

孙 琪 著

文  
友

学院图书馆

27  
9

上海文艺出版社

# 人生与友爱的颂歌

## 一序《女友箴言》

雷抒雁

《女友》是一份了不起的杂志。

我总忘不了在北京的期刊展览会上，人们争购《女友》，夸奖《女友》的情景。

从内容到编排，《女友》均可为友，让人赏心悦目。每一篇文章，都充满了生机。无论是说生活，道人生，都真诚、坦率、富于青春的热情，让人喜爱和信赖。

一本《女友》到手，有时，我先不去读她的文章，细细地、一页页地品那编排，领略编者的精心，就得到了一种享受。

《女友》的编辑们，定然是一群，绝少八股，富于青春，热衷事业，勇于创造的人。我猜想。

现在，《女友》把她每期的“卷首语”，集成为《女友箴言》奉献给读者。这自然是一本《女友》杂志的副产品。

“卷首语”，每每是一篇对本期刊物的概括和提携，对读者是一种导读的指南。如今，许多刊物

都在首页，写下这种文章，创造了刊物独有的一种文体。

《女友箴言》却不尽然。

她的卷首语，每一篇都是一首颂歌。

献给女性、男性、老人、父亲、母亲、中年姐妹、妻子、丈夫、老师……

献给理想、青春、劳动、知识、爱情、祖国、战士、友谊……

每一篇文章，都渗透着一种浓烈的，博大的爱。把这些文章汇在一起，你会觉得那是一首人的颂歌。

颂歌，其实是最美好的东西，是对人生的赞扬和鼓舞。这些年来，许多人对这个词产生了误解。以为凡是“歌颂”的，便是没有份量的。因而，很多文章故作深沉，文中一些指天怨地的牢骚，一些痴人说梦的哲理，伴之一些诘屈聱牙的词汇。

《女友箴言》注重的是“爱”和真诚。她的文章也许清浅，但绝然是清洁的。那是女性和孩子般，诚挚的爱。这种文章可以视为人生跑道边的啦啦队。

然而，这清浅，绝不是肤浅。不是廉价的欢呼 and 掌声。她以自己独特的语体和思索，给人以启示，发人奋进和反思。

在《友谊，心之桥》中，在赞颂了友谊是“你踏上一条步出小我的途径，人间博大而温情的磁场

吸附你”之后，作者以激情的诗句告诉了我们交友之道：

“不欺瞒，不狂诈，不傲慢，不掩饰，是友谊之树的根；/相互搀扶、相互激励、相互信任、相互祝福，是友谊之河的星辰。”

“友谊是纯洁、没有利欲的长桥，联结你与我是它的使命，温暖心与心是它的秉性。”

这种坦诚地，对友谊的呼唤和忠告，在当今的社会，是何等的急切和重要！这种被人们作老了的文题，在作者的笔下，又放出清香，不正是作者对这个时代至真的观察和至真的感受的结果么！

这样的思考在其它各篇文章里都自然地流溢着，一篇篇读来，使人如聆一路淙淙泉声。

我尤其欣赏《孤独，彻悟的菩提》这篇文章。

赶热闹的人，最怕的是孤独和寂寞。因为在那一片荒芜的心灵里，如果连野草的摇曳也没有了，那才是难忍的痛苦。

但是辛勤的耕耘者，多半都在追寻着孤寂。我曾说过，创作是一种“寂寞者的事业。”

但在这份《女友箴言》中，作者却以诗句赞颂了“静默和神圣的美”——孤独。

“喑然卸下抵挡箭矢的盔甲，平抑了凡俗应酬的浮躁，你是自然之琴的一个琴键。”

何等恰切和准确。

这种对人生俗尘的掸拂，使你坦然面对孤独。

“孤独不是失意者失意的选择”，“它是强者，自我锻造的炼狱；是智者，承接天籁的殿堂；是创造者，研磨岁月汁墨以绘新世纪的乐土。”

