

今天， 母亲对孩子应该说什么

苏历铭

涛川荣太 著

苏丽薇 译

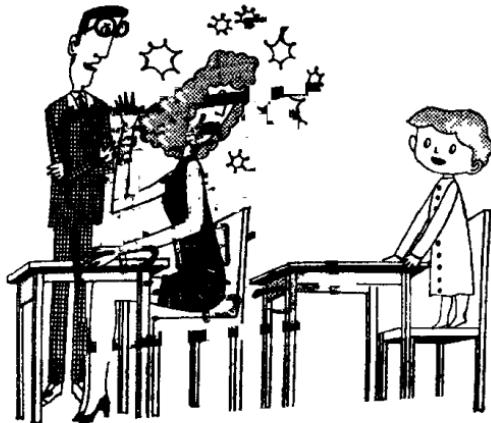
苏丽波



今天，母亲对孩子应该说什么

涛川荣太 著

苏历铭 苏丽薇 苏丽波 译



商务印书馆国际有限公司

2001年·北京

图字 01-2000-3863

图书在版编目(CIP)数据

今天,母亲对孩子应该说什么 / (日)涛川栄太著; 苏历铭, 苏丽薇, 苏丽波译. - 北京: 商务印书馆国际有限公司, 2000.12

(儿童心理教育系列)

ISBN 7-80103-215-2

I. 今… II. ①涛… ②苏… ③苏… ④苏… III. 儿童教育: 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82345 号

©Eita Namikawa 1998

今、母は子に何を語るべきか

涛川栄太

JINTIAN MUQIN DUI HAIZI YINGGAI SHUOSHENME
今天, 母亲对孩子应该说什么

著 者	涛川栄太
译 者	苏历铭 苏丽薇 苏丽波
策 划	韩秀英
责任编辑	黄宇谷
出 版	商务印书馆国际有限公司 (北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编: 100010)
印 刷	北京宏文印刷厂
发 行	新华书店
开 本	787×1092mm 1/48
版 次	2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80103-215-2/B·26
定 价	9.00 元

前言

上天赋予孩子的那种独特“精气”很久以前即从这个国家的许多孩子身上消失了，惟有教育在一个劲儿地叫嚷着。世界上没有哪一个国家比得上这个国家更重视方法和技术了，学习也在不断地走向低龄化。教育技术如同洪水一样泛滥。

养育孩子的全部责任被推给了母亲，母亲也因此患上了现代教育病，即母亲越在孩子身上付出，心里越不踏实。但是我要斗胆跟妈妈们说：“你们想想梅特林克写的《青鸟》吧。”解决根本问题的钥匙掌握在你们的手中，在妈妈们的心中。无论父亲有多大的能耐，都比不上母亲。在母亲的身上隐藏着特效药——母性。“母性，我懂！”这也许是大家毫不隐晦的真实感受，然而其内在的潜能却并不简单，因为它具有撼动整个宇宙的超能量。

男性社会和父性社会长期以来一直在历史上扮

演着主人公的角色，其本质的原因是竞争的存在。事实告诉我们：只有竞争，人类才有激情，社会才有活力；也只有竞争才能推动时代，创造历史。但是，总结我们走过的 20 世纪的历史，我们可以将时代定义为“革命和战乱的时代”。这无疑是男人们拼命争夺的社会。

人哇哇坠地时首先要掌握的能力是“基本信赖感”。毋庸置疑，这是一种由母性孕育出来的能力。在幼儿前期这种能力以自律心为主，在后期以自发心为主，在小学时期以勤奋度为基轴，在青年期则表现出自我认同感的确立。

基本信赖感、自律心、自发心、勤奋度和自我认同感的确立是人类生存的基本能力。试想：如果人不具备这些基本能力，他能进行健全的社会生活吗？既然人只有在社会的大舞台中才能生存下去，那么人存在的意义就只有在社会的存在当中寻找。

这 5 种能力归根到底是缘于人出生后的基本信赖感。我考虑到这里时，深深地体会到：人类存在和发展的源泉是母性所带来的能力。在考察生命时我们发现：一切生命的营造都离不开母性，即使你多想摆脱她。

