



# 中国丝绸史

(专论)

朱新予 主编



中国纺织出版社

# 中国丝绸史

(专论)

朱新予 主编

中国纺织出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国丝绸史：专论/朱新予主编. —北京：中国纺织出版社，1996

ISBN 7-5064-1225-X/TS · 1071

I. 中… II. 朱… III. 丝绸工业-历史-中国  
N. TS14-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 03358 号

10.17.12.12  
三联书店印刷厂  
No. 3358

中国纺织出版社出版发行

(北京东直门南大街4号)

邮政编码:100027 电话:010-64168226

文物出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1997年2月第一版 1997年2月第一次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:11.75

字数:263千字 印数:1—3000

定价:50.00元

## 内 容 提 要

《中国丝绸史》分通论和专论两册。

专论是根据大量古籍文献和与丝绸有关的文物资料，由丝绸专家分专题撰写而成。共5个部分，15个专题，论述蚕的起源和发展，古代丝绸机械，古代丝绸品种，丝绸图案，丝绸用染料，丝绸服饰，早期丝绸之路，南方少数民族丝绸发展历史，以及甲骨文和古文字中有关蚕桑丝帛和生产用具文字的考释，具有较高的学术水平，是纺织界、历史学界和经济学界的参考书。

特约编辑：孙传己

责任编辑：范 森

# 《中国丝绸史》(专论)

## 编写组

**主 编：**朱新予

**副主编：**区秋明 蒋猷龙

**编写成员：**周晦若 张 炘 蒋猷龙

[日] 吉武成美 华德公

包铭新 邹景衡 赵承泽

高汉玉 张培高 顾方松

赵 丰 区秋明 袁宣萍

余 涛 梁加农 黄赞雄

尹良莹

---

# 代 序

## ——怀念朱新予先生

---

朱新予先生与我们永别快五年了。在他病重时，我曾去医院探望过他，当时他还在关心发展丝绸业的大事，我至今记忆犹新。没想到这是我们最后一次会见，使我更感到悲痛！

新予先生是新中国丝绸事业老前辈。他的一生是为振兴我国丝绸事业而奋斗的一生。从他1914年考取由杭州太守林启创办的蚕学馆改名的浙江公立甲种蚕桑学校起，就开始探索发展我国丝绸的道路，并认为要发展丝绸，必须依靠教育与科技，为此，他一直兢兢业业，艰苦奋斗，为实现此目标而努力。

1923年，他赴日本深造，研究缫丝机械、蚕丝纤维性能以及蚕种贮藏等课题。1925年学成回国，将学到的知识在生产中逐项推广。

抗日战争时期，新予先生克服种种困难，将所办的蚕丝学校迁到大后方——云南等地，继续从事蚕桑教育和技术推广工作，对发展当时的丝绸生产起到重要作用。

抗日战争一胜利，新予先生回到浙江，任中国蚕丝公司专门委员及蚕丝协会委员，从事蚕丝技术革新，对恢复蚕丝生产作出了贡献。

1949年杭州解放，新予先生受浙江省军管会的委托，主持当年春茧收购工作，顺利完成收购任务。

新中国成立后，新予先生任浙江省工业厅副厅长，兼丝绸局局长，专心致志为丝绸事业工作。他亲自创导科学研究，在杭州工业学校设立专门的丝绸科，并创办了《浙江丝绸工业通讯》。这一刊物经不断充实，发展成为目前的《丝绸》杂志，是现在世界丝绸业发行量较大、较受欢迎的专业杂志。

1961年，浙江省成立丝绸专科学校，新予先生任校长。1964年经国务院批准，浙江丝绸专科学校升格为浙江丝绸工学院，新予先生任院长。在十年动乱期间，学院停办，他被迫靠边，但仍日夜思念恢复丝绸教育事业，并为此不辞辛劳地积极做工作。1975年浙江丝绸工学院恢复招生，新予先生仍任院长，重新主持学院工作，除恢复原有的制丝、印染专业外，还增设丝绸机电和服装等专业。

