

嘉業堂鈔校本目錄 天一閣藏書經見錄

【吳興】周子美編

華東師範大學出版社

嘉業堂鈔校本目錄

天一閣藏書經見錄

91.4

252

華東師範大學出版社

〔吳興〕周子美編

嘉業堂鈔校本目錄
天一閣藏書經見錄

華東師範大學出版社

嘉業堂鈔校本目錄

天一閣藏書經見錄

〔吳興〕 周子美 編

華東師範大學出版社出版

（上海中山北路三六六三號）

新華書店上海發行所發行

華東師範大學印刷廠印刷

一九八六年三月第一版

一九八六年三月第一次印刷

八五〇×一一六八 三十二開

一八〇千字 六·七五印張

印數——二五〇〇本

統一書號：七·一三五·一三九

定價：一元七角

總序

胡道靜

吳興周丈子美韶歲司同郡劉氏嘉業堂藏書樓筦鑰，八易寒暑，日理縹緗，含精茹英，窮其窵奧。嘉業典籍宏富，版本精善，譽稱東南璆琳，清季江浙三大藏家以還，其後勁而又度越其前脩者也。周丈弘通淹貫，勤奮奮發。嘉業所藏，盛日超五十七萬餘卷，數十八萬冊強，悉加稽檢，輯成總目，存在書樓；別錄《嘉業堂鈔校本目錄》四卷，以隨行篋。此四卷目，雖曰大海一勺，實為樓藏菁英所托，若掌之在熊也。嘉業藏書，宋槧珍本，以《四史》著聞，號為鎮庫。其眉山刊本《宋書》殘帙，則《百衲本二十四史》嘗採以補闕。至開慶一百十卷本《鶴山先生大全集》、淳熙戊戌本《寶氏聯珠集》，皆世所艷稱。元刻百許，明版車載斗量，自餘書刻，山積海容。然主人蒐書，平生措意所在，特重稿鈔校本，故其所獲至豐，至精且佳，又愛刻書，則所致孤秘，棗梨以行，于是老儒之佔畢，介士之孤憤，繫一線于不墜，主人之功為尤不可沒也。嘉業版行之書，幾媲汲古，其出自稿鈔本

者，傳先詰之精蘊，啟後學之困蒙，若王頌蔚撰王季烈補之《明史考證攬逸》、周中孚撰之《鄭堂讀書記》七十一卷、沈欽韓之《王荊公詩集李璧注勘誤補正》及《王荊公文集注》等，皆名世之作，學子之精糧也。又於明人著作之列為清廷禁書者，肆志徵亡，其刻《翁山文外》、《閑漁閑閑錄》、《安龍逸史》也，魯迅翁嘗亟稱道之。

且介亭雜文·病後雜談曰：『安龍逸史大約也是一種禁書，我所得的是吳興劉氏嘉業堂的新刻本。他刻的前清禁書還不止這一種：屈大均的又有《翁山文外》，還有禁顯的《閑漁閑閑錄》。是作者因此「新立決」，還累及門生的。對於這種刻書家，我是很感激的。因為他傳授給我許多知識。』

至《永樂大典》遇禍以前，徐松輯出之《宋會要》，煌煌巨稿，亦以嘉業之羅致以妥存，且延劉富曾等整理清繕，厥後歸于國立北平圖書館，遂影石流通。治宋朝史者不能無《會要》，言《會要》則必及

