

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二九三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB54/12

四庫全書存目叢書·集部二九三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 49.5印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二九三冊目次

集部・總集類

文翰類選大成一百六十三卷(一)

[明]李伯璵編

北京大學圖書館藏明成化刻弘治嘉靖遞修本

.....

文翰類選大成一百六十三

卷(一)

〔明〕李伯璜編

北京大學圖書館藏明成化刻弘治嘉

靖遞修本

文翰類選大成序

粵自聖人刪述之餘其間賢
人君子所著作者甚廣汗牛
充棟何下千萬計而已哉然
學者欲究閱之自成童以至
驀更霜雪莫能徧也其功亦
甚難矣况乎書無所積而不
能博觀者耶予為此慮廼命
左長史李伯璜紀善馮厚取
古今文章載籍諸書始自唐
虞至於我

朝上則王公列卿大失下逮山

林間巷布帶之士之所述作
精加選擇去取若言之冗泛
淺近者去之言之醇正暢達
有關於世教者錄之序其世
代考其名氏凡六十四類總
一百六十三卷名曰文翰類
選大成用鈔鈔梓以溥其傳
則不惟有以表章儒先之所
著作抑且有便於學者之檢
閱一覽而舉在目前矣顧不
歸歟於乎古今賢人君子有
作在人皆所宜知苟有作而

不知不智也有善而不傳不
仁也然予於古今有作之者
知之蓋鮮而於不沒人善之
意則慊焉故於是編之傳
亦體仁智者之用心歟若夫
選擇而增損之尚有俟夫後
之君子時

成化八年壬辰冬十月朔旦
西江顧仙書



重訂文編類選序

粵惟太極未判道在天
地太極既判道在聖人
堯舜禹湯文武以是相
傳懋隆時雍近衛之休
迨我

太祖高皇帝中道是守
列聖相承重熙累洽惟
今上皇帝敬一有歲重華
敷協皆有道以治之也

昔者孔子雖不得位全
體太極脩正久經後世
帝王垂衣裳而治安寧
無為之化非聖人之道
明也質實屬焉古如長
夜莫知所適從莫能不
漢而不變漢古之風哉
故尊崇正學莫大乎表
章聖道表章聖道者尚
乎彙集群書也夫聖人

六經之傳道之祖也後
學諸體之撰道之散也
苟非彙制作者翕其瀉
而收其散聚其渙而攝
其漫孰知統之有宗乎
會之有元乎予

王祖康王寤寐思賢得熙
聖學嘗躬覽之餘嘆儒
家者流鉅裁不一簡帙浩
繁目力有限道理無窮

通命儒臣自書契以上
蒙古以後旁搜典籍萃
成一書名為文翰類選
精粗畢具細大不捐誠
為六經之羽翼諸家之
斷葉堯舜之道可益明
唐虞之治可復觀不其
盛矣乎然歲月荏苒版
刻湮沒未免有魯魚之
妄之傳予為此懼恐

