

柳 书

公 法

权 全

集

中国政法大学图书馆
馆藏

柳公权书法

全集

群言出版社

(京)新登字 178 号

柳公权书法全集

群言出版社出版

(北京东城区东厂胡同北巷 1 号)

新华书店北京发行所发行

山东肥城印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 29.75

93 年 6 月 1 日第 1 版 93 年 6 月 10 日第 1 次印刷

印数 1—1000 册

*

ISBN7—80080—046—6/J·2

定价:60 元

柳公权书法全集前言

柳公权（公元778至865年）字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。是我国书法史上人所共知的书法家。其书尤精楷书，以骨力清劲著称于世。平生致力经学，对《诗》、《书》、《左氏春秋》、《国语》及《庄子》等书，都有较深的研究，此外，他还精通音律。

柳公权入仕之初曾做过很久的右拾遗侍书学士。这个职务是很低的，为一般「搢绅」所不屑，但他却做了很久，竟至经历了穆宗、敬宗、文宗三朝。他在做官期间，仍保持着正直的性格。后来朝廷改柳公权为右司郎中弘文馆学士，但仍侍书官中。直至咸通初年，才以太子太保致仕直到逝世，享年八十八岁。

柳公权的书法，由于当时帝王的赏识，在他在世时就已极其珍贵。大家都争着向他求字，以致一时形成了「当时大臣家碑志，非其笔，人以子孙为不孝」的局面，连外夷入贡，也都特地带了专款，并说：「此购柳书」。

由于柳公权生前已享盛名，所以，虽然至今已有一千多年的历史，但是他的碑版却依然流传较多，最著名的莫过于大家都知道的《玄秘塔碑》了。《玄秘塔碑》书刻于公元857年，碑为楷书，总共二十八行，每行五十四字，原碑下半截每行磨灭二字，即使是旧拓也不能窥见原貌，其余诸字则都完好无损。后世因此碑字画挺朗完好，结体精密紧凑，所以学习柳体的书法爱好者们常常以此碑作为入门的字帖，但也有对此碑有微词的，如明代赵崡《石墨精华》中说：「塔为大达法师建者，碑裴休撰，柳诚悬书，书虽极劲健，但不免脱巾露肘之病。大都源出鲁公（颜真卿）而多疏，此碑是其尤甚者。」原碑现在西安碑林中。

柳公权除《玄秘塔碑》享有盛名外，其楷书最精妙的应该说是《神策军碑》。该碑全称《皇帝巡幸左神策军纪圣德碑》，书刻于公元843年，崔铉撰文。因为此碑记述的是唐武宗李炎巡幸左神策军的事，书刻成后，其碑立于皇宫禁地，不能随便推拓，因此流传极少，现在只有北京图书馆藏有此碑上册。此碑是柳公权六十六岁时所书，较《玄秘塔碑》又晚了二年，而字体之大又超过《玄秘塔碑》。碑上书迹苍劲浑厚，肃穆有神，加上该碑摹刻极精，因此，其碑无异于真迹。

此外，柳公权的楷书碑刻尚有《符璘碑》、《李晟碑》、《冯宿碑》、《刘沔碑》、《魏先庙碑》、《金刚经》、《大鉴禅师碑》等，但由于有的原碑已无存，仅靠翻刻流传；有的碑石磨损过多，字迹完好无几；有的原作拘滞，未能发挥平时水平，因此，一般影响较小，不如前二种碑刻影响之深远。

从柳公权的行书帖来看，其中流传有序，而又能见到的极少，一般以《兰亭诗》为最著名。《兰亭诗》的字虽然较为丰肥浓艳，但却骨力清劲，没有半点俗气，这是很难得的。另外，柳公权的《蒙诏帖》也很有名气。其书作于公元821年，字体气势超迈，意态雄健。后人皆认为此帖不仅是柳公权行书的杰出作品，而且代表了唐代书法的风格，看来是很有道理的。

