

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

佛 密宗百问教

李冀诚 丁明夷著

中国建设出版社

46.6

5



佛教密宗百问

李冀城 丁明夷著

中国建设出版社

1989·北京

宗教文化丛书

北京幽州书院哲学部
《宗教文化丛书》编委会

主 编：王志远
副主编：宋立道 支鄂湘
常务编委：李百替 王家声
本书责任编辑：文 溪

佛教密宗百问

李冀诚 丁明夷 著

中国建设出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京计算机学院计算中心排版
民航印刷厂台湖分厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张：4.937 字数：111千字

印数：0—10000，其中礼品本 200

1989年6月第1版第1次印刷

ISBN 7-5072-0152-X/Z·39

定价：2.00元

礼品本：4.95元

印度佛教密宗

1. 什么是密宗，它同显宗有什么不同

所谓密宗，也称密教 (Esoteric Buddhism)，国际上一般通称怛特罗 (Tantra) 佛教，也有称为真言乘 (Mantra-yana)、持明乘 (Vidya-dhara-yana)、密乘 (Esoteric-yana)、果乘 (Phala-yana)、金刚乘 (Vajra-yana) 者。它是印度大乘佛教发展的后期阶段，也是最高阶段。

密宗自称受法身佛大日如来深奥秘密教旨传授，为“真实”言教，故名。传说大日如来授法金刚萨埵，释迦逝世八百年时，龙树开南天铁塔，亲从金刚萨埵受法，后传龙智，龙智传金刚智和善无畏。但学术界认为密宗是7世纪以后印度大乘佛教一部分派别与婆罗门教相结合的产物。它盛行于今德干高原等地，以高度组织化的咒术、仪礼、民俗信仰为其特征。主要经典是《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》。

佛教有显宗、密宗之分。显宗是释迦牟尼 (应身佛) 所说的种种经典；密宗是毗卢遮那 (大日) 佛 (法身佛) 直接所传的秘奥大法。显宗主张公开宣道弘法，教人修身近佛；密宗重视承传、真言、密咒，以求即身成佛。显宗要人悟道；密宗要人修持。显宗典籍，主要是经、律、戒、论；密

宗除此以外，更有颂、赞、法、咒、仪轨、瑜伽、契印等等。显宗有行、住、坐、卧四种威仪；密宗除此以外，尚需“观想”。学显宗，“若能真正般若观照，一刹那间，妄念俱灭，若识自性，一语即至佛地。”（《坛经》）学密宗，必须随师传授，遵守严格仪轨，从初皈灌顶到金刚上师，都有一定的修习程序，不可越等强求。由此可见显、密二宗的不同。

2、密教是如何在印度形成的

密教在印度的形成有个漫长的历史过程。

佛教起源于古代印度。它在印度的发展经历了原始佛教时期（公元前6世纪到前4世纪中叶）、部派佛教时期（前4世纪中叶至公元1世纪中叶）、大乘佛教时期（公元1世纪中叶至7世纪）和密教时期（7世纪至12世纪）。所谓密教时期乃指密教占统治或主导地位的时期。

印度密教从萌芽到占主导地位的整个过程，可分为三个阶段：1、初期阶段，即所谓古密教或“杂部密教”时期；2、中期阶段，即所谓纯粹瑜伽密教或“正纯密教”时期；3、晚期密教，即密教分化产生所谓金刚乘、时轮教时期。

密宗是佛教和婆罗门教、印度教相结合的一种宗教形态。它以高度组织化了的咒术、仪轨、俗信为其特征，是逐渐形成的。所谓古密教或“杂部密教”大体上相当原始佛教晚期和部派佛教时期。在此时期，佛教中出现了密宗的萌芽形态。咒术原本是一种古老的、流行于印度民间的原始信仰，释迦牟尼在创立佛教时对这些咒术、密法是采取抵制和排斥态度的。从佛教早期经典《中阿含经》、《长阿含经》和《四

