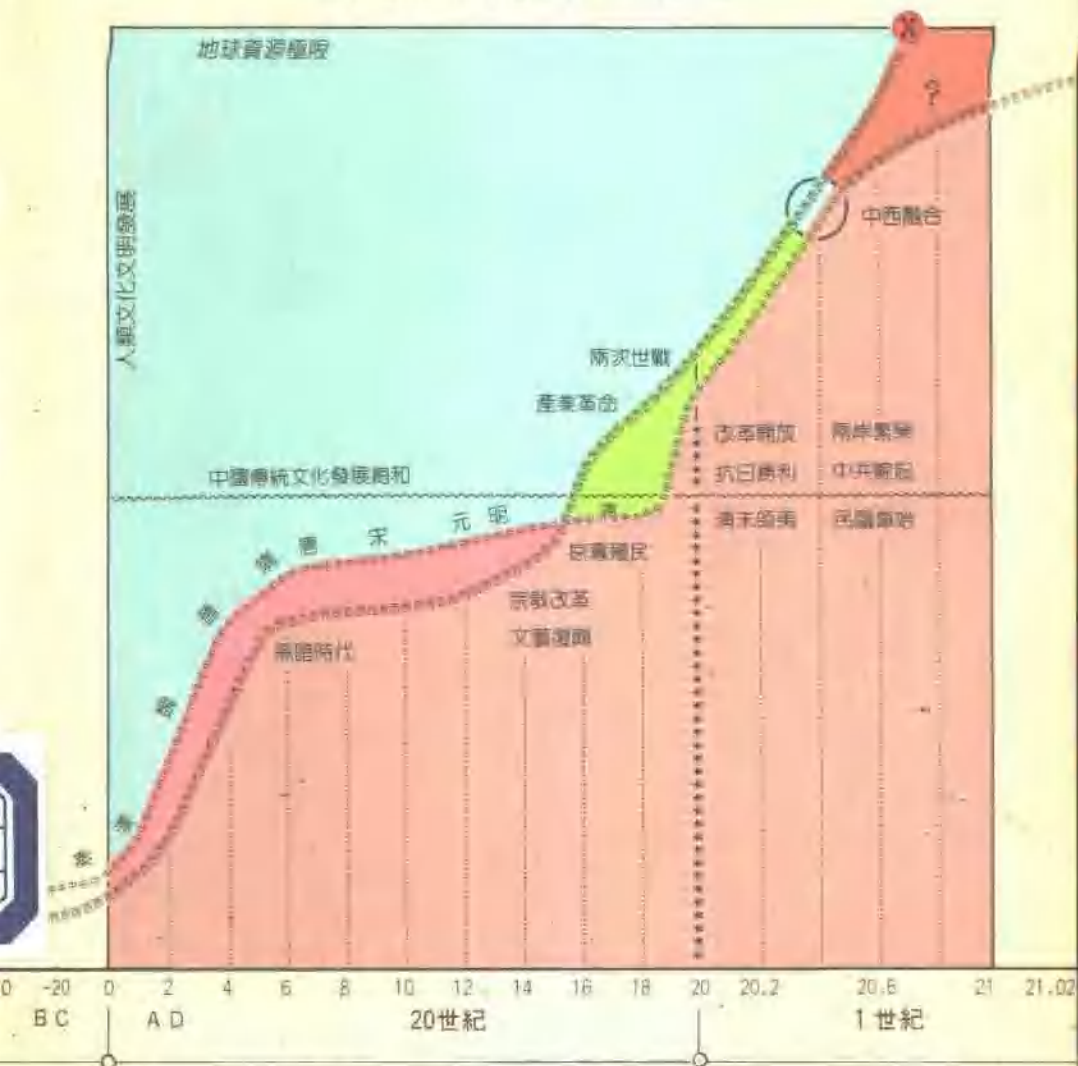


系統分析 中國文化與國情

文席謀 ● 梁佩璐 合著



(美國)長青文化公司出版

111
J012
232

系統分析中國文化與國情

文席謀、梁佩璐 著

系統分析中國文化與國情

1996年10月初版
有著作權·翻印必究
Printed in Taiwan

定價：新臺幣250元
美金 12 元

著 者 文 席 謀、梁 佩 璐
出 版 者 美 國 長 青 文 化 公 司
書 號 ISBN 0939083221

本書如有缺頁·破損·倒裝請寄回發行所更換。

總 經 銷 聯 經 出 版 事 業 公 司
臺 北 市 忠 孝 東 路 四 段 555 號
電 話：3620308 · 7627429
發 行 所：台 北 縣 汐 止 鎮 大 同 路 一 段 367 號
發 行 電 話：6 4 1 8 6 6 1
郵 政 劃 撥 帳 戶 第 0100559-3 號
郵 撥 電 話：6 4 1 8 6 6 2
印 刷 者 世 和 印 製 企 業 有 限 公 司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

EVERGREEN PUBLISHING COMPANY

760 West Garvey Avenue

Monterey Park, California 91754

Tel: (818) 281-3622

Fax: (818) 284-1571

使河如帶
泰山若礪
國以永寧
爰及苗裔

上語出自〈史記〉。為漢高祖封功臣時誓辭。

今釋：以黃河為腰帶，將國家團結；

以泰山為礪石，使國力鋒利；

國運昌隆，人民樂利。

0.0 序言

0.1 梁序：撰述動機和背景

0.2 文序：方法和內容提要

0.1 梁序：撰述動機和背景

前言：

