

实例 1 彩虹字

主要内容

彩虹字是广告设计中常用的一种表现手法。本实例主要就是运用 Photoshop 的若干功能，对文字进行处理，使文字产生一种如雨后彩虹般色彩缤纷的效果。

本实例的制作要点为：利用文字工具，在新的图层上输入文字实体，然后把文字实体放置到合适的位置；利用渐变工具在文字实体中拖曳出一条渐变路径，对文字进行特殊效果的渲染，形成缤纷的彩虹字。具体操作步骤如下。

实例过程

添加文字

步骤一， 选取 File 菜单中的子菜单 New，弹出 New 对话框，如图 1-1 所示。在 New 对话框中对各项参数进行设置，以建立符合需要的文件。本实例中的参数设置如图 1-1 所示，分别为：Name:可以键入自己设定的文件名，图例为“RainBow”；设定 Width 为 300pixels，Height 为 300pixels，会自动出现 image Size : 264k；Resolution : 72pixels/cm；Mode : RGB Color，Contents 选 White。

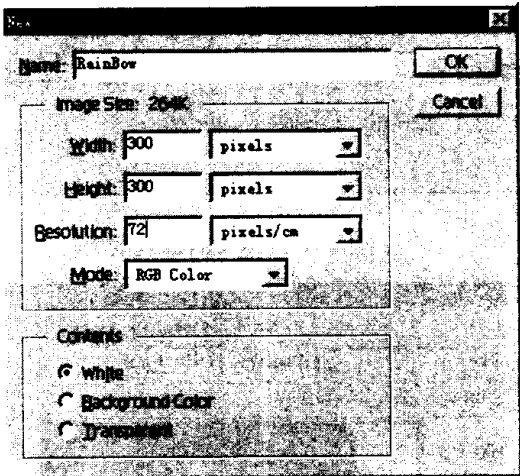


图 1-1 New 对话框

步骤二， 设定完 New 对话框后，单击 OK，则创建了一个名为 RainBow.psd 的新文件。该文件以白色为背景，大小为 264K，如图 1-2 所示。下面的各项操作，都是在该文件上执行的。

步骤三， 选取 Windows 菜单中的子菜单 Show Layer，则弹出如图 1-3 所示的 Layers Palette（图层选项板）窗口。

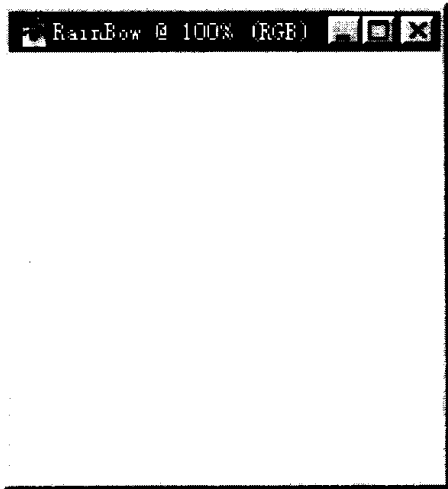


图 1-2 文件 RainBow

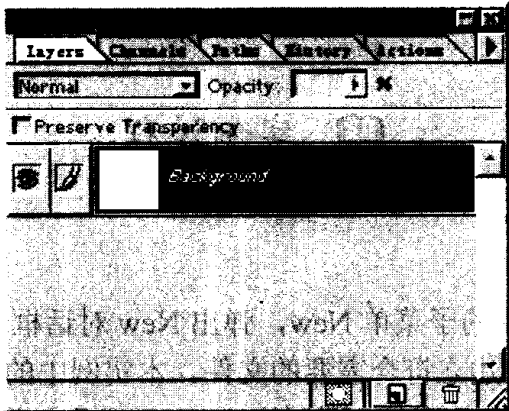


图 1-3 图层选项板

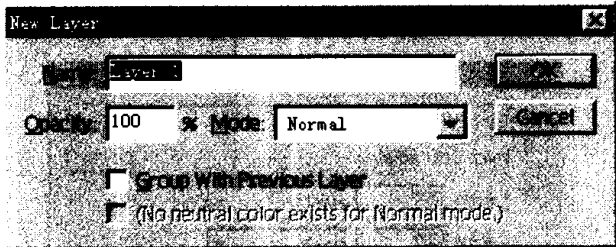


图 1-4 New Layer 对话框

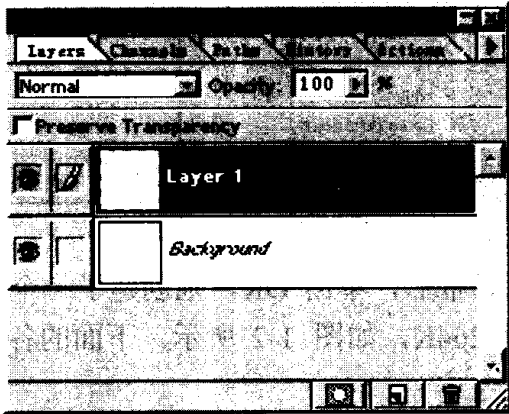


图 1-5 新增图层 Layer 1

步骤四，单击图层选项板右上方的黑色小三角，则弹出一下拉式子菜单，选择 New Layer，则弹出一对话框如图 1-4 所示，在对话框中设定 Name : Layer 1,Opacity : 100%, Mode : normal。

步骤五，移动鼠标到图层选项板窗口的 OK 按钮处，单击 OK，即增加一个新的图层“Layer 1”，如图 1-5 所示。此后的操作，就是作用在图层 Layer 1 上的。