分律》中可以看出，最初佛教严格禁止神秘咒语和各种巫术密法，且规定对违禁者给以惩罚。但后来佛教教团逐渐扩大，不少信奉咒术密法的婆罗门教徒加入佛教，对佛教产生影响，使某些咒术，如所谓“治毒咒”（以咒术治蛇咬伤）、“治齿疼咒”、“保护身体得以安慰的善咒”（防护咒）等已个别地被佛教采用，这在部派佛教时期的《杂阿含经》中已有所反映。但当时对那些所谓妨碍佛教徒修行的“恶咒密法”（如“降伏诸天”、“策使鬼神”、“诅咒仇敌”等密咒）仍在佛教禁止之列。但咒术毕竟打开了佛教的大门。接着，佛教经典把民间普遍持诵的吠陀赞歌吸取在内，作为佛教的“神咒”。后来，又模仿《赞歌》制成佛教明咒成《明咒藏》，这是在经、律、论之外集所谓“真言密咒”而编成的。继《明咒藏》之后，佛教中又出现了《防护藏》。这首先发生在印度南方佛教中。他们把民间信仰的“诸天鬼神”吸收进来，作为佛教的“保护神”，用所谓“防护咒”作为交通鬼神禳灾祈福的密法。《防护藏》就是由30余种短经，即“防护咒”组成的。这时的佛教染上了浓厚的密法色彩，但这时的密法只是某些佛教徒修行的借助方法，仅起着所谓“保护佛教修持者消除种种障碍”的作用，它还没有形成自己相对独立的教义，完全是以附属的东西存在于佛教之中。

公元6、7世纪以后，大乘佛教已开始密教化了的，也就是说密教已走上独立发展的道路，并作为独立的思想体系而存在。这是由于公元4—5世纪印度笈多王朝时期出现了一种新的宗教哲学体系——印度教。印度教是在植根于印度社会的婆罗门教的基础上吸收某些佛教教义而形成的。它具有教义简明并和传统宗教观念相结合的特点，因此容易被人接受而有广泛的群众基础。那时的大乘佛教教义繁琐深奥，人

们难于接触和理解，因而逐渐失去群众的信仰。这种形势迫使大乘佛教广开门路，更多地吸收一些以前它认为是“外道”的东西。再者，早期佛教没有严密的组织，许多僧侣往往成群结队地来往于城乡之间，一面宣扬佛教，一面靠乞求布施谋生，还有的僧侣以“苦修”为本，远离“尘世”。但随着印度封建经济的发展，佛教寺院通过各种手段逐步建立了雄厚的经济基础，在这种情况下，上层僧侣逐渐增长了追求物质财富和享乐的欲望。大乘佛教创造的“菩萨”（bodhisattva，求大觉之人）观念，正是这种情况在教义上的反映。“菩萨”意译“觉有情”、“道众生”，是人的幻想中的“佛”，按佛教说法，它是已达涅槃的众生，但由于不舍仍处于苦难的众生，就不住涅槃而住世间，以帮助众生获得“解脱”。随之，大乘佛教在教义上也作了某些修正，而强调“慈悲众生”。这样就创造了简明易懂容易为人接受的新鲜教义。这就使“菩萨”与人互相更接近起来，人们借助于单纯信仰，向菩萨念经祈祷的作用即可获福。僧侣从繁琐教义的宣传者变成人和菩萨间的媒介人，具有了术士与神巫的性质。再者，“菩萨”与人接近具有了“染”的性质。这些都是使大乘佛教走向密教化的重要因素。所谓“正纯密教”的形成就是大乘佛教密教化的标志。据密宗学者附会，“正纯密教”则是以法身佛大日如来（maha—vairocana）的说教为中心的。这时，真言密法已经成为大乘佛教独特的东西和“真髓”。公元7世纪初，印度社会已明显地看到密宗兴盛的情景，许多密典、密法已经出现。

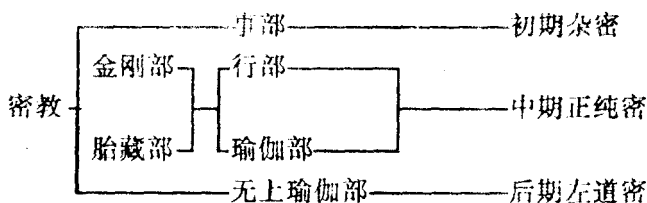
“正纯密教”继续发展又分化而出现金刚乘和时轮教，即所谓晚期密教“左道密教”。当时西印度的罗荼国是密教发展的中心地带。该地是古印度的商业交通要道，当地居住着各