本書撰寫之目的有三：一為對中國文化作一系統分析與評估，二為對中國國情作一系統分析與檢討，三為以廿一世紀的世界觀來展望中國文化與國情。目前世人對這三項主題極為關注，尤以華人為最。國內外類似著作近年已有不少問世，為了集思廣益，應是愈多愈好。寫的形式也不妨多樣，或出於多種類型人員手筆。本書是出自工程技術人員手筆，在觀點上、處理手法上、表達方式上與一般採用的不盡相同，現先概略說明撰述動機與背景，撰寫方法和內容提要由〈文序〉作介紹。

文化方面：

民國初年，主持文教的前進學術界人士，為了糾正前人之失，主張「全盤西化」。高喊「打倒孔家店」及「將線裝書扔進茅坑」的口號，作為全盤否定中國固有文化的先聲；對西方文化，則不分青紅皂白，概行任意引進。事實上當時知識份子也都唸過大量線裝書的，「衛道之士」及固有文化聲勢雖然減弱，仍有殘餘。重大轉變是西方思想因此紛至沓來，自己國家缺乏

精神主宰，思想紛亂，力量抵消，減少進步，卻是實情。至於中國固有文化被徹底破壞，更可悲的還在後頭。

1949年中共在大陸建立人民共和國，大量引進蘇聯文化。1966年發動「文化大革命」。隨後十年中，對中國固有文化，包括在人們思想上或具象徵性的文物古蹟，瘋狂破壞毀滅，造成空前浩劫。幸1978年撥亂反正，中共提倡改革開放，從此對中國固有文化漸予寬容恢復。但事實上恢復工作不如對美國文化的吸收來得熱心；而所做的恢復固有文化工作不少屬於重修寺廟，甚至讓不良迷信文化死灰復燃，國人對文化品質的正確觀念尚未完全建立。現今若干海內外民運人士居然還堅持舊說，將中國問題的過錯推到固有文化上；將儒家思想聯想為封建餘毒，謬誤觀念仍然未改。

另一方面，1949年國府撤退到台灣，與大陸隔海分治已近半世紀，文化的演變與形成和大陸迥然不同。形成的格局可以說是中國、美國、日本及世界文化的自然融合。雖其中保持的中國文化比大陸為多，但一般認為文化工作做得並不理想；顯露的情況紛亂而庸俗，對中國固有文化談不到有良好的整理和發揚。