步骤六，移动鼠标到工具箱中，选择文字工具中的轮廓线文字工具。移动鼠标到文件工作区中的任意位置处，单击鼠标左键，则弹出如图 1-6 所示的文字对话框。在对话框中对各项参数进行设置。本实例中的设置为：Font：黑体（SimHei），字型：普通（Regular），字体大小：26points，对齐方式：左对齐。设置好各项参数后，输入适当的文字。本实例输入的文字为：RainBow。

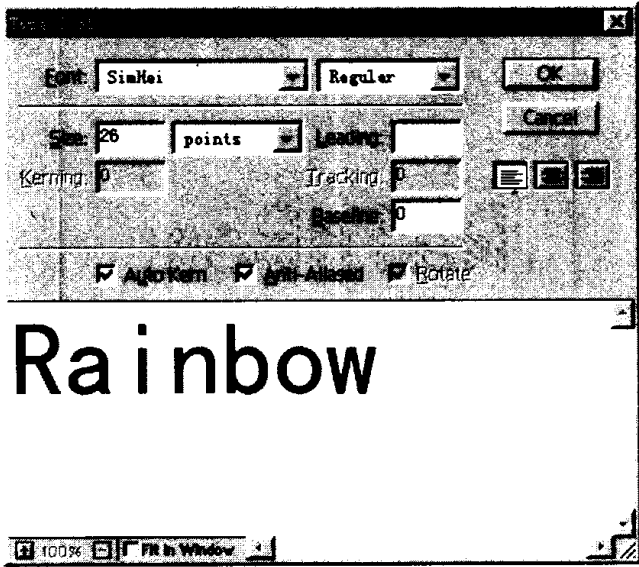


图 1-6 文字对话框

步骤七，移动鼠标到文字对话框中的 OK 按钮处，单击 OK，则在文件工作区中出现如图 1-7 所示的结果。一串由虚线勾勒出边框的文字出现在文件中。



图 1-7 文字输入结果

步骤八， 移动鼠标到工具箱中， 选择移动工具。

步骤九， 移动鼠标到文件工作区， 将鼠标置于文字的任意部分， 按住鼠标左键的同时拖动鼠标， 此时文字将随着鼠标位置的变化而移动。 将文字拖到文件工作区的下方， 放开鼠标左键。

说明： 如果对文字的位置不太满意， 可以继续上述操作， 直到将文字移动到满意的位置为止。

至此， 添加文字的操作已经完成， 得到如图 1-8 所示的结果。

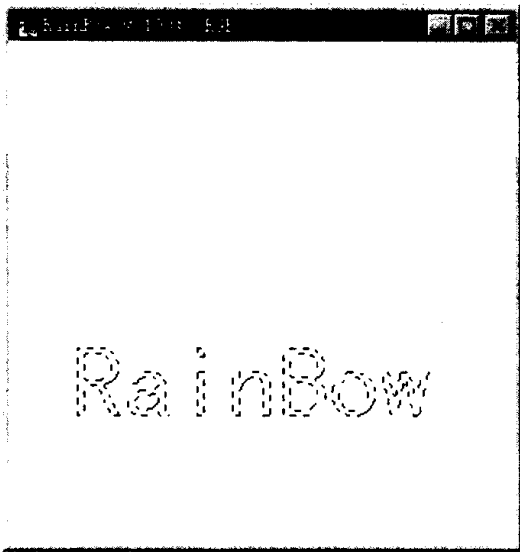


图 1-8 加入轮廓文字后的结果

文字着色

步骤一， 移动鼠标到工具箱， 选择渐变工具。

步骤二， 当鼠标光标落在渐变工具上时， 双击鼠标左键， 则弹出 Linear Gradient Options 窗口。

步骤三， 移动鼠标到 Options 窗口中 Gradient 右侧的下拉框处， 单击下拉框右侧的黑色小三角， 则弹出一下拉菜单， 如图 1-9 所示。在下拉菜单中选择彩虹渐变方式（spectrum）。图 1-9 中在 spectrum 菜单左侧有一对钩， 表明该方式被选中。

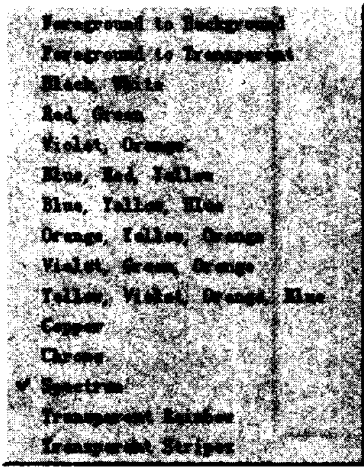


图 1-9 渐变方式菜单

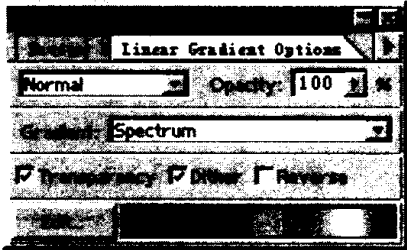


图 1-10 Options 窗口

步骤四，选中 spectrum 方式后，在 Options 窗口中 Edit 按钮右侧的预显条中将显示出所选择的方式的渐变效果，如图 1-10 所示。单击 Edit 按钮，可以对渐变效果进行调整。Options 窗口中其他参数的设置如图 1-10 所示：Opacity: 100%，选中 Transparency 和 Dither。

步骤五，移动鼠标到文件工作区中虚线框所包围的文字处。按住 shift 键的同时从字的正下方到字的正上方，拖曳出一条垂直渐变路径。

步骤六，放开鼠标左键，则得到如图 1-11 所示的渐变结果。至此，文字着色工作已经完成。



图 1-11 彩虹渐变文字

绘制彩虹

步骤一，选取 Select 菜单中的子菜单 Deselect，取消对文字的选择。

步骤二，移动鼠标到图层选项板。

步骤三，单击图层选项板右上方的黑色小三角，则弹出一下拉式子菜单，选择 New Layer，则弹出一对话框，在对话框中设定：Name: Layer 2, Opacity: 100%, Mode: normal。

