風姿。而蜀錦芙蓉。露玉姿。而陽城心。惑下蔡。迷而齒如含貝。無辭醜。而苦吐蘭瓣。嬌結低。而城傾國傾。不可顧。而腰纖如花。慕束素而。

天外談

卷一

九

大真醉覺。吸香露。而低韻閒情。刪恨賦。而轉問蕭郎。甚歡趣。而桃李春風。雨如故。而斜立欲扶。捧香乳。而芳心小小。識情款。而紅露櫻桃。口欲偏。而柳掩黃鸝。聲欲圓。而旖旎妖嬈。想夫憐而小蠻。腰軟閃金蓮。而九打鴛鴦。瘦香肩。而嫩紅微破。脆性顛。而巫蠱紫英。隱屏間。而眉尖斜燈。貼花細。而螺黛畧施。宛若仙而。向也何怒。臉紅消。而今者何喜。展紋眉。而向也何羞。臉紅潮。而今者何喜。助花嬌。而向也何惱。心欲焦。而今者何喜。更風標。而向也何動。拾剪刀。而今者何喜。擺楚腰。而向也何懶。脫紅鞋。而向也何歡。動香胎。而向也何思。托曼卿。而向也何歡。羞怕掩。而。

爾向何傷。打裙釵。而爾今何歡。唇欲至。而昨日何待。坐牙床。而今日何樂。滴乳漿。而昨日何如。推小娘。而今日何樂。靠檀郎。而昨日何靜。守燈光。而今日何樂。臨舞榭。而昨日何如。立粉牆。而今日何樂。賣溫香。而昨日何如。恨馬郎。而今日何樂。捉蜂黃。而銀碗全露。白如藕。而與郎相好。携雙手。而溫溫其思。袖掩口。而龍烟稍息。英玄溜。而歌云。美人背立。怯春曉。春鶯啼。煞伊不惱。一波秋疊。淡半斜。齊執素扇。和羞遮。回身捲入。朱簾裏。輕擲香風吹。欲起吟吟。歸索丫鬟手。下塔來。起蝴蝶走。

卷一

十

九日登高賦

石 麗

噫嘻乎悲哉。遠望天地。萬里蕭瑟。下之蟬。蟬上之寥廓。日先慘。
今。神枯落。葉啼。今。霜白雲影。冷。今。東馳月。光苦。今。西滅蛟龍。睡。
今。水寒波。蟪蛄。死。今。柳陰折。墜。貧士之失志。今。曾時之不可決。
也。嘆天心之有無。今。何命之終莫測也。漢武歌。今。傷草木之黃。
落。官女怨。今。放清流之紅葉。蟋蟀鳴。今。雙。蟬。無聲。今。死。白楊。
水。凝。泓。其。涵。虛。今。天。高。高。其。無。上。今。雲。無。衣。今。石。生。骨。秋。何。蕭。
今。山。鬼。哭。水。盈。天。今。天。化。水。上。無。天。今。下。無。地。柳。陰。陰。今。泣。窮。
蒼。山。客。瘦。今。草。為。霜。想。古。今。今。心。慘。傷。心。慘。傷。今。哀。情。多。水。無。

天外談

卷一

士

狀。今。天。揚。波。何。形。哉。之。願。領。今。唉。予。智。之。不。明。壯。美。幽。草。於。清。
澗。今。何。鵲。鳩。之。長。鳴。曾。痛。絕。於。古。今。今。誰。知。予。之。意。中。章。於。
是。蕞。菜。黃。提。銀。瓶。風。吹。帽。掛。月。弔。猿。呻。霜。驚。戍。魄。潮。落。湘。魂。作。
賦。補。劉。郎。之。閨。筆。思。歸。感。張。翰。之。戀。尊。誰。信。白。衣。之。酒。空。留。綠。
葉。之。樽。而。登。高。以。望。遠。長。嘯。而。悲。聲。觀。萬。物。之。飄。零。惟。四。顧。而。
嗟。清。悲。金。殿。之。懷。寂。每。目。擊。而。傷。情。哀。天。地。之。義。氣。常。蕭。殺。以。
相。爭。壘。香。兮。瀝。瀝。少。壯。今。星。星。山。中。何。有。麋。鹿。遊。矣。山。下。何。有。
寒。波。流。矣。長。江。浩。淼。橫。輕。舟。今。烟。飛。雲。歛。漁。笛。收。今。風。悲。雨。泣。
木。歌。歌。今。枯。藤。破。墓。叫。猿。猴。今。天。空。日。晶。鴈。聲。浮。今。極。目。望。之。