平圖版，溯源源則必及嘉業藏，人未有忘之者也。三世治宋史顧門名家陳援庵先生文孫智超同志寫《宋會要輯稿》遺文廣雅稿本及嘉業堂清本

的再發現。文詳叙其實。然則嘉業藏書，其功能豈止於藏棄，主人之心志，豈止於世守？唯

其善於徵集稿鈔校本，而後能為非常之事業。周丈之特拔兩千帙稿鈔校本於嘉業六十萬卷藏中而獨立一目者，又非有非凡之器識而安能為之哉。

鈔校本書目為古典目錄學之一分支，在簿錄中屬特立獨行之撰著，有其特殊意義與作用。以我譫陋，所嘗見者有清仁和趙魏晉齋撰《竹崦齋傳鈔

書目

目中著錄若西土石鐸錄述、本草補、實泰西藥物學傳入中國之嚆矢、簿錄中惟此目載其名。余友醫史學者范行準大夫著《明季西洋傳入之醫學》一書，在第五卷中亟稱述之。

以及海寧張丈聞聲宗祥撰

《鐵如意館手鈔書目錄》

目中《罪惟錄》、《國權》、原本、說郭、皆駭人秘籍，已得版行。《吹劍三錄》、《浮山文集》、世乏它本，余按圖得贖，特求影錄副帙，付中華及上海古籍出版社布之。

然兩錄猶

為一家傳寫之本，周丈此目，則以嘉業網羅之豐，南金和寶，珠光熠熠，目迷七色，宛若置身鄉嬛福地。若朱彝尊《五代史記註》稿本七十四卷，世稱未刊。彭元瑞注《五代史》時，曾取材於朱注，今可藉以考覈彭注，撫取者若何，增益者又若何也。劉獻廷之《廣雅詩集》一卷，為各家書目所未見。錢慶曾撰《古今文字段借考》四十四卷，亦文字學之巨著。楊陸榮之《遼金正史綱目》三十卷，乃條理兩史之佳構。至傳鈔之書，人皆羨聞樓藏有全部明、清實錄，《萬曆邸鈔》，清國史館未用之名臣列傳稿一千餘篇，閱目則明鈔本《古今識略》八卷，袁忠徹著，景泰二年公元一四五年序。《高科考》一卷，不著撰人姓氏，錄自宋迄明殿試榜首。《刑部問寧王案》、《兵部問寧夏案》，為明代僅傳之史料。《平定羅剎紀略》四卷，是清康熙間俄羅斯國犯邊，我軍嚴守及達成和議至立界碑之紀事，《四庫全書》所未收。宋季大儒熊朋來《瑟譜》六卷，原譜久亡，賴此存其梗略。名家抄校，有皮紙影宋鈔王得臣《塵史》

三卷，毛斧季手校，宋蘭揮藏。錢穀景宋鈔常璩《華陽國志》十卷；子允治手書。盛如梓《庶齋老學叢談》三卷，經黃丕烈手校。《述古堂書目》十卷，吳翌鳳手抄並校，吳騫跋，陳鱣藏。知聖道齋鈔宋本王銍《四六話》二卷，彭元瑞手校。知不足齋鈔本闕名氏《寶刻類編》八卷，盧文弨手校。宋陳均撰《皇朝編年備要》三十卷，乃足本，更經李兆洛手校。它若天一閣范氏、淡生堂祁氏，汲古閣毛氏、潛采堂朱氏、丹鉛精舍勞氏、結一廬朱氏、持靜齋丁氏、影山草堂莫氏、藝海樓顧氏、八千卷樓丁氏、藕香簃繆氏之所鈔藏，百川朝宗，萃于一堂。圓明園之劫火，《永樂大典》及文源閣之《四庫全書》散出零本，亦有收拾。古今寫本書藏，謂罕倫比，殆未為過。微斯目，孰能詳之？嘉業藏書，已非完璧，然檢是目著錄，能識本世紀二十年代至四十年代萍蹤所寄，今悉戶籍所落者亦可迹其淵源所自，故起情報書目之作用。理董古籍諸君子，其能忽之哉？

周丈又條貫其泰岳羅子經

振常

先生遺稿《天一閣藏書經見錄》三卷問世。

子經先生為叔蘊^{振玉}先生胞弟，謙恭博學，隱于書林。二十年代頃設蟬隱廬，書肆於滬上漢口路，流通古籍，輔益文化，老輩至今稱道之。子經先生經見善本，既精鑑別，又勤筆錄，其遺稿已經周丈輯為《善本書所見錄》版行。先是，當辛亥鼎革之初，鄞城藏書勝地天一閣疏於防範，為大竊緹窗入踞，盜出舊藏甚夥，密運上海脫手。陳登元著天一閣藏書考中第八章詳叙其事。時嘉興金誦清設食舊廬書肆在滬，子經先生與有股份。天一被盜書轉輾之入書肆者，子經先生過眼，咸有煙雲之記。天一書藏，歷世最久，編目亦多，然所作皆簿冊著錄式，罕為解題版本之叙記，子經先生以千載一時之機緣，存此雪泥鴻爪之撮錄，雖嘗一嚮，堪快朵頤。遺稿篋藏，近始啟牒。目錄學之貴重文獻，不能久封塵埃。周丈關懷學術，敬德崇賢，桃李不言，自成表率。世有讀者，心儀為可知也。

天一被盜書目，鑑藏之家當時說欲得之，故有少數密傳之本，然皆簿錄式之標記。近黃裳同志以一本題名《天一閣被劫書目》在《文獻》季刊一九七九年第一期上發表，略作詮釋，乃後來搜集之資料，非若子經先生目擊之叙錄也。

居嘗為言，愛我中華祖邦，恒起故國喬木之思。為喬木徵者，文化發達，絲絲不絕，古籍宏富，甲于寰宇。是雖作者之衆，亦賴藏家之多也。我

國歷史上有聞名、無名之私家護書英傑，節衣縮食，傾力輸財，在歷史長河中作無窮之接力泳進，積功立德，蔚為景觀。然免於水火刀蟲、子孫不肖，屹能保持藏書樓所及今者，唯浙江寧波之范氏天一閣、吳興劉氏之嘉業堂兩家而已。建國以後，兩家均受到國家與地方之全力保護，