步骤四，移动鼠标到图层选项板窗口的 OK 按钮处，单击 OK，即增加一个新的图层“Layer 2”，如图 1-12 所示。

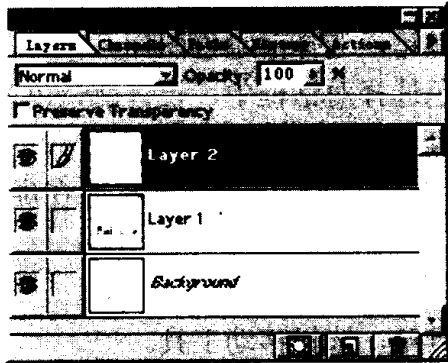


图 1-12 图层 Layer 2

步骤五，移动鼠标到工具箱，选中橡皮筋工具。

说明：如果工具箱中的选择工具不是橡皮筋工具，可以先将鼠标放置在选择工具处，然

后按住鼠标左键不放，此时会弹出一工具条。然后移动鼠标到所需要的工具处，放开鼠标左键，则选中。

步骤六，移动鼠标到文件工作区，在工作区偏上的部分选择出一条如图 1-13 所示的区域。

步骤七，移动鼠标到工具箱，选择前景色图标。



图 1-13 路径选择

步骤八，在弹出的前景色选择对话框中，设置前景色为：R：232，G：192，B：2。

步骤九，移动鼠标到工具箱，选择填充工具。

步骤十，移动鼠标到文件工作区，当鼠标光标落在虚线框所选择的区域时，单击鼠标左键，则对虚线框所围成的区域完成了填充。

步骤十一，选取 Edit 菜单中的子菜单 copy。

步骤十二，选取 Edit 菜单中的子菜单 paste。

步骤十三，移动鼠标到工具箱，选择移动工具。

步骤十四，移动鼠标到文件工作区，当鼠标光标落在彩色条上时，按住鼠标左键，并向上拖动鼠标。此时刚刚拷贝的光条被移动到原来的光条的上方。

说明：移动结束后要使两个光条紧密相连（略有重叠也可以），但一定要注意中间不要留有缝隙。

步骤十五，移动鼠标到工具箱，选择前景色图标。

步骤十六，在弹出的前景色选择对话框中，设置前景色为：R：155，G：222，B：39。

步骤十七，移动鼠标到工具箱，选择填充工具。

步骤十八，移动鼠标到文件工作区，当鼠标光标落在虚线框所选择的区域时，单击鼠标左键，以新的前景色进行填充。

步骤十九，选取 Edit 菜单中的子菜单 paste。

步骤二十，移动鼠标到工具箱，选择移动工具。

步骤二十一，移动鼠标到文件工作区，当鼠标光标落在最底下的彩色条上时，按住鼠标左键，并向上拖动鼠标，将刚刚拷贝的光条移动到所有光条的上方。

步骤二十二，移动鼠标到工具箱，选择前景色图标。

步骤二十三，在弹出的前景色选择对话框中，设置前景色为：R：76，G：189，B：172。

步骤二十四， 移动鼠标到工具箱， 选择填充工具。

步骤二十五， 移动鼠标到文件工作区， 当鼠标光标落在虚线框所选择的区域时， 单击鼠标左键， 以新的前景色进行填充。

步骤二十六， 重复步骤十九到二十五两次， 每次设置不同的前景色。最终得到如图 1-14 所示的结果。



图 1-14 彩虹绘制

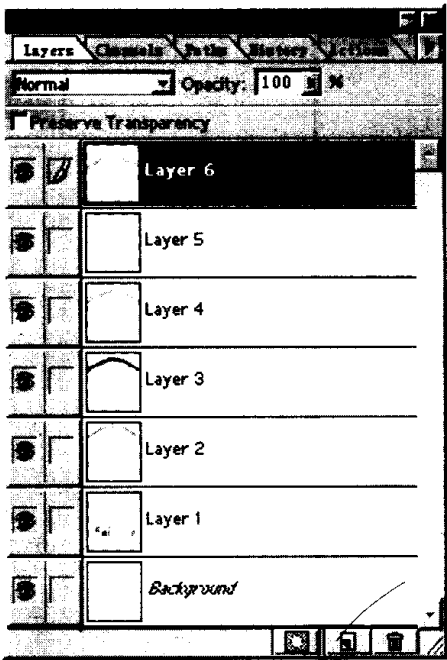


图 1-15 图层窗口

步骤二十七， 移动鼠标到 Layers 窗口， 选中最上面的图层， 如图 1-15 所示。

步骤二十八， 选取 Layer 菜单中的子菜单 Merge Down， 将 Layer 6 与 Layer 5 两个图层合并。

步骤二十九， 重复步骤二十八的操作四次， 将所有的彩虹条合并为一个图层。

步骤三十， 移动鼠标到工具箱， 选中长方形选择工具。
步骤三十一， 移动鼠标到文件工作区， 选择所有彩虹条。如图 1-16 所示。



图 1-16 选择彩虹条

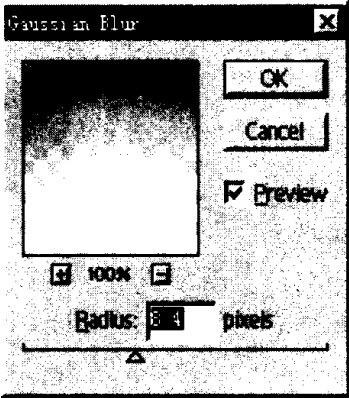


图 1-17 Blur 对话框

步骤三十二， 选取 Filter 菜单中的子菜单 Blur， 然后选取其中的二级子菜单 Gaussian Blur， 弹出如图 1-17 所示的 Blur 对话框。对话框中各项参数的设置如图中所示。
步骤三十三， 移动鼠标到 Blur 对话框的 OK 按钮处， 单击鼠标左键， 确认对彩虹条的模糊操作， 得到如图 1-18 所示的结果。