當國人競相鄙薄自己傳統文化，猛然發現世界先進國家中不少知名學者們對中國傳統文化，特別是其中儒家思想，大加讚揚。日本、韓國、新加坡等三國都不諱言受益於中國文化，以保持儒家文化為榮。中國古籍如：《四書》《老子》《管子》《孫子》《易經》甚至《三字經》等，在先進國家中受到重視。《四

書》《管子》《孫子》在德國被列為企業家必讀叢書。1991年海灣戰爭，美國將《孫子兵法》印發各士官。種種事例，促使對自己傳統文化虛心檢討。才意識到，經過近一世紀的「破舊立新」，反而使國民「道德滑坡」，「文化素質下降」，社會風氣敗壞，一般人才品質在操守與氣度方面反而不如以往水平。過程中為求補救，大陸曾試用學習雷鋒、孔繁森等典型人物來振奮士氣，但是效果不彰，最後還是承認道德對於立國無比重要。問題癥結在於國人對固有文化缺乏正確評價。亡羊補牢，刻不容緩。我們認為這節骨眼上，將中國文化重新估價，定出其中那些為精粹，那些為糟粕；同時分析出西方文化那些值得引進，那些應該排拒，確實是當前一項非常緊迫而有深遠意義的系統工程。

國情方面：

人類在摸索、衝突、與調整中求進步。歐洲自十五世紀經過文藝復興、宗教改革與產業革命三個里程碑使文化和文明突飛猛進，逐漸發展為世界文化文明主導，同時期中國則承襲固步自封的傳統。十九世紀中葉，西方勢力擴展到東方，與中國僅短暫對決，中方即遭失敗，從此一蹶不振。兩百年來，西方主宰世界，政經文化等方面，有一連串猛烈變化和進步。顯而易見的是：隨著君主專制政體的瓦解，有多種政體的興起，都以民主為號召，內涵則大有不同。實際政體的運作有民主與獨裁之分；按政治理念來分，則有資本主義、民族主義、共產主義、

國家社會主義等。在 1914 至 1945 年三十多年中，兩次世界大戰都是以歐洲為主體。大戰的發生主要是由於列強爭奪殖民地或勢力範圍而起，也可看作不同時代和地區思想與文化的衝突。

第二次世界大戰結束，各殖民地紛紛獨立，共產主義興起，舊式帝國主義衰落；近半世紀由以美國為首的資本主義國家群體，與以蘇聯為首的共產主義國家群體對抗，稱為冷戰時期，或稱為超強爭霸時期。直到 1991 年蘇聯和東歐共產國家紛紛解體，此一時期才告結束，美國為主的西方民主贏得冷戰勝利。蘇聯等共產主義國家的失敗主要原因：一、公有制度使人民喪失實物佔有慾，不足以激發生產積極性。二、幹部終身制，漸趨於以權謀私，形成腐化與失誤，工作效率低落，「不破不立」反復鬥爭，使部分實力抵消。三、資本主義國家因共產主義國家之競爭而改革，勞資衝突適當化解，不但未如預期之崩潰，反而日益興盛。雖然如此，就學術觀點而言，共產主義本身具有崇高理想，思想深刻，行為果斷，多能完成艱巨任務；多數弱小民族受其鼓舞與幫助擺脫帝國主義者而獨立。中國的北伐、抗戰、及爾後中共建國的成功，有其貢獻。

中國在上述變局中，依違於西方強權與資本、社會及本位主義理念之間，付出重大代價，幸運地免於危亡，而成為世界強國之一。但是內在問題繁多：海峽兩岸有待統一，港澳尚未回歸，民主法治的政體未臻健全，人民道德、社會風尚有待改良，教育待普及提昇，生活待改善，基本建設待完善等等。當前面臨世界「冷戰後」的局面如此複雜多變，如何集思廣益，

深思熟慮，建立對策，置國家於磐石之上，正是當局必須完成的使命。所有華人切望其成。

撰述背景：

當今世界已進步到資訊發達的時代，「信息高速公路」呼之欲出。洛杉磯為世界特大口岸，華人眾多，文化與資訊異常發達。我們退休後在此定居，藏、休、息、遊，不乏良師益友，談古論今，為人生樂事。有感於古人名言：「天下興亡，匹夫有責」，將我們想到、談到、見到的一些有關我們祖國的大事，利用休閒時間記述整理，既可作為個人思想記錄，留作紀念，亦可供人參考，實為一有意義的事。本書是在這種情況與心態下寫成的。

