

精选全国中学生优秀作文

聘请特级教师评点导写

主编：孟红欣 史超英

新概念 中学生限字作文

议论 1000 字



北京教育出版社

新概念
中学生限字作文
议论 1000 字

主编 孟祥峰 史超英

执行 杨京平

编辑 张瑞 等

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念中学生限字作文·议论 1000 字/孟红欣,史超英主编.
-北京:北京教育出版社,2000.5
ISBN 7-5303-2094-7

I. 新... II. ①孟...②史... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24473 号

新概念中学生限字作文

XINGAINIAN ZHONGXUESHENG XIANZIZUOWEN

议论 1000 字

孟红欣 史超英 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市瀛洲印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8.5 印张 200 000 字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数 10001—25000

ISBN 7-5303-2094-7

C·2069 定价:10.00 元

好“碗”好“饭”供你选

——推荐一套精编的“限字作文”书

张 伯 华

当前，图书市场上作文书很多，这是一件好事。但对于本来并不懂得怎样步入作文大门的广大中小學生来说，对琳琅满目的作文书，在选用上，也往往犯了难。

为此，我郑重地向每一位在新书架前犹豫不定的小读者提出建议：选一本适合自己的。

什么叫“适合自己”呢？

第一，找大小合适的“碗”。

和吃饭一样，小孩端小碗，大人端大碗。为什么给小孩小碗呢？不是不让他多吃，而是他多吃不了。给他大碗，他端不动；盛一大碗饭，他吃不了。愣让他吃下去，会造成消化不良和厌食症。

对于作文来说，字数的多少，便标志着“碗”的大小。年级低，看短文；年级高，看长一些的文。这套书就是这么编的。我们为你献上的书，是一组由小到大的“碗”：

封面上标明 300 字的，适合小学中、低年级的小

读者；

封面上标明 500 字的，适合小学高年级的小读者；

对于中学生来说，也有不同的“碗”——600 字，800 字，1000 字等，可供初、高中生根据自己的“饭量”自选。

当然，同样年纪的孩子，“饭量”的大小也不完全一样。别看他还刚上四年级，已经能写挺长的文章了，那就买一本 500 字的也无妨；有的同学虽然已经上了高中，可连 600 字的文章还写不好呢，那就委屈一下，端一个小点儿的“碗”吧……如此选用，无非是想找一本适合自己的书。一本适合自己的书，就是最好的书。

第二，吃对“胃口”的饭。

这个“胃口”显然是个比喻。无论碗大碗小，盛的饭的“内容”是不一样的。有的饭做得香，闻着就让人流口水，这就是对自己“胃口”的饭。反之，碗的大小倒合适，里面的食物不吸引人，不好消化，就属于不对自己“胃口”的饭。

对于作文书来说，在字数确定的情况下，还得看内容。这就是说，还得看看厨师的手艺，看看做出的饭好吃不好吃。这套书就是请了几位专门给不同年级的中小学生做“饭”的专业“厨师”，特地给小读者们精心烹饪的一碗碗“美食”，即“美文”。这些“美文”生动、有趣，不仅在写作上可以作为范文，读起来也挺吸引人的。由于作者都是和你们差不多大

小的孩子，所以，文中充满了童心童趣。每一篇作文都好像是你的小伙伴和你聊天，和你说“悄悄话”一样，是不是对你的“胃口”，由你自己做出判断吧。

为了使你“吃”得更香，“厨师”们还加了不少“作料”。比如对每一类作文都从写法上进行了科学的指导，对每一篇作文都加了精要的点评，还设计了一些训练题供你选作自练。这些都像油盐酱醋味精一样，使食物的美味更加浓烈地促进你的“食欲”。

总之，为了制作一只适合你使用的“碗”，为了使“碗”里的饭菜更加浓香四溢，使你的“胃口”大开，“厨师”们确实动了不少脑筋，想了不少办法，花了不少气力。

如今，擦一把汗水，笑盈盈地端出了这一只只盛满美味佳肴的“碗”，“厨师”们此时自然是心花怒放的。

然而，“厨师”们还没有到开怀大笑的时候，因为你——小读者还没有品尝呢。

假如你能美滋滋地品尝一口，然后便“狼吞虎咽”地咀嚼起来，那才是“厨师”们最快乐的时刻。

做“碗”也好，做“饭”也好，一定要让小读者好用、爱“吃”，这就是在本书中要努力体现的“新概念”。

亲爱的小读者，你理解了吗？

2000年6月1日

于首都师范大学



写在前面的话

时下作文考试及训练中出现了一种新的写作要求，即“不限文体”。这是一件好事，能够给学生更广阔的驰骋的天地，让或长于叙事、或长于说理、或长于抒情的学生都能有机会一展自己的风采。不过，必须要认识到的是：“不限文体”并不等于文体真的模糊含混。多种表达方式在综合运用的同时，也是有所侧重的。所以，即使我们提倡新思维、新体验、新语言的新概念作文，我们仍然一定要先打好分文体写作作文的基础。