1984年，新予先生响应中央的号召退居第二线，改任名誉院长。他虽年事已高，但对振兴丝绸事业仍然矢志不渝。我同他会面时，他经常谈到要为中国丝绸业办四件大事：

一、成立中国丝绸公司。认为根据丝绸生产和销售的特

点，必须具有从种桑育种、养蚕、缫丝、织绸，以及后处理、深加工直至国内外销售等环环紧扣的一条龙的统一经营管理机构，才能使丝绸生产协调发展。这个意见，他在全国政协会议上曾多次作为提案提出。

二、设立中国丝绸协会。认为国际上有丝绸协会，中国更应该有此组织。由于我国丝绸生产与销售数量占世界第一位，国际丝绸协会希望中国积极参加协会工作。并认为中国丝绸协会的任务主要是：接触与联系全世界同丝绸有关的国家，协调国内丝绸生产、销售等各项工作；为各个丝绸经营管理机构作参谋。

三、编写出版完整的中国丝绸史。认为日本学者在写，我们更应该写，因为我国蚕丝历史悠久，又是当前出口的骨干商品，我国有灿烂的丝绸文化，资料丰富，我们应该把几千年的丝绸资料整理成书。

四、建立丝绸博物馆。馆内展出历代实物，指出未来发展方向。通过博物馆对外宣传我国的丝绸，对内教育我们后代，意义深远。

新予先生对上面四件大事，都做了大量工作，现在有的尚在进行，有的已将完成。其中《中国丝绸史》在新予先生主编的《浙江丝绸史》的基础上，在他亲自组织、领导和参与下已经完稿，即将付梓，不久与读者见面，后人将永远感激新予先生和编写组同志的辛勤劳动。

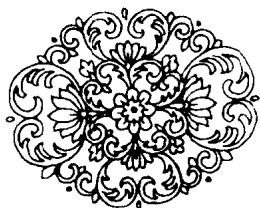
新予先生知识渊博，事业心强，并善于团结同志。他在工作中不管遇到多大困难，总是百折不挠地克服困难。他严于律己，不谋私利，生活俭朴。这一切都是我们的楷模。



新予先生已与世长辞，他将自己的一生无私地奉献给我国丝绸事业的精神，永远值得我们学习。我们一定要完成他未竟的事业，为开创我国丝绸“世界型”新局面而努力。

陈诚中

1991年7月30日



# 前 言

中国是世界上最早的文明发达国家之一，有着悠久的历史 and 极为丰富的民族文化遗产。栽桑、养蚕和利用蚕丝织造丝绸，是中国古代人民的伟大发明。蚕丝的应用，对丰富人类物质文明生活作出了重大的贡献，在世界文明史上占有光辉的一页。

中国是世界丝绸的故乡，其起源最早，传播面广，丝绸花色品种和工艺技术具有自己独特的民族风格，而在一个相当长的历史时期内，丝绸生产技术一直处在世界前列。正是这样一些特色，反映了中国丝绸历史面貌的绚丽多彩。

从考古发现的情况来看，中国丝绸的渊源，可以追溯到遥远的新石器时代晚期。新中国成立以来，我国考古工作者在浙江吴兴钱山漾良渚文化遗址以及河南荥阳青台村仰韶文化遗址中，都发现了家蚕丝的丝绸残片。这表明距今约五千年前，随着社会的发展，生活的需求，人们已逐步地掌握了栽桑、养蚕和利用蚕丝的某些原始生产手段。根据我国丝绸遗存的分布地区来看，我国黄河中下游、长江三角洲、川蜀盆地以及华南地区，丝绸的开发都比较早。而由于历史各方面的因素，丝绸生产首先在黄河中下游地区得到很快发展。魏晋之后，北方战乱频繁，人口南徙，南方经济相对稳步发展，丝绸生产重心逐渐向南转移。晚唐时加快了转移进

