



红楼春秋

富振华 著

书馆

京华出版社

红楼春秋

富振华 著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼春秋/富振华著. —北京: 京华出版社, 1997. 4
ISBN 7-80600-245-6

I. 红… II. 富… III. 《红楼梦》研究-中国 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 13080 号

红楼春秋

富振华 著

责任编辑: 纪双鼎 责任校对: 施 瑜

技术编辑: 凌 敏 封面设计: 常 青

京华出版社出版

(100011 北京市安外青年湖西里甲 1 号)

宏远兴旺印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开 13.25 印张 325 千字

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 定价: 18.00 元

内容提要

曹雪芹所著《红楼梦》一书，煞费苦心将真事隐去，只用假语村言来敷衍故事的缘由何在？清朝雍正皇帝为何突然暴亡于圆明园？

红学研究论文集《红楼解梦》认为，是曹雪芹谋杀了雍正皇帝。在文网森严的清朝统治下，要将这段触目惊心的史实记载下来，只得将真事隐写在小说中。

富振华所著长篇小说《红楼春秋》便是循着雍正皇帝暴亡之谜这条线索，将隐去的曹雪芹身前身后传奇般的故事——道来，将二百余年前的那段奇闻秘史生动形象地展现在读者面前。

原来雍正帝不仅抄了曹雪芹的家，还把与他倾心相爱的女子竺香玉夺入宫中纳为妃子，册封为皇贵妃。为抗议强暴，曹雪芹与香玉二人合力将雍正用丹砂毒死。

小说围绕这一事件，描绘了皇帝的昏庸腐败，宫廷贵族的猜疑倾轧，曹家的荣辱兴衰，多情好义的女子香玉由“龄官”而皇贵妃而尼姑的复杂、传奇的一生。为了痛诋雍正的残暴，也是为了给自己和自己所恋之女子立传，曹雪芹倾注后半生心血，写成了千古奇书《红楼梦》。

楔 子

祖宗有言：天下事无非是戏，世间人何必当真。此语不差，这是劝后人遇事则需三思，冷眼观世，不必自作多情，自寻烦恼。古往今来，人世间奇文异事，遍被天下。其中不乏仁者见仁，智者见智之言，岂止如此，更有妙语联珠，石破天惊之文，令人闻之瞠目，观之击案，但所言者并非都是当事之见者，其中真伪自不可辨，后人所受益者，不过多一见识而已。

五千年的中华大地，抚育了英雄千千万，又有多少史实与实事是一般相同的？这之中有见者，有言者，有传者，有信者。四者之中却少有真知灼见之人。圣人言：经目之事，犹恐未真；过耳之言，岂能全信。这也只限于大事记，更有一等奇闻，实乃不能为世人所知者，文人墨客捕风捉影，将自家一管之见注在白纸黑字之间，或曰轶事，或言秘闻，或称奇案，或书志怪。凡此种种，不一而足，倒也为中华历史平添些奇葩异彩，锦绣文章，显现出文治武功，千秋业绩，生造出段段佳话。其实内中真假，自由看官审定。事至奇者，一旦为世人所知，必有种种风马牛不相及之怪论；事至密者，则日日被世间客人猜度，生造出件件荒诞风流俊雅的史实，令闻者无可奈何。

且说大清朝统治中原凡二百余年，宫中疑案不下数起，而这几起疑案，件件有传奇，事事有因由，世人闻之，便成为茶余饭后的话题。其中雍正帝驾崩之谜，更令人私下久谈不厌。所言之事即不见史传，又无名人点评，莫衷一是。

原来，雍正十三年八月二十三日子时，皇帝突然驾崩圆明园内，死因不明，朝野震惊，人言不一，各持有据。若翻拣野史杂记，亦无明白解释；典册书籍，再不现当日之景象。于是，言出百家，不一而足。世间广为流传者乃言其被一复仇女侠，混入大内，以身幸上，趁雍正寻花觅蕊之时，手刃帝首，提头而逝，再无踪影。

这段公案积年时久，湮灭尘埃，二百余年之后，此事便谁也说不清了。

近年闻友人霍国玲、霍纪平批阅红楼，著有《红楼解梦》一书，竟有新得，言：《石头记》一书，实乃曹雪芹将自家谋害雍正，报了新仇旧恨之史实，密写书中，借谈风月，铺陈幻境，以便匿影藏形，以图存下雍正朝的这段宫帏秘闻，留与后人。