憾無涯中命儒臣校正

補訛重加訂定雖管彙

一得不足有裨第分庶

幾仰承

先志脩詔來齋得凡有

官君子知此書為格致

誠正之助脩齊治平之

設非徒輪轅飾而為虛

車云爾嘉靖丙午秋吉

淮藩坦仙書

文翰類選大成總目

賦類

一卷

二卷

三卷

四卷上

四卷下

五卷

六卷

樂章類

七卷

八卷

樂府類

九卷

十卷

十一卷

十二卷

琴操類

十三卷

詩類

凡九類

十四卷

十五卷

十六卷

十七卷

四言古

十八卷

十九卷

二十卷

二十一卷

五言古

二十二卷

二十三卷

二十四卷

二十五卷

七言古

二十一卷

二十九卷

三十卷

三十二卷

三十一卷

長短句

三十三卷

三十四卷

三十五卷

三十六卷

五言律

三十七卷

三十八卷

三十九卷

四十卷

四十一卷

四十二卷

四十三卷

四十四卷

四十五卷

排律四十六卷

四十七卷

四十八卷

四十九卷

五十卷

七言律

五十一卷

五十二卷

五十三卷

五十四卷

五十五卷

五十六卷

五十七卷

五十八卷

五十九卷

六十卷

六十一卷

六十二卷

六十三卷

六十四卷

六十五卷

六十六卷

六十七卷

六十八卷

六十九卷

七十卷

七十一卷

七十二卷

七十三卷

排律七十四卷

五言絕句

七十五卷

七十六卷

七十七卷

六言絕句

七十八卷

七言絕句

七十九卷

八十卷

八十一卷

八十二卷

八十三卷

八十四卷

八十五卷

歌類

八十六卷

八十七卷

八十八卷

八十九卷

九十卷

行類

九十一卷

九十二卷

九十三卷

九十四卷

辭類

九十五卷

九十六卷

九十七卷

引類

九十八卷

曲類

九十九卷 一百卷

吟類

一百卷

騷類

一百卷 一百二卷

雜體類

一百四卷 一百五卷

頌類

一百六卷

銘類

一百七卷

箴類

一百八卷

贊類

一百八卷

古今類事卷目

四

文類

一百卷

記類

一百卷 一百二卷 一百三卷 一百四卷

序類

一百五卷 一百六卷 一百七卷

書類

一百八卷 一百九卷 一百十卷 一百十一卷

論類

一百十二卷 一百十三卷 一百十四卷

諫類

一百十五卷

奏類

一百十六卷

疏類

一百十七卷 一百十八卷

古今類事卷目

五

封事類

百二十九卷

狀類

百三十卷

議類

百三十一卷

解類

百三十二卷

說類

百三十三卷

辯類

百三十四卷

原類

百三十五卷

詔赦類

百三十六卷

文淵閣書目

六

制誥類

百三十七卷

勅類

百三十八卷

檄類

百三十九卷

冊謚類

百四十卷

表類

百四十一卷 百四十二卷

箋類

百四十三卷

啓類

百四十四卷

策類

百四十五卷

百四十六卷

文淵閣書目

七

對問類

百四十七卷

連珠類

百四十八卷

露布類

百四十九卷

敘事類

百五十卷

傳類

百五十一卷

碑碣類

百五十二卷
百五十三卷

行狀類

百五十四卷

墓誌類

百五十五卷

墓表類

百五十六卷

哀挽類

百五十七卷

吊祭類

百五十八卷

誄類

百五十九卷

詞調類

百六十卷

題跋類

百六十一卷

雜著類

百六十二卷
百六十三卷

文翰類選大成總目

終

文苑英華大賦類目錄卷第一

周

宋玉風賦 高唐賦 神女賦 登徒子好色賦

漢

賈誼吊屈原賦 鵬鳥賦

司馬長卿子虛賦 上林賦

王子淵洞簫賦

楊子雲甘泉賦

班叔皮北征賦

班孟堅兩都賦序

班固東都賦

班固西征賦

班固東都賦

班固幽通賦

班固歸田賦

班固東京賦

班固南都賦

班固思立賦

班固歸田賦

班固東京賦

班固南都賦

班固思立賦

班固歸田賦

班固東京賦

班固南都賦

班固思立賦

班固歸田賦

宋玉風賦

左長史上海李伯煥編

件 讀慈谿馮厚校正

賦類

周

風賦

宋玉郢人楚大夫屈原弟子也

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥溥而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師叔只句向來集空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽迴翔磅礴淪淪怒眩眩乎雷霆迴大錯迂蹇石伐木梢殺林莽至其將衰也披麗披離衝孔動機件陶陶煥發離離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵意草靡秦衡新夷被黃蕪拂迴穴衡陵蕭條芬芳然後倚常羊中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迴得為大主之風也故其風中人狀直惛惛悽悽慄慄清涼增欬清冷愈病析骸醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風翕然起於窮巷之間坳隙墾隙

薄入梵唄至於室虛故其風中人狀其微風潤鬱色微船濕
致濕中心慘惻怛生病造執中脣為唇中得日為曉黃白
張韻狀所獲死生不卒此所謂燕人之雌風也

高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有
雲氣岧岧兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰
此何氣也王對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者
先王游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為
高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在
巫山之陽高丘之岵旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之
下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若
何也王對曰其始出也纖纖兮若松樹其少進也晰晰兮

文翰類選卷第一

二

若蛟 姬楊袂郭曰而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬
建羽旗漱兮如風淩兮如雨風止雨霽雲無處所王曰奈
人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨
望遠矣廣矣晉矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉
不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮
殊無物類之可儀比巫山赫其無時兮道互折而曾累登峻
巖而下望兮臨大低之稽焉水遇天雨之新霽兮觀百谷
之俱集湔湔洶洶其無聲兮潰湔湔而並入滂洋洋而
四施兮翁然湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤
勢薄岸而相擊兮隘交而却舍峰中怒而特高兮若浮
海而望碣石礫礫而相摩兮磨震天之砥礪兮
巨石崩溺之澆漚兮湔湔而而水澹澹而而盤行