“箴言”的思想深刻，许多可做“座右铭”，可登上青年朋友的“赠言谱”！

这些深刻的思想，又都插上了形象的翅膀奋然飞腾起来，闪动着诗的光彩，诱惑着青春的目光。和那些老朽的，八股说教相比，“箴言”，真是一群青春女友，笑说人生。想来，无论多么固执的读者，都无法拒绝这种充满魅力的交谈。

待我读完了这一本“箴言”，才偶然在西安和“箴言”的作者进行了一次短暂的交谈。孙珙（雨薇），看上去文质彬彬，甚少当代女性那种热情横溢，形质外露的特点。看上去，她总在思索着什么。她很谦虚，说这些文章多是应急之作，且多“遵命”。我信这话！刊物的编者常常经历这种尴尬。但我由此更佩服孙珙了，她能在每一个题目下都写出如此新颖、引人的文章，没有十分认真的思考和观察，没有十分开阔的阅读视野，是很难的。孙珙应该庆幸，这种督促，其实是一种压力，是催你前进的一种动力。从三十年代起，我们的许多文学先辈，就是这样辛勤地耕耘自己的文学园地。编刊物，同时为他们提供了创造、思索的机会。

我总觉得，在一切劣质中，懒散是最可怕的。懒散是一种溃疡，可以扩散和癌变。轻则使你一无

收获，重则毁了人生。

勤奋些，疯狂的勤奋！

当我重读《女友》以及这些激情荡漾的《女友箴言》时，我深深地体味着大书于《女友》封面上的那个字，

LOVE！

爱！

这个字是心与心之间的通行证！

《女友》！办得再棒些！

1990.10.9

094401

## 女友丛书编辑委员会

**主 编：**王维钧

**副主编：**白 琳

**编 委：**（按姓氏笔划为序）

王维钧 白 琳 吴大英

杨南莺 姚维斗 贾学松

崔鹏飞



孙珙，笔名雨薇，1956年生，属猴，却无猴的机灵。从小便有好梦，绚烂且绮丽，因之久久沉溺在梦的遐想中。

一晃 30 多个春秋，揽镜始知好年华已逝，于是把一腔美好的愿望，蘸了彩墨，畅书于怀。

近期有幸临界“生死线”，“死”便在劫后余生中失去了惊骇的威严；于是，不再畏却，更求生得宏富、洒脱。



# 目 录

**雷抒雁** 人生与友爱的颂歌 (序) ..... (1)

## 第一辑 生命之树

- 女性，一曲委婉的歌 ..... (3)
- 男性，永恒的太阳 ..... (6)
- 老人，夕阳的诉说 ..... (8)
- 父亲，大漠之舟 ..... (10)
- 母亲，不倦的纺车 ..... (12)
- 妻子，皎洁的月空 ..... (15)
- 丈夫，高扬的风帆 ..... (17)
- 教师，神圣的使臣 ..... (19)
- 献给中年姐妹的歌 ..... (22)
- 生命的礼赞 ..... (24)
- 家，地久天长 ..... (26)
- 理想，未来之光 ..... (29)
- 青春，无韵的诗章 ..... (33)
- 劳动，智慧之源 ..... (35)
- 童年，摇篮里的梦 ..... (37)
- 奉献，无语的歌 ..... (39)

战士，和平的使者	(41)
知识，闪光的诱惑	(43)
爱情，迷乱的方程	(45)
自爱，天成的品格	(48)
爱心，冬日的暖阳	(50)
孤独，彻悟的菩提	(52)
祖国，古老的村庄	(54)
友谊，心之桥	(57)
理解，心灵的呼唤	(59)
真实，无声的诠释	(61)
善良，圣洁的光环	(63)
美韵，赏心的乐曲	(66)
亲情，不枯的藤	(68)
意志，不屈的魂魄	(70)
给予，崇高的呈献	(73)
创造，明天的希望	(76)
岁末，又一道起跑线	(79)

## 第二辑 心潮楚音

回归自我	(83)
面对欺骗	(85)
真诚的温暖	(87)
施爱于人	(90)
看破红尘	(92)

步出忏悔..... (94)

### 第三辑 心香一瓣

爱的酸果..... (99)