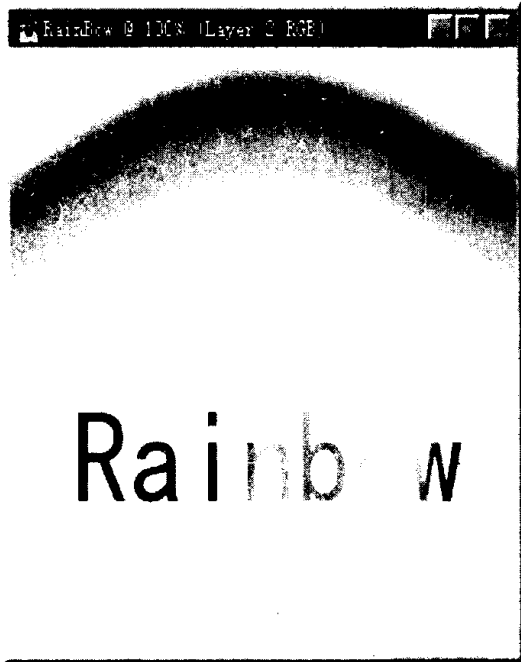


图 1-18 模糊效果

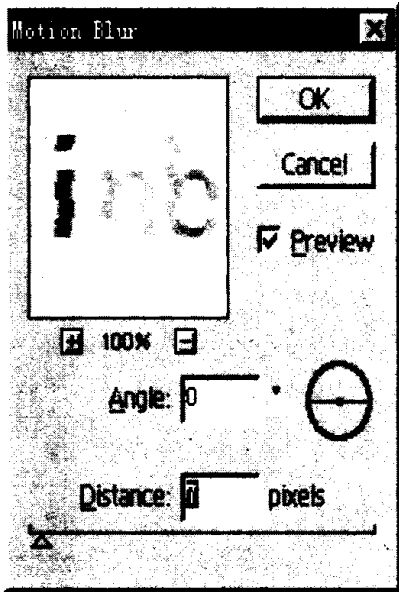


图 1-19 Motion Blur 对话框

步骤三十四， 移动鼠标到 Layers 窗口， 选中 Layer 1 层为当前图层。
步骤三十五， 选取 Filter 菜单中的子菜单 Blur， 然后选取其中的二级子菜单 Motion Blur， 弹出如图 1-19 所示的对话框；对话框中各项参数的设置如图中所示。
步骤三十六； 移动鼠标到 OK 按钮处， 单击鼠标左键， 确认所做的操作。
步骤三十七， 再次用橡皮筋选择工具选中所有的模糊变换后的彩虹条， 如图 1-20 所示。

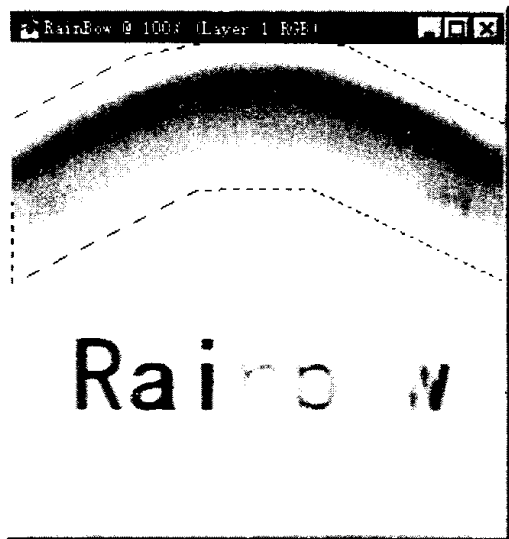


图 1-20 橡皮筋选择

步骤三十八， 选取 Edit 菜单中的子菜单 Transform，然后选取其中的二级子菜单 Screw，对彩虹条进行变换，使其更逼真一些，如图 1-21 所示。

步骤三十九， 变换到满意的结果后，按 Enter 键（回车键），确认所做的操作。结果如图 1-21 所示。



图 1-21 变换结果

步骤四十， 设置前景色为：R：232；G：220；B：235。
步骤四十一， 移动鼠标到工具箱，选中魔棒工具。
步骤四十二， 移动鼠标到文件工作区，在白色背景处单击鼠标左键，选中所有的白色区域。

说明：如果仍有剩余的白色区域漏选了，可以选取 Select 菜单中的子菜单 Similar，从而补选上所有相似的颜色。

步骤四十三， 选取 Edit 菜单中的子菜单 Fill，打开 Fill 对话框；在该对话框中，选择以前景色填充的方式，单击 OK 按钮，确认所做的操作，得到如图 1-22 所示的结果，此即为本实例的最终结果。

运行结果

本例运行的最终结果如图 1-22 所示。

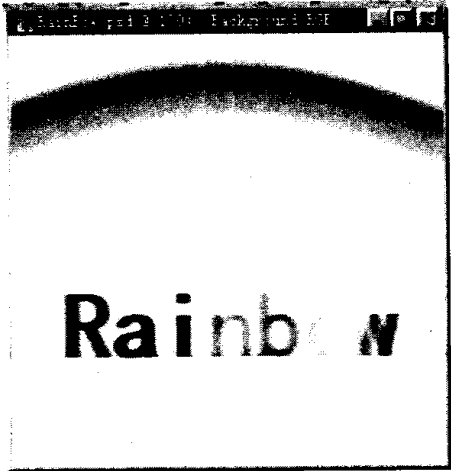


图 1-22 最终结果



实例 2 火焰字



主要内容

火焰字也是广告设计中常用的一种表现手法,尤其是在独具特色的烧烤等小吃店、饭店的广告招牌中,巧妙运用火焰字可以达到一种极具吸引力的效果。本实例主要介绍了如何制作火焰字。

