

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



2385/04

四庫全書存目叢書·史部二五三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 49.625 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五三冊目次

史部・地理類

名山勝槩記四十六卷圖一卷附錄一卷(二)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋刻本

.....一

名山勝槩記四十六卷圖一

卷附錄一卷(二)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋

刻本

名山勝槩記

卷之十七

浙江五

越中注

鄺道元

序越州鑑湖圖

曾鞏

游鏡湖記

鄭善夫

越山游記

劉基

出越城至平水記

游活水源記

游雲門記

名山記目錄入浙江五

游自雲峯適深居過普濟清遠樓記

發自普濟過明覺寺至深居記

游松風閣記

游深居精舍記

越中襍記

袁宏道

湘湖

禹穴

蘭亭

鑑湖

西施山

會稽東山記

王恉

雲門寺題院記

陸游

雲門山記	黃汝亨
秦望山記	黃汝亨
登秦望山記	董玘
游禹穴記	鄭善夫
禹穴考	楊慎
梅子真泉銘	陸游
蘭亭序	王羲之
蘭亭後序	孫綽
蘭亭觴咏圖記	宋濂
名山記目錄入 浙江五	二
游適南亭記	陸佃
游天衣寺序	王十朋
鏡湖漁舍記	謝翱
西施山書舍記	徐渭
東籬記	陸游
書游馬氏園	徐渭
記山陰道上	湯顯祖
會稽與廬陵王	謝靈運
開遊贊	戴逵

西溪湖記	徐渭
游五洩山水志	宋濂
游五洩記	徐渭
游五洩記	王思任
沃州山禪院記	白居易
送靈巖上人歸沃州序	權德輿
沃州記	茅坤
天姥山志	薛應旂
游小隱山序	錢功輔
名山記目錄入 浙江五	五

越中注

魏 鄒道元

秦望山在州城正南爲衆峰之傑。陟境便見。史記云秦始皇登之以望南海。自平地以取山頂七里。縣嶺孤危。徑路險絕。記云。扳蘿捫葛。然後能升。山上無高木。當由地迥多風。所致。昔太禹卽位十年。東巡狩崩于會稽。因而葬之。有鳥來爲之耘春。拔草根。秋啄其穢。是以縣官禁民不得妄害此鳥。犯則刑無赦。山東有剝去廟七里。深不見底。謂之禹井。云東遊者多標

越中注

其穴也

北則石帆山。山東北有孤石。高二十餘丈。廣八丈。望之如帆。因以爲名。北臨大湖水。深不測。傳與海通。何次道作郡。常於此水中得烏賊魚。南對精廬。上蔭修木。下瞰寒泉。西連稽山。皆一山也。東帶若耶溪。吳越春秋謂歐冶鑄以成五劍。谿水上承嵯峴。麻谿谿之下。孤潭周數畝。甚清深。孤石臨潭。垂崖俯視。發欲驚心。寒木被潭。森沈駭觀。上有一株樹。謝靈運與從弟惠連常遊之作。連句題刻樹側。麻潭下注若耶谿水。

至清照衆山倒影窺之如畫

東逕諸暨縣與洩谿合。谿廣數丈。中道有兩高山夾谿。造雲壁立。凡有三洩。洩縣三十餘丈。廣十丈。中二洩不可得至。登山遠望。乃得見之下。洩縣筮吉龜凶。八百年落江中。謝靈運取甕詰京威傳視焉。乃如龜繇。故知塚已八百年矣。

浦西通山陰。浦而達於江。江廣百里。狹處二百步。高山帶江。重蔭被水。江間漁商川交。樵隱故桂。棹蘭橈。望景爭途。

越中注

縣南有蘭風山。山少木。多石。驛路帶山。傍江路邊皆作欄干。山有三嶺。枕帶長江。若若孤危。望之若傾。緣山之路。下臨大川。皆作飛閣。欄干乘之而渡。謂此三嶺爲三石頭。丹陽葛洪遜世居之。基井存焉。琅邪王方平性好山水。又愛宅蘭風。垂釣於此。以詠終朝。行者過之不識。問曰。賣魚否。方平答曰。釣亦不得。復不賣。

