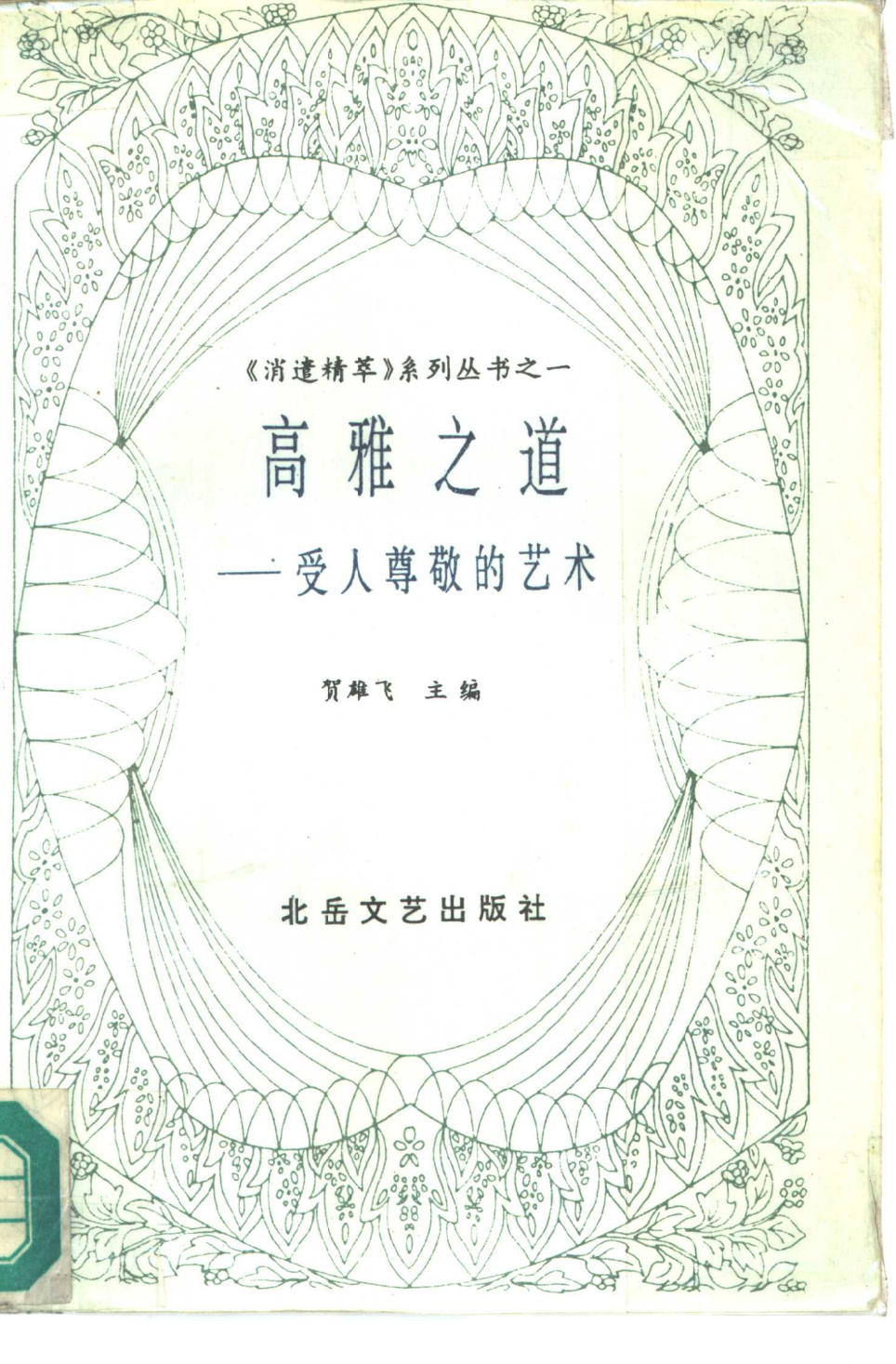




《消遣精萃》系列丛书之一

高雅之道

——受人尊敬的艺术

贺雄飞 主编

北岳文艺出版社

高 雅 之 道

——受人尊敬的艺术

贺雄飞 主编

山西北岳文艺出版社

《消遣精萃系列丛书》之一

高雅之道——受人尊敬的艺术

贺雄飞 主编

北岳文艺出版社出版 (太原市解放路46号楼)

