

Tuxingtuxiangshili

创意无限

chuangyijingsuan

图形图像 实例创意精选

主 编 / 刘 春 李太和



随书赠送精美光盘

Photoshop 5.02

CorelDRAW 9

FreeHand 9

Illustrator 9.0

航空工业出版社

创意无限——

图形图像实例创意精选

主 编 刘 春 李太和

航空工业出版社

内 容 提 要

图形图像处理是计算机应用领域中非常重要的组成部分,自从计算机出现之后,特别是近几年数字概念的广泛应用,对传统的绘图、摄影、录像等行业都起到了不小的冲击。图形图像不论是在多媒体开发,还是在网络应用、日常生活娱乐中,都发挥着重要的作用。

本书针对图形图像处理的多种经典软件进行了讲解,以生动的实例为主,内容丰富,语言清晰简练,对于图形图像处理爱好者来说是一本不可多得的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

创意无限——图形图像实例创意精选 / 刘春, 李太和主编.

—北京: 航空工业出版社, 2000.11

ISBN 7-80134-746-3

I.图… II.①刘… ②李… III.计算机图形学

IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48088 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 18

字数: 358 千字

印数: 1-8000

定价: 32.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

计算机的出现，极大地改变了人们的工作、学习和生活，它的发展之迅速使得人们往往跟不上它的脚步。当前计算机的应用已经渗透到各个领域，其中图形图像处理是计算机应用领域中非常重要的组成部分，特别是近几年，数字概念的广泛应用，手写笔、数字相机、数字摄像机的出现对传统的绘图、摄影、录像等行业都带来了不小的冲击。

不论是在多媒体开发，还是在网络应用、日常生活娱乐中，图形图像都发挥着重要的作用。在常用的图形图像处理软件中，Photoshop、CorelDraw、FreeHand 和 Illustrator 是最经典的四种图形图像处理软件，它们在功能上各有所长，因此在使用计算机进行图形图像创意的时候，不能单单使用一种软件，应该将多种软件结合使用，从而达到其优势互补。

本书对上述四种软件：中文版 Photoshop 5.02、CorelDraw 9、FreeHand 9 以及 Illustrator 9.0 进行了讲解。针对这四种软件的特点，全书均以实例为主，同时配有一张多媒体光盘，在光盘中有各个实例完整的制作过程，相信本书可以成为大家学习工作的好帮手。

全书在结构上分成四篇：

第一篇为中文版 Photoshop 5.02 篇，首先是 Photoshop 的使用基础，介绍了 Photoshop 的程序界面和基本操作，为后面实例制作打下基础。最后以五个完整的实例讲解了 Photoshop 的使用技巧。

第二篇为 CorelDRAW 9 篇，首先讲解了 CorelDRAW 9 的软件环境和基本操作，然后针对 CorelDRAW 的基本功能，制作了九个实例。最后针对 CorelDRAW 的高级功能，制作了海报、请柬和画册三个实例。

第三篇为 FreeHand 9 篇，首先是 FreeHand 9 的软件界面、基本操作介绍，然后针对 FreeHand 绘图的基本功能，制作了六个实例。最后总结前面所学，制作了三个综合实例。

第四篇为 Illustrator 9.0 篇，首先是 Illustrator 9.0 的简介，接着制作了五个简单实例，最后制作了七个综合实例。

全书结构安排合理，采用循序渐进的讲解方式，便于读者学习掌握。

本书由刘春、李太和主编，由于作者水平有限，书中错误之处在所难免，希望广大热心读者不吝指正。

编 者
2000 年 11 月

目 录

第一篇 中文版 Photoshop 5.02

第 1 章 中文版 Photoshop 5.02 基础	1
1.1 基础知识.....	1
1.1.1 Photoshop 5.02 的启动和退出.....	1
1.1.2 初识工具箱	3
1.2 基本操作.....	7
1.2.1 打开图像文件	7
1.2.2 新建图像文件	8
1.2.3 保存图像文件	9
1.2.4 关闭图像文件	10
1.2.5 打印图像文件	11
1.3 编辑图像.....	12
1.3.1 移动图像	12
1.3.2 复制图像	13
1.3.3 清除图像	13
1.3.4 缩放图像	14
第 2 章 实例荟萃	17
2.1 水彩画	17
2.2 公益广告画	25
2.3 汽车广告	32
2.4 扉页设计	39
2.5 艺术画廊	50
2.5.1 第一幅画——流星.....	54
2.5.2 第二幅画——素描效果.....	57
2.5.3 第三幅画——水中倒影.....	61
2.5.4 合成图片	68