湖中有大獨小獨二山。又有覆舟山。覆舟山下有漁浦。王廟廟今移入裏山。北三山孤立水中。湖外有青

山黃山澤蘭山重嶂疊嶺參差入雲澤蘭山頭有深
潭山影臨水水色青綠山中有諸塢有石槌一所右
臨白馬潭潭之深無底傳云創湖之始邊塘屢崩百
姓以白馬祭之因以名水

越中誌

入

三

序越州鑑湖圖

宋 曾鞏

鑑湖一曰南湖南並山北屬州城漕渠東西距江漢
順帝永和五年會稽太守馬臻之所爲也至今九百
七十有五年矣其周三百五十有八里凡水之出於
東南者皆委之州之東自城至于東江其北隄石達
二陰溝十有九通民田田之南屬漕渠北東西屬江
者皆溉之州東六十里自東城至于東江其南隄陰
溝十有四通民田田之北抵漕渠南並山西並隄東
越州鑑湖入

屬江者皆溉之州之西三十里曰柯山斗門通民田
田之東並城南並隄北濱漕渠西屬江者皆溉之總
之溉山陰會稽兩縣十四鄉之田九千頃非湖能溉
田九千頃而已蓋田之至江者盡于九千頃也其東
曰曹娥斗門曰豪口斗門水之循南隄而東者由之
以入于東江其西曰廣陵斗門曰新逕斗門水之循
北隄而西者由之以入于西江其北曰朱儲斗門去
湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏爲二門而以時
視田中之水小溢則縱其一大溢則盡縱之使入于

三江之口所謂湖高千丈餘田又高海丈餘水少則泄湖溉田水多則泄田中水入海故無荒廢之田水旱之歲者也。繇漢以來幾千載其利未嘗廢也。宋興民始有盜湖爲田者。祥符之間二十七戶慶曆之間二戶爲田四頃當是時三司轉運司猶下書切責州縣使復田爲湖。然自此吏益慢法而奸民浸起至于治平之間盜湖爲田者凡八千餘戶爲田七百餘頃而湖廢幾盡矣。其僅存者東爲漕渠自州至于東城六十里南通若耶溪自樵風涇至于桐烏十里皆越州鑑湖。

之名課其督察而爲之殿賞。吳奎則謂每歲農隙當儆人濬湖積其泥塗以爲丘阜使縣主役而州與轉運使提點刑獄督攝賞罰之。張次山則謂湖廢僅有存者難卒復宜益廣漕路及他便利處使可漕及注民田理置石柱以識之。柱之內禁敢田者。刁約則謂宜斥湖三之一與民爲田而益隄使高一丈則湖可不開而其利自復。范師道施元長則謂重侵耕之禁猶不能使民無犯而斥湖與民則侵者執禦又以湖水較之高于城中之水或三尺有六寸或二尺有六寸而益隄壅水使高則水之敗城郭廬舍可必也。張伯玉則謂曰役五千人濬湖使至五尺當十五歲畢至三尺當九歲畢然恐工起之日浮議外搖役夫內潰則雖有智者猶不能必其成。若曰役五千人益隄使高八尺當一歲畢其竹木費凡九十二萬有三千計越之戶二十萬有六千賦之而復其租其勢易足如此則利可坐收而人不煩弊。陳宗言趙誠復以水勢高下難之又以謂宜從吳奎之議以歲月復湖當是時都水善其言又以謂宜增賞罰之令其爲說如

越州鑑湖

入

此可謂博矣。朝廷未嘗不聽用者，刑之法故罰有自。錢三百至於千，又至于五萬，刑有杖百至於徒二年。其文可謂密矣。然而田者不止，而日愈多，湖不加濬，而日愈廢。其故何哉？法令不行而苟且之俗勝也。昔謝靈運從宋文帝求會稽回踵湖爲田，太守孟顓不聽。又求休甌湖爲田，顓又不聽。靈運至以詆詆之，則利於請湖爲田，越之風俗舊矣。然南湖，繇漢、歷吳、晉以來，接于唐，又接于錢、鏐父子之有，此州其利未嘗廢者。彼或以區區之地，當天下，或以數州爲鎮，或以