二百多年来，曹公将真事隐去，用假语村言，保住了这部奇书，留下了这段密史，却也摒住了多少市俗官商、文人墨客、公侯卿相、天子人王的耳目。

虽然这《石头记》写得极“奇”极“密”，可祖宗典制却未予更改，这也就容易将文章本意拆得明白，理得清楚。不要管什么服饰非满非汉，地点忽南忽北，官制若明若清，语言南北交错，这些不过是遮眼法。假作真时真亦假，无为有处有还无，这才是骨子里的话。若要只是看到书中儿女情长，温柔富贵，忘了此系生前身后事，那便将曹公的心血白瞎了。

你道雪芹先生著书只为自家立传？非也！书中所言之人、之事，具有所指，不过是用分身法罢了。你若仔细观来，再研究历史史实，方可明白：史中还真有一女子在内，只因她舍命相助，雪芹先生才得以报了家仇，泄去私恨。雪芹对此念念不忘，苦于无法报答，便一心著书。哪知好人不长寿，那女子仙逝之后，曹公便数易其稿，以求图报。此中内情在下今日斗胆搦笔戏墨记以成篇，公之于世。其中仁人君子，虽欲彰其德行而挂一漏万，鸡鸣

狗盗之徒，虽令人嗤之以鼻，却可用为引玉之砖；至于闺阁秘事，儿女闲情，斩断截说；淫词秽语，野史杂谈，却不敢妄录记传。此中风云变幻，只好掐头去尾，由雍正十三年八月二十日染疾说起，写就了《红楼春秋》。



作者简介

富振华，1952年出生于北京一满族家庭。幼喜诗文，尤喜《红楼梦》一书。他是“老三届”，以插队为人生的开始，后参军入伍，走南闯北多年。当他在北师大中文系毕业时，已过而立之年，遂操笔撰文著书，在报刊发表各类文章上百篇。《红楼春秋》是他的第一部长篇小说，完成于1988年，后再入北师大攻读影视研究生。

目 录

楔子.....	(1)
第一章 误吞丹药铸大恨 雍正毙命圆明园	(1)
第二章 计谋得逞香玉助 天祐夸功螃蟹宴	(19)
第三章 天祐善行精明事 乾隆审理糊涂案	(31)
第四章 寻清静世交为友 悼先皇香玉出家	(44)
第五章 香玉重归广慧庵 天祐重建旧家宅	(55)
第六章 同病相怜手足意 丧母抄家沦落人	(68)
第七章 遭巨变合家迁北路 马识途轻车熟路	(80)
第八章 明身份心魂厮守 困皇恩认女入宫	(100)
第九章 入深宫青灯古卷 归人世冤辱不惊	(115)
第十章 运天机功理不穷 巧施恩香玉省亲	(130)
第十一章 一人得道鸡犬升天 千夫所指无疾而死	(143)
第十二章 圣命难违天祐入园 命运不济儿郎订婚	(157)
第十三章 事风流雍正神 票机敏天祐乘风	(169)
第十四章 尼庵主朝思暮想 俊娇娃入都成婚	(184)

第十五章	桂花论景谈话风雅	 (199)
第十六章	勘实情桂花撒泼	 (213)
第十七章	争皇位你死我活	 (227)
第十八章	寻根基天祐出走	 (244)
第十九章	木兰狩乾隆开恩	 (257)
第二十章	夫妻合言轻语软	 (272)
第二十一章	莫逆交鹤立鸡群	 (288)
第二十二章	洁身爱隐避京师	 (303)
第二十三章	出京城寻觅知音	 (318)
第二十四章	得意人家敬无福	 (335)
第二十五章	秦淮旧梦难寻觅	 (346)
第二十六章	尹府排宴聚鸿儒	 (356)
第二十七章	论朝政廿一年乱案	 (368)
第二十八章	论画论人神通大	 (382)
第二十九章	家国情事不言耻	 (396)
第三十章	人有志意气豪放	 (406)

第一章 误吞丹药铸大恨 雍正毙命圆明园

北京城的西北角上，有一镇子名曰海淀。此镇之北，则坦现着一处风光绮丽、景致自然、阡陌纵横、丘壑蜿蜒的地界儿。这地界儿，泉流汇聚，林木葱茏。春来之时，百花争艳，香飘四野；夏至之时，浓荫处处，凉爽宜人；秋风乍起，红叶黄花，赏心悦目；隆冬之际，瑞雪遍被，银装素裹，更是气象万千。