第二篇 CorelDRAW 9

第 1 章 CorelDRAW 9 简介	73
1.1 CorelDRAW 9 的工作窗口和操作界面	73
1.1.1 属性栏	75
1.1.2 常用工具箱	75
1.1.3 CorelDRAW 9 的标准工具栏	76
1.1.4 文件操作基础	77
1.2 退出 CorelDRAW 9	77
第 2 章 基础实例制作	78
2.1 基本图形的绘制和编辑	78
2.1.1 绘制苹果图	78
2.1.2 带帽子的“守财奴”	79
2.1.3 荷叶与蜻蜓	82
2.1.4 制作一张温馨的圣诞贺卡	88
2.2 运用辅助工具作图	91
2.2.1 利用“辅助线”制作日历	91
2.2.2 制作一面飘扬的国旗	94
2.2.3 制作有趣的拼图	100
2.3 利用位图来丰富作品	103
2.3.1 广告	103
2.3.2 宣传画	107
第 3 章 高级实例制作	111
3.1 制作海报	111
3.1.1 制作天空	111
3.1.2 制作花儿	113
3.1.3 组织对象与绘制背景	115
3.2 设计请柬	118
3.2.1 页面的设置与安排	118
3.2.2 制作倒影文本和欢迎页面	120
3.2.3 制作另外一个页面	123
3.3 制作小画册	125
3.3.1 页面设置	126
3.3.2 导入文件与绘制曲线	127

3.3.3 在图中输入文本.....	130
3.3.4 图形的填充与特效处理.....	130

第三篇 FreeHand 9

第 1 章 FreeHand 9 简介 139

1.1 FreeHand 9 的基础知识	139
1.2 FreeHand 9 的界面简介	140
1.3 浮动面板简介	144
1.3.1 Inspectors 面板组	145
1.3.2 Panels 面板组	146
1.4 FreeHand 9 基本操作	147
1.4.1 绘制图形	147
1.4.2 导入和导出图形.....	149

第 2 章 创建简单对象..... 152

2.1 制作漂亮的牵牛花.....	153
2.2 利用裁剪路径和蒙版制作特色镜框.....	161
2.3 霓虹灯光.....	163
2.4 字中字.....	167
2.5 橄榄球队徽.....	170
2.6 一盘蚊香.....	175

第 3 章 综合实例..... 180

3.1 故事书封面	180
3.2 创建一个个性化的数据图表	187
3.3 生日快乐.....	192

第四篇 Illustrator 9.0

第 1 章 Illustrator 9.0 简介 203

1.1 界面简介	203
1.1.1 工具箱功能介绍.....	204

1.1.2	Illustrator 9.0 的菜单栏	207
1.1.3	使用控制面板	208
1.2	基本操作	212
第 2 章	简单实例	215
2.1	立方体	215
2.2	一朵漂亮的小花	218
2.3	我们的绿色家园	222
2.4	图层特技——“E 时代”	227
2.5	一个图表	233
第 3 章	综合实例	237
3.1	一封信	237
3.2	水晶玻璃球	243
3.3	一只孔雀	248
3.4	书的封面	252
3.5	水边	255
3.6	宣传画	261
3.7	网页	266

第1章 中文版 Photoshop 5.02 基础

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件，自投放市场后，以其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受广大用户的欢迎，很快成为市场上最流行的图形图像处理软件。Photoshop 从问世到现在已经推出了 5 个版本(英文版本)，中文版 Photoshop 5.02 实际上是英文版 Photoshop 5.0 汉化后的版本，也有人称之为 Photoshop 5.0CS。本书将对 Photoshop 5.02 的使用方法和技巧进行全面的介绍。