越州鑑湖

入

五

博而未嘗行法，雖密而未嘗舉田者，所以日多。湖之所以日廢，繇是而已。故以爲法令不行而苟且之俗勝者，豈非然哉？夫千歲之湖，廢興利害較然易見。然自慶曆以來三十餘年，遭吏治之因循，至於既廢而世猶莫寤其所以然，況於事之隱微難得而考者，繇苟簡之故而弛壞於冥冥之中，又可知其所以然乎？今謂湖不必復者，曰湖田之入既饒矣。此游談之士爲利於侵耕者言之也。夫湖未盡廢，則湖下之田旱，此方今之害而衆人之所覩也。使湖盡廢，則湖下爲田亦旱矣。此將來之害而衆人所未覩者。故曰此游談之士爲利於侵耕者言之，而非實知利害者也。謂湖不必濬者，曰益隄壅水而已。此好辯之士爲樂聞苟簡者言之也。夫以地勢較之，壅水使高必敗。城郭此議者之所已言也。以地勢較之，濬湖使下，然後不失其舊，不失其舊然後不失其宜。此議之所未言也。又山陰之石則爲四尺有五寸，會稽之石則幾倍之。壅水使高，則會稽得尺，山陰得半。地之窪隆，不並則益隄未爲有補也。故曰此好辯之士爲樂聞苟

簡者言之而又非實知利害者也二者既不可用而欲禁侵耕開告者則有賞罰之法矣欲謹水之畜泄則有開縱之法矣欲痛絕敢田者則拔其苗責其力以復湖而重其罰又有法矣或欲任其責于州縣與運使提點刑獄或欲以每歲農隙澇湖或欲禁田石柱之內者又皆有法矣欲知澇湖之淺深用工若干為日幾何欲知增堤竹木之費幾何使之安出欲知澇湖之泥塗積之何所又已計之矣欲知工起之日或浮議外搖役夫內潰則不可以必其成又已論之

越州鑑湖

入

木

矣誠能收衆說而考其可否用其可者而以在我者潤澤之今言必行法必舉則何功之不可成何利之不可復哉輦初蒙恩通判此州問湖之廢興於人求有能言利害之實者及到官然後問圖於兩縣問書於州與河渠司至於參覈之而圖成熟究之而書具然後行書之實明故為論次庶夫計議者有考焉熙寧二年冬卧龍齋

茅坤曰通篇點次鑑湖如天官家之次三垣五星

二十八緯以及飛流疾伏無不壁畫如掌而又恐

後之勢家或請為田而廢也於是又詳為辨覈參駁曾公之文固雄而其經世之略亦概見矣

越州鑑湖

入

七

遊鏡湖記

荆 鄭善夫

在州南二里後漢馬臻順帝永和五年爲太守於會稽山陰二縣界築塘周回三百一十里以畜水與地志曰南湖在城南百許步東西二十里南北數里紫帶郊郭連屬峰岫白水翠崖互相映發若鑑若圖故王逸少云從山陰路上行如在鑑中遊湖水高平甯丈許築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五月西湖
鏡湖記
施探人看鑑若耶杜甫詩越女天下白鑑湖五月涼
剡溪蘊秀異欲罷不能忘

越山遊記

郡人劉基

遊出越城至平水記

舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥沂流三
越山遊記
里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上

有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤菴之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市卽唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆於是乎會以輪干城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市巾菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若耶東

下者則皆在其外。歷歷可數。諸簷楹間。故雖居中而不顯。首春水涸。舟不得深入。登岸行一里餘。乃至坐久。覺清爽。寺僧因請名其軒。乃議其名曰溪麓。

遊活水源記

靈峰之山。其上曰金雞之峰。其草多竹。其木多楓。楮多松。其鳥多竹雞。其狀如雞而小。有文采。善鳴。寺居山中山四面環之。其前山曰陶山。華陽外史弘景之所隱居。其東南山曰日鑄之峯。歐冶子之所鑄劍也。寺之後薄崖石有閣。曰松風閣。奎上人居之。有泉焉。其始出石罅。涓涓然冬溫而夏寒。浸爲小渠。冬夏不枯。乃溢而西南流。伏行沙土中。旁山爲四小池。東至山麓爲大池。又東注于若耶之谿。又東北入于湖。其初爲渠時。深不踰尺。而澄徹可鑒。俯視則崖上松竹華木。皆在水底。故秘書卿白野公恒來遊。終日空水。傍名之曰活水源。其中有石蟹。大如錢。有小鱗魚。色正黑。居石穴中有水鼠。常來食之。其草多水松。菖蒲。有鳥大如鸚鵡。黑色而赤嘴。恒鳴其上。其音如竹雞。而滑。有二鵝。傷恒從竹中下立石上浴。飲畢鳴而去。