總理諄囑要保護寧波天一閣、南潯嘉業堂兩處藏書。陳毅將軍又當親臨嘉業堂視察。

列為重點文物單位，仍其原稱，闢為公共圖書館。於

解放大軍渡江前夕，周恩來

是我漫長封建社會時期貽留之文化遺產之為菁英之代表者，將與人民國家，永垂萬禩。周丈撰集二目，以其在目錄學上各有其特殊之價值與功效也，而主二目之書樓，適為與日月並輝之兩家，雖曰偶合，豈不引思？且周丈溫文爾疋，嫻精典籍，東南目錄學界，為最老師。兩目付印，約定在一九八五年問世，天上月圓，人間花好，正逢周丈九旬大慶。孔子曰：『知者樂，仁者壽。』函蒙祉福，小子為以樂壽之為世丈祝也。一九八四年六月南皖後學胡道靜謹序。

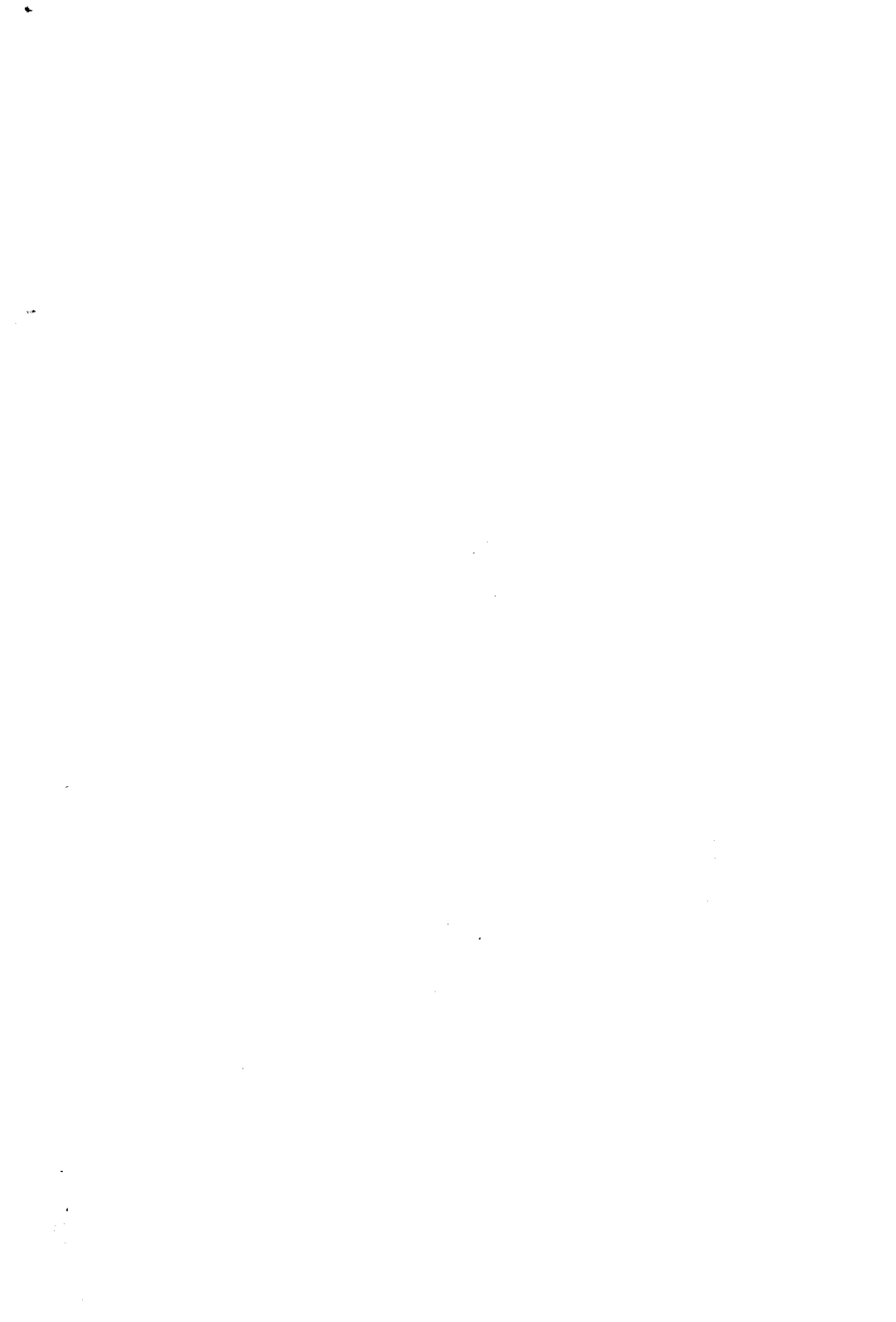
目 錄

總序	胡道靜
嘉業堂鈔校本目錄	
序言	三
卷一經部	六
卷二史部	十三
卷三子部	四四
卷四集部	六五
天一閣藏書經見錄	
序言	一〇九
卷上	一一一
卷中	一四三
卷下	一六八

