

王雲五主編
民國趙萬里撰

民國王靜安先生國維年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十七年四月初版

民國王靜安先生國維年譜

全四冊定價

一冊

定價新臺幣十二元正

撰 者 民 國 趙 萬 里

主 編 者 王 雲 五

發 行 者 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

印 刷 所 及 臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版 權 所 有
翻 印 必 究

新編中國名人年譜集成詳卷索引

所謂新編中國名人年譜集成者、以年譜の
十卷を以て同一之也。因抗戰而中止。是日戊
國二十一年一二、五伍前後、或改單、迄二十
五年八一三之年乃抗戰終局、利司在彼、乃合
決、後年援兵一部、以保以粵、東方國、故在
目、先後訪明、未改、亦難、十の對、其、中、格、方、
一、百、二、三、十、種、連、同、中、國、史、地、書、也、而、收、
外、書、也、新、書、也、不、能、合、計、不、能、百、十、種、以、
概、加、研、究、。難、忘、年、譜、之、心、。食、物、お、宋、。多、有、為

諸君の訂、或口授書中の人等述、不似上お語
主は是より久、吾人相會、誠見此或遺物也の
功業、陳米お語主記程、吾人不達之り史家大
教詳確、古代其北原の語名山好所下人、故
解有願思、此與歴代百史各の新領の路都可釋
、通年不利お新領之記我、甘本州治、七武曲
考わえ、本而多國時史あるもの最骨正為哉之考
也、吾冒筆曲道七、寧則清異神、然回量や免
失事とふ、妙興新人を諸相我、結々、而世美云
、何れ多し後之年議の要也。

至如五代以前，手書一紙，由後人就其文字，或
請之遺教，或檢其舊稿，而後以宗以後，手書之也。
其於分治一語，上元兩書，皆其宗以後，
手書之也。其於分治一語，上元兩書，皆其宗以後，
手書之也。

[illegible]

式及之等門外、連同該地人新心及土地者也
差利、今計と違二万餘以上。功徳の十ヶ年而事
是之功、則ち二三ヶ年、若一箇禮拜還候可計に
、是が都道三万餘石、一面逆羽結要及び其居
る方内表れり。此定例有二万餘、二万餘諸御
費引、金銀後主都之改費引、殆ど一二万爲
之あり、亦次第諸費引之支出、二万餘以内外
書之取立記帳、世々御覽爲引、俟將孤在之
目録見川多所、故諸重少は乃美手冊、始頃從
了、用印決定自本年四月起毎月第廿十條、分

輯有、天收成同大正政一乃廿二百年、重
大難多あり二十の年式三十二年、廿三、廿四、
五、六、七、八、九、十の年を以て了、字種二部
並多あり、左、右、地、家、物、廿二、廿三、
廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、三十、
の者、字種四小、即、次、年、後、の、多、の、中、
五、七、八、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、
十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、
十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、
二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、
三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、
三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、
四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、
四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、
五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、
六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、
六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、
七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、
七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、
八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、
九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、
九十七、九十八、九十九、一百、

中、大、正、政、一、乃、廿、二、百、年、五、月、十、日、王、印、

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館初後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下百四十種，得暇漸加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數為譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代為編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝為勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆為之。幸而我國修史者多為具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此為宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之追真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是為余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名為財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一為卅二開本。查古籍多為二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。入人文庫本為四十開，字體略小，研究年譜者多為中年以上之士，因一律放大為卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作為同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是為序。

王靜安先生年譜

趙萬里

清德宗光緒三年丁丑十月二十九日先生生於浙江海寧州城內雙仁巷之私第。

先生諱國維，初名國楨，字靜安，亦字伯隅，初號禮堂，晚號觀堂，又號永觀。王氏先世籍開封。遠祖稟，宋靖康中，以總管守太原，城陷死之，贈安化郡王。孫沆，隨高宗南渡，賜第臨官，遂爲海寧人焉。先生高祖建臣，國學生，地封朝議大夫。曾祖溶，國學生。本生曾祖瀚，國學生。祖嗣鐸，國學生。本生祖嗣旦，國學生。父乃譽，字與言，號蓴齋。值赤楊之亂，棄儒而賈，於貿易之暇，攻書畫篆刻及詩古文辭。著游月錄十卷，娛廬詩集二卷。母凌孺人，同邑三里橋凌岫雲先生之六女。凌孺人生子女各一，先生其仲也。