在火焰字的制作过程中,首先要创建一个背景为黑色的灰度模式文件,然后利用文字工具输入白色的文字,接下来利用旋转命令将文字旋转 90 度;其次利用滤镜中的 wind 风吹的效果给文字加上拖尾的效果。(如果拖尾效果不明显可以多次使用 wind 滤镜,从而可以增强效果);最后再次利用旋转命令将文字复位,再将图像模式转换为 **Index Color**,对图像进行着色。另外,为了增强文字的特殊效果,还可以为文字加上倒影,改变单一的背景为富有生气的设置等。



实例过程

添加文字

步骤一, 移动鼠标到工具箱,单击缺省的前景、背景色图标,使前景为黑色、背景为白色。

步骤二, 单击工具箱中的前景背景色转换图标,交换前景以及背景色,使前景色为白色,背景色为黑色。

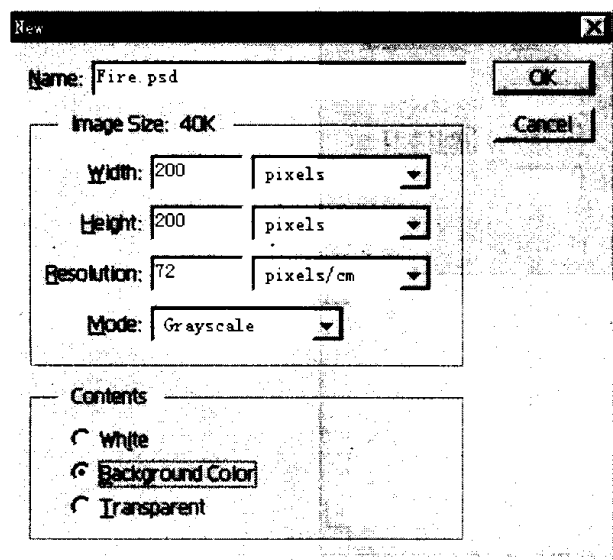


图 2-1 New File 对话框

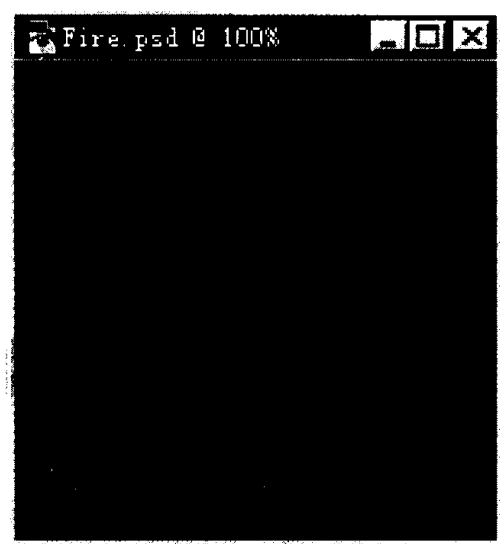


图 2-2 文件 Fire.psd

步骤三, 选取 File 菜单中的子菜单 New 命令,弹出 New File 对话框,如图 2-1 所示。

在 New 对话框中的设定为：Name：可以键入自己设定的文件名，图例为“Fire.psd”，设定 Width 为：200pixels，Height 为：200pixels，则会自动出现 image Size 为：40k，Resolution：72pixels/cm，Mode：Grayscale，Contents 选 Background Color。

步骤四，单击 New File 对话框的 OK 按钮予以确认，New File 对话框关闭，生成以黑色为背景的新文件 Fire.psd，如图 2-2 所示。

步骤五，选取 Windows 菜单中的子菜单 Show Layers，弹出图层对话框。

步骤六，移动鼠标到图层对话框右侧的黑色小三角处，单击鼠标左键，弹出下拉式菜单。

步骤七，移动鼠标到下拉式菜单的 New Layer 处并选中，弹出 New Layer 对话框，如图 2-3 所示。对话框中各项参数的设置为：Name：Layer 1；Opacity：100%；Mode：Normal。