香。然。徒。見。山。高。今。而。水。悠。悠。泉。飛。石。出。月。落。雲。愁。子。亦。凄。然。而。
歌。宋。玉。之。悲。秋。歌。曰。寒。鴻。翔。今。荷。有。芳。黃。楓。舞。今。天。上。翔。身。寥。
落。今。法。清。霜。踴。雞。鳴。嘶。今。夜。何。長。仰。落。月。而。驚。鼓。今。憂。傷。月。點。
然。今。不。明。叶。

卷一

迴文春賦

石 麗

花飛片片春曉草碧纖纖花深紗意映綠落院生青霞燭遠岫
 霧濕陰林斜日西堂晚暖風東閣時流吹北塞客醉前庭蛇龍
 蜃雨風雷烈虎豹樓晶石壑深家家絃管處處笙簧浮海潤
 宿秦舟橫沙流淵碧展印首青潮隨浪白月送人行橋臨道野
 石潑泉清桃紅簇簇而暢和風晚袖舞翩翩而漫舞雲翹嬌覺
 啼今嫩柳洛鷺浮今芳汀銷恨暗酣酒釋愁開奏筆宵永鳴鐘
 今寺野漏殘驚夢今燈孤巢前轉鳥澤下遊魚鼓推欄曲話別
 應虛遊遊以醉酒笑語而聞書月殘啼鳥宿風曉醉人幽別離

夫外談

卷一

三

悲而志失歌詠久以思悠白練袍而空天碧清江濺而遠水流
 鼓擊以催花靜苑絃鳴而奏曲高樓相柳今前種化蝶飄々分
 野渡搖舟賦成而驚神鬼詩詠以哭遶窮塵掃而揮平石窻開
 以拂疾風低枝花影瘦碧嶂暮雲紅雞鳴夜靜斗轉天空溪後
 溪前明月嶺南嶺北青松池映高山遠近步隨露神西東復去

早白頭賦

石 麗

吁嗟乎千年幾何而頭則白矣或歌或詠息氣欲隔夜侯其明
 朝候其夕餓則枵腹痛則錐額朝淚視朝夕淚視汝嗟乎千性
 何偏勞心紙墨覺一時無管城君作緣而世界三千盡是泥犁
 之國皮囊四大頭落苦海之魄矣緣是故也是以苦吟生病而
 髮斯白矣且子今年來館於別墅窮愁甚家或教日不火饑
 不得餐渴不得飲髮白者半歸見父母父母憐念之母泣謂兒
 口兒乃如是形骸乎兒髮已白兒心應灰兒多勞苦筋力欲衰
 棄撫兒而言曰兒乃如是頭顱乎魂琦若天山之雪鬚若楚

夫外談

卷一

四

水之蘆兒貌則童兒頭則翁勞勞若帶箭之鶴也珊珊若雙婚
 之鴻且吾聞之昔者顏子行年廿九而頭白今兒十九而髮星
 星兒將無幾年生乎況兒神太露身太瘦腰太窄服太透福太
 薄而太秀吾早知兒之不壽也兒聞言惻惻心隱奉父母孺蘇
 蘇泣也曰兒不孝既不能揚名以顯親又不能取一紙功名保
 身又不能養親以盡而徒落賓別墅受此清貧心血橋枯使頭
 顱白盡致父母之憂心如焚吁嗟乎兒罪常殊兒何以為人乎
 本欲一刀割斷三莖頭髮痛入心脾學佛道遁奈若絲不盡宛
 轉心傷三千丈絲緣愁欲長短歌以盡長歌相續謀身苦早終