兮洪波搖蕩之漚漚兮奔揚而相擊兮雲與聲之澎湃猛
獸驚而飛駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺狼兮失氣恐喘
鵲鷹鷂飛揚伏翼股戰息安敢妄舉於是水蟲盡暴乘渚
之陽龍龜鱉交積縱橫振鱗奮翼蛟螭於中
阪遙望玄木冬榮煌煌受榮奪人目精爛兮若列星會不可
殫形榛林鬱鬱葩華覆蓋繁綺垂房糾糾枝還會徒靡淪淪
隨波開闢東施西施翼綺綺麗麗綠葉紫莖朱莖白蒂纖徐
悲鳴聲似乎籍清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤
子寡婦寒心酸鼻長吏陳官賢士失志愁思無已歎息垂淚
登高遠望使人心瘁盤岸噴噴五振陳陳磴磴五磐石險峻
傾崎嶇崖隙巖巖岨岨差巖橫相追隊互橫橫背穴偃蹇交
加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔肅何

文翰類選卷第一

三

芊芊炫曜虹蜺俯視峭嶺室室窈窕不見其底虛聞松聲
傾岸洋立而能經久而不去足盡汗出慙慙忽忽招徠目朱
使人動無故自恐育育之態不能為勇卒愕異物不知所
出駭然莘莘若生於鬼若生於神狀似走獸或象飛禽諸詭
奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋
蘭正蕙江離載青肯荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延六
天越香掩掩叢蘢叢叢惟雄相失哀鳴相號王睢鸛黃正其
楚鳩婦歸思婦垂鷄高巢其鳴皆當年遨遊更唱迭和
曲隨流有方之士羨門高豁上成鬱林公樂聚穀進絕獲
瓊室照諸神禮太一傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿馳
騶垂旒旌旆合諧細大弦而雅聲流洲風過而增悲哀於是
調謳今人憇候懷懷增增狀於是乃縱獵者基趾如星

言月廣而枝無聲弓弩不發宋殿早不傾滅淋瀝
車馬未及赴走獸未及發頭節奄忽神足灑血舉功先捷
已貴王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡與玄服建雲
旗以爲旌翠爲蓋風起而山千里而逝蓋發蒙往自會思萬
幸國書開賢聖輔不遠九宸通靈精神察端延年益壽千
萬歲

神女賦并序

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢
夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉王曰其夢若何
王對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜絳綵樓覆未知何意
目色眇眇乍若有記見一婦人狀甚奇異寢而夢之寤不自識
閨兮不樂快爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰試如何

神女賦

宋玉

也王曰其美矣衆諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無
世所未見姿容瑋態不可勝議其始來也耀乎若白日出
照屋梁其少進也皎若明月舒其光頃更之間美狀橫生燁
乎如花溫乎如玉五色並馳不可殫形詳而視之奪人目
精其盛飾也則羅綺綺綺盛文章極服妙綵照萬方振繡衣
被桂衣裳樓不短纖不長以商倚兮雕殿堂忽兮改容婉若
游龍乘雲翔翥被服流離衣沐蘭澤含芳芳性和適宜
侍旁順序卑調心腸王曰在此盛矣試爲寡人賦之王曰唯
唯
天何神女之姣麗兮含陰陽之淑飾被華藻之可好若弱星
之奮翼其衆無雙其美無極毛嫱西施不足程式西施
比之無色近之既妖遠之有望屏法多奇應君之相相

盈目執者克尚私心獨悅然之無量交希恩疎不可盡暢也
人莫親王覽其狀其狀甚麗何可怪言貌豐盈以莊姝兮苞
溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟
似蛾揚兮朱唇的其若丹玄質幹之曠實兮志解泰而體閑
既婉孌兮復於幽靜兮又空委乎人間宜高殿以廣意兮異
技縱而綽寬動靈毅以徐步兮拂壇聲之瑤璠望余帷而延
視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立踟躕而不安澹清
靜其情態兮沈沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎
得原意似近而既遠兮若將來而復旋余情傷而請御芳
願盡心之倦倦懷貞亮之潔清兮卒與我手相難陳嘉辭
而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡
神獨亨而未結兮現榮華以無端含然諾其不分兮唱揚者

