

A stylized, abstract illustration of a tree with a dark trunk and branches. The leaves are large and pointed, colored in vibrant red and orange, set against a dark background. Several small black circles are scattered in the upper left area.

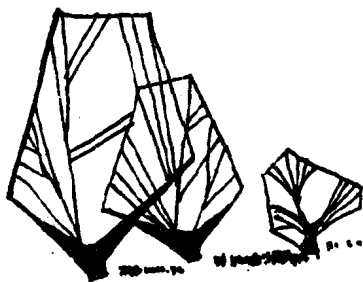
王通讯 著

你也能成才

中国青年出版社

你也能成才

王通讯 著



中国青年出版社

封面设计：罗 峰

题图尾花：魏小明 罗 峰

你也能成才

王 通 讯 著

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

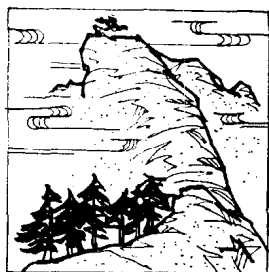
787 × 1092 1/32 5印张 83千字

1983年8月北京第1次 1988年8月北京第2次印刷

印数 150,001—164,000册 定价 0.73元

内 容 提 要

许多青年心中都有这样一个疑问：“我能成才吗？”本书针对这个问题，论述了有关成才的目的，成才与时代潮流，成才与立志，成才与本职工作等思想认识方面的问题。此外，本书还解答了怎样培养本身的素质，怎样积累知识，怎样改进学习方法和提高学习效率，怎样进行自学，怎样有效地利用时间，怎样求师善学等学习中的具体问题，并且向青年介绍了许多行之有效的学习方法和值得参考的学习经验。



目 次

写在前面.....	1
识潮流者为俊杰.....	4
立志是成才起飞的第一步.....	10
开发你的青年能.....	15
成才动力公式与目标调节.....	22
马太效应与优势积累.....	30
愿你多一些人才自立因子.....	37
“入迷”与“不迷”.....	43
运筹时间的艺术.....	49
知识的内储与外储.....	56
记忆技巧十二种.....	64
你想提高想象力吗.....	71
助你成才有语文.....	79
读一点人才传记.....	85
所爱、所干与所长.....	94
业余是事业的领地.....	100
人才成长的师承效应.....	104

珍惜你的中学时代·····	109
学舟永不落征帆·····	115
自学十忌·····	124
画猫新秀答客问·····	140
在世俗偏见面前·····	147



写在前面

我常收到一些青年朋友的来信，其中，有个重要的主题：我能成才吗？

每当捧读这样的信笺，好象面对着一双双睁大的眼睛，那神态分明是期望得到一个明确的答复。

然而，这使我为难了。说句老实话，就是对于平素过从甚密的朋友，我也不敢说将来的某一天，谁人如何，哪个怎样。前些时日，一位友人告诉我，卢梭讲过这样的话：“人类的各种知识中最有用而又最不完备的就是关于‘人’的知识。”他的本意是鼓励我把人才问题研究下去；我却由此萌生了几分胆怯：不才谈才，岂不见笑？

把话说白点就是：“我能成才吗？”同样也是我心中的疑团。由此可见，我与那些来信相问的青年朋友心是相通的。

“疑者，觉悟之机也。”想来想去，竟然悟出了点道理：天下人才有类别与层次之分，谁能说只有政治家、军事家、科学家、文学家、艺术家是人才，而其他亿万人就与人才“绝缘”呢？俗话说“十步之内，必有芳草”，“三百六十行，行行出状元”，就是一个小小的单位也有一个小小单位的人才。只要你在某一

方面为社会发展和人类进步进行了创造性的劳动，你就可以说是某一方面的人才。想到这里，我也鼓起了努力成才的勇气。

在我的小桌台灯后面挂有一张月历。夜间读书累了，仰首面壁便有幅彩色艺术照片映入倦眼：一位纯真少女，双手托腮，凝视前方。她在想什么呢？旁边几行歌德的诗句道出了她的心声：

