

简明语文知识辞典

简明语文知识辞典

王 凤 主 编

湖 北 人 民 出 版 社

本社陆续出版
简明基础知识辞典书目

简明哲学辞典
简明政治经济学辞典
简明法律辞典
简明语文知识辞典
简明数学辞典
简明物理辞典
简明化学辞典
简明中外历史辞典
简明地理辞典
简明生物辞典
简明体音美辞典

简明语文知识辞典

王 凤 主编

*

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行
武汉市江汉印刷厂印刷

787×930 毫米 32 开本 16.5 印张 5 插页 434,000 字

1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—378,000

统一书号：17106·50 定价：（精）2.50元
（平）1.80元

BAZL/06 05

前 言

《简明语文知识辞典》是一部普及语文基础知识的小型工具书，供中小学教师、大中学学生以及具有中等文化程度的广大干部、工农兵读者在学习、工作中查阅参考。

本书分古代汉语、现代汉语、文学常识、中国古代近代文学、中国现代当代文学、外国文学、写作知识等七个部分。选收的词目，侧重于习见的语言现象和文学现象、惯用的名词术语和基本概念、具有重要影响的人物和著作，共约一千六百八十条。释文力求做到准确可靠、简明扼要、通俗易懂、详略适当。

在编写过程中，曾参考有关著作、报刊和辞书，尽量吸收其中的精粹，并注意反映当前科学研究和文学实践中新的探索与成果。但限于水平，错漏之处在所难免，希望专家和读者批评指正。

编 者

一九八二年十二月

主 编

王 凤

撰 稿 人

李思惟（古代汉语）

何天贞（现代汉语）

陈 竹（文学常识，写作知识）

李广柏（中国古代近代文学）

李旭初（中国现代当代文学）

李 航（外国文学）

封面设计 方 荣

词目笔画索引

说 明

一、词目分古代汉语、现代汉语、文学常识、中国古代近代文学、中国现代当代文学、外国文学、写作知识七个部分，顺序排列。

二、每个部分的词目均按第一字笔画数排列，少的在前，多的在后；第一字相同的词目，按字数排列，少的在前，多的在后。

三、字体采用中国文字改革委员会编印的《简化字总表》中的简化汉字，以及中华人民共和国文化部和文字改革委员会发布的《第一批异体字整理表》中的选用字。

四、词目后面的数字，表示该词目的页码。

古 代 汉 语

一至二画

《一切经音义》	1
七音	1
《七音略》	1
八分	2
入声	2

三 画

三十六字母	2
大篆	4

凡语	4
义疏	4
义训	4
门法	4
《广韵》	5
《广雅》	5
《广雅疏证》	5
小学	5
小韵	6
小篆	6
《马氏文通》	6

四 画

王筠	6
王引之	7
王国维	7

2 / 词目笔画索引

王念孙	7
互文	8
互训	8
《切韵》	8
《切韵考》	8
《切韵指掌图》	8
《中原音韵》	9
《中华大字典》	9
今字	9
今音	9
反切	10
反训	10
分别字	10
六书	10
文言文	10
《文字蒙求》	11
《方言》	11
引申义	11
双声迭韵	11

五 画

古文	12
古音	12
古今字	12
古白话	13
古文字学	13
古代汉语	13
《古书句读释例》	13
《古书疑义举例》	13
本义	13
《玉篇》	14
右文说	14
石鼓文	14

平仄	14
平水韵	15
四部	15
四声	15
叶(协)音	15
北音	16
目录学	16
甲骨文	16
句读	17
丛书	17
《尔雅》	17
《尔雅义疏》	18
训诂学	18
异文	18
发语词	19

六 画

同源词	19
行书	19
合体	19
合音词	19
会意	19
后起字	20
亦声	20
许慎	20
《字母切韵要法》	20
阳声	20
阴声	21
如字	21
孙诒让	21

