

高考适用

一册在手

胜券在握

名师

张顺利 著

示范文选

作家出版社



高考适用

一册在手

胜券在握

名师

张顺利 著

示范文选

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

高考适用名师示范文选/张顺利著. - 北京: 作家出版社, 1997.12

ISBN 7-5063-1319-7

I. 高… II. 张… III. 作文课-高中-升学参考资料
IV. G633.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25205 号

高考适用名师示范文选

作者: 张顺利

责任编辑: 弱 石

装帧设计: 李 芸

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 东光印刷厂

开本: 787×1092 1/32

字数: 143 千

印张: 7

插页: 2

印数: 001~10100

版次: 1998 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1319-7/I·1307

定价: 10.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

前 言

我是酷爱写作的高中语文教师，自然也熏陶和影响了大批学生。三十多年来，我经历了写示范文章、发表文章、参加笔会、加入省作家协会的漫长历程。有些示范文章发表后，常常接到来自全国各地高中师生的来信，探讨教学方法，索取示范文章，许多高中语文界同仁，敦促我尽早将示范文章结集成书，由于诸多朋友的关心与厚爱，这本书终于问世。

教师示范文章，也叫“下水作文”。著名教育家叶圣陶先生极力倡导有条件的教师应经常写“下水作文”。

教学中深感课本上的文章虽好，遗憾的是受种种条件限制，内容已缺乏时代气息。然而，高考作文“与时俱进”这一特点是不容忽视的。学生优秀作文又受阅历与水平的限制。教师的示范文章针对性强，无论内容还是语言，都有浓重的时代气息，与作文教学的实际和学生作文的具体需求更切近，而且灵活、机动，更利于学生学习模仿，指导时更为直观，对学生作文的选材、立意、谋篇、技法、语言等诸方面启发和触动更大。

本书文章，是从我近几年来写的示范文章中选出的，

有意识地兼顾高中作文教学的各种文体，考虑到命题与供材料作文两种作文形式。

由于本书涉猎体裁广，所选文章的观点与见解，难免有管窥蠡测之见或疏漏之处，诚望专家、学者、高中语文界同仁提出宝贵的意见或建议，以期日臻完善。

作者

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

一、议论文部分

1. 和尚与秃子	(3)
2. 百灵鸟和猫头鹰	(5)
3. 人间“内耗”何时休	(7)
4. 当为王戎鸣不平	(10)
5. 困扰	(12)
6. 有容乃大	(15)
7. 也说凝集力	(18)
8. 正直无价	(21)
9. 位卑未敢忘忧国	(24)
10. 走出误区	(27)
11. 人生处处是考场	(29)
烦恼的青藤	(32)
诗书气自华	(35)
发聩的训世警钟	

——评萨迪《蔷薇园》	(38)
15. 清脆的三鞭子	
——评电视小品《三鞭子》	(41)
16. 化险为夷的利剑	(42)
17. 扔掉烧焦的羊毛	(46)
18. 人腿不是韭菜	(50)

二、记叙文部分

1. 无形的较量	(55)
2. 太白后人	(60)
3. 情系银滩	(62)
4. 采黄花	(64)
5. 泥瓦匠的白布衫	(65)
6. 渔乡作客	(66)
7. 一条汉子	(69)
8. 华阳台怀古	(71)
9. 吕端大事不糊涂	(73)
10. 闲云野鹤话康节	(75)
11. 板荡识忠臣	(77)

三、散文部分

1. 窗口	(83)
2. 与歌同行	(84)
3. 神韵环球	
4. 尊师漫话	

四、说明文部分

- 火 (95)

五、综合文体

1. 茫茫重洋连中美 鸿雁传书牵情谊
——美国中学生投书吉林油田高中 (99)
2. 憨牛过桥 (100)
3. 热望
——献给高中一年级学生 (102)
4. 耕耘在希望的田野上 (104)

六、教研文章

1. 吹尽狂沙始到金
——议论文论据选择面面观 (109)
2. 分析应闪烁哲理的光辉
——从材料中提炼议论文观点举隅 (112)
3. 画龙点睛妙拟题
——刍议供材料作文的拟题技巧 (117)
4. 怎样辅导材料作文《负担》 (120)
5. 供材料作文中常见的毛病 (126)
6. 记叙文写作中常见的毛病 (134)
7. 叠词在散文中的作用与魅力 (139)
8. 这么·多么·那么 (142)
9. 古典文学作品常见借代词语诠释 (145)