谁更富有.....(100)

未必孱弱.....(102)

鹊巢哺育.....(104)

活着的滋味.....(106)

厄运？契机？.....(109)

爱的提纯.....(111)

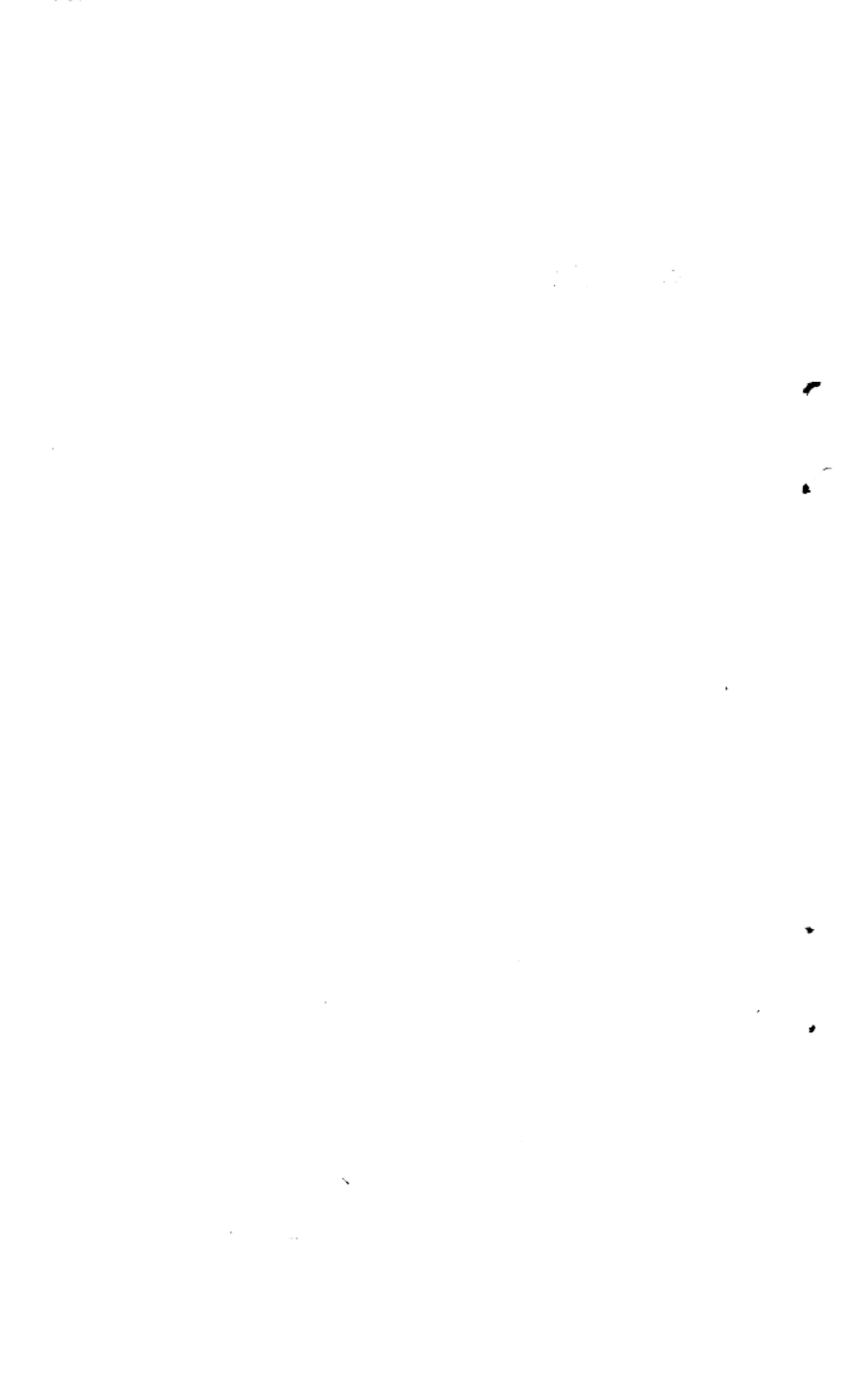
爱的面纱.....(113)