人类进入 21 世纪，与地球共生的概念成为人

类生存难以逃脱的清规戒律。忽视和轻视这条清规戒律，那便意味着人类生存基础的土崩瓦解。尽管共生的主题看上去并不怎么起眼，但是它却十分重要，是这个时代的生命本源。

共生并不只是僵化不变的东西，它是不断进行扬弃的、困难重重的事业。人类既要在全力竞争中提高技术、磨练意志和提升人性，又要在社会的大舞台中进行协调。如果没有坚定的决心和一往无前的气概，共生将是不可逾越的代名词。

现在，有许多日本孩子在哭泣，他们如同渴望水源一样渴望慈祥的“母性”。人们常说“母亲是坚强的”，但是一般的坚强是不够的。我期盼“母亲”的力量更加强大，以唤醒孩子心中至真、至善、至美和至圣的所有价值，唤醒沉睡在孩子身上的潜能。我期盼揭开“慈爱”时代的真正序幕，因为孩子没有罪。

涛川荣太

目录

序	1
第一章 母亲向孩子教会“爱”	49
1 孩子从母爱中懂得了“爱”	51
2 通过温和教育使孩子变得坚强	73
3 爱是信任	87
第二章 母亲对孩子“生存”的教育	103
1 母亲的职责是给予孩子生存的能力	105
2 只有母亲会培养孩子的“特殊才能”	131
3 生活方面的严格和好坏界线分明的重要性	151
第三章 母亲应该教会孩子“祈愿”	171
1 让孩子崇尚专心致志的精神	173
2 祈盼“幸福”的心	185
3 教育孩子做人的重要法则	198

序

——今天，与父亲不同，母亲对孩子应该说什么

1 母亲与孩子的相见，~~是这个世界最能感动人~~的东西

《读卖新闻》朝刊的家庭栏中，每天都会刊载一个叫“孩子的诗”的小栏目。这个栏目是父母把小孩的喃喃自语总结出来，然后进行发表的一个栏目。诗人川崎洋氏对此栏目发表了自己的一点看法。他对那些小诗人感到很佩服，并说这些小诗人的诗无疑是给充斥着各色烦人新闻的报纸注入了一剂清新剂。

川崎洋氏在一次电台节目中听到一首诗，其中尤其让他感动的是接下来我想说的。在这首诗中，一个4岁的小孩子说了这样的话：“妈妈，我知道

你是为了什么把我生下来，肯定是为了让我看见妈妈……”

这孩子的母亲刚开始听这句话的时候，吓了一跳。因为从大人的角度来考虑如果孩子提出这样的问题，那一定是孩子想知道生小孩所采取的方式。在这一瞬间，大人的反应首先是应该对4岁的小孩作早期的性教育了。

但是，令人不可思议的是，孩子竟然说出：“是为了让我看见妈妈”这样的话，他的母亲所受的感动肯定是显而易见的。这位母亲肯定被感动得热泪盈眶，她一定觉得孩子所说的话是用金钱买不到的一生的宝贝，甚至想向世人宣布自己是最幸福的母亲。

这种情况下，我想，母亲还应该采取和孩子一样的说话方式，对孩子说：“能看到你真好，我也是为了见你才生下你的。”即使孩子在非常淘气的时候，或者一天不上学在家里呆着的时候，孩子也希望母亲告诉自己她是非常非常爱他的。

一提到这里，我就想起那些由于孩子不去上学或有不良行为而感到苦恼的母亲。她们听到我说的方法，会表现出很不理解。不是开玩笑，有的母亲经常怒形于色地训斥孩子：“你还不如去死的好”，

“你给我走得远远的”，“一定要把你送去管教管教”。即便说这样的话，这些母亲仍然认为她们是爱孩子才这么说的。

但是，对于这种母亲，心理学家星一郎想告诉她们另一位母亲的话。星一郎由于对孩子的不上学或很小的一点坏习惯采取了一种独特的温和的态度，因此颇受孩子的信赖和接受。一次，他参加了一个由受孩子的事情困扰的母亲们发起的聚会。坐在一起的母亲们，先后说出自己为了孩子是多么的辛苦。到了后来，这种说话方式好像有升级的迹象。最后，母亲们都把自己的烦恼比谁都多，比谁都深刻。

这时，一直坐在一边默默无闻的一位母亲开口了，她说：“其实，在座的各位已经很幸福了。”她的话让全场的母亲们都有点莫名其妙。于是，她就解释说自己的孩子因为得了大病而住院的事。她说：“无论多么淘气的孩子，都是健康的、活泼的，这样不是很好吗？要是我，还真想被孩子这样烦一回呢！”