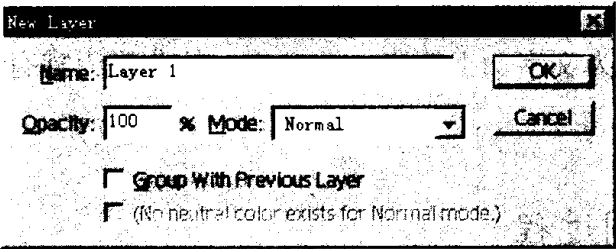


图 2-3 New Layer 对话框

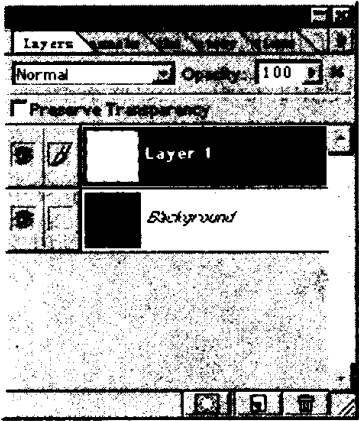


图 2-4 图层窗口

步骤八，移动鼠标到 New Layer 对话框 OK 按钮处，单击鼠标左键，则生成新的图层，且新图层的名字为 Layer 1，如图 2-4 所示。

步骤九，移动鼠标到工具箱中，选中轮廓线文字工具（如果工具箱中没有轮廓线文字工具，则只需移动鼠标到工具箱中的任意一个文字工具图标处，单击鼠标左键，并按住鼠标

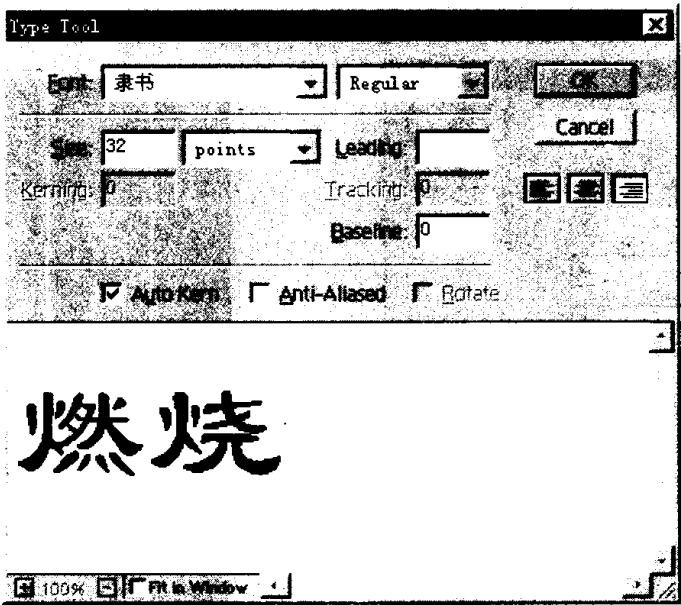


图 2-5 文字对话框

左键不放，则会弹出一工具条，在按住鼠标左键的同时移动鼠标到工具条中所需图标处，放

开鼠标左键即可)。

步骤十， 移动鼠标到文件工作区中，在任意位置处单击鼠标左键，则弹出一文字对话框，如图 2-5 所示。对话框中各项参数的设置分别为：Font：隶书；字型：普通 (Regular)；字体大小：32points；选中 Auto Kern。

步骤十一， 选择自己熟悉的输入法，输入文字。本实例输入的文字是“燃烧”。

步骤十二， 单击文字对话框的 OK 按钮，则在文件工作区中显示出所要的轮廓字。如图 2-6 所示。

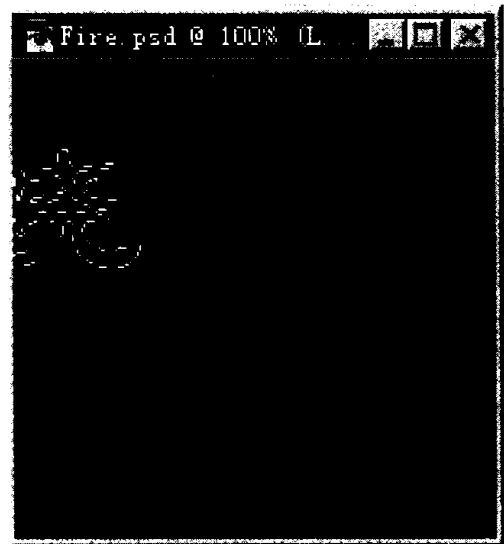


图 2-6 文字输入结果



图 2-7 Fill 的结果

步骤十三， 移动鼠标到工具箱，选中移动工具。

步骤十四， 移动鼠标到文件工作区，当鼠标光标落在轮廓线文字上时（此时鼠标光标形状为黑三角，黑三角的下方有一小方框，当鼠标光标变为这种形状时，表明可以拖动文字进行移动），按住鼠标左键拖动鼠标光标，将文字拖到文件工作区的中央偏上的地方。如图 2-7 所示。

步骤十五， 选取 Edit 菜单中的子菜单 Fill，弹出 Fill 对话框，如图 2-8 所示。对话框中各项参数的设置分别为：填充方式采用前景色 (Foreground Color)，即白色；Opacity: 100%；

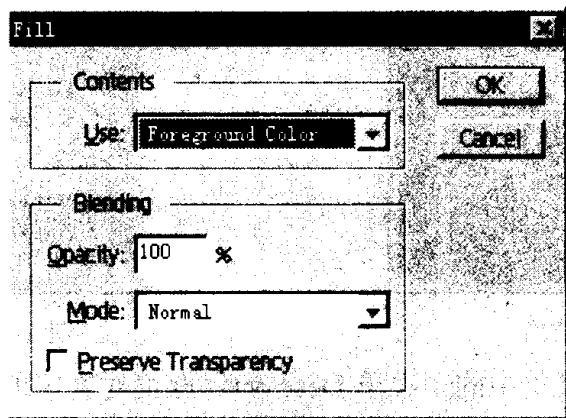


图 2-8 Fill 对话框

Mode: Normal。

步骤十六， 移动鼠标到 Fill 对话框的 OK 按钮处，单击鼠标左键。则文件工作区中的文字区域被填充以白色。如图 2-7 所示。至此，添加文字操作已经完成。

火焰效果制作

步骤一， 选取 Select 菜单中的子菜单 Save Selection，弹出 Save Selection 对话框，如图 2-9 所示。对话框中各项参数的设置分别为：Document: Fire.psd; Channel: New; Name: #2; 选中 New Channel。

