

王秋桂主編

善本獻曲叢書

臺北大學出版

第二輯

詞林逸響
(一)

臺灣大學書局印行

詞

林

逸

響

(一)

詞
林
逸
響
(二)

7881
11

善本戲曲叢刊第二輯

主編 王秋桂

2-5 詞林逸響全二冊

編撰者：明·許

出版者：臺灣學生書局

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三三四二五、三三〇九、西一四六

中華民國七十三年八月景印初版

詞林逸響 目錄

新編詞林逸響目錄

原序 一

原凡例 九

崑腔原始 一三

原詞林逸響風卷目錄 二一

風 卷

步步嬌 仙呂入雙調 三五

刷子序犯 正宮調 七八

小桃紅 越調 八三

小措大 過曲 八七

白練序 正宮調 九〇

二郎神 商調 九七

晚行序	仙呂入雙調		一一二
畫眉序	黃鍾調		一二三
畫眉序犯	黃鍾入雙調		一三七
畫眉畫錦	黃鍾入雙調		一四一
黑麻序	仙呂入雙調		一四六
絳都春序	黃鍾調		一五〇
八聲甘州	仙呂調		一五四
普天樂	正宮調		一七一
瓦盆兒	中呂調		一七八
宜春令	南呂調		一八〇
鶯啼序	商調		一八六
桂枝香	仙呂調		一九一
字字錦	商調		一九五
香偏滿	南呂調		一九八
月雲高	仙呂調		二〇三

原詞林逸響花卷目錄		二〇五
-----------	-------	-----

花卷

泣顏回	中呂調		二二一
榴花泣	中呂調		二三〇
好事近	中呂調		二三二
金絡索掛梧桐	商調		二三七
梧桐樹	商調		二四六
梁州新郎	南呂調		二五〇
山坡裡羊	商調		二六七
山坡羊	商調		二七〇
刷子序	正宮調		二七二
甘州歌	仙呂調		二七七
集賢賓	商調		二八一
香羅帶	南呂調		二九一
懶畫眉	南呂調		二九四
醉扶歸	仙呂調		三〇〇
黃鶯兒	商調		三〇二
啄木兒	黃鍾調		三一二

錦庭樂	正宮調	三二六
九迴腸	過曲	三一八
玉芙蓉	正宮調	三一九
二犯月兒高	仙呂調	三二一
粉蝶兒	中呂調	三二七
二犯桂枝香	仙呂調	三三一
鎖南枝	雙調	三三三
素帶兒	南呂調	三三五
高陽臺	商調	三三七
四時花	羽調	三四〇
楚江情	南呂調	三四二
六犯清音	過曲	三四七
七犯玲瓏	過曲	三五〇
七賢過關	南呂調	三五六
九疑山	南呂調	三五六
十樣景	南呂調	三五九
十二紅	商調	三七〇

巫山十二峰 南呂調.....三七四

關十八 商調.....三七八

松下樂 仙呂調.....三八三

原詞林逸響雪卷目錄.....三八五

雪卷

琵琶記.....三九九

西廂記.....四七〇

荆釵記.....五一〇

白兔記.....五二六

幽閨記.....五三一

浣紗記.....五四二

千金記.....五五八

焚香記.....五七五

原詞林逸響月卷目錄.....五八五

月卷

明珠記	六〇一
金印記	六一六
香囊記	六二五
絲樓記	六三〇
牧羊記	六三八
五倫記	六四四
尋親記	六四六
玉簪記	六四八
躍鯉記	六五五
龍泉記	六六一
繡襦記	六六四
投筆記	六七九
還帶記	六八一
四節記	六八三
連環記	六八八
玉玦記	六九三
八義記	六九六

目

錄

羅囊記	六九九
玉合記	七〇三
翫江樓記	七〇六
崔君瑞傳	七〇九
寶劍記	七一—
紅拂記	七一三
灌園記	七一七
祝髮記	七二—
葛衣記	七二二
還魂記	七二五
紫釵記	七三六
紅梨記	七四四
異夢記	七四六
西樓記	七四八
雙雄記	七五五
鸞鏡記	七五七
種玉記	七五九

節俠記

七六七

花亭記

七七〇

詞林逸響序

且生人喜怒哀樂之性竝託
於風雲月露之譚故雅降爲
風風降爲騷騷變而漢魏有
詩詩變爲李唐工律詞盛於

宋菰林之雅韻堪誇曲肇於
元手腕之巧思欲絕至我
明而名公逸士嗽芳擷潤之
餘雜劇傳奇種種青出古人
之藍而稱創獲其所爲時曲

者不徵事實獨肖神情壯士
聽而徘徊幽人聞之墮泪蓋
一代之聲韻真有往來於千
百年者卽或不比於風騷而
詩律詞闕之變態盡收於此

自王公貴游以逮街塗巷陌
之黃髮白豎無不習也南北
中原言語不通者而音通焉
傳響傳形竊其單詞隻字輒
爲矢口之歌不爲合節而儕

偶且尊爲耆宿雖然歛非吳
不善也吳之聲柔柔則疾徐
高下喉舌方開齒口卽應腔
定板板歸腔繇來所推曲中
祭酒皆吳之人也吳之派於