トエ

六

。雙筆賦

石 廬

維萌芽之初出。別萌蘗之異名。翻陰陽之造化。傲霜雪之堅凝。既層層而起。復挺挺其並生。爾其巢傍堆之象齒。美重見之龍孫。出地比肩。時帶露無心。雙去只隨。雲若乃玉版之師。渭川之貴。如婦如夫。如兄如弟。似馬耳之雙迎。若蓮花之並蒂。落風樓鸞之影。未生。化龍宿鵲之枝。欲出。玉標直上。比蘭蕙之齊芳。金甲披衣。如楚秦之交敵。漢官姊妹。兩遺玳瑁之簪。湘浦皇英。同閨心胸之淚。軍中之矛。較爭交地上之龍蛇。互異牛羊角銳。對穿青草之蕃。虎豹皮斑。並點蒼蒼之聲。凌霄入漢。超許邵之

夫外談

卷一

七

雙龍玉骨水神勝徐卿之二端。則有松樹梅花。悅寒嚴之得友。臘風細雨。催勁徑之奈天。李白李進歌醉中之八。晏阮咸阮籍。備林下之七賢。首陽山中。各抱夷齊之節。清冷溪畔。兩謝集許之餐。既而排雲森玉。解甲出壻。新筠帶粉。勁節凌霜。映琅玕而抽枝葉。輕風雪以露質。蔭於是果。梁間之翡翠。集池上之鴛鴦。翠實紫花。比羣芳之特別。故人君子。立皓月之清光。寄宅移來。鎖玉搖金。聲細細制。蕭吹罷。騎龍跨鳳。去雙雙。並頭蓮耶。比目魚耶。相思鳥耶。吾焉得而名之耶。柳筆三嘆。何日

。奇石賦

石 廬

媒內翰之庭。有奇石焉。嶮然若美人之獨立。天外人率筆而賦之。曰。若乃嶮巖磊砢。磴磴峻嶒。幽潛鬼怪。靈蓄風霆。一拳挺出。雙筍矗生。外穿海眼。內結雲根。連芳妍之碧蘚。經古老之蒼藤。移風光而潤動。經雨力以鏤錚。何靴皴而屈曲。復巖嶽以崢嶸。既踈蹙而疊飲。還率律以嶙峋。形威比將軍之異貌。腰瘦若麗婦之艷形。皎皎若天雲之遠出。亭亭若海浪之縱橫。削兮如巨靈之掌。皎兮如彩鳳之笙。勁節兮比琅玕之竹。晚嶸兮比瑪瑙之樽。爾其虎寺談經。點頭而悟。其於禪也。汝知其故。亦有清虛

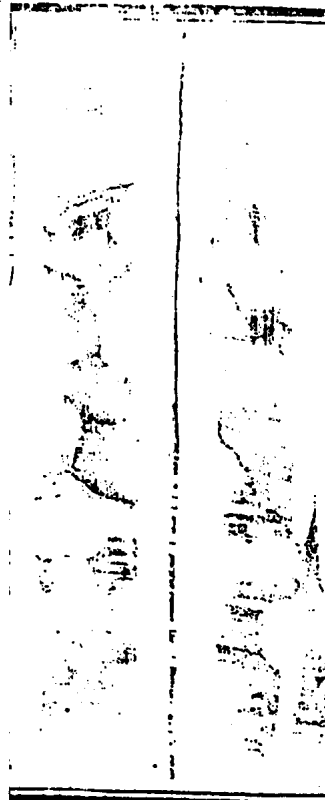
夫外談

卷一

六

折桂磨劍成峰。其於儒也。汝助其功。又其濟北為期。殺城而遇。其於仙也。汝通其素。則有五色團天。千尋柱地。醒酒。衣。望夫。渡。渡。禹貢青州。牛封品。成子。吞文。陶潛呼醉。實憲勒功。中書流涕。又有下和泣玉。呂望釣磻。拜奇呼丈。驅海投鞭。實燕而誤。漱齒而堅。金敲磨印。松化康下。復有彭蠡落星。丈。隱織女。費氏。懸心相如。題柱。鞭陽而晴。鞭陰而雨。初平叱而化羊。李廣疑而射虎。是皆然也。而非所論於汝也。汝惟本天然之造化。稟生質之最奇。陸離之象齒。集瓊瓊之馬蹄。樹華林之院落。美道士之卡。姿披髮鬢之昔。髮點斑白之虎。皮怪如人。立瘦若鷹。飢吟