后记.....(115)

第一辑：

# 生命之树





## 女性，一曲委婉的歌

女性，很美丽的词语，总会让人联想到慈祥的母亲，无私的大地，婀娜的花朵，融融的月色，脉脉的恋人；

她又使现代人不禁沉思：女性，不只是簪着蝴蝶结的小丫，赧赧抚着辫梢的少女，辛劳地哺育婴儿的母亲，忙碌地围着锅台转的妇人……

她是一组呼之欲出，既遥远，又亲切，微笑着向你走来的姐妹——

雅典娜，闪着睿智的眸子，放飞思想和理性的猫头鹰；

维娜斯，站在圣洁的云端，播撒爱和美的诗；

女娲，踏着倔强的步履，留下一个令后人钦佩的传说；

花木兰，替父从军，疆场上驰骋着一个矫健的嫋嫋女将；

燕妮·马克思，以女性的温柔，支撑着一个伟岸的身躯；

玛丽·居里，在枯燥的求索长河中，扬起一叶五彩的帆；

秋瑾、刘胡兰、张志新，用炽烈的血，把女性的名字镌在史册！

是的，女性不是弱者！

她那窈窕的躯体，包裹着一颗坚韧、无私、富有献身精神的心——

当灾难蝗虫样覆盖，她可为丈夫，为孩子，为他人，而看轻自己的生命；

当不期想的祸端洪水样卷来，虽然眼中噙满泪水仍会昂首挺立；

当大山般沉重的担子，倏地压在肩头，即使步履蹒跚，也会跌撞着向前。

她，曾用隆起的胸脯，挡住射向丈夫、恋人的枪弹；

她，曾经瑟缩着脱下单薄的衣衫，为孩子抵御肆虐的寒风。

女性，一曲委婉的歌，萦绕在黎明，回荡在午夜，吟唱在心中——

当恶梦缠绕时，少女那盈动在笑靥中恬恬的笑，如熹微中一组清新的音符；

在漫漫沙河走失时，母亲切切的目光，指示着迈出误区的途径；

被怅惘携裹时，伏在爱人的膝头，让温暖的爱，奏响心之劲弦！

女性，一首朦胧而美妙的诗——

如果郊游，有女伴相陪，于是风景宜人、秀美，如入画中游；

如果欢聚，有女性参与，于是谈吐风儒脱俗，如赴高雅的沙龙；

如果出征，有恋人惦念，于是“军功章上有你的一半，也有我的一半”，震颤每个人的心旌。

女性，弥漫着温馨的氛围——

宛若吟咏的山泉，叩击着闭锁的心田；

犹如带露的晨光，使沉睡者顿醒；

仿佛纷扬的雨雾，诱发执着者追寻人生的真谛；

如同初春拂面的暖风，拨动探寻者亢奋的思维；

好似斑斓的秋天，挥舞着诗和画，激励着人们去采撷生命之树的全部色彩。

哦，女性……



## 男性，永恒的太阳

男性，一个铿锵有力的音符  
史诗般凝聚着再造乾坤的魂魄  
传说中的普罗米修斯，夸父，共工，后羿，铸  
就了男子汉的血性气质  
历史的、现代的领袖，只手托起崭新的宇宙  
屏幕上，一个个传奇豪杰，展示着雄性威武的  
英姿

男性，弓起的背上，载着沉重的金字塔，载着  
绵亘的长城

男性，嵌入纤绳的肩头，拽着尼罗河，拽着长  
江，黄河

男性，古铜色的臂膀，扣动大地，翻搅海洋  
男性，五趾叉开的脚板，穿越沙漠，踏上山  
巅，跨过风与云的世纪之门

男性，屹然挺立的躯体，拥涌着滚烫的血  
天崩地裂，驾取骠悍的天马，驱赶星辰，指点  
金石，弥缺填整，使山火熄灭，洪水销匿、烽烟平息

男性，敦实的胸脯，是梦的故乡