远自辽金以来，这儿已是京都踏青赏月，观荷戏雪之佳处。各朝的王侯京贵寻觅到这一方宝地，便各自营建行宫别墅、府邸山庄。

赶到了大清朝定鼎中原，建都北京之后，便凭依前代诸家园林之基础，加以扩建精饰而成了自家园林，最先建起的便是康熙老佛爷的畅春园。不过这畅春园“垣高不及大，苑内绿色低迷，红英烂漫。土阜平坨，不尚奇峰怪石，轻楹雅素，不事藻绘雕工”。圆明园则是畅春园的附属园子，您想畅春园不过如此，那圆明园又能好到哪去，不过是座小型的水景园子，以略近方型的后湖为中心，加上前湖、园门这几样排场上的事而矣，断无出色有趣之景致。

康熙四十八年，皇上将这圆明园赏赐给了皇四子雍亲王。从此之后，圆明园方有了主子。

赶到雍亲王登基，当上了大清朝的皇上，他在第二年正月，就奏准为圆明园扩建工程采办木植，设立圆明园八旗。这时就有了

管领人员共计 3232 人，这可是专司圆明园之责的。雍正三年八月二十七日至二十九日，雍正首次驻蹕圆明园。又下令修葺台亭丘壑，辟田庐，营蔬圃，建设轩墀。在园子南门加构殿宇朝置值所，御以听政。

雍正四年，皇上驻蹕在此，传谕：“每日办理政事与宫中无异。”廷臣皆应“照常奏事”。

这时的圆明园可再不是往日的那座平地起园、堆土成岗、引水为池的小家子气象了。如今这园子要山有山，要水有水，倚山傍势，借水开池，虽不见鬼斧神工，却益发清幽有趣，妙境浑然。展眼望去：绿树白桥，红墙黄瓦，满目雕梁画栋，处处朱窗金格；走进去看：池中莲荷浮绿水，岸边翠柳扬弱枝。这园子，恬静处，叫人万念俱寂；缥缈处，令人心旷神怡；雄浑处，裸露出阳刚之美；婀娜处，隐含着千种幽思。随手一指是奇石怪松，漫步行来便是石阶竹影。园外，庙宇梵林，错落有致；园内，楼台琼阁，各逞风流。山光水色，催人入醉。风吹来，响声阵阵，如仙乐拂心；雨落下，松林飒飒，似佳人私语。

再看南门外，好一派威严气象，大宫门共计五楹，门前左右朝各五楹。其后，东有宗人府、内阁、吏部、礼部、兵部、都察院、理藩院、翰林院、詹事府、国子监、銮仪卫、东四旗各衙门值房。东夹道内为银库，东北有南书房，东南有档案房。西有户部、刑部、工部、钦天监、内务府、光禄寺、通政寺、大理寺、鸿胪寺、太常寺、太仆寺、御书处、上驷院、武备院、西四旗各衙门值房。西夹道之西南为造办处，再南为茶房。前跨石桥，渡桥东南朝房各五楹，西南为茶膳房，再西为缮书房，东南为清茶房、军机处。

这整个一个小紫禁城。果然是：

世上奇观皆聚此，人间富贵天子家。

就这么一处天宝地灵之区，帝王游憩之地，皇上要是不来此

驻蹕，那也是白日里清风扫地，黑下晚烛火稀稀，透着那么一股阴森森的气势。再有个风吹草动，着实能让胆大的人也吓出一身鸡皮疙瘩来。

一旦雍正皇帝驻蹕在此，那您再看：白日里，鸟语花香，人影重重，虽然园子里松柏竹柳极多，可挡不住办事的人也多；晚上，灯光火烛随处都有，就是那旮旯犄角也都闪出光来。皇上身边的一大帮奴才，伴着灯笼火烛走来走去，就跟赶庙会似的，整个园子几乎快要透明了，那叫亮堂。就是皇上安歇下了，那满园灯火也不会休息，生怕坐“正大光明”殿堂的“天子”被黑夜“拿”了去一样。

这就是圆明园，是雍正皇帝最喜欢的园子。自打他爹把园子赐给了他，他就没闲儿过，年年收拾，时时打扮。这园子也争气，怎么打扮怎么漂亮。如今雍正当皇上已近十三年了，这园子里已有了近三十二处景致了。所以，他最是喜欢在这园子里过日子。也是，紫禁城内房多地广，威严百态，虽是名扬海内，但你要没在其中呆过，还真不知其中的阴森、肃杀。尤其各种仪仗典礼都需在那儿举行，那规矩不知有多少。他一个当皇帝的哪里还能受得了规矩的管束。既然有了这圆明园，他自然是常常到这儿来办理军国大事。一个原因是紫禁城有的办事衙门，这园子门里都有，可这园子里有的，紫禁城内却没有；再一条，在园子里还有一位娇小聪慧、识体识相的贵妃娘娘。所以他除了大礼所需，不得不还大内，余下的时日几乎全住在这园子中。说个实事，雍正十一年的三百六十五天中，他就在圆明园住了二百四十六天半。