七 画

声训	21
声纽	21
声类	22
声韵	22
形训	22
形声	22
助字	22
《助字辨略》	22
《词詮》	23
初文	23
陈第	23
陈澧	23
陆德明	24

八 画

直音	24
析言	24
或体	24
转注	24
转语	25
典故	25
《国文法草创》	25
金文	25
使动用法	26
《佩文韵府》	26
注疏	26
实词活用	27
《诗词曲语辞汇释》	27
隶书	27
经学	27
《经义述闻》	28
《经传释词》	28
《经籍纂诂》	29

九 画

草书	29
指事	29
省形	29
省声	30
独体	30
衍文	30
重文	30
俞樾	30
段玉裁	30
音义	31
音韵学	31
洪细	31
浑言	31
类书	31
《恒言录》	32
《说文解字》	32
《说文释例》	33
《说文解字注》	33
《说文解字句读》	33
《说文解字义证》	34
《说文通训定声》	34
《骈雅》	34
《骈字类编》	34

十 画

校勘	35
桂馥	35
倒文	35
徐铉	35
徐锴	35

4 / 词目笔画索引

乘数	36
钱大昕	36
读若	36
读破	36
《读书杂志》	37
递训	37
部首	37
通语	37
通假	37
《通雅》	38
《通俗编》	38

十 一 画

黄侃	38
虚数	39
象形	39
累增字	39
脱文	39
假借	39
偏旁	40
偏义复词	40
章句	40
章炳麟	40
断句	41
清浊	41
《康熙字典》	41

十 二 画

联绵词	41
《联绵字典》	42
《释名》	42
《集韵》	42

等呼	43
等韵学	43
等韵图	44
《等韵切音指南》	44
疏证	44

十三画以上

楷书	45
《辞通》	45
韵书	45
韵目	45
韵类	45
韵部	45
韵摄	46
《韵镜》	46
意动用法	47
篆书	47
戴震	47

现代汉语

一至三画

一般词汇	48
二合元音	48
人称	48
儿化	48
儿化韵	48
三段论	49
三合元音	49
三拼连读法	49
大众语	50

下行.....	50
上声.....	50
口语.....	50
及物动词.....	50
子句.....	50
《马克思主义和语言学问 题》.....	51
《马克思主义经典作家论 语言》.....	51

四 画

元音.....	51
开音节.....	51
无主句.....	51
专名号.....	52
专科辞典.....	52
区域语.....	52
比拟.....	52
比喻.....	52
不送气音.....	53
不及物动词.....	53
不圆唇元音.....	53
历史语词.....	53
中心词分析法.....	53
《中国文法要略》.....	54
《中国语法理论》.....	54
手语.....	55
气化.....	55
介词.....	55
介音.....	56
分句.....	56
分号.....	56
反问.....	56

反复.....	56
反语.....	57
反义词.....	57
方言.....	57
方言志.....	58
方言词.....	58
方言学.....	58
方言岛.....	58
方位词.....	58
方言地理学.....	59
文法.....	59
文字.....	59
文字学.....	59
文字改革.....	60
双关.....	60
双部句.....	60
双宾语.....	60
双唇音.....	60
引号.....	60
引申义.....	61
书名号.....	61
书面语.....	61

五 画

正字.....	62
正字法.....	62
正音法.....	62
右行.....	62
左行.....	62
术语.....	62
去声.....	62
世界语.....	62
古语词.....	63