那么让我跳，
那么让我飞，
无论任何高处，
我要冲上去，
这是我的憧憬，
无法可违背。

多么激动人心的诗句！这是青春的热血在沸腾，这是成才的雄心在呼唤。我曾想，把这几行歌德的诗句遥寄远方的朋友多好啊！后来干脆改成：我们一起跳，我们一起飞，无论任何高处，我们冲上去。这是我们的憧憬，无法可违背。

可以说，收在这本小册子里的文字就是被这种信心所激励而写下的。朋友们可以看到，我对你们关于能否成才的问题，没有笼统直接回答，而是采取一题一议的办法来作答的。书中谈到的，主要有关于成才战略、成才因素、自学成才等问题的探讨，还涉及到成才过程中若干实际问题。人贵有自知之明。我深知自己学识之浅薄，不当之处恳请青年朋友和对

成才问题有专门研究的专家、学者指教。

李白有言：“宣父^①犹能畏后生，丈夫岂可轻少年。”代表着祖国未来的青年一代，是决不可小看的。他们身上闪耀着希望之光。就是那些由于各种原因走过一段曲折道路而今仍在上进的同志，同样有着不可限量的前程。

最后需要说明的是，本书部份文章曾经得到敢峰同志的指正。关于用脑艺术的文章，得到胡少安同志的帮助。在此，谨致谢意。

作者

1982年5月



^① 宣父是封建时代对孔子的尊称。



识潮流者为俊杰

历史的潮流，大浪淘沙，惊涛拍岸，飞掠多少岁月！站在时代激流的江岸，每一个立志成才的青年都应该思考这样一个问题：怎样才能直挂云帆，乘风破浪，抵达成才的彼岸？

这里，风，是全党全国人民殷切盼望青年一代早日成才之长风。

这里，浪，是前进道路上必然要遇到的各种困难、挫折乃至一时失败之骇浪。

毋庸置疑，成才过程是曲折、复杂的，所需主客观条件也是多种多样的；但是你是否想到：在所有条件里，首当其冲，具有关键意义的有一个——

识潮流者为俊杰

我们都生活在潮流之中。

这个潮流就是历史的必然性，就是马克思主义所阐明的人类历史发展总规律和前进方向。任何人才的成功，都是顺应历史潮流、按照时代方向努力奋斗的结果。马克思早就指出：“如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟

大人物,如果没有这样的人,它就要创造出这样的人来。”历史一再证明,时代的需要,伟大的革命斗争,造就了一批又一批杰出的人才。每一代人才又与广大人民群众一起肩负起时代的使命,开创新的事业。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家就是中华民族在推翻“三座大山”压迫的伟大斗争中,在进行社会主义建设的伟大斗争中涌现出的时代巨人。他们顺应、驾驭了时代潮流,代表了人民的利益,成为当之无愧的无产阶级革命领袖。正如斯大林同志所阐明的那样,“凡是新的一代都要遇到在他们诞生的时候就已经具备的一定的现成条件。伟大人物只有善于正确地认识这些条件,懂得怎样改变这些条件,才有一些价值。”

人才具有鲜明的时代特征。代表革命阶级和劳动人民利益的人才,是时代的骄子;逆历史潮流而动的人谓之反动派。考察中外历史上的人才现象,还可以使我们得到不少有益的启示。

有的人顺应潮流与时代一起前进,他们善于思考,把握方向,献身于时代提出的课题,对人类的进步、社会的发展、人民的利益作出了一定的贡献。这些人并没有追名逐利;但是,实至而名归,他们被人民誉为人才。

有的人落后于时代,他们的所想所做多是与时代前进方向不相一致的。这种人有的并非缺少聪明才智,而是把聪明才智用错了地方。方向上的迷茫使他们扮演了类似唐·吉珂德的可悲角色。

有的人,超越了时代,他们往往以理想代替现实,在幻想

中驰骋。结果脱离了实际，脱离了群众，孤立了自己。他们有时虽然也能闪现几个思想的火花，但终归志大才疏，一事无成。

这告诉我们：适应潮流，跟上时代，沿着历史指引的方向前进，对一个人的成才与否，具有多么重大的意义。毛泽东同志说过：“我们的眼力不够，应该借助于望远镜和显微镜。”马克思列宁主义、毛泽东思想，就是我们成才路上的望远镜和显微镜。我们要看到人类社会光辉灿烂的共产主义远景，看到中国共产党领导的社会主义事业的远大前途，看到社会主义民主与法制正在进一步加强、完善，党的光荣传统正在恢复和日益发扬光大，看到祖国四个现代化的壮丽明天。中华民族要振兴，中华民族必腾飞，中华民族将自立于现代世界民族之林，这就是世界时代潮流奔涌在中国的巨澜，愿你——