新华书店首都发行所发行 晋阳光明印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张11.75 字数230千字

1991年11月第1版 1991年11月太原第1次印刷

印数: 1——8000册

ISBN 7—5378—0673—X

I·651 定价: 4.50元

《消遣精华丛书》编委会

主 编：贺雄飞

编 委：蔡秀云 杨梦林

王瑞泽 伍金锁

李智孔 贺鹏飞

郭文光 方 震

张 凯 贺 强

目 录

一、方略艺术

- 被人喜爱的艺术 (1)
- 赢得友谊的艺术 (11)
- 结交朋友的艺术 (18)
- 让人信赖的艺术 (26)
- 予人好感的艺术 (32)
- 赢得赏识的艺术 (40)
- 征服女人的艺术 (45)
- 征服男人的艺术 (50)
- 谈话有术的艺术 (59)
- 征服上司的艺术 (67)
- 委派工作的艺术 (76)
- 说服他人的艺术 (83)
- 回答难题的艺术 (95)

二、洁身自好

- 改造性格的艺术 (98)
- 解除误解的艺术 (100)
- 消除戒意的艺术 (103)
- 摆脱困境的艺术 (108)
- 避免偏见的艺术 (110)

- 克服难堪的艺术 (112)
- 根除妒火的艺术 (113)
- 减轻压力的艺术 (117)
- 克服怯懦的艺术 (118)
- 控制情绪的艺术 (119)
- 挖掘潜力的艺术 (122)

三、修身养性

- 心理平衡的艺术 (125)
- 战胜孤独的艺术 (127)
- 消除紧张的艺术 (131)
- 培养自信的艺术 (134)
- 获得幸福的艺术 (136)

四、名人轶趣

- 怀素秃笔成家 (139)
- 范仲淹“断齑划粥” (139)
- 女皇的困境 (141)
- 嗜酒诗人的责子诗 (142)
- 中国历史上的娃娃皇帝 (143)
- 中国历史上的高寿皇帝 (143)
- 古代的丑女 (144)
- 名人钓鱼 (146)
- 古代人名的避讳 (148)
- 苏轼题诗改滩名 (150)
- 米芾二三事 (150)
- 老鼠气出来的法律家 (152)
- 才思敏捷的于谦 (152)

• 书间	(155)
• 画间	(155)
• 曹操借刀杀狂士	(156)
• 马皇后露“马脚”	(158)
• 文章巨公和七龄诗童	(158)
• 杜甫改诗的趣闻	(161)
• 《聊斋志异》成书的故事	(163)
• 晚唐诗人汪遵苦学成才	(164)
• 苏东坡画竹作字	(166)
• 柳公权练字	(168)
• 顾恺之画佛	(170)
• 张飞对哑对	(172)
• 古今对联趣谈	(173)
• 施耐庵不愿为官	(178)
• 乾隆的管弦乐队	(180)
• “神行太保”变成“铁拐李”	(181)
• 纪晓岚趣闻	(181)
• 李鸿章轶事	(182)
• 杜甫婉言拒贿	(183)
• 韩复榘的怪论	(184)
• 胡适的金陵总统梦	(185)
• 冯玉祥“送礼”	(188)
• 令洋人折服的艺术大师刘天华	(188)
• 聂耳成名之前	(190)
• 徐悲鸿慧眼识白石	(191)
• 艺苑伯乐徐悲鸿	(192)

• 齐白石轶话	(192)
• 郭沫若轶闻	(193)
• 郭沫若妙笔回春	(196)
• 张乐平冒雨请师	(197)
• 梅兰芳诗作拾遗	(198)
• 语言的故事	(200)
• 延安舞会	(201)
• 末代皇帝溥仪与他的情敌	(203)
• 老舍投稿	(205)
• 诗人艾青的幽默	(206)
• 林语堂的“婚姻之船”	(207)
• 名人嗜好录	(208)
• 舒曼论音乐	(209)
• “给”比“拿”愉快	(210)
• 创造性最可贵	(211)
• 不用人间造孽钱	(214)
• 科学家的胸怀	(214)
• 金钱·人格·尊严	(215)
• “原件退回！”	(215)
• 诺贝尔的自传	(215)
• 苍蝇对《独立宣言》的骚扰	(216)
• 格兰特和马克·吐温	(216)
• 马克·吐温第一次挣到的钱	(217)
• 马克·吐温的新年祝词	(217)
• 3,600,000头笨驴	(218)
• 为了早起	(218)