《古今字音对照手册》……63	主要元音……72
本义……64	半元音……72
北方话……64	半高元音……72
归纳推理……64	半低元音……72
叹词……65	对偶……72
四呼……65	边音……72
四角号码查字法……65	母语……72
《四角号码新词典》……66	异化……73
央元音……66	民族语……73
句子……66	矛盾律……73
句法……66	发音方法……73
句号……66	发音部位……73
句段……66	发音器官……74
句读……67	
句子成分……67	
代词……67	
乐音……68	
白话……68	
外来词……68	
包孕句……68	
汉字……68	
汉语……69	
汉字改革……69	
汉藏语系……69	
《汉语词典》……69	
《汉语构词法》……69	
《汉语语法论》……70	
《汉语口语语法》……70	
《汉语词汇讲话》……70	
《汉语语法常识》……71	
汉语拼音字母……71	
汉语拼音方案……71	
《汉语语法分析问题》……71	
主语……71	
	成阻……74
	成语……74
	动词……75
	夸张……75
	共同语……75
	共时语言学……75
	百科全书……76
	百科辞典……76
	地区方言……76
	回文……76
	同化……76
	同一律……77
	同义词……77
	同位语……77
	同音词……78
	《同音字典》……78
	名词……78
	行款……78

六 画

行业语·····	78	声调·····	83
合音·····	79	声介合母·····	84
合成词·····	79	两拼法·····	84
全降调·····	79	连词·····	84
多义词·····	79	连写法·····	84
多重复句·····	79	连谓式·····	84
后元音·····	80	否定判断·····	84
后响复合元音·····	80	形态·····	85
舌尖音·····	80	形容词·····	85
舌面音·····	80	形式逻辑·····	86
舌尖元音·····	80	吴语·····	86
舌面元音·····	80	助词·····	86
全称判断·····	81	助动词·····	87
字书·····	81	低元音·····	87
字典·····	81	词·····	87
字体·····	81	词义·····	88
设问·····	81	词汇·····	88
讽喻·····	81	词法·····	88
问号·····	81	词序·····	88
闭音节·····	82	词典·····	88
关联词语·····	82	词组·····	89
充足理由律·····	82	词类·····	89
尖团音·····	82	词素·····	89
异体字·····	82	词根·····	90
阳平·····	82	词缀·····	90
阳调·····	82	词义学·····	90
阴平·····	83	词汇学·····	90
阴调·····	83	词典学·····	90
阶级习惯语·····	83	词源学·····	90
七 画		词根语·····	90
		词义扩大·····	91
声化·····	83	词义缩小·····	91
声母·····	83	判断·····	91
		判断句·····	91

判断词·····	91	拉丁化新文字·····	99
判断的主项·····	92	呼语·····	99
判断的谓项·····	92	明喻·····	99
判断的真假·····	92	贬义词·····	99
闰音·····	93	国际语·····	99
间隔号·····	93	国际音标·····	99
状语·····	93	固定词组·····	100
社会习惯语·····	93	肯定判断·····	100
社会语言学·····	93	受事·····	100
补语·····	93	定语·····	100
应用语言学·····	94	定调法·····	100
层递·····	94	实词·····	101
层次分析法·····	94	实验语音学·····	101
陈述句·····	95	单句·····	101
阿拉伯字母·····	95	单纯词·····	101

八 画

转写法·····	95	变调·····	102
直言判断·····	95	《学文化词典》·····	102
直接推理·····	95	盲字·····	102
《现代汉语词典》·····	96	祈使句·····	102
《现代汉语八百词》·····	96	注音字母·····	102
《现代汉语修辞学》·····	96		
《现代汉语语法讲话》·····	97		
述语·····	97		
顶真·····	97		
拈连·····	97		
析字·····	97		
构词法·····	98		
表语·····	98		
表音文字·····	98		
表意文字·····	98		
拉丁字母·····	98		

九 画

拼音·····	103
括号·····	103
持阻·····	103
查字法·····	103
标准音·····	103
标点符号·····	104
映衬·····	104
冒号·····	104