七、附录：中国名言警句

—

一 议 论 文 部 分

和尚与秃子

人们常把鱼目混珠，以假乱真的情形，说成“三个和尚夹一个秃子”，究其秃子何以冒充和尚，道理很简单，唯其有青魃发亮的光头，只要与长老互为表里，换上袈裟，拿起木鱼，二目紧闭，双手合十地嘟囔，扑朔迷离中，你也叫他“和尚”。

寺院里常有些秃子冒充和尚，即或是三个真的里头夹着一个假的吧。不会念经的秃子比歪嘴和尚更糟糕，滥竽充数瞎哼哼，僧乎？秃乎？

名优产品应是商品中的佼佼者，而“秃子”心明手巧，在包装与商标上搜索枯肠，鬼斧神工，刻意求“真”，把市场搅“浑”，顾客叫苦不迭，售乎？骗乎？

科学研究应有必要的学术团体，然而，今日域内，各种冒牌学会已泛滥成灾，巧立名目，耸人听闻，至纤至细，锱铢不遗之状，不一而足。为一张邮票也要兴师动众，开个研究会，写一张论文，讲得天玄地转，玄之又玄。名目繁多的学会恐怕不下万余。会下有会，委下设委。至于是否研究出什么名堂，便不得而知了，实乎？玄乎？

法制教育实属当务之急，但有些“杂耍儿”报刊却迎合追求低级趣味的读者，大书特书色情、淫杀细节，令人肉麻，教乎？唆乎？

工作调转，你调张三，我给李四，你不要李四，张三也不放，非要“在和尚里夹个秃子”不可，公乎？私乎？

事情总是这样，我们许多问题都出在“秃子”身上，谨防冒牌“和尚”坏了我们的大事。

百灵鸟与猫头鹰

百灵鸟那玲珑秀气的腰身，婉转悠扬的歌喉，竟使世人为之倾倒。凭着天赋的好嗓子，巧舌头，娇小的身段，诗人褒扬它，音乐家讴歌它，既未听说百灵鸟有任何自谦之举，也没听说它有什么忧伤烦恼。

那猫头鹰勾爪挠喙、双目紧凑、黄眼圆睁，纠纠之状令人望而生畏，深夜里凄厉的嘶叫，令人毛骨悚然。虽昼伏夜出、餐风宿露，捕捉老鼠可谓勤勤恳恳，然而其貌不扬，其声可怖，人们见了猫头鹰都感到晦气，不祥的预感便袭上心头，因讨厌之故，称之曰：夜猫子。

“人平不语，水平不流”，百灵鸟无功受禄，褒奖有加；猫头鹰兴利除害，横遭贬斥，“千秋功罪，谁人曾与评说？”

无独有偶，推而广之，人世间那些能说会道、八面玲珑、善于领会“长官意志”的人，如同波斯猫一样，毛光可鉴，乖容可掬，娇滴滴，软绵绵。那状如凉粉、胁肩谄笑、阿谀奉承者，与百灵鸟有惊人相似之处。难怪常听人说：“好人修在嘴上”。上司说，鸡蛋是带把的，他便说是梧桐树上结的，也难怪上司舒心！

五代时，自称“长乐老”的冯道，便是一个左右逢源，八面玲珑的“不倒翁”，历任后唐、后晋、契丹、后汉、后周五朝元老，官至宰相，位列三公，堪称“五开人物”，冯道被封建社会统治者吹捧为足资效法的“楷模”。

相比之下，那些急公好义、犯颜直谏的耿介之士，纵有攻城野战之功，经天纬地之才，也只能徒唤奈何。狄仁杰下狱，张九龄罢相，鲍宣遭杀身之祸，皆忧国伤时，仗义直言所致。

时至今日，选拔干部如以“口欲开而啜嚅，步欲迈而趑趄”之徒为上乘人才，倘以“溜须匠”为心腹，“马屁精”为辅佐，岂不是祸国殃民？笔者拙见，选拔干部既要听其言，也要观其行，能说会道是长处，忠厚诚挚更可贵，才华横溢最难得。领导干部应襟怀似海，“海纳百川，有容乃大”，为此，我常常杞人忧天倾，唯恐领导干部选贤任能时，从个人好恶、亲疏出发，置党与人民利益于不顾，倘若欣赏“百灵鸟”，讨厌“猫头鹰”，岂不令人痛心疾首？

