

主编：曲 欣

新概念



小学生限字作文

写景 500 字



北京教育出版社



新概念

小学生限字作文

写景 500 字

主编：曲欣

执笔：哈黛 选编：曲欣 等

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念小学生限字作文·写景 500 字/曲欣主编.

- 北京:北京教育出版社,2000.5

ISBN 7-5303-2091-2

I. 新... II. 曲... III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24476 号

新概念小学生限字作文

XINGAINIAN XIAOXUESHENG XIANZIZUOWEN

写景 500 字

曲欣 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7.5 印张 180 000 字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数 10001—25000

ISBN 7-5303-2091-2

C·2066 定价:10.00 元

好“碗”好“饭”供你选

——推荐一套精编的“限字作文”书

张伯华

当前，图书市场上作文书很多，这是一件好事。但对于本来并不懂得怎样步入作文大门的广大中小學生来说，对琳琅满目的作文书，在选用上，也往往犯了难。

为此，我郑重地向每一位在新书架前犹豫不定的小读者提出建议：选一本适合自己的。

什么叫“适合自己”呢？

第一，找大小合适的“碗”。

和吃饭一样，小孩端小碗，大人端大碗。为什么给小孩小碗呢？不是不让他多吃，而是他多吃不了。给他大碗，他端不动；盛一大碗饭，他吃不了。愣让他吃下去，会造成消化不良和厌食症。

对于作文来说，字数的多少，便标志着“碗”的大小。年级低，看短文；年级高，看长一些的文。这套书就是这么编的。我们为你献上的书，是一组由小到大的“碗”：

封面上标明 300 字的，适合小学中、低年级的小

读者；

封面上标明 500 字的，适合小学高年级的小读者；

对于中学生来说，也有不同的“碗”——600 字，800 字，1000 字等，可供初、高中生根据自己的“饭量”自选。

当然，同样年纪的孩子，“饭量”的大小也不完全一样。别看他还刚上四年级，已经能写挺长的文章了，那就买一本 500 字的也无妨；有的同学虽然已经上了高中，可连 600 字的文章还写不好呢，那就委屈一下，端一个小点儿的“碗”吧……如此选用，无非是想找一本适合自己的书。一本适合自己的书，就是最好的书。

第二，吃对“胃口”的饭。

这个“胃口”显然是个比喻。无论碗大碗小，盛的饭的“内容”是不一样的。有的饭做得香，闻着就让人流口水，这就是对自己“胃口”的饭。反之，碗的大小倒合适，里面的食物不吸引人，不好消化，就属于不对自己“胃口”的饭。

对于作文书来说，在字数确定的情况下，还得看内容。这就是说，还得看看厨师的手艺，看看做出的饭好吃不好吃。这套书就是请了几位专门给不同年级的中小学生做“饭”的专业“厨师”，特地给小读者们精心烹饪的一碗碗“美食”，即“美文”。这些“美文”生动、有趣，不仅在写作上可以作为范文，读起来也挺吸引人的。由于作者都是和你们差不多大

小的孩子，所以，文中充满了童心童趣。每一篇作文都好像是你的小伙伴和你聊天，和你说“悄悄话”一样，是不是对你的“胃口”，由你自己做出判断吧。

为了使你“吃”得更香，“厨师”们还加了不少“作料”。比如对每一类作文都从写法上进行了科学的指导，对每一篇作文都加了精要的点评，还设计了一些训练题供你选作自练。这些都像油盐酱醋味精一样，使食物的美味更加浓烈地促进你的“食欲”。

总之，为了制作一只适合你使用的“碗”，为了使“碗”里的饭菜更加浓香四溢，使你的“胃口”大开，“厨师”们确实动了不少脑筋，想了不少办法，花了不少气力。

如今，擦一把汗水，笑盈盈地端出了这一只只盛满美味佳肴的“碗”，“厨师”们此时自然是心花怒放的。

然而，“厨师”们还没有到开怀大笑的时候，因为你——小读者还没有品尝呢。

假如你能美滋滋地品尝一口，然后便“狼吞虎咽”地咀嚼起来，那才是“厨师”们最快乐的时刻。

做“碗”也好，做“饭”也好，一定要让小读者好用、爱“吃”，这就是在本书中要努力体现的“新概念”。

亲爱的小读者，你理解了吗？

2000年6月1日

于首都师范大学

特别推荐



《小学生作文妙语实用手册》

(写景篇)

定价: 8.00 元



《小学生作文妙语实用手册》

(写物篇)

定价: 10.00 元

责任编辑：马祝恺

封面设计：昭 丽

品 方

责任印制：李文宗



《小学生作文妙语实用手册》

(写人篇)

