

王秋桂主編

善本戏曲叢書

李劫菴題

編

綴

白

表附錄

第五輯



行印局

皇清

綴

白

表

附錄

綴白裘 / (清) 玩花主人編選 -- 影印本 -- 臺北市 : 臺
灣學生, 民76
十五册 ; 21公分 -- (善本戲曲叢刊 ; 第五輯 1)
據 (清) 乾隆四十二年校訂重鐫本影印

I. (清) 玩花主人編選 ; 錢德蒼續選 II. 善本戲曲叢刊
853.3/8344 V.5:1

輯五第 刊叢曲戲本善
編主 桂秋王

5-1
綴白裘 (全十五冊)

編輯者 : 清・玩花主人編選・錢德蒼續選
出版者 : 臺灣學生書局
發行人 : 丁

發行所 : 臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號 000346618號
電話 : 三三二四五六・三三一一〇九七

記本證書局登字號 : 行政院新聞局版臺華字第1100號
印刷所 : 信利印製有限公司
香港總經銷 : 藝文圖書公司
地址 : 台北市德昌街二六一巷十號
電話 : 三〇五二〇三八〇
座電話 : 三一八〇五八〇

中華民國七十六年十一月景印初版

綴白裘新集初編

目 錄

新編綴白裘新集初編

原序

三

原目錄

九

卷一

開場

一五

八仙上壽

一五

副末

一七

琵琶記

一九

辭朝

一九

牧羊記

三七

小逼

三七

| | |
|-----|-----|
| 大逼 | 四二 |
| 看羊 | 四九 |
| 望鄉 | 五四 |
| 紅梨記 | 六五 |
| 踏月 | 六五 |
| 窺醉 | 六七 |
| 花婆 | 六九 |
| 雙珠記 | 七七 |
| 汲水 | 七八 |
| 殺克 | 八〇 |
| 水滸記 | 八五 |
| 劉唐 | 八五 |
| 白免記 | 九三 |
| 生子 | 九三 |
| 送子 | 九五 |
| 出獵 | 一〇〇 |
| 回獵 | 一〇四 |

虎囊彈

下山

思凡

孽海記

斬楊

寫本

鳴鳳記

祭江

見娘

荆釵記

鬧朝

八義記

打店

卷二

殺貨郎

梯子腔

| | |
|-----|-----|
| 山門 | 一六七 |
| 邯鄲夢 | 一七五 |
| 打番兒 | 一八一 |
| 馬陵道 | 一八一 |
| 詐瘋 | 一八一 |
| 玉簪記 | 一八九 |
| 琴挑 | 一八九 |
| 偷詩 | 一九四 |
| 姑阻 | 一九〇 |
| 失約 | 一〇二 |
| 爛柯山 | 一〇五 |
| 逼休 | 一〇五 |
| 痴夢 | 一一五 |
| 三國志 | 一一一 |
| 訓子 | 一一一 |
| 刀會 | 一一五 |

卷三

| | |
|-----|-----|
| 西廂記 | 一三五 |
| 遊殿 | 一三五 |
| 惠明 | 一四七 |
| 佳期 | 一五四 |
| 麒麟閣 | 一五九 |
| 激秦 | 一五九 |
| 三擋 | 一六二 |
| 尋親記 | 一六九 |
| 出罪 | 一六九 |
| 府場 | 一七六 |
| 飯店 | 一八二 |
| 茶坊 | 一八九 |
| 風雲會 | 一九七 |
| 送京 | 一九七 |
| 釤鉗記 | 三〇三 |

| | |
|-----|------|
| 相約 | 一一〇一 |
| 相罵 | 一一〇六 |
| 燕子箋 | 一一一 |
| 狗洞 | 一一一 |
| 焚香記 | 一一一 |
| 陽告 | 一一一 |
| 黨人碑 | 一一一 |
| 打碑 | 一一一 |
| 酒樓 | 一一一 |
| 計賺 | 一一一 |
| 拜師 | 一一一 |

卷四

| | |
|-----|------|
| 千金記 | 一一四五 |
|-----|------|

| | |
|----|-----|
| 追信 | 三四五 |
| 別姬 | 三五〇 |
| 十面 | 三四四 |

西樓記

三三六一

樓會

三三六一

錯夢

三三六七

義俠記

三三七五

挑簾

三三七五

做衣

三三八〇

顯魂

三三八六

殺嫂

三三九一

一捧雪

三三九七

送杯

三三九七

搜杯

三三九七

換監

三四〇〇

代戮

三四〇五

安天會

三四一二

胖姑兒

三四一七

牡丹亭

三四一三

冥判

三四一三

永圓圖

看會 四三一
逼離 四三六
擊鼓 四四三
堂婚 四四九

乾隆廿九年春銅鑄

不力

綵文

金

三

金闇賓仁
粹行

卷

新

集

此地非關

續白裘新集序

嘗視字間之間多含王內人生
大戲場耳其中否奉窮通悲歡
離合雖聖賢不肖馬充踰之生
同是人也而善惡邪正形如水

色若墨硃其可遁情哉聖人作秦
秋襲振臂遺以人工作奇優劣善
惡則劇立未始由優孟之感楚王
繼因繙綽之奉天寶而日隆矣
自此益盛玩花主人研繡綴白裘

廣蒐博採雖以绮矯非僅悅人心
固深可醞。然以赴山嶺與蠶史淫酒
誦人蕩檢者同例譖也第其子
玄取損益猶未盡羨乾隆癸未
夏有蟻子拂恩剛繁請漏失

舊而後缀其軒輊證當世之知
音者向予索序以付梨枣迺聞
而玩之辭調雖不類於詩歌意
旨固自殊乎雅鈞其所以感發
懲創似可與篇章三百異道同