程，至宋朝这一变迁基本完成，江南地区成了全国丝绸重要产区，丝绸业在国民经济中举足轻重。明清时期，江南一带涌现出不少兴旺发达的丝绸专业市镇，丝绸业获得了进一步的繁荣。

在我国封建社会中，男耕女织的个体家庭劳动是社会生产的基本单位，缫丝织绸生产也一直是以家庭副业为主体进行的。而大多数王朝都把丝绸列为征赋财源之一，颁发诏令督劝农桑。生产的发展要求技术上的进步。在我国历史上，桑树各种栽培方法的成功，特别是嫁接桑的出现，促进了桑叶的优质高产。缫丝车从手摇到脚踏，丝织机从手提起综到脚踏起综，以及束综提花机的发明，型板印花取代手工描绘等等，使丝绸业的劳动生产率大大提高。无数能工巧匠的创造发明，是丝绸生产技术水平不断提高的重要原因。

由于丝绸优良的服用性能和装饰效果，使它特别受人青睐。华丽的丝绸服饰，历来是王公贵族奢侈生活的珍品，这导致了官营织造的精工细作，产品向高档化发展。在我国历史上著名的丝织品种就有：其价如金的锦，光洁如冰的绫，采茸柔拂的绒，滑润光亮的缎，还有富丽堂皇的妆花，图案精美的缂丝，真可谓是绚丽如霞，层出不穷。

丝绸还作为传统出口产品而蜚声全世界。早在公元前5世纪前后，中国丝绸开始流传国外，其生产经验和技術亦随之而传播四方。东经朝鲜半岛至日本，北越阿尔泰山脉至俄罗斯中腹地或更远，西经中亚到波斯再传至欧洲，西南则输入印度。说明在公元前中国丝绸已传布欧亚大陆。自唐朝开始，随着我国经济重心的南移，海上丝绸之路的重要性日益

显露，此后，中国丝绸主要通过海路而传遍东南亚，并远及欧洲、非洲、拉丁美洲。几千年来，“丝绸之路”成为我国人民和世界各地人民友好交往的纽带，中国也赢得了“Seres”（丝国）的美称。

中国几千年来历史表明，丝绸已成了我国的传统国宝，至今仍然饮誉全世界，在我国国民经济建设中起着重要的作用。中国丝绸的历史，亟待我们发掘、整理，写出它的光辉篇章，这不仅是因为中国丝绸那辉煌的过去有着许许多多可以值得自豪、值得借鉴、值得重新开发的内涵，而且还有其历史教训，需要我们认真总结，引以为戒。

在旧中国，对于丝绸史的研究，几乎是一个空白。新中国成立后，现代考古学得到迅速发展，并诞生了科技考古这一分支学科。50年代末60年代初，浙江钱山漾遗址出土的良渚文化时期的丝织物，以及新疆汉唐丝绸的发现并进行技术鉴定，迎来了我国丝绸史研究的新阶段。特别是马王堆汉墓、江陵战国楚墓以及各地陆续出土的丝绸文物，极大地丰富了丝绸史研究的内容，也使人们对古代丝绸技术的发展水平有了新的认识。

1983年，在杭州召开的全国丝绸史学术讨论会上，编写《中国丝绸史》的课题被提出，并得到与会同志的赞同，同时得到原中国丝绸公司的大力支持。

编写本书的目的是，通过阐述我国丝绸发展的历史，总结历史经验，继承和发扬祖国丝绸珍贵遗产，振兴我国丝绸事业，为建设两个文明服务。同时，也期望能起到抛砖引玉，活跃学术的交流，促进我国丝绸史研究进一步发展的作用。

本书分通论和专论两册。通论共计九章，以断代形式编写，体例上每章对社会经济背景，该历史阶段的有关丝绸生产技术水平作一般的论证，从纵向勾勒我国古代丝绸生产的历史面貌。专论包括丝、绸、印染、机具、图案、服饰、贸易、少数民族丝绸等各方面的专题论述，从横向开展专题研究，与通论互为补充，使两册融为一体。