使自己合于时代的需要

所谓适合时代的需要，就是与时代方向相一致，与革命需要相协调，与人民群众同呼吸，与社会主义大业共命运。

然而，在现实生活中，我们常常看到，有的青年同志往往感叹自己“生不逢时”——出生在困难时期，成长在动乱时期，就业在调整时期，谈何成才！这种消极的、一味埋怨客观条件的人生哲学，不是当代我国青年应采取的态度。封建社会的有识之士尚且懂得“天生我才必有用”，社会主义时代的新一代怎能在困难面前丧失鸿鹄之志？同样是曲折的道路，在有志者看来，是锻炼自己的大好机会；在懦弱者眼里，却是不可逾

越的拦路高山。优越的社会主义制度开拓了比旧社会好过千百倍的成才之路。今天，我们举国上下意气风发，自学成才的喜讯，伯乐识才的佳话，扶植新秀的美谈，改革人才管理制度的信息，犹如阵阵春风，激励着千百万青少年“八十年代立志成才”，“从我做起，从今天做起”。面对这样前所未有的大好形势，不认识，不珍惜，自卑自叹，自甘落后，不是贻误了大好时机吗？

有些青年感到“怀才不遇”，对此应进行分析。其中有的确实受到了不公正的待遇，应该认真解决，做到人尽其才。但是，也有这样一种情况，就是有的人对“成才”，有着错误的理解，认为成才就是不做平凡的工作，成才就是成为了不起的“大人物”，出人头地。抱着这样的世界观看待人生的人，在我们这个社会里，难免会到处碰壁的。在我们看来，成才就是增长为人民服务的才干，以自己的学识、能力为人民服务，在服务中做出较大的贡献。人才固然有类别与层次之分，但是决无高低贵贱之别。从整个社会人口、人手、人才结构看，呈现一个金字塔形。从每个类别的人才层次来看，也呈现一个金字塔形。塔尖巍然可敬；但是，没有塔基，塔尖安在？每一层次的人才都是动态分布的，每个人才的所处层次，乃是其自身努力和社会实践检验的结果，不是自封的，更不是靠主观妄想所能决定的。对于那些不肯脚踏实地而终日孜孜于名利者，应该奉送他们一句话：如果勤奋学习、埋头实干、不计名利是人才成功的阶梯，那么，心浮气躁、好高骛远、贪图虚名则是人才失败的泥潭。

抗日战争时期，毛泽东同志讲过一段精辟而又引人深思的话：“要造就一大批人，这些人是革命的先锋队。这些人具有政治远见，这些人充满着斗争精神与牺牲精神。这些人是胸怀坦白的，忠诚的，积极的与正直的。这些人不谋私利，唯一的为着民族与社会的解放。这些人不怕困难，在困难面前总是坚定的，勇敢向前的。这些人不是狂妄分子，也不是风头主义者，而是脚踏实地富于实际精神的人们。中国要有一大群这样的先锋分子，中国革命的任务就能够顺利地解决。”愿一切有理想、有志气、有抱负的中国青年，记下毛泽东同志的这段话，作为自己的座右铭。中国四个现代化的实现，靠的就是这样的一批人。他们是真正的时代骄子。

正是：攀登者从险峰走，——

弄潮儿向涛头立

纵观历史长河，那些“手把红旗旗不湿”的有为青年，总是有识、有胆、敢于同风浪搏斗的勇士。

千百万人的成长实践表明：成才过程，是一个艰苦的过程。在顺应历史潮流的前提下，还要付出艰苦的努力。以为社会制度、客观条件为自己摆好了一蹴即就的花坛；以为学习知识、锤炼才能、提高工作与创造能力易如反掌，这样的人，往往在严峻的现实面前由于思想准备不足而变得沮丧起来。人才因其类别之不同，成长的具体途径也不会一样。可是，有一条可以肯定，无论哪类人才，离开了坚韧不懈的努力，注定难以成功。人才进行曲，乃是奋斗之歌。