1.1 基础知识

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的用于照片、招贴画、图书封面、杂志插页等静画设计和处理的图像处理软件，其简单直观的操作方式、丰富的图像处理工具以及出色的效果都使它当之无愧地站在了图像处理的前列。可以说 Photoshop 开辟了计算机应用的一个新的领域，为越来越多的平面设计人员打开了一扇新的大门。

1.1.1 Photoshop 5.02 的启动和退出

1. 启动中文版 Photoshop 5.02

选择“开始”|“程序”|“Adobe”|“Photoshop 5.0CS”|“Adobe Photoshop 5.0CS”选项，如图 1-1 所示，或双击桌面上的快捷图标，即可启动 Photoshop 5.02。

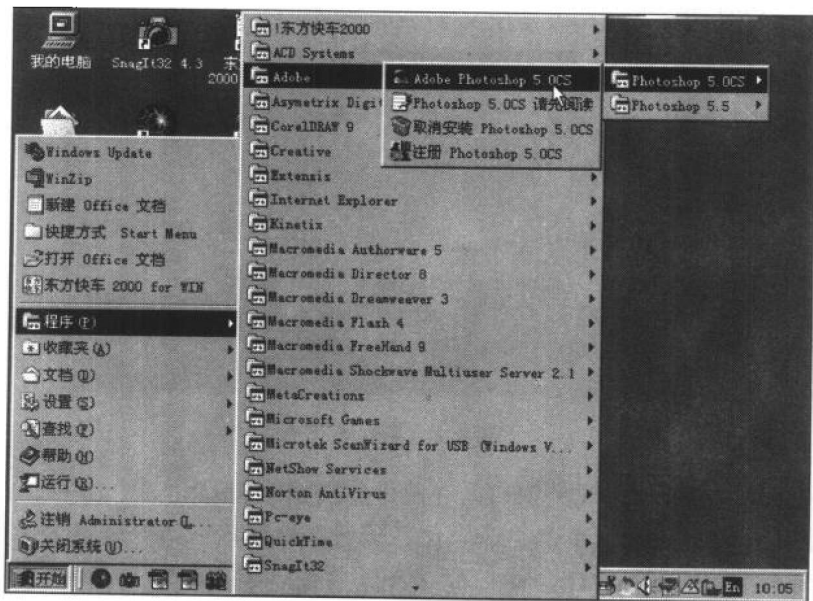


图 1-1 启动中文版 Photoshop 5.02

进入中文版 Photoshop 5.02 后的界面如图 1-2 所示。

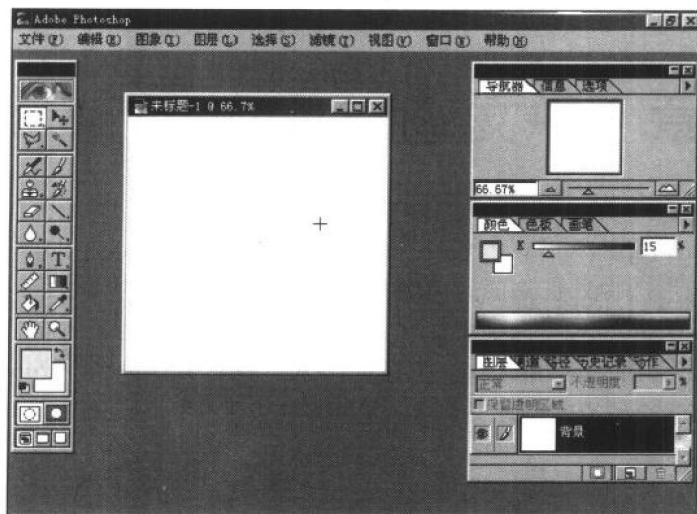


图 1-2 Photoshop 5.02 界面

界面主要由以下几部分组成：

- 标题栏：位于界面最上方，显示该应用程序的名称。
- 菜单栏：位于标题栏下方，由九个菜单组成，单击某菜单则弹出下拉子菜单，其中包括相应的菜单项。如果菜单项后有“...”标记，则表示选择该菜单项将弹出一对话框。如果菜单项后有“▾”标记，则表示选择该菜单项将弹出下一级子菜单。如果菜单项后有如 Ctrl + N 的键盘命令，则表示可使用快捷方式打开该菜单项，如图 1-3 所示。