本书则专谈议论文的写作问题。

议论文自然是以议论为主要表达方式的作文，其写作目的就是为把道理讲清楚说明白，用来说服别人。从不同角度来研究议论文，就会有不同的分类方法。比如：从三要素入手，可分为论点、论据、论证过程；从论证方式入手，可大致分为立论文、驳论文。本书则按照题目与内容的特点，将之分为命题型议论文、材料型议论文、感评型议论文三大部分。每部分又分为三个栏目：1)思路导航；2)范文精选；3)训练方案，尽量做到给思路、示范文、有训练，三者结合，最终使读者有所收获。

目 录

写在前面的话	(1)
--------------	-----

命 题 篇

一、论题型	(1)
1. 单一型	(2)
思路导航	(2)
范文精选	(2)
习惯	(2)
“成才”小议	(4)
小议勤奋	(7)
小议“比”	(8)
议胆识	(11)
谈信念	(12)
说“问”	(15)
谈毅力	(17)
训练方案	(19)
2. 关系型	(20)
思路导航	(20)



范文精选	(21)
论“不能”与“不为”	(21)
机会·实力·运气	(23)
自卑·自负·自强	(26)
立志·工作·成功	(28)
金钱·生命·时间	(30)
立志·工作·成功	(32)
成才与条件	(34)
真与假	(37)
训练方案	(39)
二、论点型	(39)
思路导航	(39)
范文精选	(40)
做世界第一流的	(40)
近墨者未必黑	(43)
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	(44)
生命的永恒在于奉献	(46)
要敢于表现自己	(48)
敢于挑战者胜	(50)
生命的价值在于奉献	(53)
敢为天下先	(55)
事实胜于雄辩	(57)
把握人生	(59)
“走自己的路，让别人去说吧”	(61)
从小处做起	(63)
训练方案	(65)

材料篇

一、证明型	(69)
思路导航	(69)
范文精选	(69)
“我为人人，人人为我”	(69)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(71)
比金钱更有价值的东西	(73)
公私分明，从小养成	(75)
用“乐于助人”书写人生的答卷	(78)
乐于助人要从我做起	(80)
训练方案	(82)
二、批驳型	(82)
思路导航	(82)
范文精选	(83)
给予·回报	(83)
“评说”之风可以休矣	(85)
劝君莫存嫉妒心	(87)
“红眼儿病”要不得	(88)
训练方案	(90)
三、阐释型	(90)
思路导航	(90)
范文精选	(91)
真是千里马 何须等伯乐	(91)
金刚石·海迪·闪光的人生	(93)
“鱼效应”的启示	(95)
成才的关键	(98)
学习与勤奋	(100)



训练方案	(103)
四、引申型	(103)
思路导航	(103)
范文精选	(104)
由“脱壳女”想到的	(104)
从“悄悄地走开”谈起	(106)
正本清源的忠告	(108)
只要人人都献出一点爱	(109)
从第三只小板凳想到的	(111)
“喂”与“觅”	(113)
训练方案	(117)

感 评 篇

一、读(观)后感	(118)
思路导航	(118)
范文精选	(119)
谈到当今的男子汉	
——读《到哪儿去找高仓健》有感	(119)
良药何必苦口	(121)
希望的田野	
——从一则引人瞩目的报道谈起	(123)
这一幕感动了我	(125)
从一则广告想开去	(127)
丹心碧血照千秋	(129)
由“杨振宁是唱啥歌的”想到的	(131)
训练方案	(133)
二、文艺评论	(133)
思路导航	(133)



范文精选	(134)
我眼中的李白和杜甫	(134)
呼名唤姓见功夫	
——浅析《守财奴》的称谓变换	(137)
深刻的领悟激起的感情	
——《废墟》品读	(140)
训练方案	(142)
三、思想评论	(143)
思路导航	(143)
范文精选	(144)
怎样看“时代变了一切都得变”	(144)
话说“面子”	(146)
云的启示	(148)
由一件小事所想到的	(151)
重树时代的丰碑	(153)
壮哉，阡耕老人	(155)
青春，应该闪光！	(157)
一则新闻给人留下的	(160)
“男子汉风度”小议	(162)
中国人丑陋吗？	(165)
我们的民族观	(168)
议“知足者常乐”	(170)
论“知足常乐”	(173)
评“时髦就是美”	(175)
有钱就有幸福吗？	(177)
训练方案	(180)
四、教育教学评论	(180)
思路导航	(180)