省略号	104	亲属语言	110
省略句	104	前元音	110
思维形式	105	前响复合元音	110
思维规律	105	闽南话	110
俚语	105	客家话	110
俗语	105	类比推理	110
俗词源学	105	语言	111
修辞	105	语音	111
修辞学	106	语法	111
修饰语	106	语气	111
《修辞学发凡》	106	语序	111
复句	106	语系	112
复元音	106	语文学	112
叙述句	107	语言学	112
独词句	107	语音学	112
选言判断	107	语法学	113
音节	107	《语言论》	113
音长	107	语法手段	114
音高	107	语法形式	114
音强	108	语法意义	114
音色	108	语法范畴	114
音位	108	《语言问题》	115
音标	108	《语法理论》	115
音素	108	语言规范化	115
音值	108	语音对应规律	115
音系	108	《语法修辞讲话》	116
音变	109	《语言学史概要》	116
音位学	109	《语法和语法教学》	116
音位文字	109	除阻	116
音节文字	109	幽默	116
音序查字法	109		
浊音	109		
施事	109		
送气音	110		
		格言	117

十 画

根词	117	虚词	125
速记	117	圈点	125
逗号	117	逻辑	125
顿号	118	移就	125
破折号	118	象声词	125
唇齿音	118	象形文字	126
圆唇元音	118	偏旁	126
紧缩复句	118	偏正复句	126
借代	119	假言判断	126
借喻	119	谓语句	126
倒装	119	谚语	127
笔画查字法	119	清音	127
特称判断	120	着重号	127
积极修辞	120	族际语	127
消极修辞	120	隐语	127
高元音	120	隐喻	128
兼语式	120	婉转	128
宾语	120		
调号	121		
调类	121		
调型	121		
调值	122		
部首查字法	122		
弱化	122		

十 一 画

副词	122	插说	128
辅音	123	雅言	128
推理	123	趋向动词	128
排比	123	联合复句	129
排中律	124	量词	129
描写句	124	短语	129
基本词汇	124	粤语	129
		普通话	130
		普通语言学	130
		《普通语言学》	130
		《普通语言学教程》	130
		《普通语音学纲要》	131
		隔音符号	131

十 二 画

十 三 画

感叹句	131
感叹号	131
零声母	132
概念	132
概念的内涵	132
概念的外延	132
概念的限定	133
概念的概括	133
概念的正反关系	133
概念的对立关系	134
概念的同一关系	134
概念的交叉关系	134
概念的并列关系	134
概念的种属关系	135
歇后语	135
简称	135
简体字	135
简化汉字	135
蓝青官话	135
腭化	135
辞书	136
辞格	136
《辞海》	136
《辞源》	136
错别字	137
韵母	137
塞音	137
塞擦音	137
数词	137
数调法	138
《新华字典》	138

《新著国语文法》	138
----------------	-----

十四画以上

摹状	138
鼻音	138
疑问句	139
旗语	139
演绎推理	139
谱系分类法	139
整体认读	139
褒义词	140
噪音	140
避讳	140
擦音	140
繁体字	140

文学常识

二 画

七体	141
十四行诗	141
人物	141
人民性	141
人性论	142
人文主义	142
人道主义	143
人物描写	144
儿童文学	144
儿童歌谣	144

三 画

三一律	145
三部曲	145
大鼓	145
大众化	145
工农兵方向	146
个性化	146
广播剧	146
小说	147
小小说	147
小品文	147
小令、中调、长调	147

四 画

开端	148
无题诗	148
历史剧	148
历史小说	148
艺术	148
艺术性	149
艺术手法	150
艺术技巧	150
艺术标准	150
艺术真实	150
艺术概括	151
中间人物	151
中篇小说	151
风格	152
风骚	152
公式化	152
反面人物	153

长篇小说	153
分镜头剧本	153
文风	153
文艺	154
文学	154
文艺学	154
文学史	154
文艺思想	155
文艺思潮	155
文艺理论	156
文艺批评	156
文艺复兴	157
文学语言	158
文学传统	158
文学流派	158
文学遗产	158
文学的党性原则	159
文学作品的内容和形式	159
心理描写	159
心灵表现说	159
为艺术而艺术	160

五 画

正剧	160
正面人物	161
打油诗	161
古文	161
古体诗	161
古典文学	161
古典主义	162
古为今用，洋为中用	162
未来主义	162
旧诗	163