人间“内耗”何时休

朋友相聚，海阔天空，无所不谈：邮票方寸，雨花把玩，歌厅风采，舞池迷离，球场角逐，对弈端倪，旅游闲情，购物乐趣……谈笑风生，色舞眉飞。然而谈起人际关系，便晴转多云，似有难言之隐。皆云：活得很累，不是因为工作量超负荷，而是为“内耗”所苦。“事修而谤兴，德高而毁来。”常为流言之弹所中，常被诽谤之刃所伤，天天谋面，朝夕相处，实为防不胜防。

有朋友面皮薄如蜻蜓，手无寸柄，心如古井，只有招架之功，并无还手之力。我一呆头朋友，四处询问，国家航天部近期有无登月之打算，如有，他强烈要求“举家迁往月球”，可脱离凡尘，跳出“苦海”，落个六根清静。

“常恨人心不如水，等闲平地起风波”，烦恼最大的是卓然独立，事业有成者，“木秀于林，风必摧之”，单位中伶牙俐齿、心胸狭小者虽“凤毛麟角”，然蕴蓄的“潜能”极大，所谓“成事不足，败事有余”也者。如《打狗劝夫》一戏中的车三、王二、赵连芳之辈，“三人成虎”，上下窜皮，左右呼应，一哼一哈，一颦一笑，就让你不自在好几天；开个高级玩笑也会让你尴尬万分。倘若你捧回几

本荣誉证书，间或有钢笔字变成铅字的情形，你要做好承受“自甘寂寞”与“百年孤独”的思想准备，反正你那个东西有点乍眼！

你发表文章，是编辑部有人；出版一本书，是你“走了后门”；获了××奖，你肯定送了礼；上了“名人录”，你是“花钱买名”。反正大家都是秃子，你头上那几根毛，怎么看也不顺眼！

车三、王二们听说谁丢了什么，便欣喜若狂，弹冠相庆；见谁得了什么，便气极败坏，如丧考妣。酷似鲁迅先生一篇小说中所写的那位，听说仇人死了，马上穿上竹布长衫，以示庆贺。

嫉妒无影，诽谤无形，犹如泥鳅，难捉难拿。即使贼脏俱在，不过与偷鸡贼时迁相提并论而已，是“气死公安局，难死法院”的主儿。

更有相互诋毁，牙龈相报，锱铢必较者，相互抹黑，到头来，一个李逵，一个尉迟敬德，颜面漆黑如锅底，彼此彼此。“窝里斗”猖獗的单位，选拔干部，要从外面派，因为多年“内耗”，人人焦头烂额，个个鼻青脸肿，人不人，鬼不鬼，整个“洪洞县里没好人”！

究竟谁在内耗中得了好处，古今中外，便不得而知。“赞欢福生，作念祸生”，笔者见到的“打持久战”的“内耗里手”，一个个均臭名昭著，未老先衰。

甬说凡夫俗子，连声名显赫的爱迪生，也难逃制裁。爱迪生曾不惜破费数千美元，调动新闻、杂志及各种广告手段，诋毁交流电的科学价值，他在维斯特莱金研究所举行新闻发布会，当众用一千伏交流电做电死猫的表演，并

在杂志上撰写《电击危险》的文章，攻击威斯汀豪斯开发的交流电。结果，爱迪生被责令辞职，其公司也由原来的“爱迪生通用电气公司”改名为“通用公司”，这位“发明大王”的声誉从峰巅跌入幽谷，岂不咎由自取！

诚然，洁身自好是个人修养不可少的，“救寒莫如重裘，止谤莫如自修。”努力把自己造就成一个“无缝的鸡蛋”，苍蝇叮起来也困难。

韩文公著《原毁》，慨叹世风日下，诽谤公行，至今已近一千二百年。光阴荏苒，已近世纪之交，嫉夫妒妇子孙依然绵绵不绝。其实，他们倘要把“精神头儿”用在工作、学习的竞争上，不再干“嚼舌头”、“传瞎话”之类“姥姥不亲，舅舅不爱”的得不偿失的“万人烦”的蠢事，也算是积了阴功，他舒服，大家也轻松，人间会平添多少豁达与爽快！