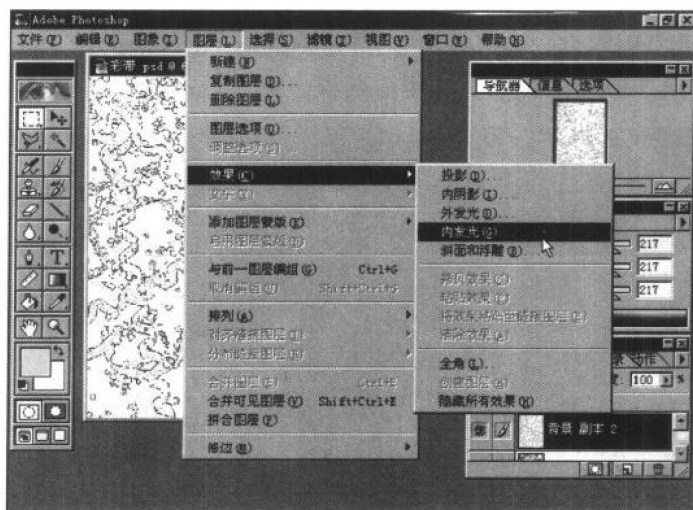


图 1-3 菜单显示

- 绘图窗口：新建后出现的窗口，在此进行图像编辑。
- “最大化”按钮：单击“最大化”按钮，将使该窗口充满整个屏幕。
- “最小化”按钮：单击“最小化”按钮，将使该窗口收缩为图标，显示在 Windows 的任务栏上。
- “关闭”按钮：单击“关闭”按钮，将关闭该窗口。

- 工具箱：位于界面左侧，其中包括绘图时使用的工具。
- 状态栏：位于界面最下方，显示当前状态，用户所进行的每一步操作，都将在这里有相应的提示。

2. 退出中文版 Photoshop 5.02

选择“文件”菜单中的“退出”选项，或者直接单击界面右上角的“关闭”按钮，即可退出 Photoshop 5.02。

1.1.2 初识工具箱

启动中文版 Photoshop 5.02 后，工具箱（如图 1-4 所示）显示在窗口的左侧。

工具箱中包括 30 多个图标，分别代表着不同功能的图像操作工具，有些工具按钮中还隐藏着另外一些功能相似的工具，含有隐含工具的图标的右下角有一个黑三角标记。如图 1-5 所示显示了“矩形选框工具”的所有隐含工具。

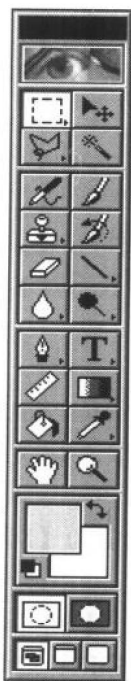


图 1-4 工具箱

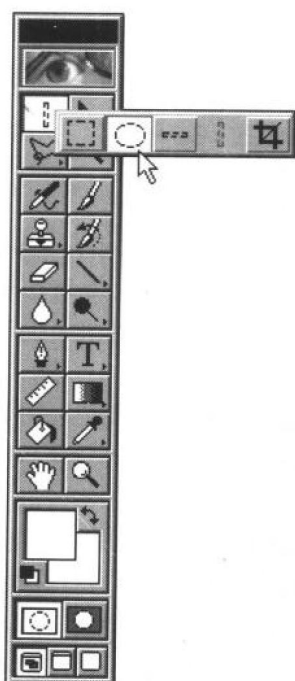


图 1-5 工具箱中的隐含工具按钮显示

技巧：工具箱可以拖动或隐藏。要想在窗口内移动工具箱，只需单击工具箱顶端的蓝条，并把它拖放在窗口内需要的位置即可。想要隐藏工具箱，直接按【Tab】键进行切换，即可隐藏工具箱。