接着她告诉大家，她每天都是提心吊胆地过日子。每天，她都要到孩子的床边，轻轻地摸一下他是否还有呼吸。今天虽然没事地过去了，但这位母

亲还担心明日是否能一样没事。听到这些话，所有的母亲们都不说话了，她们都意识到了自己原来是多么地爱自己的孩子。

所以，即使孩子因为生了大病住院也好，由于事故的原因遭到不幸也好，有一点不好的坏习惯也好，作为母亲，也不应该后悔有这种孩子。把孩子生下来，是为了看见他，在世上没有比这种更能感人的事情了。

也有的母亲提到这样的事，有些母亲对已经长大的孩子提到自己年轻的时候，就经常会说自己和不该结婚的人结了婚。孩子这时就会说：“不要这样说，如果是这样的话，那你们为什么要生下我呢？”这位母亲听到孩子这样一说，就会深切地感到：对呀，因为是为了和孩子见面，才把他生下来的。

2 母亲是通过脐带和孩子对话的

日本阿尔卑斯山的高山地带，有一种鸟叫雷鸟，这种鸟根据季节的变化而变换羽毛的颜色。因此，它可以使自身和周围的景色融为一体，避免受到外敌的袭击。但即使有这样的保护色，还是屡屡被老鹰识破，因此小雷鸟经常被老鹰吃掉。雷鸟妈

妈为了使自己的孩子能够生存下来，经常采取的是干扰敌人的方法，即在老鹰要吃掉自己的孩子时，在老鹰面前突然闪现，诱使老鹰来追自己，这样，小雷鸟就可以逃到安全的地方。

这种作法并不能每每成功，失败的时候也不少。有时候甚至是母亲作为牺牲品被吃掉了，而孩子也没有逃掉。但是，无论怎么样，这些为了自己的孩子挺身而出的雷鸟妈妈们，即使被吃了，也还是有资格做母亲的。

在太平洋战争的末期，美国 B29 轰炸机对东京的中心地区进行了地毯式的轰炸，日本因此受到了严重的损失。由于没有可以逃跑的地方，这次空袭死了大约 8 万人，东京简直就成了人间地狱。

这时，母亲为了孩子而牺牲的场面数不胜数，特别是在下町的本所深川更是随处可见这样的景象。消防队在事后进行救火的时候，听见有婴儿微弱的哭声，沿着声源传来的地方找去一看，发现在一大块烧得像木炭的东西下面，露着一张正在可怜地啼哭的婴儿的脸！

刚才烧得像木炭的那个东西实际上是这个婴儿的母亲。母亲发现自己逃不了了，于是就用手在地下挖了一个坑，把婴儿埋在土里，让他的脸露出地

面，然后自己用身体在上面拦着火势，保护孩子。

如果舍弃自己的孩子，母亲也许就有机会逃掉。但一想到让孩子生存下来才是最重要的，母亲就不顾自己的生死，选择的是自己孩子的生存，为此不惜为了孩子勇敢地牺牲。

战前，作为日本儒教中心的教育给人印象最深刻的就是“三从”思想，即所谓的生后从父母、女子嫁后从丈夫、老了以后从儿子。虽说这给母亲的行动多少带来一些影响，但母亲能牺牲自己拯救孩子的行为，我想应该是作为母性的一种本能。这种本能，换句话说，就是为了维护和保存种族所自发的“崇高的本能”，就像我开始所说到的雷鸟一样。

在现在的社会，一提到本能，大多数时候都不是用在对人进行赞誉的时候。如果说“根据本能进行行动”的话，那一定带有“这人没有理性”这样有讽刺意味的想法。但是，像前面所提到的母亲完全出于本能的行为，谁能对其进行否定和轻视呢？

如果说女性是用子宫来感觉、用子宫来考虑问题的话，那母亲就是根据脐带来感觉，用脐带来考虑问题，并用脐带来跟孩子进行交流的。母亲总是

想到孩子在自己的肚子里，自己通过脐带给予他血和肉，才养育出这样一个生命体。因此，即使脐带切断了，母亲也会把孩子作为自己的分身，用一种特殊的感情与孩子进行交流。

即便儿子现在是一个大公司的经理，并且是一个70多岁的老头子，他92岁的母亲还是以“喂，太郎”这样平常的口气跟他说话，这正是血肉相连的感觉。相反，从父亲的口中，可能就不会说出这样有氛围的话。