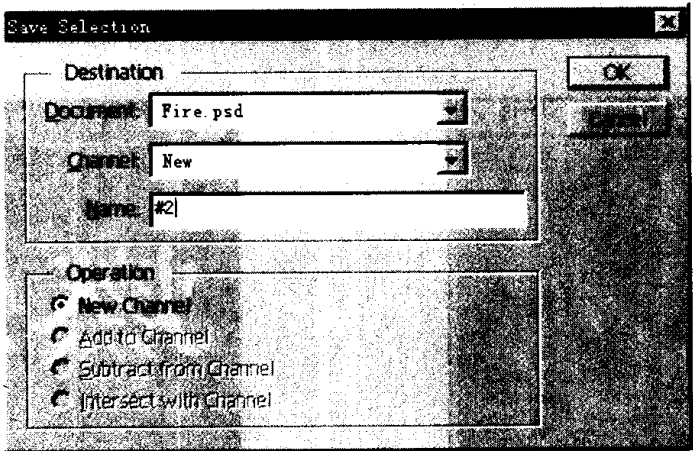


图 2-9 Save Selection 对话框

步骤二， 单击 Save Selection 对话框的 OK 按钮处，单击鼠标左键，确认对新通道的建立。

步骤三， 选取 Windows 菜单中的子菜单 Show Channels，弹出通道选择窗口。在通道选择窗口中，可以看到当前的通道建立情况。窗口中的蓝色选中通道，即为操作所影响的通道。



图 2-10 旋转结果

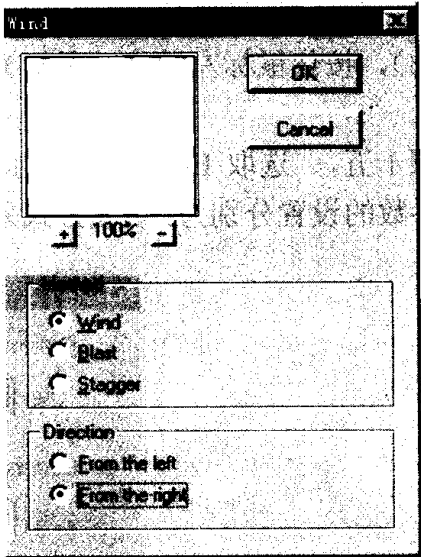


图 2-11 Wind 对话框

步骤四， 选取 Select 菜单中的子菜单 Deselect，取消对文字的选择。

步骤五， 选取 Edit 菜单中的子菜单 Transform，然后选取其中的二级子菜单 Rotate 90CW，将文件工作区中的文字按顺时针方向旋转 90 度，得到如图 2-10 所示的效果。

说明：在运用 Wind 滤镜时，只有从左到右和从右到左两种方式，所以要先将文字进行旋转。

步骤六， 选取 Filter 菜单中的子菜单 Stylize， 然后选取其中的二级子菜单 Wind， 以便给文字加上风吹拖尾的效果。此时弹出Wind 对话框， 如图 2-11 所示。对话框中各项参数的设置分别为：Method 中选中 Wind， Direction 中选中 From the right。

步骤七， 单击 Wind 对话框 OK 按钮， 确认对文字所施加 Wind 效果。

步骤八， 再次选取 Filter 菜单中的子菜单 Stylize， 然后选取其中的二级子菜单 Wind， 以增强文字的风吹后的拖尾效果。

步骤九， 选取 Edit 菜单中的子菜单 Transform， 然后选取其中的二级子菜单 Rotation 90CCW， 将文字沿逆时针方向旋转 90 度， 恢复到原来的位置， 得到如图 2-12 所示的结果。至此， 火焰效果已经形成。



图 2-12 风吹拖尾效果

着色

步骤一， 选取 Image 菜单中的子菜单 Mode， 然后选取其中的二级子菜单 Indexed Color， 将图像模式转换为 Indexed Color 模式。此时会弹出一对话框询问是否要将文件的各层合并成一层， 如图 2-13 所示。移动鼠标单击 OK 按钮即可。

步骤二， 选取 Image 菜单中的子菜单 Adjust， 然后选取其中的二级子菜单 Levels， 调整文字图像中间色调的色阶。参数的调整如图 2-14 所示。