四年戊寅二歲。

五年己卯三歲。

六年庚辰四歲。

九月十四日凌孺人病卒。時先生甫離襁褓，姊蘊玉亦僅年九歲，賴祖姑母范氏及叔祖母提攜撫養，至於成立。

七年辛巳五歲。

八年壬午六歲。

九年癸未七歲。

是歲先生始就傅於鄰塾潘紫貴（授昌）先生處。

十年甲申八歲。

十一年乙酉九歲。

是歲蔣齋公娶同邑葉硯耕先生女爲繼室，時蔣齋公年已三十八歲矣。

十二年丙戌十歲。

是歲移家西門內周家兜新屋。

十三年丁亥十一歲。

正月二十六日大父嗣鏐公病卒。

是月更從邑人庠生陳壽田先生讀。

案先生三十自序云：「家有書五六篋，除十三經注疏，爲兒時所不喜外，其餘之書，晚自塾歸，每泛覽焉。」云云，當是是時事。是歲蔣齋公自江蘇溧陽縣署遊幕歸，居喪不出，夜課先生讀，並自攻金石書畫。

四月弟國華（字健安，後字哲安）生。

十四年戊子十二歲。

十五年己丑十三歲。

十六年庚寅十四歲。

十七年辛卯十五歲。

十八年壬辰十六歲。

六月入州學。

朱逢辰海寧州采芹錄（下）云：「光緒十八年壬辰歲試，爲陳宗師（麻）題爲「季氏富於周公而求也」，七八月之間雨。」

夜歸讀古人書生」第二十一名王國維（靜庵）

是歲始讀前四史，兼治駢散文。

自序云：「十六歲見友人讀漢書而悅之，乃以幼時所儲蓄之錢，購前四史於杭州，是爲平生讀書之始。時方治舉子業，又以其間學駢散文，用力不專，略形似而已。」……

十九年癸巳十七歲。

二月赴杭垣，應科試不售。

陳守謙祭文云：「君於學不沾沾於章句，尤不屑就時文繩墨，故癸巳大比，雖相偕入闈，不終場而歸，以是知君之無意科名也。」十一月，姊適同邑庠生陳達瞿（汝聰）

二十年甲午十八歲。

是歲中日開釁，先生始知世有新學。

自序云：「甲午之役，始知世尙有所謂新學者，家貧不能以貲供遊學，居恆快快。」……

二十一年己未十九歲。

二十二年丙申，二十歲。

十月二十四日，夫人莫氏來歸。夫人爲同邑春富庵鎮莫寅生先生孫女，世業商。

二十三年丁酉，二十一歲。

三月爲同邑陳枚肅（汝楨）權家塾。

八月赴杭垣應鄉試，又不售，歸就館於同邑沈冕甫（冠英）家。

二十四年戊戌，二十二歲。

是時錢塘汪穉卿舍人（康年）創時務報於上海，邀上虞許默齋孝廉司書記，倩先生爲之代。先生於正月中抵滬就事，所得資甚微。時上虞羅叔言先生（振玉）方創農學社，彙譯東西各國農學書報，以乏譯才，乃以私貨設東方學社於新馬路之梅福里，聘日本藤田劍峯（豐八）博士爲教授。五月朔，學社開學，先生請於館主，日以午後三小時往學，聽講之外，絕少自修之暇。時同學僅六人，羅先生偶於其同舍生扇頭，讀先生詠史絕句有「千秋壯觀君知否，黑海西頭望大秦」之句，乃大異之。月末甄別，先生與嘉興沈所伯（紘）山陰樊少泉（炳清）皆在不及格之列，羅先生爲言於藤田博士，仍許入學。六月，病足歸里，數月而愈。秋後至滬，時務報已停版，羅先生仍使先生治社中庶務，而免其各費，至是乃得專力於學。（參自序及羅先生撰傳。）

繼年詩 雜詩二首（四月見外集卷二）

二十五年己亥，二十三歲。

時學社以人多地隘，乃移製造局前之桂墅里。羅先生任先生爲學監，同學多與之不洽，遂罷職，而致月廩如在職時。

是歲先生始從日人田岡佐代治君讀歐文。

自序「是時社中教師，爲日本文學士藤田豐八田岡佐代治二君。二君故治哲學，余一日見田岡君文集，中有引汗德（Hart）叔本華（Schopenhauer）之哲學者，心甚喜之。顧文字睽隔，自以爲終身無讀二氏之書之日矣。次年而社中兼授數學物理化學及英文。其時擔任數學者，即藤田君。君以文學者而授數學，亦未嘗不自笑也。」……

十月長子潛明（字伯深）生。

是時（戊戌己亥間）龜甲獸骨文字出土於河南安陽縣之小屯。其地在洹水之南，水三面環之，卽史記項羽本紀所謂「洹水南殷虛上」者也。初出土後，維縣估人得其數片，售之福山王文敏公（懿榮），一時所出，先後皆歸之。（詳先生所撰最近三三十年