柳公权的书法以王羲之为入门起步，后又广泛涉猎隋唐诸名家的作品，然后融合贯通，酝酿变化，最后自出新意，卓然成一大家。不过，后人对于柳书的评价，亦如其他书法家一样，仁者见其仁，智者见其智，既有褒的，又有贬的，一般说来褒多于贬。平心而论，柳公权的书法虽然有刻意呆板之处，但比起他那独特的、清新劲健的书体风格来说，毕竟是瑕不掩瑜的。而后人评为「颜筋柳骨」的「骨」字，则更是柳书笔力挺朗，人格灌注的精髓所在。关于这一点，相信广大读者在欣赏他的书法时是不难感受到的。

本书尽可能多地搜集了柳公权传世的各种帖本和碑刻，是希望全面地向广大书法爱好者们展现他书法作品的全貌，使大家对他的书法风格有一个较全面的了解，也便于广大读者们研究柳公权书法艺术。因此，本书对所选入的作品不作高下之筛选。在编辑本书的过程中，得到了书法界不少专家学者和书法爱好者的鼎力协助。本书的出版是大家合作的成果，是集体智慧、经验、学识的结晶，对他们的大力支持和热帮助，在此一并致以热忱的谢意。由于编者水平的限制，遗漏和错误是在所难免的，有不当之处，请广大读者不吝指正。

柳公权墨迹全集目录

前言	一
金刚经刻石	一
西平郡王李晟碑	六十三
吏部尚书冯宿碑	一三五
越州都督刑部尚书苻璘碑	一六一
大达法师玄秘塔碑	二〇七
皇帝巡幸左神策军纪圣德碑	二五九
司徒刘沔碑	三一五
魏公先庙碑	三三五
尚书右仆射渤海高元裕碑	三六七
复东林寺碑	三八一
大唐迴元观钟楼铭并序	四〇一
原道碑	四二一
洛神赋十三行跋	四三九
送梨帖跋	四三九
太上老君常清静经	四三九
圣慈	四四九
伏审	四四九
奉荣	四四九
十六日	四四九
辱问帖	四四九
翰林	四四九
紫丝鞞鞋	四五九
张兰亭诗帖	四五九
尝瓜	四六五
泥甚帖	四六五

金
剛
經
刻
石

金剛般若波羅密經

如是我聞一時佛在舍衛國

祇樹給孤獨園與大眾

二五百五十八俱舍時世尊

長時著衣持鉢入舍衛大城

乞食於其城中次第已

至本處飯食訖收衣鉢洗

已敷座而坐時長老須菩提

A4c71/09

念諸菩薩善付囑諸菩薩汝
今諦聽當為汝說善男子善
女人發阿耨多羅三藐三菩提
心唯然世尊願樂欲聞
佛告須菩提諸菩薩摩訶薩
應如是降伏其心所有一切
眾生之類若卵生若胎生若

羸生若化生若有色若無色
若有想若無想若非有想非
無想我皆令入無餘涅槃而
滅度之如是滅度無量無數
無邊衆生實無衆生得滅度
者何以故須菩提若菩薩有
我相人相衆生相壽者相即
非菩薩
復次須菩提菩薩

於法應無所住所於布施所
謂不住色布施不住聲香味
觸法布施須菩提菩薩應如
是布施不住於相何以故若
菩薩不住相而施其福德不
可思量須菩提於意云何東
方虛空可思量不也世尊
須菩提南西北方四維上下

昧明非長 昧明非長 昧明非長
見以未同 見以未同 見以未同
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世
不不也世 不不也世 不不也世

所有相皆是虛妄若見諸相
非相則見如來 須菩提白
佛言世尊頗有衆生得聞如
是言說章句生實信不佛告
須菩提莫作是說如來滅後
後五百歲有持戒修福者於
此章句能生信心以此為實
當知是人於一佛二佛三

四五佛而種善根已於無量
千萬佛所種諸善根聞是章
句乃至一念生淨信者須菩
提如來悉知悉見是諸衆生
得如是無量福德何以故是
諸衆生無復我相人相衆生
相壽者相無法相亦無非法
相何以故是諸衆生若心取

相則為著我人衆生壽者若
取法相即著我人衆生壽者
何以故若取非法相即著我
人衆生壽者是故不應取法
不應取非法以是義故如來
常說汝等比丘知我說法如
筏喻者法尚應捨何況非法
須菩提於意云何如來得阿