步骤三， 选取 Image 菜单中的子菜单 Mode， 然后选取其中的二级子菜单 Color table，

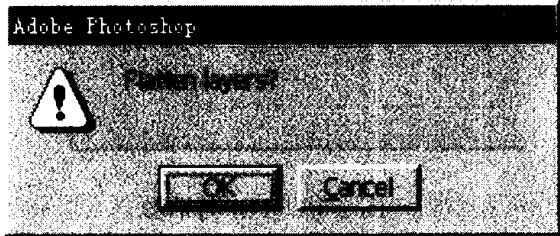


图 2-13 询问对话框

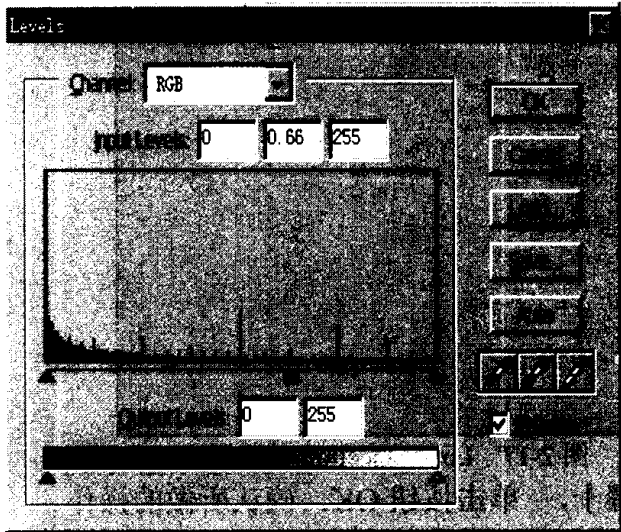


图 2-14 Levels 对话框

在弹出的对话框中， 移动鼠标到列表框， 单击列表框右侧的黑色小三角， 弹出下拉式菜单。

在下拉式菜单中选 **Black body**，如图 2-15 所示。

步骤四， 移动鼠标到对话框 **OK** 按钮处，单击鼠标左键，确认所做的操作。得到如图 2-16 所示的结果。

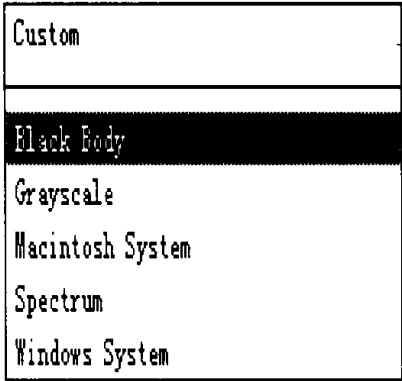


图 2-15 下拉菜单



图 2-16 颜色调整效果

步骤五， 选取 **Select** 菜单中的子菜单 **Load Selection**，弹出如图 2-17 所示的对话框。对话框中各项参数的设置如图中所示。

步骤六， 单击 **OK** 按钮，确认所做操作，载入通道 2。

步骤七， 设置前景色为黑色，即 R: 0; G: 0; B: 0。

步骤八， 设置背景色为白色，即 R: 255; G: 255; B: 255。

步骤九， 选取 **Edit** 菜单中的子菜单 **Fill**，弹出如图 2-18 所示的对话框。对话框中各项参数的设置如图 2-18 中所示。

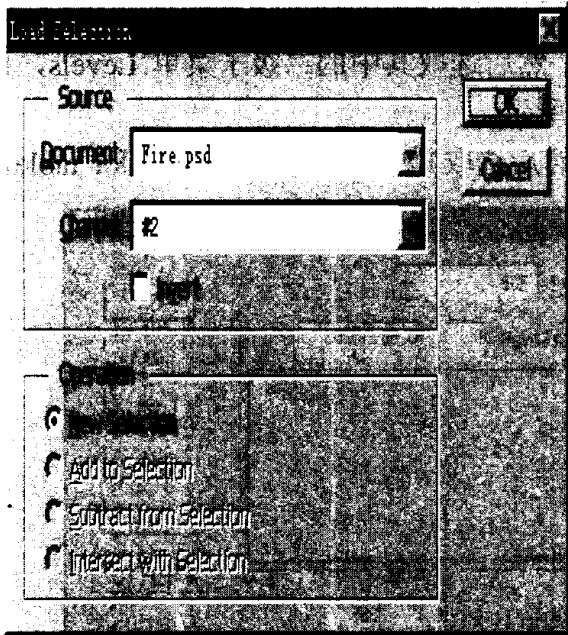


图 2-17 Load Selection 对话框

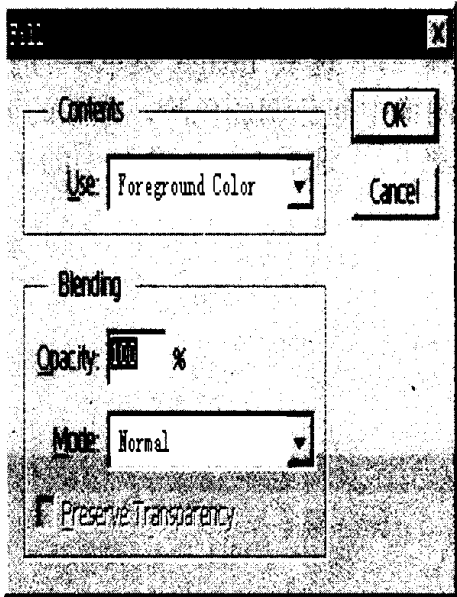


图 2-18 Fill 对话框

步骤十， 单击按钮 **OK**，确认所做的操作。

步骤十一， 设置前景色为红色，即 R: 255; G: 0; B: 0。

步骤十二， 选取 **Edit** 菜单中的子菜单 **Stroke**，弹出如图 2-19 所示的对话框。对话框中

各项参数的设置分别为：Width: 3pixels; Location: Center; Opacity: 100%; Mode: Normal。

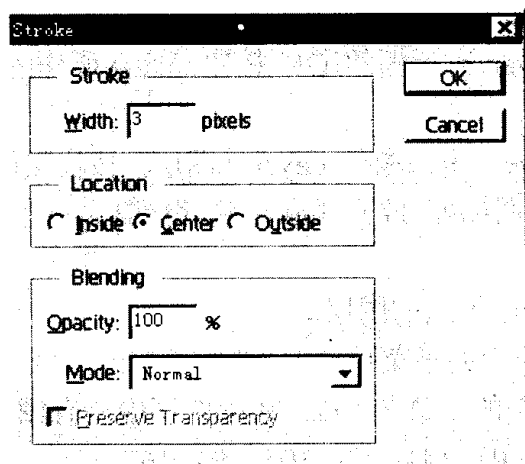


图 2-19 Stroke 对话框

步骤十三，单击 OK 按钮，确认所做的操作。



图 2-20 火焰效果

步骤十四，选取 Select 菜单中的子菜单 Deselect，取消选择区域，得到如图 2-20 所示的结果。

背景制作

步骤一，选取 Image 菜单中的子菜单 Mode，然后选取其中的二级子菜单 RGB Color，将文件由 Index Color 类型转换为 RGB Color 类型。

步骤二，移动鼠标到 Layers 窗口，当鼠标落在 Background 图层时，双击鼠标左键，弹出一 Make Layer 对话框，如图 2-21 所示。

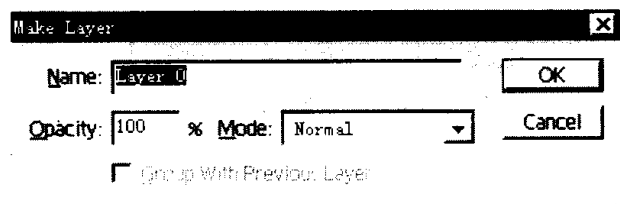


图 2-21 Make Layer 窗口