松風之獨立寒節韻之悲啼供幽人之歎賞栽芳草之佳機作
文峰之當座輝赫氣之懸峙斯亦一室之堂堂淵島半庭之渺
蓬萊者也何必蜀山之峻峻巫峽之參差乎



○月賦

石麗

湖風吹袖塞鳥鳴詩麗雲封榻潤露遮示燭龍銜影天將暮銀
漢搖光露未晞夜合沉沉而欲清鷗鷺翼以借棲於是義輪
收兔魄遊迎寶劍掛玉鉤萬籟無聲更鼓促百花歸影玉壺愁
銀鏡乍空風漸浙金波修掩露浮浮乘望舒而高跨極廣垣而
遠遊歸去西江猶照吳宮之舞飛來東海更明漢室之秋蘭乃
窺閨人之夢感處士之懷侵潘岳之鬢上季良之眉詩人清詠
穿窓隙醉士與懷落酒杯妬婦津頭波渺渺女兒硯畔柳微微
殘竹影而驚棋局送花陰以到金閣尋橫波之太白巾楚水之

天外談

卷一

辛

湘妃連理枝中冷鴛鴦之宿並頭蓮東寒翡翠之棲青鸞幹北
驚霜去黃雀枝南帶雪歸秋夢蘆花一色落霞孤霧齊飛迺士
仰觀思對酒幽人獨往更行遲水晶簾下移清影飛羽梁間映
素輝是以李靖驚夢射中楚王之眼周生攜繩梯取蟾彩之精
江泌無燈來靜院庾公冷嘯射南庭長安萬戶結驂勅口帝九
秋落鴈驚入元母之懷而孕唐家之室而明吟吟僕頭香已
香鶯鶯墻下步無聲乃有山川之主詩酒之狂坐樹陰之下侍
柳徑之傍顧清光而眷顧想素女以徬徨荷得登於天柱子上
既其寬矣

入外長子年者三。天外試筆為此賦。時十有二齡耳。以示子。子方九歲也。亦知拍案喚佳。於今觀之。每歎其出筆靈敏。直涵太虛神仙中才也。至於十歲後作。雖近百萬言。開多滯氣。故盡付祝融。止存其教旨而風韻可想矣。程惜養

三

雪佛賦

石麗

童子五人。惟子居伯相。與雪作成一佛。以雪爲佛。是佛是雪。佛本是空。雪亦非色。佛耶雪耶。何處分得。佛不是佛。雪不是雪。是佛卽雪。是雪卽佛。何所造作。以取精相。子欲參之。少作賦曰。維莊成之妙相。精造化之神工。美天然之苗像。儼生就之姿容。遠清淨之心。包含三千大界。廣虛無之境。飛搖九萬扶風。端坐無言。一念不生。窮性理。開顏欲笑。萬緣歇盡。悟真宗。三昧得時。知生身之由寂。六花結就。還法相之皆融。爾乃滕六驚寒。馮夷起舞。玉種藍田。花當朱戶。用是堆龍鱗之滿地。設獅座以當堤。

天外談

卷一

五

現莊嚴之善狀。淨玉潔之寒肌。燦爛生光。自識心爲明鏡。清虛時易未知身。是菩提爾。其借丘岳爲禪關。以乾坤爲梵宇。俱缺瘦枝。慢闌玉女。本來澄澈。可參上乘。宗風過去。空無錯認。西方樂土。迨夫陰林冬曉。平野天開。經寒風而幻化。鑒微日以漸迴。丈六金光。傾作曹溪宗派。三冬玉色。重隨清瀨。潄去莫知其爲去歟。來不識其爲來也。無臭今無聲。不聞兮不視。元乎元乎。至矣至矣。

覽天外十歲前後作大都類此一味說禪。反愧老成獨此一首。清而度。淡而韻。自是風雅。程惜養