每次他驻蹕在此，那些内务府的头头脑脑，太监宫女，园里养的和尚、道士、喇嘛，无一不忙得昏头胀脑，一天到晚战战兢兢地小心侍候着。伴君如伴虎，他们最是清楚，谁知道“龙颜”什么时候不高兴，真要赶到那个肯节儿上，就不知谁的脑袋瓜子儿就怕是保不住了，他要“消烦解闷”，你可能就身首异处。

今个儿是雍正十三年八月二十一日。

皇上一大早起来便觉身体不适，精神不能贯注于政务。与前两天和办理苗疆事务王大臣议事、昨天谕军机处大臣关于北路军营驼马事务，引见宁古塔将军杜赉咨送补授协领、佐领人员时的精神头相差甚远。雍正心下明白：这些时日，自己连续几日接见这些不甚重要的官员，也不知是怎么回事，就是觉得心中不大安宁。

他是有些心乱了。边疆不稳，封疆大吏办事不力都令他从心里起急，加上这些日子天气变化无常，使他深感国事劳乏，不由得感到神疲意懒。勉强支撑下了朝，他便来到园中，叫人找来贾士芳、娄近垣二位道长。

这贾士芳是会念咒、行按摩术的，而娄近垣则是设醮祈祷除祟的。他被雍正封为妙应真人，原本就是为着治病。

贾士芳在为皇上按摩时说出一件事来，即皇上养着的炼丹道士张太虚、王定乾等人正是要在这两天将丹炼好了。雍正心下自然高兴。

等到二人走后，皇上回到九洲清晏。不知为何，他总是惦记着张、王二位真人所炼之丹。

张太虚、王定乾二人采阴阳，调水火，理君臣，和铅汞，历时九九八十一天，明日便要功德圆满，开炉取丹了。所以，这二人也派人禀报皇上。

雍正此时正欲休息，闻得此信儿，就又有些心下痒痒起来。可他又想，丹石之药往往在体虚之时更能见效。自己也好明了新丹究竟好在何处，便又走出寝宫，来到湖边。刚才贾士芳的按摩果然起了作用，他自己也觉得心身舒坦，湖边的小风令他自己也觉得病好了。其实，皇上的病没什么大不了的，管理这么大个国家，统治着几万万黎民，事就是再少，一个人也干不过来。他又是万金之体，自家宫内尚有众多佳丽，终不免后宫之地，多做了一些

风流事，这就是病的来由。阴虚生内热，加上偶感风寒，自然就龙体欠安。

他觉得没什么事了，可太医院的那帮供奉却当大事那儿忙着呢。见皇上在湖边迎风，便想上前劝驾回去。雍正一见他们，随口问道：

“刚才你们都干什么去了？”雍正边走边随手折下一条柳枝来。

“启奏皇上，臣等在太医院恭奉差遣，不敢挪动，刚才王公公去叫奴才们，得知皇上下朝，站在寝宫外半个时辰，未得召唤，不敢冒然进见。后皇上来至湖边，奴才们这才跟随至此，想为皇上请安号脉，皇上……”

“你们猜我这病来由可有风险？”

“依奴才所见，实火宜泻，虚火宜补，些微调理一下，再凭皇上的龙体元气，邪魔断不能入侵腠理。只是……”

“只是什么？”

“只是需皇上多加以休养，国事不可不管，可身体更要紧。所以请皇上还是启驾回宫，以防风重，将前疾再度引发。”

“噢！？我倒是想走走，以散散筋骨，你看可好！”

“还是在宫内行走为好，以便使皇上随时可以容奴才等服侍。”

“这也倒是！那好吧！回宫！”

雍正才不爱理睬这些奴才们呢！只是看着这些人心惊胆颤的样子，心中觉得舒服。

晚膳过后，他又想到后面寻些乐子，以便明日好验证丹石药力。

虽说皇上有这权力，可他为丹石就敢冒这险也真是出奇。正应了那句话：萝卜白菜，各有所爱。雍正皇帝不光信道，也信佛，信儒，可就是不大信医。他因这两日身子不爽，肚子里也时常地思来想去。三教各有所长，但若独尊一家，总是有缺难补，而所尊的这一家未必不生出些是非来。为人主者，首先要能利用现有