种人种、种族、民族，也是各种宗教集中的地带，有拜火教、耆那教、婆罗门教、佛教等，这些对密宗的进一步发展有着促进作用。8 世纪初期，密宗又传到香至国以南印度为中心，达到高度发展时期。这时密宗已具有大乘佛教的全部教义，并吸收民间信仰诸神的特点而形成曼陀罗 (mandala) 组织。8 世纪后半期，密宗又传播到东印度，这时它已分化而形成金刚乘。金刚乘，借用了印度教性力崇拜的形式作为“成佛”的手段，实行男女双身修法。其后，密宗把世俗化、大众化的金刚乘加以体系化形成所谓的时轮教。至此，密宗形成了它的全部形态。

3. 什么叫“杂部密教”

“杂部密教”又称“初期杂密”，亦称“作密”，是密教发展的第一个阶段。其修无相瑜伽，即妄以明空性之理，常我的色彩尚不浓厚。常聚佛、菩萨、神、鬼于一堂，尚未有胎藏界等的严密组织。虽然也结坛场、重设供、诵咒、结印契，重于事相，但尚未及作观想。

它和“四部密教”的关系如下表：



4. 什么叫“正纯密教”

“正纯密教”又称“中期正纯密”、“右道密教”，相当于密教四部中的行部、瑜伽部，是密教发展的第二个阶段。

这一阶段以《大日经》为主，以该经住心品中的：“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”三句为根本。又讲十缘生，颇类似于般若经的性空之说，但在“菩提心”的心中，已带有常我的色彩。以大悲为根本，以随机的方便而度众生，表现了大乘佛教的特色。以方便为究竟而融摄世俗，故以作在家相（天人相）的大日如来为其中心，以金刚手等为其护翼，出家相的释迦牟尼及二乘圣者，被置于外围，此由胎藏界及金刚界的曼陀罗（maṇḍala 密坛、修密的道场），即可看出。这在理论上说，是因为大日如来为法身佛，是化身释迦佛的本尊，本尊应居中心；在实际上，是圆融了外教的群神，且以外教的群神，均为本尊方便摄化的显现，所以印度一切的善神恶神，都为密教所摄。由降伏的意念转为崇拜的意念，乃系出自事事无碍的即事而真，所以本尊应该是在家菩萨相。这可说是大乘密教从心理上作了左道化的准备。

5. 什么叫“左道密教”

“左道密教”是密宗发展的最后阶段，相当于“密教四部”的第四部无上瑜伽部。这是最高的密法，此法修成，便是即身成就的“佛”，因此，密宗行者视无上瑜伽为最难修持的密法，没有数十年的苦修功夫，阿闍黎（金刚上师）也是不教的。事实上的无上瑜伽，即金刚乘法，即是“左道密教”，即

是世俗化的大方便的实际行为。

金刚乘的创始人为武德雅拉（即因陀罗部底），他是俄里萨国国王。到中国西藏传播密宗的莲花生是他的儿子。他著有《二十三部程》，后被译成藏文保存于藏文大藏经中。金刚乘教义集于梵文本《成就法集》（sadhnamala）、《古鲁古那成就法》（Kurukulla-Sadhana）、和《智慧成就》（Gnanasiddhi）等书中。金刚乘教义主要讲：修行者仅依五禅那佛（即大日 maha-Vairocana、阿瞿 Aksobhya、宝生 Ratna-sambhava、无量寿 Amitayus、不空成就 Amogha-siddhi）的五种智慧，即可达到“解脱之境”。如果没有五佛智慧，光持诵真言，造立曼陀罗也不能达到解脱。假如有了这五智（大圆满智、平等性智、妙观察智、成就所智、法界体性智），虽食肉、事女色也能达到“菩提”（Bodhi 觉），而这五种智慧必须由金刚上师直接指导才能获得。以“五智”去悟自身及其他一切悉为“空性”而达“即身成佛”的“解脱之境”是金刚乘教义的要旨。金刚乘吸取印度教的一些仪式和群神，还创造出一些类似的神鹿；咒语的威力无限膨胀；色情的因素很浓厚；创造了大量的女神同具体的“佛、菩萨”联系在一起（如白伞盖同湿婆联系在一起），世界的两极对立在“乐空不二”的男女双身修法里得到解释，密宗修行者依照这种解释，利用奉献的女性（称作手印 Shakti、佛母、智慧或空行母）去修法。