范文精选	(181)
为什么中学生害怕作文	(181)
惟苦学论可以休矣	(183)
为有源头活水来	(185)
中学语文教材必须改革	(187)
我们要成为学习的主人	(190)
作文重要	(192)
请老师毁掉“差生”帽子	(194)
中学生“爱打扮”好不好?	(197)
男女同学的关系论	(199)
训练方案	(201)
五、杂文	(202)
思路导航	(202)
范文精选	(203)
从商品包装说开去	(203)
有感于美国少年卖报、擦汽车	(205)
快餐·“快参”	(206)
对通俗歌曲的思考	
——从磁带销售状况所想到的	(211)
从饼干的洋名说起	(214)
女孩真的比不过男孩吗?	(216)
名字的研究	(218)
谈镜子	(220)
小议电视广告	(222)
有感于电冰箱饿肚皮	(224)
从“开动机器”说起	(226)
地球可不是个大面包	(228)
呼唤优美的环境	(230)



“小皇帝”的“经费”应该压缩	(232)
太师椅与沙发	(235)
我们只有一个地球	(236)
惟一的家园	(238)
在祖国温暖的怀抱中	(240)
给××的一封信	(243)
当个英雄可真难啊	(245)
救救孩子	(248)
尝试	(250)
错就错在你什么也没做	(252)
残秋	(254)
训练方案	(256)



命 题 篇

命题型议论文就是要求作者根据所给题目，将明确的论点、比较充分的论据、合理的论证分析有机地组合起来，清晰表述自己对命题的认识过程的议论文。

这种议论文要求作者必须按照题目的含义和题后有时会附加的要求来立意、选材、运思、谋篇，超出了这些限制就是离题。因而，要想写好命题议论文，首要的就是审准题目，明确中心论点。

按照所给题目的特点，命题型议论文大致有论题型和论点型两类。

一、论题型

论题型题目，仅仅给定论证的对象和范围，而并未限定论点，那么，可论的角度是很多的。如果作者意图在一文中穷尽该题的全部内涵，那只能是泛泛而论，什么问题也谈不透彻，自然不可能达到使别人信服的写作目的了。因此，写作时切不可“贪心”，要选取较小的角度，确立较小的论点，构思成文。

下面就论题型题目的两种类型做具体分析 with 指导。



1. 单一型

◇思路导航

这主要是指论证对象的单一。例如“谈追求”、“小议交友”、“也谈勇气”等等。面对这种题目，作者会有不同的思维过程，归纳来看，都是以题目为起点，向外形成放射状思维，而作者需确定其中一条思维“射线”，作为构思与写作方向。

例如，命题作文《生命》。对于该题，作者可能会有的想法是：

- ①要尊重自己的生命，人须自爱才能爱人。
- ②尊重生命，同为生命本身是不分高低贵贱的。
- ③生命如此短暂，时间就更加宝贵。
- ④要热爱生命。

⑤生命的长度是有限的，但我们可以努力增加生命的分量。以上这几点想法都围绕“生命”这个题目展开，但作者只可选取其中一个最有把握的论法作为中心论点。

◇范文精选

习 惯

四川 考生

太阳系赋予人类的第一份珍贵的礼物就是土壤，而又有谁能比我们的祖先更加珍惜这一份皇天后土呢。居住在黄河流域

的中国人的祖先，身上整天沾濡的是黄土，住的是黄土坡下挖出的窑洞，吃的是黄米、黄豆，喝的是黄汤般的水，死了又统统奔赴黄泉。

长期的地质演变，造就了中国人所居住的地理环境。北面是茫茫不可逾越的戈壁，西北是连片的黄土高原，西南是世界上最高峻的青藏高原，而东面是浩渺无际的太平洋。这样的地理环境也就造成了中国人拥挤于黄河长江流域，终日以黄土为伴的封闭的机制和落后的习惯。

落后的习惯，造成了中华民族几千年来的历史悲剧。

中国历史上一个伟大的人君，为了抵御北方高原上那势如洪水的匈奴人的冲击，命人筑起了高峻的长城。如果说秦始皇时所修筑的长城还有一定功绩的话，那么明朝时修筑的长城简直可以说是一种耻辱，它起到的只是封闭自己的作用，当一代雄杰努尔哈赤起兵于白山黑水之间，别说长城，就连长江、黄河这样的天堑也无能为力了。多么惊人的相反的一幕，当秦始皇命人修筑长城的时候，爱琴海边的亚历山大，领着他的马其顿大军，正横扫欧亚的古老帝国呢。习惯，中国人为什么就不能冲出他那封闭的习惯，而勇于开拓？

中国军事史上一名天才战略家戚继光在倭寇来侵之际，命人修了一个海上城，这就是中国第一个水城——古北口水城。但是有了这座水城，也只能是防御，并不能出击。小小的倭寇都跑到我们的领土边，我们为什么就不能进入他们的国度看一看他们的真面目？中国人落后封闭的习惯限制了他只能生活于陆地，而冲不出陆地；生存于落后的机制中，而不能开创新的机制。

郑和下西洋可谓规模宏大、浩浩荡荡了，但这海上的行动，始终还受着陆上思想的束缚，像这样一次毫无经济目的海上大游行是世界史上所仅有的。郑和船队的目的是纯而又纯的政