遊山遊記

八

二

遊雲門記

予早春來時。方甚寒。諸水族皆隱不出。至是悉出。又有蟲四五頭。皆大如小指。狀如半蓮子。終日旋行水面。日照其背。色若紫水晶。不知其何蟲也。予既愛茲水之清。又愛其出之不窮。而能使羣動咸來。依有君子之德焉。上人又曰。屬歲旱時。水所出能溉田數十畝。則其澤又能及物。宜乎白野公之深愛之也。

遊山遊記

八

三

興終未已也。其年六月，乃復與靈峰奎上人往，頗得觀所未歷。而向時同遊之人，皆不在焉。予每怪古人於歡會之際，輒興悲感，良非過矣。昔唐柳先生謫居嶺外，日與賓客爲山水之遊。凡其所至，一丘一壑，莫不有記。夫嶺外黃蘗、苦竹之地，有一可取，猶必表而出之。而况於雲門，若耶以山水名於天下者哉！

遊自雲峰適深居過普濟清遠樓記

出靈峯循溪而上，至雲門近十里，取道禾黍中，二三里爲普濟寺外，視其峻絕，若無所容。陟石徑數十步，

越山遊記

四

忽平廣而寺始見入其中。則松栢幽茂，徑路窈窕，似不在人間。世間之則，晉時鳩明禪師講經之所，將畢，何克常詣聽講，有何胤讀書之室。故又謂之何山寺。寺西廡有樓焉，其扁曰清遠。昔荆之者雲峯和尚而今居之者，祇上人也。客至上人邀客坐樓上，開戶左右眺，則陶山刺浮柯公泰望紫霞諸山皆在眼底。有泉出竹根，流入于樓下，其聲琅琅然。又有白石岡在樓外，其石色皆白如玉。上人見客喜，因請爲詩詩成，又求敘清遠子笑曰：樓之名予與之也。我安能知子

意哉！且盈目前皆山水也。我不知其孰爲清孰爲遠也。今天清而望遠，無遠之弗見也。及其雲雨晦冥，則所謂遠者安在哉！請無求諸目而求諸心上人，不應既而躍然曰：命之矣。

發自普濟過明覺寺至深居記

是日未午，已大熱。砥上人固欲留客宿，有來告曰：浮休公待予于深居。且父子曰浮休公，老人也不可使父待。雖熱，必速往。遂亟辭出。上人持酒追至寺門外，亭上臨池水坐，更盡四五杯，忽有雲自西方飛來，翳

越山遊記

入

五

日奎上人拊掌曰：可行矣。乃登輿度何山嶺上，刺浮至明覺寺。雲去，因相視大笑。時日方懸，天中氣如爐炭，乃皆坐松下石上，俯視澗水，風出松水間，浙浙作涼。意少頃，有僧出揖客，乃偕上後山麓，謁千歲和尚塔，觀洗骨池於東廡下，蓋當山之巔而有水能爲池。雖大旱不乾，謂之靈跡，或可信也。而予特愛其前三澗，自三方來，皆會石壁下，正與寺門對。鹿頭龜鶴之山，隔澗水若拜其下。而柯公陶山、木禾、鵝鼻諸峯咸外列如屏障。故寺雖高，不露人言。天下名山水，多爲

浮屠所占豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕澗少憩道側雲復自崖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱遊者蓋自奎上人與子始云

遊松風閣記

松風閣在金雞峯下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峯

越山遊記

六

獨高于群峯而松又在峯頂仰視如幢葆障頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離樵曉曉轉徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤簫如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟鉏犁相磨忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

遊深居精舍記

深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而羸初入谿口有奇石拔起沙水中狀如折桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石罅皆有樹自釣臺沂谿入谿色湛碧兩岸皆杭稻風過之其香非菲然有三山鼎足列狀如三獅子九墩錯其間爲九毬深居在三獅子中其背山曰柯公之山山上有潭潭中龜白色有龍恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山曰化鹿之山

越山遊記

七

亦曰鹿頭相傳葛稚川旣化爲仙有木凡亦化爲鹿在此山其外山曰秦望其左山曰木禾木禾視群山爲最高其前山曰鵝鼻之峯其高與木禾等峯頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦秦望在望秦北又北曰天柱曰玉笥又東北爲陽明之山是爲禹穴其下維湖予旣至深居與浮休公語極相得又愛其有美木佳水石花竹且靜僻無妄人跡雖隆暑不汗因留八日出旣出而心恒思之