定价：8.00 元



《小学生作文妙语实用手册》

(写事篇)

定价：10.00 元

目 录

思路导航

- 一、仔细观察，把握特点 (2)
- 二、把握顺序，条理清楚 (9)
- 三、具体描写，合理想像 (19)
- 四、提高认识，表达真情 (23)

范文精选

- 我爱昙花 (28)
- 北国 (29)
- 橙子 (30)
- 绣球花 (32)
- 记湖州含山蚕花节 (33)
- 花桥 (34)
- 向日葵 (36)
- 参观北京西站 (37)
- 中秋赏月 (38)
- 遥远的山村，我想你 (40)
- 冬雾 (41)



我赞美樱花	(43)
我爱家乡的海上森林——红树林	(44)
参观香山植物园	(46)
美丽的小溪	(47)
游北山公园	(49)
池塘	(50)
我爱家乡的人参	(51)
我爱中国的“好望角”	(53)
秋天的田野	(54)
“水上巴士”	(56)
百年奇观	(57)
每当我经过旧居的时候	(59)
我家门前的池塘	(60)
啊，沱江	(61)
看黄河	(63)
泰山之行	(64)
游千山	(66)
故乡的美	(68)
田间小景	(69)
登汇波楼	(70)
游石花洞	(72)
元宵烟花	(73)
炮台，我可爱的家乡	(75)
果园之夜	(76)
风	(78)
家乡的翠竹	(79)
台风	(81)
我爱家乡的“枣儿红”	(82)

游园观灯	(84)
美丽的桃园	(85)
中秋赏月	(86)
我喜爱的茉莉花	(88)
看“冰山”	(90)
再见了, 小溪	(91)
游寒山寺	(92)
校园里的桂花树	(94)
参观青岛海洋博物馆	(95)
我爱家乡的凤凰山	(97)
保护生态环境义不容辞	(98)
逛菜市场	(99)
江城白雪	(100)
家乡的甜水河	(102)
盆景之美	(103)
我的学校	(104)
观日落	(106)
龙眼树	(107)
可爱的夏天来了	(109)
我的乐园	(110)
寻找初春的足迹	(111)
春天的小景	(113)
我爱家乡的煤	(114)
我爱家乡的兰花	(116)
屈原故里行	(117)
我喜欢的老母鸡	(118)
游三明麒麟阁	(120)
家乡新貌	(121)



早春桃花红	(122)
令人陶醉的海滨	(124)
故乡的除夕	(125)
星星	(127)
观报时花	(128)
校门前的路	(130)
我是一棵小草	(131)
我们的学校像花园	(132)
赏菊	(134)
突如其来的雨	(135)
雕塑喷泉	(137)
我爱家乡的泉水	(138)
园中春色	(139)
“昙花一现”记	(141)
小壁虎	(142)
老浓溪泛舟记	(144)
江汉路夜市	(145)
朋友，到我的家乡来吧	(146)
家乡的早晨	(148)
天池游览记	(149)
我爱故乡的玉米	(150)
海上夜色	(152)
日落	(153)
校园中的垂柳	(154)
日出	(156)
骄傲的小毛驴	(157)
今日火焰山	
——吐鲁番见闻	(158)



云	(160)
我爱雨花石	(161)
雪	(162)
“迪斯尼乐园”游览记	(164)
家乡变了样	(166)
有趣的“寻、打、法、强”	(167)
游乐山	(168)
家乡的“黄河”——荆溪	(170)
游日坛	(171)
地图鱼	(173)
两只金花鼠	(174)
五角星花	(176)
赶海	(177)
晚霞	(179)
看日出	(180)
庐山的云雾	(181)
树根	(183)
我爱校园里的白杨	(184)
我爱家乡的迎宾门	(186)
我和太阳的合影	(187)
我家的小院	(188)
上海新貌	
——逛洋超市“家乐福”	(190)
喜雨	(191)
节日的夜晚	(192)
第一场春雨	(194)
红灯笼	(195)
雪	(196)



我爱虎刺梅	(197)
雾	(199)
难忘的母校	(200)
迷人的夏夜	(202)
海	(203)
中秋赏月	(204)
游避暑山庄	(206)
山楂树	(207)
请到我的家乡来	(208)
我的书柜	(210)
夏夜美景	(211)
看月食	(213)
到公园去找春天	(214)
我家的梧桐树	(216)
游庐山	(217)
蓖麻	(219)
云	(220)
美丽的校园	(222)
春天	(223)
老榆树	(225)