• 教师的尊严	(219)
• 麻醉剂的身世	(219)
• 一个编辑的轶事	(221)
• 西方捉刀人轶事	(223)
• 两只猫和两个洞	(225)
• 恭维话	(225)
• 这笔钱应该由我来赚	(226)
• 无休止的修改	(226)
• “您天天都写么？”	(227)
• 不出伍德所料	(227)
• 小泽征尔的业余爱好	(227)
• 贝利成名之后	(228)
• 著名的告别话	(228)
• 科学家轶事	(230)
• 作家的写作习惯	(232)
• 伏尔泰与他的初恋情人	(234)
• 800只箱子	(234)
• 宽大为怀	(234)
• 模棱两可的介绍信	(235)
• 愿为活雕像	(235)
• 巧入	(235)
• 藏钞票	(236)
• 年华已逝	(236)
• 《天鹅之死》的诞生	(237)
• 浪子回头成巨星	(237)
• 西方美术史趣闻录	(239)

061850

• 永别	(241)
• 站在坟墓里的人	(241)
• 爱默生与梭罗	(242)
• 莱特兄弟的演讲	(242)
• 谁的画	(242)
• 管他什么丘吉尔	(243)
• 理想的园丁	(243)
• 对敌人的态度	(244)
• 绝妙的回答	(244)
• 最无能的抢劫者	(244)
• 巧解“重二”	(245)
• 开幕辞	(245)
• 不用付钱	(246)
• 英国女王给光绪的贺联	(246)
• 大作曲家海顿的头颅	(247)
• 三毛与乞丐	(247)
• 一场误会	(248)
• 再次敬赠	(248)
• 一首从洗衣房追回的世界名曲	(249)
• 请向国徽敬礼	(251)
• 不走运的拿破仑	(251)
• “噫，亨利！”	(251)
• 爱因斯坦的两首诗	(253)
• 只见花瓶不见花	(255)
• 高明的侦探	(255)
• 市长致词	(256)

• 里根和他的漫画	(256)
• 言而有信	(256)
• 禁闭室的启迪	(257)
• 画家照相	(258)
• 超级重要货物	(258)
• “把贝多芬拿上来”	(258)
• 索菲娅·罗兰的鼻子	(259)
• 令人破产的杰作	(259)
• 安步当车	(259)
• “五块钱成交”	(260)
• 洛克菲勒摔孙子	(261)
• 自信	(262)
• 凡·高的绝笔画	(262)
• 世界冠军的超人记忆力	(262)
• 萧伯纳的一份贺电	(263)
• 毕加索轶事	(263)
• 荣耀的黑爪猫	(264)
• 毕加索为斯大林画像	(265)
• 名誉答案	(266)
• 巴尔扎克身上的两座“大山”	(267)
• 名人的古怪行为	(269)
• 天壤之别	(270)
• 以势压人	(271)
• 胡适为沈从文作伐	(271)
• 选择	(272)
• 生之兴趣	(272)

• 据说	(272)
• 远见	(273)
• 重要职务	(273)
• 献辞	(273)
• 惊人的遗嘱	(274)
• 马雅可夫斯基剃光头	(274)
• 不可想象	(274)
• 都卖完了	(274)
• 与春天约会	(275)
• 只有一面的事物	(275)
• 总统宝座	(275)
• 快乐	(276)
• 汤普逊的跑鞋	(276)
• 准备讲稿	(277)
• 卓别林五岁登舞台	(277)
• 幽默的图图主教	(277)
• “突然”与“突然之间”	(278)
• 小计退英王	(278)
• 阿里和小提琴手	(279)
• 小说家的专利	(279)
• 羞辱和成才	(279)
• 作家的酒癖	(280)
• 林肯的生日礼物	(281)
• 伊索轶事	(283)
• 基辛格三“戏”记者	(283)
• 站在权力顶峰者的苦恼	(285)