1. 选择一种工具

在使用工具箱中的工具时，首先必须选择工具，选择工具一般有两种方法：一种是用鼠标选择，单击工具箱中的图标即可选择一种工具。如果要选择隐藏工具，将鼠标指针移到带有隐含工具的图标上并按下鼠标左键，等出现该图标对应的所有隐含工具后，将鼠

标指针移到想要的隐含工具上, 放开鼠标左键即选中相应的隐含工具。另一种是用快捷键选择, 在键盘上按该工具的快捷键可以快速选择一种工具。也可在按下【Alt】键的同时单击可见工具, 或按住【Shift】键并按可见工具的快捷键, 实现隐藏工具之间依次切换到可见工具。

用快捷键操作有一些例外, 例如: 裁切工具、直接选择工具、转换点工具和添加锚点工具等不可以通过快捷键进行切换。

2. 显示工具名称

要显示现用工具的名称有两种方式:

(1) 将鼠标指针放在程序窗口的下方状态栏上的三角形上, 按住鼠标左键, 然后从弹出的菜单中选取“当前工具”选项, 当前所选工具的名称就会出现在窗口的左下角。

(2) 将鼠标指针放在工具箱的工具上方停留数秒, 会出现一个黄色的提示框显示工具的名称和快捷键。单击工具, 在状态栏上就会出现该工具的简单使用方法。

3. 工具分类与功能简介

工具箱中的工具很多, 下面按工具的使用特点对其进行简单分类, 并逐一介绍每个工具的功能。

(1) Adobe online 工具

 Adobe online 工具: 是一个很特殊的工具, 它不像其他工具一样针对图像进行操作, 实际上它是一个叫做 Adobe online 的应用程序的快捷键按钮, 可以在 Internet 的帮助下通过这个应用程序进行 Photoshop 软件网上注册, 或者获得技术支持、软件升级以及工具更新等服务, 还可以学习到很多技巧。

(2) 选取工具

在对图像处理之前, 通常需要先选定某一区域。中文版 Photoshop 5.02 的选取工具包括: 选框工具、套索工具和魔棒工具。可以通过使用各种选取工具以不同的方式选择各种区域。

 选框工具组: 规则形状的选取工具, 快捷键为【M】, 按【Shift+M】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为:

- 矩形选框工具: 用来选择矩形区域, 选取时按住【Shift】键可选取正方形区域。
- 椭圆选框工具: 用来选择椭圆形区域, 选取时按住【Shift】键可选取圆形区域。
- 单行选框工具: 用来选取横向宽度为整个图像, 高度为 1 像素的区域。
- 单列选框工具: 用来选取宽度为 1 像素, 高度为整个图像的区域。
- 裁切工具: 从图像中剪出一个矩形区域, 图像中该区域以外的部分将被舍弃。

 套索工具组: 不规则形状的选取工具, 快捷键为【L】, 按【Shift+L】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为:

- 套索工具。
- 多边形套索工具。
- 磁性套索工具。

 魔棒工具: 快捷键为【W】, 选取图像上颜色相近的区域, 相近程度可以自行设定。

(3) 移动工具

: 快捷键为【V】，将已选择的区域、参考线，或者某一图层上的全部内容，移动到指定的位置。

(4) 绘图工具

 喷枪工具：快捷键为【J】，对图像进行模拟喷枪的着色。喷枪喷出的颜色是系统当前的前景色。

 画笔工具：快捷键为【B】，以毛笔的风格在图像上涂绘，涂绘的颜色是前景色。与喷枪功能相似，区别仅仅是两者画出的线条的风格有所不同，画笔可以模仿毛笔的风格画出有虚边的线条。