越中游記

公安袁宏道

湘湖

蕭山櫻桃、鷺鳥、蓴菜皆知名而蓴尤美。蓴採自西湖，浸湘湖一宿，然後佳。若浸他湖，便無味。浸處亦無多。地方圓，僅得數十丈，許其根如荇，其葉微類初出水荷錢，其枝了如珊瑚，而細又如鹿角。菜其凍如水，如白膠，附枝葉間，清液泠泠欲滴，其味香粹滑柔，略如魚髓、蟹脂，而清輕遠勝。半日而味變，一日而味盡。此越中雜記一

之荔枝尤覺嬌脆矣。其品可以寵選，嬖竊無得當者。唯花中之蘭，果中之楊梅，可異類作配耳。惜乎此物東不踰紹西，不過錢塘江，不能遠去以故。世無知者，余往仕吳，問吳人張翰蓴作何狀，吳人無以對。果若爾季，鷹隼官不爲折本矣。然蓴以春暮生，入夏數日而盡。秋風鱸魚將無非是。抑千里湖中別有一種蓴邪？湘湖在蕭山城外四匝，皆山。余游時正值湖水爲漁者所盜，湖面甚狹，行數里即返舟，同行陶公望王仲虛舊向余誇湘湖者，皆大慚失望。

禹穴

禹穴一頑山耳。禹廟亦荒涼，不知當時有何奇而龍門生欲探之。然會稽諸山遠望，寔佳。尖秀淡冶，亦自可人。昔王子猷語人，但云山陰道上，道上二字可謂傳神。余嘗評西湖如宋人畫山陰山水，如元人畫花鳥。人物細入毫髮，濃淡遠近，色色臻妙。此西湖之山水也。人或無目，樹或無枝，山或無毛，水或無波，隱隱約約，遠意若生。此山陰之山水也。二者孰爲優劣？具眼者當自辨之。夫山陰顯于六朝，至唐以後漸減。西湖顯于唐，至近代益盛。然則山水亦有命運耶。

越中雜記

蘭亭

蘭亭殊寂寞，蓋古蘭亭依山依澗，澗彎環詰曲，流觴之地莫妙于此。今乃擇平地砌小渠爲之，俗儒之不解事如此哉。

鑑湖

鑑湖昔開八百里，今無所謂湖者。土人云：舊時湖在田上，今作海。開湖盡爲田矣。智監池去陶家堰二三里，闊可百十頃，荒草綿茫如烟，蛙吹如哭。月夜泛舟

于此甚覺淒涼醉中謂石簣爾狂不如季真飲酒不如季真獨兩眼差同耳石簣問故余曰季真識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐嘿然心誹其顛

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌豔舞之山蓋謂此也余戲爲石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭箠叱喝唐突西子何顏復

越中雜記

入

五

行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

六陵

六陵蕭騷岑寂春行如秋晝行如夜雖聯轡登騎而時聞低啼鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛人骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲美馬鞍上幾墮

五泄一

越人盛稱五泄然皆聞而知之陶周望雖極言五泄

之好其寔不曾親見與我等也發郡城凡二日至諸暨縣縣去五泄尚七十餘里次日始行一路多頑山無卷石可入目者余私念看山數百里外敝舟羸馬羸辛萬狀今諸山態貌若此何以償此路債周望亦謂乃弟余輩誇張五泄太過若爾當柰中郎笑話何獨靜虛以爲不然頃之至青口兩山夾天如綫山石玲瓏峭削若疊若鏤數里一壁渾水滑滑流壁下一壁上有古木一株土人云是沉香樹一年一花猴猴所不到其他非奇壁則皆穠花異草嶠山而生紅白

越中雜記

入

四

青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異因相顧大叫曰奇哉得此足償路債不怕袁郎輕薄也王靜虛曰未也爾輩遇小小丘壑便爾張皇如是明日見五泄當不狂死耶靜虛曾習定五泄三年以是知之極詳余與公望聞之喜甚皆跳吼沙石上緩步十餘里始至五泄僧房靜虛曰牛羊下矣五泄留供來日朝餐因散步前山沿溪而行兩山一溪比青口天尤狹而奇峭率相類山形或如鐘如鼓如屏障劍戟皆拔地而生溪傍天竹成林行數里遇一白