• 爱迪生的门	(288)
• 卓别林考第三	(288)
• 丘吉尔与熊猫	(288)
• 规则	(288)
• 领带及小说	(289)
• 乾隆的自谦之举	(289)
• 李冰楼悔悟	(290)
• 名人戒烟录	(290)
• 从太阳上得到了金子	(293)
• 用天花病毒进行决斗	(293)
• “雨果，笔商”	(293)
• 莫里哀和女仆	(293)
• 伊索和旅行者	(294)
• 爱迪生的大门	(294)
• 天堂与地狱	(295)
• 爱因斯坦和他的司机	(295)
• 蘑菇和小伞	(295)
• 试一试	(296)
• 卓别林勇斗希特勒	(296)
• 贝多芬怒改标题	(297)
• 达·芬奇剖尸	(298)
• 卓别林吃汤圆	(298)
• 女王，妻子	(299)
• 寡言的总统	(299)
• 梅纽因的倒立指挥	(299)
• 卓别林的第一次演说	(300)

• 智力的所有者	(301)
• 卓别林一字值万金	(302)
• 喜剧治脑病	(302)
• 以其人之道还治其人之身	(303)
• 爱迪生的婚礼	(303)
• 狄更斯诡证脱困境	(304)
• 作家的毁灭	(304)
• 由于无事可做	(305)
• 大仲马和小仲马	(305)
• 泥土和心	(309)
• 大仲马与瓦格纳	(310)
• 名作家的粗心	(311)
• 肖伯纳的幽默	(312)
• 苏格拉底的妻子	(312)
• 丘吉尔浴中演说	(312)
• 丘吉尔论丘吉尔下台	(313)
• 丘吉尔的幽默	(313)
• 大音乐家的小故事	(314)
• 钢琴家的难题	(318)
• 履历	(319)
• 恐惧与希望	(319)
• 先知先觉	(319)
• 有钱的观众	(319)
• 以退为进	(320)
• 作曲家与司机	(320)
• 慷慨错了	(320)

• 漫长的等待	(320)
• 迟到	(321)
• 导师	(321)
• 华盛顿“标准像”	(321)
• 最有价值的	(322)
• 名人最后的话	(322)
• 肖伯纳轶事	(324)
• “交响乐之父”海顿的故事	(325)
• 莫扎特的首次演奏	(327)
• 谎言	(327)
• 贝多芬教训歌德	(328)
• 梦幻成真	(328)
• 让位	(329)
• 报复	(329)
• 老师，是您	(330)
• 内斯特罗依和面包师们	(331)
• 托尔斯泰醒悟	(331)
• 向普希金致敬	(332)
• “艺术叛徒”	(332)
• 李斯特巧荐肖邦	(333)
• 傻孩子	(333)
• 一字一金	(334)
• 越老越好	(334)
• 数学家与诗人	(334)
• 巴蕾和史蒂文生	(335)
• 外交官和女人	(335)

• 独身的斯宾塞	(336)
• 傲慢的麦克阿瑟	(336)
• 写诗的诀窍	(337)
• 广告	(337)
• 拿破仑的宝玺	(337)
• 军帽与士兵	(338)
• 小说家毛姆	(338)
• 挂肉选址	(338)
• “划一条线”与一万美元	(339)
• 三请爱因斯坦	(339)
• 美国总统轶闻	(340)
• 肯尼迪—林肯的灵犀相通?	(344)
• 林肯轶事	(345)
• 拿破仑与小鼓手	(348)
• 政治家的决斗	(350)
• 三十年前的预言获奖	(352)
• 尼克松眼里的各国领导人	(352)
• 戴高乐和他的女儿	(353)
• 名人临终遗言	(354)

一、方略艺术

被人喜爱的艺术

明日你将遭遇的人里面，有四分之三是饥渴地求取同情的。把它给他们，他们便会爱你。

——戴尔·卡耐基

在社交活动日增的开放时代，如何做一个被人喜爱之人？美国著名成人教育家戴尔·卡耐基，汇集名家经验，提出了被人喜爱的6个秘诀，相信会对你有所帮助。

1. 真诚地关心对方

要想被人喜爱，关怀对方比引起对方的注意更重要。但是，社会上却有许多人为了引起别人的注意，在相反的道路上拼命地努力，这样即使下更多的功夫，也是徒劳的。这种人眼里只有自己，没有别人，他们无时无刻不关心着自己。

戴尔·卡耐基说，根据我个人的经验，只要我们真心地关怀别人，多忙的人也会抽空来帮助我们。这样的例子可以举上千百个，比如：

在纽约某大银行工作的查理斯·华特，奉上司指派，秘密进行某家公司的信用调查。正巧华特认识这家大公司的董事长，便亲自登门拜访。当他走进董事长家，才坐定不久，