梁佩璐 1996年5月於洛杉磯

0.2 文序：撰寫方法和內容提要

前言：

梁佩璐先生的初序說明我們兩人合寫本書的目的和背景。這裡我進一步簡述我們採用的方法和所達成的結論，並附帶提出我們的感想和希望。

方法：

本書的撰寫著重採用科學方法。以科學方法論證事物雖已是老生常談，實際上一般對「科學」之所見，未盡相同。我們除了遵從一般科學精神所注重的真實、邏輯和高效率外，還常將「全」、「深」、「熟」、「巧」四個字擺在心中，作為探索問題、處理問題的準則。下面簡單介紹我們所用方法的內容：

- 集體智慧：撰寫本書不但要博覽群書，集思廣益；也常與志同道合的朋友共同研商，發揮集體智慧。
- 系統分析：系統分析是工程技術上常用名詞，學術上正式使用起源於五十年代，原義強調以數學方法來對目標事物作全面分析。系統分析與電子技術的結合發展，使世界進入電腦時代，應用範圍大為推廣。本書用系統分析，強調真實與邏

輯，多用簡明圖表顯示。採用數學上的矩陣觀念，適當引用數字說明，使複雜關係簡化。

- 內容組織：見目錄及序言。主文分八章，每章四節。重要參考資料見附錄及參攷文獻。
- 言必由衷：本書的撰寫雖參考他人著作，但不為其所囿，不標新立異。本書撰寫是兼顧宏觀與微觀，學術與常識並重，實事求是，立論力求客觀公正。

結論提要：

- 中國大陸周邊有古時人類不易越過的地理障礙，環境因素形成一種單晶體、封閉式、鍋釜型傳統文化；與西方多晶體、開放式、發散型文化迥然不同。經一世紀的開放接觸，已將大量西方文化融匯為己有。現代交通資訊日益發達，以往隔離障礙已不存在，文化發展自然併入世界體系。新舊文化的轉型仍在進行，在良好規劃控制之下比較理想。新文化的「品管」「品保」極為重要。
- 確認中華民族為一偉大的民族，繼承有豐富的文化遺產。由於時代久遠，社會演變，以現代眼觀衡量，文化遺產中有優良精粹，亦有腐朽粗劣。宜以系統工程，加以篩選，去腐存精。吸取西方文化也應如此加以篩選。
- 中國傳統文化的精粹部分首推孔孟思想，其次為諸子百家思想，再次為豐富的歷史資料，為民族智慧的結晶。儒家的倫理道德觀念，為人處事的基本原則，從明德、親民，格物、

致知到止於至善；包括：止、定、靜、安、慮、得，誠、正、修、齊、治、平、的人生境界，只有崇高價值。中國文化的最大缺點在於缺乏科學上的邏輯與精準，迷信深重；更缺少民主法治的傳統，習於專制人治。西方文化的優點正是中國傳統文化所短缺的，中國傳統文化的優點也正是西方文化之不足。中西文化宜相輔相成，使相得益彰。

- 百餘年來中國國情循著文化軌跡而發展，有必然因素，也有偶然因素。慈禧太后比不上英國的維多利亞女皇，李鴻章比不上德國的俾斯麥，袁世凱比不上美國的華盛頓或傑弗遜，都有其文化發展歷史背景的必然性，也因他們承襲的中國舊文化極深，思想與西方相異。繼起的偉大人物，承襲中國舊文化之外加上西方文化的影響，思想與言行與前人迥然不同，但仍脫離不了某些舊文化的影響與局限。關鍵性人物的成敗利鈍，是非功過，宜從時代背景和文化角度來分析。
- 清末倡言的「中學為體、西學為用」，是那時的國內外環境中必然採用務實的文化政策。當時日本採用的政策與此相似，但兩國情勢大不相同。日本情況遠較單純，沒有因異族統治而有風起雲湧的革命，皇族也沒有因人權旁落而被殺戮的恐懼。經過長期的幕府政治，皇權原不甚高，君主立憲制度容易推行。滿清之被推翻，其咎不在文化政策，而另有其他錯綜複雜的政治原因。清末的自強運動和維新變法，時間雖短，成效和對文化的影響不容忽視。民國初年的大量人才全是當時特殊環境下培育出來的。一般而言，在國學基礎、德性涵