本书由朱新予任主编，区秋明、蒋猷龙任副主编。通论各章及前言依次由蒋猷龙、戴亮、赵丰、区秋明和吴志刚编写，赵丰、钱幼琢提供附录；专论按专题由有关专家、丝绸史研究人员撰写，其中也编入台湾学者所撰写的专论。全书由正副主编负责审阅，最后由区秋明、赵丰统稿。蒋琳娜、黄赞雄、梁加农对本书的编写也给予了多方协助。本书书名由原浙江省副省长翟翥武同志题词。

专论部分初稿完成后，由中国科学院自然科学史研究所赵承泽研究员审阅了全稿。

丝绸史可以说是一门新学科，在我国进行这方面的研究时间不长，而丝绸史本身的涉及面也比较广泛，包括蚕桑、缫丝、织绸、印染、图案等各方面，还可以从历史学、考古学、文献学、人文学、民族学、经济学等不同角度进行研究，因此，要写好它，对我们来说有一定难度。特别是中国史籍浩瀚，正史中对丝绸记载不多，散见于地方史志或民间文献中的史料也有限，在编写过程中，虽经着力搜集，但仍很不完备。由于我们水平有限，漏误之处在所难免，务请专家、读者多多给予指正。

本书在编写过程中得到了原中国丝绸公司、浙江丝绸

工学院领导的支持和指导。原中国丝绸公司陈诚中顾问、四川省丝绸科学研究所周晦若高级工程师、杭州师范学院林正秋副教授对本书的编写也给予指导和帮助。同时，还得到中国科学院自然史研究所、上海纺织科学研究院、荆州地区博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆、甘肃博物馆、青海省考古研究所、敦煌研究院、南京云锦研究所、浙江博物馆、浙江图书馆等单位的大力帮助，在此一并表示我们最衷心的感谢！

《中国丝绸史》编写组



### 主编人简历

朱新予(1902. 6. —

1987. 6. 20) 1919年毕业于浙江甲种蚕桑学校后留校任教。1922年赴日本留学, 1925年回国, 先后在多所蚕桑学校任教, 创办无锡女子蚕业讲习所、镇江女子蚕业学校, 并任中山大学、云南大学教授。新中国成立后, 先后任浙江省工业厅副厅长兼丝绸管理局局长, 浙江省纺织科学研究所所长、杭州工学院副院长兼纺织系主任、浙江丝绸工学院院长和名誉院长等职。

朱新予生前曾任全国政协第五届、第六届委员, 九三学社中央委员, 浙江省九三学社副主任委员。

# 目 录

<b>第一篇 蚕丝起源</b> .....	(1)
一、甲骨文中的蚕桑丝帛 .....	周晦若 张炘 (1)
二、家蚕的起源和分化研究 .....	
..... 蒋猷龙 [日] 吉武成美	(10)
三、柞蚕放养的起源、发展和技术成就 .....	
..... 华德公	(44)
四、中国丝绸服饰的源流 .....	包铭新 (71)
<b>第二篇 丝绸机械</b> .....	(96)
一、释互 .....	邹景衡 (96)
二、中国最早的投纬工具——棚 .....	赵承泽 (112)
三、中国古代丝绸织花机械发展研究 .....	
..... 高汉玉 张培高	(129)
<b>第三篇 丝绸技术</b> .....	(185)
一、中国丝绸图案的发展与演变 .....	顾方松 (185)
二、植物染料在古代中国的应用 .....	赵丰 (209)
<b>第四篇 丝绸品种</b> .....	(249)
一、中国古代丝绸品种的分类 .....	
..... 区秋明 袁宣萍	(249)



二、中国织锦探讨 .....	余涛 (280)
<b>第五篇 综述</b> .....	(298)
一、早期丝路研究 .....	梁加农 (298)
二、赛里斯 (Seres) 略考 .....	梁加农 (315)
三、南方少数民族丝绸史略 .....	黄赞雄 (328)
四、中国蚕丝在学术上之贡献 .....	尹良莹 (345)