 历史记录画笔工具：快捷键为【Y】，复制图像编辑中的某个状态到当前图像中。它必须和“历史记录”面板配合使用。

 笔/线工具组：快捷键为【N】，按【Shift+N】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 铅笔工具：在图像或选择区域内模拟铅笔的风格，画出明晰的有一种硬性边缘效果的线条，使用的颜色是前景色。

- 直线工具：在图像或选择区内画直线，使用的也是前景色。

 油漆桶工具：快捷键为【K】，对图像中的选定区域用前景色着色，仿佛向选定的区域内倒油漆似的。

 取样工具组：在图像中获取颜色。快捷键为【I】，按【Shift+I】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 吸管工具：用于在图像或调色板中提取颜色。

- 颜色取样器工具：在图像中定义色彩检验点，以便及时取得图像中不同位置上的色彩信息。

 颜色控制工具：设置绘图时的前景色和背景色。由四部分组成，中间的两个大方块用来显示和选取前景色和背景色，其中左上方的方块代表前景色，右下方的方块代表背景色。右上角的交换标记用于前景色和背景色的互换，快捷键为【X】。左下角的黑白重叠标记用于恢复默认的前景色和背景色，快捷键为【D】。

(5) 编辑工具

 图章工具组：利用图像中已经存在的像素区域去构造、修改别的图像区域。快捷键为【S】，按【Shift+S】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 橡皮图章工具：是 Photoshop 中最令人爱不释手的工具，可用它对图像中已有的部分进行无差错的“克隆”。其复制的图像可以完美地融合到原始图像中。

- 图案图章工具：是 Photoshop 5.02 中新增的工具，可以对选区定义好的图案进行复制操作。是对橡皮图章工具的修改和补充，利用它可以构造出奇妙的图像纹理。

 橡皮擦工具：快捷键为【E】，利用它可以在现有的图像上擦出背景色。如果用户当前选用的是某个层面，使用橡皮擦工具还可以把该层的图像擦为透明。

 效果工具组：快捷键为【R】，按【Shift+R】组合键可以在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 模糊工具：通过减小相邻像素间的色彩对比度来模糊图像，主要用于模糊图像中

硬的边或区域，减少细节。

- **锐化工具**：通过增加相邻像素间的色彩对比度来锐化图像，主要用于锐化图像中软的边或区域，从而增加图像的清晰度。

- **涂抹工具**：模拟手指在图像上涂抹，使图像色彩产生模糊扩散的效果。涂抹工具最适合于创建涂抹的水彩画、油画和铅笔画等效果。



亮度工具组：改变图像的亮度和颜色饱和度。快捷键为【O】，按【Shift+O】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- **减淡工具**：加亮图像的区域。它基于调整照片的特定区域曝光度的传统摄影技术，类似于摄影师阻挡光线以使照片上的区域变亮。

- **加深工具**：变暗图像的区域。也是基于调整照片的特定区域曝光度的传统摄影技术，类似于摄影师增加光度以使照片上的区域变暗。

- **海绵工具**：可以精致地改变图像中的某一区域的色彩饱和度。



渐变工具组：用于产生光线从明到暗或从一种颜色平缓过渡到另一种颜色的效果。快捷键为【G】，按【Shift+G】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- **直线渐变工具**：创建从起点到终点以直线方向逐渐改变的渐变效果。

- **径向渐变工具**：创建从起点到终点以圆形图案逐渐改变的渐变效果，它以拖动鼠标方向为半径。

- **角度渐变工具**：创建围绕起点以逆时针环绕逐渐改变的渐变效果，它以拖动鼠标的方向为角度的起点。

- **对称渐变工具**：在起点两侧用对称线性渐变来逐渐形成渐变效果，它沿拖动鼠标的方向构造。

- **菱形渐变工具**：从起点向外以菱形图案逐渐改变形成渐变效果，终点是菱形的一个角。

(6) 路径工具



路径工具组：创建和编辑路径。快捷键为【P】，按【Shift+P】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 钢笔工具。
- 磁性钢笔工具。
- 自由钢笔工具。
- 添加锚点工具。
- 删除锚点工具。
- 直接选择工具。
- 转换点工具。