在对孩子说些什么感到困惑的时候，作为母亲，不要因为孩子淘气而产生与其交流困难的想法，而应以自己特有的母性直率地与孩子进行沟通。出于自然的母性的话语，应该比变了味的复杂的语言更有说服力。不必考虑过多，只要做到快乐地、自由地、发自内心地与孩子进行交流就足够了。

3 孩子是天赐之物，是神赐之物

我在前著《现在，父亲应该对孩子说什么》一书中曾经提到，结婚后的男女立即产生想要孩子的想法是不对的。因为说到结婚，是好不容易相识的两个人组建家庭并一起共同生活的开始。即使生了

小孩，夫妇俩还是想两个人单独过小日子。在皇太子殿下结婚的时候，也出现了这样的问题。当记者问道：“皇太子殿下，请问您希望生几个小孩呢？”皇太子满面笑容地回答道：“那就要看鹳的意志了。”

随后，皇太子殿下又说：“我一生都要坚守这个诺言。”这样的说话方式给人以深刻的印象。因为孩子并不是做出来的而是上天给予的，如果仅仅只想到孩子是由自己的意愿做出来的，是自己的作品，生死都由自己随意控制的话，那就把孩子看成了一种私人物品。

当然，一提到鹳，我经常就会想起沃尔特·迪斯尼的动画片《小飞象》，这部电影中的一个场面就是鹳带着一个“小婴儿”飞去找它的母亲。当然，这个“小婴儿”就是小飞象。让我异常感动的是这样一个情景：鹳把小飞象装在袋子中，然后挂在自己的脖子上，腾空而起，向着小飞象母亲所在的方向飞去。在自己的儿子还没来到之前，象妈妈总是伸长了脖子，等了又等。终于，小飞象回来了，它贴着象妈妈的面颊，歪着头，那眼神仿佛在说：“是妈妈吗？”这样可爱的场面，真可以说得上是亲情的真正体现了！

由于小飞象生下来耳朵就特别的大，因此象群都把它看成别的动物而欺侮它。但是，象妈妈即使受到大家的嘲笑，与象群产生隔阂，还是仍然深爱着自己的孩子。最后，小飞象终于在妈妈的爱和朋友小老鼠的支持下获得了成功。

要说的话有很多，但我主要想告诉大家的是，孩子是由鹳带来的，对于这样的话，大家千万不要不信。

当然，如果从科学的角度来考虑的话，这种说法未免有些不合常理。但是，试想一下：人类现在即使有了能登月的人，在看见满月时不还是好像看见有兔子在捣年糕吗？看见流星飞过，不还是要许个愿吗？因此，还是相信鹳的传说比较好。

如果能这样来考虑的话，在此基础之上，我奉劝父母还是最好不要有“虽然不想生孩子，但生下来也没有办法”这样的想法。相反，应该把孩子看作天赐之物，看成宝贝来养育他。

4 孩子在 10 岁以前都是服从于母亲的

举个例子，听说有人这么想：趁猿的胎儿还未长大的时候，把它从猿妈妈怀里抱走，交给人类进行哺养，难道就养不出一只高智商的猿吗？确实，

人类的孩子与其他动物相比，其明显不同的一点就体现在这里。

无论是斑马还是山羊，刚生下来就立刻会站起来走路。也就是说，它们是以一种完全成熟的姿态来到这个世界上的。再说，在热带丛林的大草原上，为了能够生存下来，孩子在母亲温暖的肚子里，它健全地、完整地长成形以后再生出来，这是动物必然的宿命。如果不这样的话，那刚刚生下来的斑马等小动物，就会被狮子当作一顿美餐。因此，等小斑马成熟以后再把它生下来，从这之中就可以体现出母亲为了孩子的生存而拥有的智慧。

在热带丛林大草原上生长的小动物们，很显然地要靠吮吸母乳来使自己成长。每当小动物要吸食母乳的时候，母亲总是摇晃着屁股避开孩子，让孩子叼不住母亲的乳头。这样反复多次以后，孩子就学会了用力吸食，很快地就能吸到母乳。之所以这样做，是因为母亲不想让孩子养成慢慢悠悠吃奶的习惯。

这也可以说是一种本能的学习，是为了躲避狮子所产生的知识和想法。如果无论怎么教都学不会的孩子，那就只能成为狮子的食物了。像这样弱的孩子如果渐渐增多的话，就会招致种族灭绝。