金刚乘密教经俄理萨而传播到本贾鲁（Bengal 今孟加拉）地方。公元 8 世纪中叶，波罗王朝在此地兴起，金刚乘得到王朝的庇护和大力支持，更为兴旺发达。

6. 印度密教崇尚密咒是怎么回事

佛教密宗崇尚密咒可谓是源远流长。因在释迦牟尼时，反对神秘，否定神权，破斥方技之术，一切咒术术数之学均被排斥，佛教自身没有咒术。如《长阿含经》卷十四·二一《梵动经》载：“如余沙门婆罗门，食他信施，行遮道法，邪命自活。召唤鬼神，或复驱遣，种种祓禊，无数方道，恐热于人，能聚能散，能苦能乐……或为人咒病，或诵恶咒，或诵善咒……或咒水火，或为鬼咒，或诵刹利咒，或诵象咒，或支节咒，或安宅符咒，或火烧，鼠咬，能为解咒，或诵知生死书，或诵梦书，或相手面，或诵天文书，或诵一切音书，沙门瞿昙无如此事。”在《中阿含经》卷四十七《多罗经》中也说：“或有沙门梵志，或持一句咒、二句、三句、四句、多句、百千句咒，令脱我苦；是求乐、习苦、趣苦；苦尽者，终无是处。”

但是，到了部派佛教的《四分律》卷二十七、《十诵律》卷四十六等经典中，即有佛陀听许持善咒治疗宿食不消、毒蛇咬、齿疼、腹疼等病的记载。佛在《长阿含经》卷十二《大会经》中，为了降伏诸天，结了数咒。佛在《杂阿含经》卷九·二五二经中也向舍利佛说了毒蛇护身咒。可见，密咒的使用早已出现在原始经典中了。不过早期经典中的密咒，是用作治病为主；降伏诸天，策使鬼神的密咒是比较晚出的。若照佛陀的本意而言，推定密咒之为晚出或增订，是比较恰当的。

以初期大乘经典来说，也尚未见有明咒，例如般若心经的“即说咒曰”实是后增。《法华经》原来无咒，后来在嘱累品后附加数品，即有了陀罗尼品。《仁王经》、《理趣经》，原

先无咒，到唐译本即有了咒。

密咒在外道是没有哲理的，但到了大乘密教的中期，咒语也被赋予高深的哲学观了。在《大日经疏》卷七说：“真言之相，声字皆常。常故，不流、无变易。法尔如是，非造作所成。”以真言密咒为法尔常住的实相，所以进一步说，真言之相即是毕竟寂灭之相，为了随顺众生根机，而以世俗文字表示。按密宗说法，如能观诵纯熟，证悟了即俗而真之义，融合于诸法之实相，便可获得“即身成佛”的极果。

密咒就是真言，有如来说、菩萨说、二乘说、诸天说、地居天（鬼神）说五种来源。密教以真言之观诵为主要修持法门，故崇尚密咒，称为真言宗。但其持咒也很有要求，“若但口诵真言而不思惟其义，虽世间义利不可成，岂得成就金刚体性”（《大日经疏》卷七）。

总之，密咒发源于婆罗门教，佛陀最初禁绝，继而由于外道入佛教出家者渐多，佛教吸收了密咒。至部派佛教如法藏部，推崇目犍连，盛说鬼神，咒法渐行。到了大乘密教，更进而使密咒哲理化，完成了高深的理论基础。因而，印度密教崇尚密咒乃成为其一大特征。

7、“瑜伽”是什么意思，它与密教有什么关系

密教又称瑜伽教。瑜伽（yoga）在梵语中，是由马和车轭结合之义的语根“yuj”而来的，译意为“相应”，此语最早用于《梨俱吠陀》中，后来沿用到《奥义书》时代，它的含义是，依于调息等的观行法，观梵我一致之理，以合梵而与梵相结合。到了佛教中，就采用此法，依于奢摩他（止）