(7) 文字工具



文字工具组：在图像中添加文字。快捷键为【T】，按【Shift+T】组合键可在本组工具中切换。从左到右依次为：

- 文字工具：在当前图层内创建文字。
- 文字蒙版工具：在文本之外创建一个选区。

- 直排文字工具：在垂直方向创建文字和选区。
- 直排文字蒙版工具：在垂直方向创建文字形状的选区边界。

(8) 抓手工具和缩放工具



抓手工具：在文件窗口内移动整个图像，快捷键为【H】。



缩放工具：按比例放大或缩小当前图像的显示尺寸，快捷键为【Z】。

(9) 模式工具



模式工具组：快捷键为【Q】，反复按【Q】键可在左右两个选项间切换。从左到右依次为：

- 以标准模式编辑：这个按钮在默认情况下是被按下的。标准模式工具允许用户快速转换回系统的标准模式。
- 以快速蒙版模式编辑：允许快速创建、查看和编辑蒙版。蒙版能保护某些不想编辑的图像部分不受影响。

(10) 屏幕显示工具



屏幕显示工具组：位于工具箱的最底端，快捷键为【F】，反复按【F】键可以在三个选项间切换。利用它们可以控制屏幕视图的显示方式，这些控制功能通过“视图”菜单是无法完成的。从左到右依次为：

- 标准屏幕模式：打开图像时的默认视图模式。
- 带有菜单栏的全屏模式：图像窗口占满全部屏幕空间，但还有菜单栏。
- 全屏模式：图像窗口占满全部屏幕空间，没有菜单栏。

(11) 度量工具



度量工具：快捷键为【U】，用于测量图像上两点之间的距离，也可以用两条测量线组合起来测量角度。

1.2 基本操作

中文版 Photoshop 5.02 中的文件管理大致可以分为文件的打开和新建、文件的保存和关闭、文件的输入输出以及文件的打印，这些操作都可以通过 Photoshop 的“文件”菜单中相应的命令来实现。

1.2.1 打开图像文件

1. 使用“打开”命令打开图像文件

单击“文件”菜单中的“打开”命令，弹出“打开”对话框，如图 1-6 所示，选择要打开的图像文件，然后单击  按钮即可。如果要打开最近编辑过的图像文件，可单击“文件”菜单，在弹出的下拉菜单底部显示着最近编辑过的图像文件名称和路径，单击相应的图像文件名，即可打开该图像文件。

技巧：按【Ctrl+O】组合键，或双击 Photoshop 窗口中的灰色区域，即可快速打开“打开”对话框。

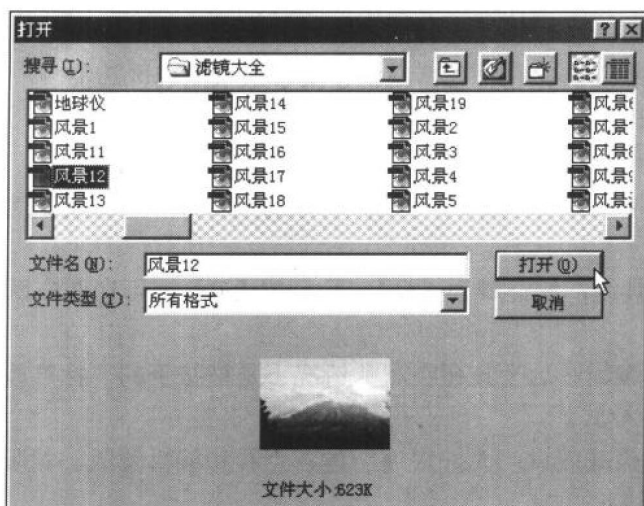


图 1-6 “打开”对话框

2. 同时打开多个文件

当要打开多个图像文件时，在“打开”对话框中，按住【Ctrl】键可逐个选取图像文件，如图 1-7 所示，按住【Shift】键，单击第一个图像文件和最后一个图像文件，即可选中它们之间的所有图像文件，然后单击“打开”按钮即可打开所有选中的文件。当选错文件时，可按住【Ctrl】键，然后单击要取消选取的文件即可。