養、敬業精神、國家觀念以及辦事方略與氣度等方面，當時的人才品質，不應漠視其優異之點。以後八年抗戰而勝利，和海峽兩岸的早期建設都與此有密切關係。

- 今後は中華民族振興的大好時機。衝破了昔日閉關自守的格局，取消了不平等條約，和驅除了帝國主義。今後的問題在於如何控制人口過度膨脹，有效防止貪腐，澄清吏治，達成全國團結統一，建立民主法治健全的政體，加強教育，提高生活及文化水平使接近世界先進國家。目前道路雖仍漫長，充滿變數，但應遠比以往好走。事在人為，這些變數大都是可以經由預籌而控制的。

感想和希望：

耶穌教《聖經》上這樣一句話：「一個民族，如果沒有良好前瞻境界 (vision 或譯為「睿視」)，將被消滅。」(箴言 29:18)。中華民族是世界唯一僅存的「文明古國」，其所以如此，必然是這民族和文化具有某種不能消滅的耐力。以往因時代及地理環境，沉陷於封閉狀態，妄自尊大，落後於人。現這種局面已為自由交通及信息時代所取代，進入了廣闊的世界競技場；民族自卑心理亟予消除，民族文化的潛力必能發揮，廿一世紀中定有重大發展。

中國繼滿清專制統治之後，有近一世紀受軍閥和國共紛爭所困擾。部分人民思想，已從純愛國情操化為祇遵從少數私人或黨派利益，變成眼光短小，思想分歧。今後如何使其迴轉到關

注到自身中華民族的未來，建立信念，團結奮發，至為重要，

誌謝：

本書撰寫過程多承翁玉林、謝元裕、游芳憫三位教授，及左大臧、張紹遷、陳至明、林光軍、趙宇馨諸位先生，精心審閱，提供寶貴意見，對本書之完成貢獻極大，作者二人對此由衷感激，謹致謝忱。

文席謀 1996年5月於洛杉磯



● 文席謀

湖南醴陵人。中央大學畢業。中國空軍選派美國空軍理工學院深造，歸後主要從事工程設計。離公職後曾任台北中興電工廠廠長，美國賴恩工程公司高級工程師，台北美國工程公司機電總工程師，文氏工程顧問公司董事長，兼台大機械系教授。為中國工程師學會及美國軍事工程學會會員，美國製冷空調學會永久會員及會士。1985年獲該學會傑出貢獻獎。



● 梁佩璐

廣東三水人。畢業於中山大學後赴美深造。1952年，獲萊斯大學機械工程碩士學位。工作於貝泰工程公司近四十年，曾發表電力系統經濟效益分析論文多篇。其中五篇獲美國機械工程師學會最佳論文獎。1995年被選為該會最高殊榮榮譽會員。會應聯合國或政府邀請參與海峽兩岸及其他國家電力工程研討會及講學十餘次。

ISBN 0-9390-8322-1



00250



13+07
集成圖書

9 780939 083220

ISBN 0939083221



-6200 -2200

-1800

-1400

-1000

-600

-200

-160

-120

-80

20000世紀

2000世紀

200世紀

目 次

序言	iii-xv
梁序：撰述動機和背景	v-ix
文序：方法和內容提要	xi-xv
第一章 緒論	1-30
第一節 概說	2
第二節 文化通論	14
第三節 方法論	20
第四節 價值觀及其他	25
第二章 中國文化	31-60
第一節 概說	32