中國新發見之學問一文（中）

編年詩 嘉興道中一首 紅豆詞四首 題梅花畫筵一首 題友人三十小象一首 雜感一首（以上見外集卷二）

十六年庚子，二十四歲。

學社因兵事提前畢業，秋間學社遂停。先生畢業後，即返里。後又赴滬，仍主羅先生家。羅先生請譯農報，先生自謂譯才不如沈君所伯，乃讓沈任之。

是歲先生仍努力治歐文。

自序「庚子之變，學社解散。蓋余之於東文學社也，二年有半，而其學英文，亦一年有半。時方舉第三讀本乃購第四第五讀本歸里自習之，日盡一二課，必以能解為度，不能者稍置之。」……

是歲，印度政府派遣匈牙利人斯坦因爵士（Sir Aurel Stein 1862—）訪古於我和闐，於尼雅河下流廢址，得魏晉間人所書木簡數十枚等以歸。

二十七年辛丑，二十五歲。

羅先生時主武昌農學校。春，招先生與樊君少泉往任譯授。秋，羅先生謝校事。會北亂稍定，羅先生助以貲，使留學日本。先生從藤田博士之介，入東京物理學校肄業。又因博士之勸，擬專修理科。乃以晝習英文，夜至物理學校習數學。（參羅傳及自序。）

二十八年壬寅，二十六歲。

二月次子高明（字仲開生）。

先生在校頗以幾何學為苦。夏間病腳氣，羅先生勸之返國。返國後，仍主羅先生家。時盛宣懷為南洋公學監督，設分校於虹口之謙吉里。羅先生被任為校長，先生即為校之執事。暇更從藤田博士習英文，兼為羅先生編譯農學報及教育世界雜誌，撰述乃益富。而

先生之治哲學，即自此始。

六

自序云：「留東京四五月而病作，遂以是夏歸國。自是以後，遂爲獨學之時代矣。體素羸弱，性復憂鬱，人生之問題，日往復於吾前，自是始決從事於哲學。而此時爲余讀書之指導者，亦即藤田君也。」……

是歲丹徒劉鐵雲（鷗）選印其所藏殷虛甲骨文字千餘片行世。助之校印者，爲羅先生。而先生之得見甲骨文字，當自此始。

先生所撰最近二三十年中國新發見之學問云：「庚子王文敏公殉難，其所藏皆歸丹徒劉鐵雲鷗。鷗復命估人覓之河南，所藏至三四千片。光緒壬寅，劉氏選千餘片影印傳世，所謂鐵雲藏龜是也。」

二十九年癸卯二十七歲。

羅先生是歲有粵東之行。會通州師範學校欲聘心理學論理學教員，羅先生薦先生往。主其事者欲與訂三年契約，先生商之於羅先生，乃定一年期。

時先生已遍讀社會學心理學論理學哲學諸西書，且以日文譯本參閱，收效遂益宏。是年春又讀汗德之純理批評，繼又改習叔本華之書而大好之。

自序云：「次歲春，始讀蘭彭（*Parlanks*）之社會學，器文（*Jerons*）之名學，海甫定（*Hörling*）之心理學之半，而所購哲學之書亦至。於是暫輟心理學，而讀巴爾善（*Paulsen*）之哲學概論，特爾彭（*Windelband*）之哲學史。當時之讀此等書，固與前日之讀英文讀本無異。幸而已讀日文，則與日文之此類書參照而觀之，遂得通其大略。既卒哲學概論與哲學史，至次年始得汗德之純理批評，至先天分析論，幾全不可解，更輟不讀，而讀叔本華之意志及表象之世界一書。叔氏之書，思精而筆銳。是歲前後讀二過。次及於其充足理由之原則論，自然中之意志論，及其文集等。」……

案據靜安文集自序，讀汗德叔本華之書，均爲本年事。則上所謂云讀哲學概論等，乃壬寅年事。自序或失之誤記耳。

靜安文集自序「余之研究哲學始於壬癸之間。癸卯春，始讀汗德之純理批評，苦其不可解，幾半而輟。嗣是讀叔本華之書而大好之。自癸卯之夏，至甲辰之冬，皆與叔本華之書爲伴侶之時代也。其所尤愜心者，則在叔本華之知識論，即汗德之說，亦得因之而上窺焉。」……

編年文 汗德像贊（八月見教育世界雜誌）

編年詩 書古書中故紙一首 端居三首 嘲杜鵑二首 五月十五夜坐雨賦此一首 遊通州湖心亭一首 六月二十七日

宿硤石一首 秋夜卽事一首 拚飛一首 重遊狼山寺一首 塵勞一首 來日二首 登狼山支雲塔一首（以上均見外集

卷二）

三十年甲辰二十八歲。

是歲秋，羅先生被任爲蘇州師範學校監督。延先生自通往蘇，主講心理論理社會諸學。時藤田博士亦在蘇，先生暇時仍從博士問學，兼攻叔氏書。時出其緒餘，爲文於教育世界雜誌中刊之。