神女賦

宋玉

而哀歎類薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖佩飾焉
玉鸞整衣服飲容顏顧女師命太傅敷情未接將辭而去還
延引身不可親附似逝未行中若相首目略微眄精彩相授
志能橫世不可勝記意離未絕神心怖覆禮不違訖辭不及
究願假須更神女稱迴腸傷氣顛倒失據聞然而冥忽不
知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙
登徒子好色賦并序
宋玉
大夫登徒子持於楚襄王短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多
微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於
宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至
於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說
則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣

里之美者莫若臣東家之子。東家之子增之一分則太長，減之一分則太短。著粉則太白，施朱則太赤。眉如翠羽，肌如白雪。腰如束素，齒如含貝。嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。然此女登牆闥，臣三年至今未許也。登徒子則不然，其妻蓬頭嫫母，耳大鼻厚，唇歷齒旁，行步踈，又疥且痔。登徒子悅之，使有五子。王熟察之，誰為好色者矣。是時秦章率大夫在側，因進而稱曰：今夫宋玉盛稱隣之女，以為美色，愚亂之邪臣，自以為守德，謂不如彼矣。且夫南楚窮巷之妾，焉足為大王言乎？若臣之陋，目所曾覩者，未敢云也。王曰：試為寡人說之。大夫曰：唯唯。

臣少曾遊游周覽九土，足歷五都，出咸陽，熙邯鄲，并從容鄭衛，奏清和之聞，是時向春之末，迎夏之陽，鵲鳴，鳩始鳴。

時羣女出采，此郊之姝，華色含光，體美容冶，不待飾粧。臣觀其麗者，因稱詩曰：遵大路兮，攬子祛。贈以芳華，躋其妙。於是處子悅，若有望而不來，忽若有來而不見。意密體疏，俯仰異觀，含喜微笑，竊視流眄，復稱詩曰：寤春風兮發鮮榮，翫香俟兮惠音聲。贈我如此兮，不如無生。因遷延而辭避，畫徒以微辭相感動，精神相依憑，目欲其顧，心願其義，揚詩守禮，終不過差。故足稱也。於是楚王稱善，宋玉遂不退。

漢

吊屈原賦 賈誼 洛陽人 長沙王傳

恭承嘉惠兮，埃罪長沙。及聞屈原兮，自港汨羅。造託湘流兮，敬弔先生。遭世固極兮，迺墮厥身。為庫哀哉兮，逢時不祥。竊慕伏哀兮，臨淵結綰。聞其尊顯兮，諫諍得志。賢聖通兮，

正例植謂隨夷，謂隨夷之無故兮，幹黃泉，鼎寶原，飢兮，騰駕，牛。既于嗟默然生之無故兮，幹黃泉，鼎寶原，飢兮，騰駕，牛。先生獨離此，故兮，辭曰：已矣，同其災，我知兮，街壹，慰其誰語。願漂漂其高，故兮，固自引而遠去，樂九淵之神龍兮，湧深。所以自珍，何西陵，故兮，類以隱，數兮，夫豈從蝦與蛭，故兮，所棄，聖人之行，故兮，遠濁世而自藏，使騷騷可得依而羈兮，遂出，夫大羊，故兮，紛其離，此尤兮，亦夫子之故也。歷九州而相其君，故兮，何必此都也。鳳凰翔于千仞兮，覽德輝而下之，見細德之微，故兮，通增，擊而去之，彼尋常之汙，故兮，豈能容夫吞舟之巨魚，橫江胡之鯨鯢兮，固將制於螻蟻。

鵲鳥賦 賈誼

七

鵲為長沙王傳三年有鵲鳥飛入館舍，止於坐隅，鵲似鵲而不祥，鳥也。誰既以鵲居長沙，長沙卑濕，故自傷悼，以為奇不得長，乃為賦以自廣其辭曰：鵲之歲兮，四月孟夏，庚子，南風，鵲集余舍，止于坐隅。余覽其狀，異物來華，余私怪其故，發書占之，占曰：言其度白野鳥入室，主人將去，請問于鵲，余去何之？吉乎？吾我凶言其災淹速之度兮，語余其期，鵲通數，應舉首奮翼，口不辭言，請對以臆曰：萬物變化兮，固無休息，韓疏而遷兮，或推而還。形氣轉續兮，變化而遷，沙兮，穆無窮兮，胡可勝言。禍兮，福所倚，福兮，禍所伏，憂喜聚門兮，吉凶同域，彼吳疆大兮，夫差以敗，越棲會稽兮，句踐踐霸世，斯遊遂成兮，平被五刑，傳之歷今，乃相武丁夫禍之與福兮，何異糾纏，命不可說兮，晚