这里，奋斗是多方面的。要同违背历史潮流、违反四项基本原则的错误倾向、错误思想进行斗争，要同业务攻关中遇到的难题、失败进行斗争；要同成才过程中的困难、阻力进行斗争；要同自己不适应时代、人民和党的要求的缺点、弱点进行斗争，以使自己从内在素质上尽快适合成才的需要。为了追求真理，为了祖国和人民的利益，历史上一代接一代的杰出人才勇敢、顽强地站到了当时时代潮流的涛头，他们甚至不惜以自己的鲜血与生命去殉正义、进步的事业。在我们为建设社会主义而努力奋斗的时候，更需要发扬不怕困难，不怕艰苦，不怕牺牲的革命大无畏精神，争当四化建设的排头兵。

宋代诗人杨万里写过一首著名的描写江河泛舟的诗：“篙师只管信船流，不作前滩水石谋，却被惊涛旋三转，倒将船尾作船头。”江河行舟，船头倒转，或许别有一番情趣。然而，在成才路上，“倒将船尾作船头”，前途是叵测的。鼓浪前进的弄潮儿，首先要把正方向。

看！喷薄欲出的一轮朝阳，正在迎接我们，让我们奋力向前！



立志是成才起飞的第一步

朋友,你见过高飞碧霄的鸿鹄吗?它,同啾啾于屋檐之下的燕雀形成鲜明的对照,招呼着千百年来有志有识青年弃燕雀之小志,向云天而高翔。壮怀激烈、叱咤风云的农民起义青年领袖陈胜就曾自豪地说过:“燕雀安知鸿鹄之志?”

立志是人才起飞的动力,是走向成功的第一步。

志当存高远

志,即志向,它是人才之德的重要组成部分。不同的时代,都有代表不同阶级利益和意志的志向。志向指向理想,激励着青少年向着他们憧憬的目标奋进。三国时代著名政治家、军事家诸葛亮在写给他外甥的信中告诫他:“志当存高远”,意思是说,一个人应该有远大的志向。鼠目寸光的人,看不到远大的前程,又怎能树立扬帆东海、立马昆仑的奋斗目标呢!

南北朝时期宋人宗慤(què 音确)年幼有志,叔父问他你将来的志向是做什么呢?他说:“愿乘长风破万里浪!”唐代大诗人李白也高唱:“我志在删述,垂辉映千春。”古人尚有如此

壮志雄心，社会主义时代的革命接班人，不仅应有超越古人的气魄，还应立志成就前人从未成就过的伟大事业。我们的志，不是指向个人的区区小利，也不是指向小集团的富贵荣华，而是指向整个人类的解放，指向无限美好的共产主义明天。

有的青年同志刚从十年动乱的荒漠中度过。他们翘首张望人生道路上的绿洲，可是，对于人生事业的高峰，连看都不敢。这种人是认识不到自己力量的酣睡者。青年所多的是生力，你的生命的脉搏在跳动，你的青春之光在闪烁，为什么不立下宏图大志，把被耽误了的光阴追回来呢？妄自菲薄不足取，青春之志不可堕。立下了高远志向，就要鼓起信心脚踏实地地进行切实努力，这样，你就会感到有使不完的劲头。

有的青年之所以缺少远大志向，是因为被一些闲言碎语吹懈了斗志。鲁迅说：“纵令不过一洼浅水，也可以学学大海，横竖都是水，可以相通。几粒石子，任他们暗地里掷来；几滴秽水，任他们从背后泼来就是了。”顶住世俗偏见的冷风，正是锻炼革命意志的大好机会。

要过景阳岗

“立志”这两个字，我们的祖先用得很有点道理。志是要“立”的，不立，志就会消沉，就会堕下来。这也是自然法则，你见过没有向上的力的作用而悬空的东西吗？

立志的过程，就是向成才路上的各种困难作斗争的过程。包括人生道路上的困难，业务攻关中的困难，以及自己主观方面的畏难情绪和能力欠缺等。志是在实际斗争中确立的，离