和毗钵舍那（观）之观行，成了与正理合一相应的情态，便称为瑜伽。瑜伽是以止观为其主题的。

佛教采用瑜伽，始自释迦牟尼，但是释迦不以瑜伽为达到解脱的最高方法，须要配合戒和慧，定（止观）才受到释迦鼓励。释迦特重于八正道，八正道的首要是正见，八正道的范围是戒、定、慧三学。所以释迦不是修定主义的瑜伽行者。瑜伽行虽受佛的利用，但佛却不以此为彻底的方法。但到了中期密教的瑜伽法，却受到瑜伽外道波昙耆梨（patanjali，五世纪数论派人）所著《瑜伽经》的影响，以为瑜伽即可达成世出世间的一切目的，凭内证修验，即可“成佛”。

8、大日如来是什么意思，密宗为什么崇拜大日如来

密宗的最高本尊梵名称之谓摩诃毗卢遮那（mahavairocana）。“摩诃”是“大”的意思，“毗卢遮那”为“日”的别名，故译为“大日”。又毗卢遮那者谓“光明遍照”之义，因此，又称大日如来为遍照如来，或谓最高显广眼藏如来。此说见《大日经疏》，书中说：“梵音毗遮那者是日之别名。即除暗遍明之义也。然世间日则别方分。若照其外不能及内。明在一边不至一边。又唯在昼光不烛夜。如来智慧日光则不如是。遍一切处作大照明矣。无有内外方所昼夜之别。（中略）世间之日不可为喻。但取是少分相似。故加大名曰摩诃毗卢遮那也。”演密钞二曰：“毗云遍。卢遮那云光明照。为顺此方云光明遍照。”《金刚顶经》义诀曰：“梵音毗卢遮那。此翻最高显广眼藏如来。毗者最高显也。卢遮那者广

眼也。先有翻为遍照如来。又有翻为大日如来。此盖略而名义阙也。”金胎两部之大日各异。

根据密教的传说，密教是由大日如来传金刚萨埵 (Vajrasattva, 又名金刚手、执金刚、持金刚、金刚持)。金刚萨埵是大日如来的内眷属，是诸执金刚的上首，居于金刚法界宫，亲蒙大日如来的教敕而结诵传持密乘，成为传授密法的第二祖。释迦灭后八百年，有龙树出世，开南天铁塔而亲向金刚萨埵面受密乘，为第三祖。龙树传其弟子龙智，为第四祖。再过数百年，龙智七百岁，传付第五祖金刚智。金刚智便是唐玄宗开元年间来华的开元三大士之一。密教认为教法来自大日如来，为密乘第一祖，因此崇拜大日如来。佛教寺庙显宗神殿均以释迦牟尼为中心加以崇拜，而密宗殿则以大日如来为中心加以崇拜。

9、印度密教的“法统”是真实的吗

印度密教法统实际上是密教学者附会之词。大日如来、金刚萨埵都是创造的密宗神。至于由龙树开南天铁塔，是密教学者附会龙树入龙宫得大乘方等深奥经典的传说，托古以自重。龙宫何在？实际为北印有土邦称为龙族，或近之。龙树于雪山及龙宫得大乘经，而到南印度宏通，此为密教由北印的瑜伽师为根源而融会东南印度达罗维荼族的信仰（印度教成分之一）。密教的夜叉 (yakkha)，原即为达罗维荼族的民族群神，由夜叉的勇健之姿而演为密教的忿怒尊，由夜叉尼而有密教的空行母（佛母）或明妃，乃为一例。

西藏多罗那他（觉南派）的《印度佛教史》也说，密教

通途均以龙树为源头，此龙树乃系出于婆罗门罗睺罗跋陀罗之下，但此罗睺罗跋陀罗又被学者疑为提婆弟子之讹传；龙树将密乘下传龙智，胜天的弟子毗流波，又尝学于龙智之门，胜天则为稍后于护法的人。又有月称的弟子护足，也曾从龙智求学。因而就有人传说龙智活七百岁了。但据《密教发达志》卷三说，金刚智的师承是师子国的宝觉阿闍梨，不是龙智。又据吕澂的《西藏佛学原论》中说：“综合各事观之，彼传密乘之龙树者，其师罗睺罗似出提婆之后，其弟龙智，又在胜天月称之前，或即提婆月称之间，有此一家，而与创宏大乘之龙树别为一人也。”（参见圣严：《印度佛教史》）