靜安文集自序「去夏（即今夏）所作紅樓夢評論，其立論雖全在叔氏之立腳地，然於第四章內已提出絕大之疑問。旋恆叔氏之說半出於其主觀的氣質，而無關於客觀的知識，此意於叔本華與尼采一文中，始暢發之。」

編年文 就論理學上之二元論 教育偶感四則 論叔本華之哲學及其教育學說 國朝漢學派戴阮二家之哲學說 紅樓夢評論 釋理 叔本華與尼采（以上均見教育世界雜誌及靜安文集。案余所見教育世界雜誌自七十號甲辰正月起至八十六號九月止。八十七號以下或有先生文字，俟後增補。）

編年詩 病中卽事一首 莫春一首 馮生一首 晚步一首 蠶一首 平生一首 秀州一首 偶成一首 九月遊滄園一首 天寒一首 欲覓一首 出門一首 過石門一首（以上見外集卷二）

十一年乙巳二十九歲。

三月，三子貞明（字叔固）生。

是歲仍在蘇講學，於汗德哲學復爲第二次之研究，且願於今後數年，專力治之。

自序「意志及表象之世界中有汗德哲學之批評一篇，爲通汗德哲學之關鍵。至二十九歲，更返而讀汗德之書，則非復前日之室礙矣。嗣是於汗德之純理批評外，兼及其倫理學及美學。」……

八月，彙集此數年間所爲文之刊於教育世界雜誌及所爲詩，重刊之，署曰靜安文集。

靜安文集中各文，均爲先生治泰西哲學教育學時所作，與其他遺著性質大殊，故未入遺書中刊行，現擬別出印之。至所附古今體詩，今別署曰觀堂丙午以前詩，入外集中印行矣。

是歲先生於治哲學之暇，兼以填詞自遣。先生於詞，獨關意境，由北宋而反之唐五代，深惡近代詞人堆砌纖小之習。先生嘗謂六百年來詞之不振，實由此故。

樊志厚人間詞甲稿序「讀君所自爲詞，則誠往復幽咽，動搖人心，快而能沈，直而能曲，不屑屑於言詞之末，而名句間出，往往度越前人。至其言近而旨遠，意決而辭婉，自永叔以後，殆未有工如君者也。」

案此序與乙稿序，均爲先生自撰，而假名於樊君者。先生於自序中，亦謂「近年嗜好已移於文學，而填詞亦於是時告成功。」又云「雖所作不及百闕，然自南宋以來，除一二人外，尙未有能及者。」此言也，或以爲自視過高，然細讀先生之詞，有清真之蘇密，而去其纖逸，有稼軒後村之闕麗，而去其率直。其意境之高超，三百年間，惟萬年少納蘭容若差可比擬，餘子碌碌，實不足以當先生一二詞也。

冬，返里，友人同邑張君渭漁（光第）來訪，出其所藏馬湘蘭石小幅，唐寅芍藥畫卷，相與把玩。未幾，別去，遂不復相見。（據先生

所撰他山文集序）

案張君吾邑光官間收藏家也。所藏書畫金石墨本及鄉先哲遺著至富。後張君卒，其遺書爲估人挾至京師散去。吾邑文獻爲之慨然。

編年文 書叔本華遺傳說後 論近年之學術界 論新學語之輸入 論哲學家及美術家之天職 論平凡之教育主義（以上見靜安文集常爲前年或是年所作，俟訪得是年教育世界雜誌後，再行勘正。）

雜年詩 留園玉蘭花一首 坐致一首 五月二十三夜出關門驅車至覓渡橋一首 將理歸裝得馬湘蘭畫幅喜而賦此二首（以上見外集卷二）

三十二年丙午三十歲。

羅先生奉學部奏調，春，謝蘇校事，攜家北上，先生與之偕，抵京，即主其家。

三月，集此二年間所填詞刊之，署曰人間詞甲稿。蓋先生詞中「人間」二字數見，遂以名之。

七月，尊齋公病卒於家，得年六十歲。先生在京間耗，亟奔喪歸里。十月，葬尊齋公於城北徐步橋之東原。

冬十月，邑人推先生爲學務總董，先生卻之不就。（據先生所撰紀言）

是歲先生於汗德哲學爲第三次之研究。

編年文 原命 屈子文學之精神 文學小言十七則 去毒篇 教育小言十則 紀言（以上見教育世界雜誌，但不知是否爲是年所作，容後勘正。）

三十三年丁未三十一歲。

春，羅先生薦先生於蒙古榮文恪公（慶），三月北上，命在學部總務司行走，充學部圖書館編輯。