思路导航

太阳的光辉璀璨夺目，崇山峻岭巍峨壮丽，蓝天明净高远，大地广博肥沃……祖国的山河处处壮美，祖国的花草树木无不令人陶醉，置身于美妙的大自然，真如到了人间仙境，情不自禁地要执笔讴歌祖国的美丽。

同学们在节假日跟随父母或老师、同学游览祖国的名山大川、奇石飞瀑、原始森林、奇花异草……这些自然景物，应当把它们描摹下来，一边留作纪念，一边供别人分享其中之乐。

当然，在游览之时，同学们不仅看到如画的美景，同时也看到令人陶醉的“物”，或植物或动物或大自然创造之物，如雨花石、夹扁石、石花洞……鬼斧神工，令人惊叹。这些“物”也是值得描摹的。

无论状物还是写景，都可以抒发自己对祖国大好河山的热爱之情，也是小学生练习写作文的重要基本功之一。

怎样才能把写景状物的作文写好呢？

写这类文章也是有法可循的。

如写景，主要以写自然景物为主。可写四季变化：春、夏、秋、冬；可写天气：阴、晴、雨、雪、风、雷、雾、电；可写山川湖海……

但写景，千万请注意，绝不是单纯地写景，写景一般是为了抒情，描写环境、渲染气氛。



状物，是写生物和静物。生物可写动、植物。动物如鱼、虫、鸟、兽。植物如花、草、树木。静物如小物件、玩具。建筑物如学校、工厂、街道、古迹……

写景状物是有规律可循的：

一、仔细观察，把握特点

不同的景和物都有各自的特点，只有仔细观察，把握住它们的特点，才能把它们写得十分真切。

如《可爱的小溪流》，浙江小作者江水抓住小溪流几个方面的特点来描写它：美丽、恬静、可爱。这条小溪流与别的溪流不同，它的特点就突出出来了。请看下面的片断：

……

小溪流是美丽的。溪水晶莹透亮，太阳照在水面上，水面一闪一闪的，像是点缀着一颗颗闪亮的星星。啊，美丽的小溪流，你就像是一条银光闪烁的绸带，给小山村镶上了一道美丽的花边。

小溪流是恬静的。它总是那样静静地、缓缓地流淌着，流淌着。偶尔，它也会溅起一朵朵小小的浪花，但仍然是静静地、缓缓地。它不像那种爱捣蛋的小男孩，乱蹦乱跳；也不像那种爱说话的小女孩，叽叽喳喳。噢，它是一个文静怕羞的小姑娘，见了我们还不好意思呢！

小溪流是可爱的。水底铺着一层美丽的卵石，它们大小不一，形状各异，色彩斑斓。有的像一片叶子，有的像一块夹心饼干，有的像玻璃弹子，还有的像鸡心坠子。它常常引得我们趴在溪边，看得发呆。有时，我们会为了这块石头争得不可开交。当然，我们也常常跳下水去，兴致勃勃地采集那些美丽的



石子。

站在水中，不时有一条条的小鱼和一只只的小虾撞在我们的腿上，怪痒痒的。我们只要用手轻轻地捧起水，手掌中就会留下几只活蹦乱跳的小鱼和小虾。有一次，我们还意外地捉到了几只半个手掌大的螃蟹，一路欢呼着冲回家，逼着大人快点烧，当通红的螃蟹刚一上桌，就立刻被我们抢了个碗底朝天……

这篇习作，小作者是仔细地观察了小溪，并抓住了小溪的三个特点：美丽、恬静、可爱。

接着文章分别描述它是怎样的美丽、恬静和可爱。

写小溪的美丽，不仅写了它的总体美——晶莹透亮，而且还用两个比喻句来描绘它的美：“水面一闪一闪的，像是点缀着一颗颗闪亮的星星。”“美丽的小溪流，你就像是一条银光闪烁的绸带，给小山村镶上了一道美丽的花边。”

写小溪流的恬静，是用了这样的句式：它不像……也不像……它是……先连用两个否定，再用一个肯定，用“文静怕羞的小姑娘”来突出小溪流的恬静。

写小溪流的可爱，先写水底的卵石，“形状各异，色彩斑斓”，我们在这里观赏，常看得“发呆”。再写溪中的小鱼、小虾和螃蟹，就更吸引孩子们了，他们在这里捕鱼捞虾捉蟹，其乐无穷，小溪流的可爱溢满字里行间。

文章条理清晰，写小溪流的特点，每个小自然段都有一句总起句，统领各小段。文章结构紧凑，以“无穷的欢乐”开头，又以“无穷的乐趣”结尾，前后呼应紧密，语言表达也通顺流畅。

下面再请你读一篇写景的文章，你也仿照“老师的话”，对广东刘海慧同学的这篇《南海风光》习作进行分析，找出这