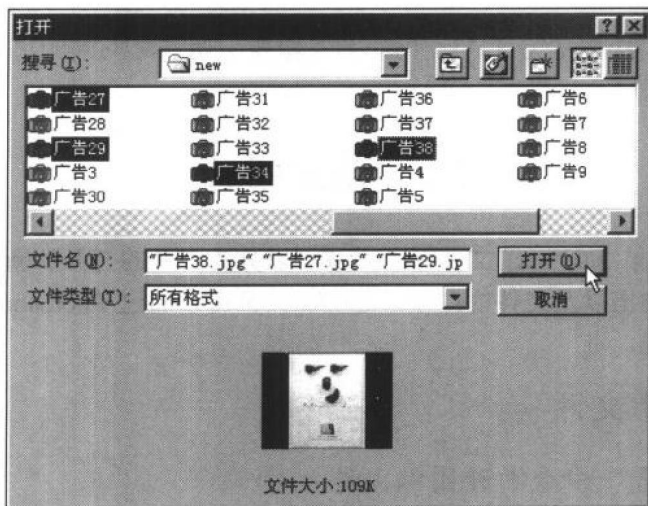


图 1-7 选择多个文件

1.2.2 新建图像文件

Photoshop 的操作一般都是对现有的图像进行编辑处理，但有时也需要创建一些临时图像文件，这时就可以新建图像文件，从新建图像开始创作。

新建图像文件的操作步骤如下：

- (1) 单击“文件”菜单中的“新建”命令，则弹出“新建”对话框，如图 1-8 所示。

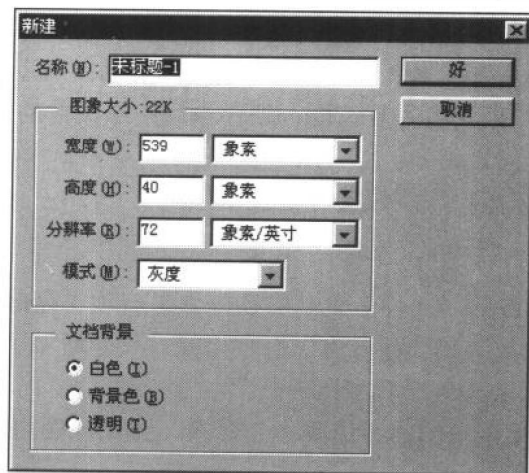


图 1-8 “新建”对话框

(2) 在“名称”文本框中输入图像文件的名称，在“宽度”文本框中输入图像的宽度，在“高度”文本框中输入图像的高度，并在它们右边的下拉列表框中选择所使用的计量单位。

(3) 在“分辨率”文本框中输入图像的分辨率。

注意：分辨率越高，图像的清晰度也就越高，同时图像文件也会越大，所以应选取适当的分辨率。

(4) 在“模式”下拉列表框中选择图像文件的格式。

(5) 在“文档背景”选项区中选择图像的背景颜色。其中，“背景色”指颜色调色板中的背景颜色，“透明”即无背景颜色。

(6) 完成各项设置后，单击“好”按钮即可生成新的图像，图像由在“文档背景”选项区中设定的颜色填充。

技巧：如果想恢复到“新建”对话框的默认设置值，按住【Alt】键，这时对话框中的“取消”按钮变成“复位”按钮，单击“复位”按钮即可。

1.2.3 保存图像文件

编辑完图像文件后，要及时保存。

1. 保存原有图像文件

保存曾经保存过的图像文件，只需单击“文件”菜单中的“存储”命令即可。这时，原图像文件就会被修改后的图像文件所覆盖。

2. 保存新创建的图像文件

如果要保存未保存过的图像文件，其操作步骤如下：

- (1) 单击“文件”菜单中的“存储”命令，弹出“存储为”对话框。
- (2) 在“保存在”下拉列表框中选择存放该图像文件的文件夹。
- (3) 在“文件名”文本框中输入文件名。