之物，排除对己不利之异端邪说，说明白了就是“利用为了求益，排除为了消患”。至于医道吗，谅他们不会翻出什么新花样，如今身上不爽，自然就想寻道士，所以今日是有些欢喜异常。这一晚上，他是有了主心骨了，尽着性儿地乐和去了。

要说当皇上爱江山，爱权柄，爱女人，那历朝历代都是一个理儿，可唯独这爱神佛仙道的雍正可是与别的皇帝不一样。那历代天子中也有偏爱此道儿的，不过是：或重僧轻道，或崇道而毁佛，却都不似雍正老佛爷，他是两边全占着。自打他承继大清江山，这位爷便一改康熙时的宽仁之政，而纠之以猛，分化瓦解争位阿哥的各派势力，迭兴阿、塞、年、隆诸狱。他是一边清除异己，一边又自吹自擂什么文治武功。加上哪朝哪代，哪堆人里没有拍马屁的，弄得他自己还真以为自己是真龙下世，天子御政呢！即使是这样，他自己也得掂量掂量呀！人家说你是神，你到底是、不是，自己不明白？要真是不明白，那就是揣着明白装糊涂。他心里有数没数，咱说不清楚，但他眼里看的，耳中听的，嘴上说的，都是四海升平，国泰民安，念些个丰年呈瑞，贤臣为宝，好像是圣心游乎道德之渊，漫步于仁义之林。加上叫他给整怕了的一班王公贝勒、满汉大臣，今儿个你上表歌功颂德，捡好听的说，明儿个他朝班里称河清海晏，专论天下太平。把雍正哄得陶陶然、悠悠然，仿佛那宫中诸般秘事与他无涉一般，可“谋位、逼母、弑兄、屠弟”的“伟业”谁也不敢明说。再者，当日天下水旱频繁，盗贼蜂起，王公觉罗诸大臣断不敢据实上奏，弄得天下多事，皇上那还不明白呢！这报喜不报忧的法宝是当官的断不能丢失的，那是保命的护身符，谁能去为了百姓说话，自己放着好日子不过，冒那风险去呀！

雍正也糊涂哇！别人说什么，你就听什么。那喜歌能听吗？喜歌唱倒了多少王朝！你不爱听你爹的那朝大臣们的喜歌，你这朝大臣换了个样儿，你不是还是听得高高兴兴的。大凡当了皇上的

人没有不爱这喜歌的，那玩艺儿叫人听着心里顺气，身上舒服。

雍正见天下无甚大事，也就整日沉溺于后宫粉黛的软语轻歌之中。他生来任性，有康熙时，他隐忍着，赶到这会儿，他便随心所欲不加节制，一味地狂饮暴淫。久而久之，不免气、血两亏，神涣气虚。即便是吃人参，喝鹿血，也只能聊解一时之需。

也就是这当口，有那多事的道人借此机会谎称真人，贡来几粒丹铅，称是采天地之精，集日月之华，九蒸九炼，方成就此丹，特贡献于万岁。雍正手拿丹丸细看，见其颜色紫红，而且异香沁脑，试服一粒，便觉身心舒坦，疲惫顿消，不由得龙心大悦，遂降旨责百官招那天下有“道”之士，进京比艺、献宝。一时间道人蜂拥蚁聚。道士来了，和尚便也伸进头来。从此，皇上对神仙方术、道家佛教信之入迷，什么符篆法事、丹书经卷也学了起来，要不是有祖宗家法，他敢将自家的“萨满”（满族的巫师）给轰出宫去。

这么一来，他的圆明园里不光有了朝廷、后宫，还有了和尚、道士、喇嘛、朝臣。不过只要是皇上养着的，都还怕着皇上，几乎倒也无甚大事，相安得处，各用自家方法来讨皇上的喜欢。

雍正还以此为乐事呢！

书归正传，第二天是八月二十二日，上朝不多时刻，有内廷报来：“圆明园张太虚、王定乾进呈仙丹，请皇上旨意！”

雍正马上示意“正大光明殿御前太监退朝”。他也就转到殿后，命宣那二位道士上来。这俩道士一上前来，便双膝跪地，以首叩地，口称“万岁，万岁，万万岁！”皇上虚伸了一下手，急切地说：“二卿平身，那新炼就的金丹可在？”

这二位“真人”忙不迭地将怀中揣着的六棱玻璃瓶举过头顶，嘴上喃喃而语：“托皇上洪福，今日金丹炼就，臣现呈上，恭祝皇上龙体安康，万寿无疆……”御前太监上前，双手擎起，送至皇上面前。