10、印度密宗的主要经典是什么，它的主要思想是什么

印度密宗的主要经典是《大日经》（《大毗卢遮那成佛神变加持经》）和《金刚顶经》。

《大日经》的主要思想是“即事而真”，原则上是来自《华严经》的“事事无碍”，又参考梵我一致的印度教思想而进一步地唱出“即身成佛”之教。《大日经》是密教理论的建设者。《金刚顶经》则将《大日经》的理论付诸于实际生活。一切都成为“即事而真”，“事事无碍”的结果，淫、怒、痴的现象，以为即是究竟的涅槃道。这在密教的理论上可以通，在究竟的佛位上也正确，但在现实的凡人境界，却未必真的能够“即事而真”。因之由《金刚顶经》导生的金刚乘左道之滥，原因即在于此。

《大日经》共七卷，前六卷为正经文，第七卷为其供养

法。秘密部三经之一，而胎藏界真言之本经也，所说之法对于《金刚顶经》之所说，而谓之胎藏界，亦称大日宗、瑜伽宗。《金刚顶经》全称为《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》，亦称《摄大乘现证经》、《大教王经》、《金刚顶瑜伽真实大教王经》共三卷，详述密教独特的修行仪轨。

11、何谓“密教四部”

“密教四部”是密教修法的四个阶段，也反映了密教发展的四个阶段。“密教四部”有事部、行部、瑜伽部、无上瑜伽部。

事部：即杂密亦称作密，主要修无相瑜伽，即妄以明空性之理，常（诸行无常）我（诸法无我）的色彩尚不浓，其仪式常聚佛、菩萨、神、鬼于一堂，尚未有胎藏界等的严密组织。虽结坛城、重设供、诵咒、结印契，重于事相，但尚未及作观想。

行部：也称修密，此部以《大日经》为主要经典，以《大日经》住心品中的“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”三句为根本。又讲十缘生（一幻、二阳炎、三梦、四影、五乾达婆城、六响、七水月、八浮浪、九虚空花、十旋火轮。以上十缘生皆为从缘生无自性之义，真言行人修瑜伽时，于所现之本尊海会生著相，魔即得便，是故以此十喻观无性生而不执著也），颇类似于般若经的性空之说，但在“菩提心”的心中，已带有常我的色彩。以大悲为本，以随机的方便而度众生，表现了大乘佛教的特色。

瑜伽部：该部配合行部的“方便为究竟”而融摄世俗，故

以作在家相（天人相）的大日如来为其中心，以金刚手等为其护翼，出家相的释迦牟尼及二乘圣者，被置于外围，此于胎藏界及金刚界的曼陀罗（mandala、密坛、修密法之道场）即可以明白。（参见前第4问）

无上瑜伽部：这是密法的最高阶段，此法修成，便是即身成就的“佛”。所以西藏黄教视无上瑜伽为最难修持的密法，没有数十年的苦修是不成的。无上瑜伽部的最大特点是利用女性作“乐空双运”的男女双身修法，在男女性媾中去悟空性，是以欲制欲，以染而达净的修法，没有“根器”的僧人，阿闍梨是不传授的。事实上的无上瑜伽，即是金刚乘法，即左道密教，也即是世俗化的大方便的实际行为。

12、密宗的所谓“明王”、“明妃”是什么意思

“明王”、“明妃”是密宗术语。

明王称教令轮身，受大日觉王教令现忿怒身降伏诸恶魔之诸尊称为“明王”，如不动明王、大威德明王。明者光明之义，以智慧而名，有以智力摧破一切魔障之威德，故云“明王”，是诸教令轮身忿怒尊之通称。但常说的明王，多指不动明王而言，总即别名也。《真伪杂记》十三说：“明者光明义，即象智慧。所谓忿怒身，以智慧摧破烦恼业障之主，故云明王。”瑜伽学习捷图上说：其忿怒者犹奴仆也。诸轨之中多称明王，虽是奴仆，奉行教敕即犹君王。故呼忿怒亦名明王。”圣无动经说：“假使三千界大力诸夜叉，明王降伏，尽令人解脱道。”又陀罗尼谓之明王，约于女声而云明妃，约于男声而云明王。