〔吳興〕周子美編

嘉業堂鈔校本目錄

華東師範大學出版社



序 言

嘉業藏書樓在浙江吳興縣南潯鎮，是在一九二四年落成的。那時我因為同鄉世好的關係，受到樓主人劉翰怡（承幹）先生的聘請，幫助他編校全部藏書。經過五六年的工作，我和助理施君韵秋，編出了全部目錄十多冊，也算出了全部藏書的卷數和冊數。大概圖書總數約有五十七萬多卷，十八萬冊有餘。因此我們對外就說總數共計是六十萬卷二十萬冊。這是用每冊三卷估計出來的數字。不過書樓還有平裝的鉛印石印書几千冊，少許外文書和名家珍藏碑帖拓本數千種，都還沒有編目。如果把這些書一併算進去，大概數目也相差不多。講到嘉業藏書的數量和質量，在當時名氣很大，精本極多。但是我們當時重點是在編出全部簡明目錄，沒有時間每種書都作出詳細考訂的工作，所以許多好書還沒有能挖掘出來。我在書樓工作八年之後，就到上海聖約翰大學教書。再過五六年抗戰事變發生，戰火立即蔓

延到南潯鎮，書樓也遭到災禍，損失了一些書籍。後來祕密運出數萬本到上海陸續出售，經過鄭振鐸徐森玉的介紹，由重慶中央圖書館收購大宗。一切經過情況，因為繼我擔任藏書樓主任的施君韵秋，在淪陷期間，不久就得肺病去世，我現在已無法一一追憶了。講到當時我們所編的十幾本目錄，每種各抄成三份，早已分散遺失，沒法收集。我在那時曾經另抄一份書樓抄校本書目，因為抄本書共有近兩千種，內中不少是珍貴善本。如明抄永樂大典四十多本，明抄全部明朝實錄，和各種明抄有關歷史的祕本如萬曆邸抄等書；還有徐松從大典輯出的宋會要稿本，修四庫全書時翁方綱撰寫的四庫提要原稿一百五十冊（內中有提要近千篇）。最重要的還有本樓費數萬元到北京抄來的全部清朝各帝的實錄和清國史館未用的名臣列傳二千多篇等等，可以說這目錄就等於一部善本目錄。所以我就留在手頭，空的時候自己就翻翻看看，作為紀念。這本書留在敝篋已經四十多年了，今年夏天，陳樂素教授來我校講學，看到這書很為欣賞，並說最好能設法付印，以廣流傳。因此我請本校出版社付印，並約略回憶從前經過

情況如此。

一九八三年國慶節吳興周子美謹記，時年八十有七。

嘉業堂鈔校本目錄卷一

〔吳興〕周子美編

經部

易類

周易正義十四卷

唐孔穎達著 皮紙抄日本古寫本 六册
楊守敬題跋 雲輪閣舊藏

了齋易說一卷

宋陳雍著 舊抄本 一册 曹倦圃舊藏
有翰林院印 有分校吳甸華點校

淙山讀周易記二十一卷

宋方實孫著 明抄本 十册
淡生堂 抱經樓舊藏

易象鉤解四卷

明陳士元著 阮林手抄本 一册

易義別錄不分卷

清張惠言著 稿本 四册 有錄筆批註

讀易偶存不分卷

清華學泉著 舊抄本 五册 退思齋舊藏

干常侍易註疏證不分卷

清方成珪著 烏絲抄本 一册

周易消息十五卷

清紀磊著 稿本 八册

書類

尚書正義二十卷

唐孔穎達著 皮紙景抄北宋刊本 八册
楊守敬題識 雲輪閣舊藏

古書世學六卷

宋豐稷正音明十二世孫慶續音十四世孫熙集說五世孫道生考補
雲在樓抄本 四册 馮登府跋

尚書要義二十卷

宋魏了翁著 舊抄校本 六册

尚書義三十卷

清陸烜著 侍史沈彩精寫本 十册

禹貢山川郡邑考四卷

明王鑑著 舊抄本 四册 有翰林院印

詩類

毛詩正義四十卷

唐孔穎達著 景抄宋紹興刊本 十册
缺卷之七

毛詩本義十六卷

宋歐陽修著 宣紙朱絲抄本 六册
許乃普 結 廬舊藏

詩童子問九卷

宋輔廣著 舊抄本 四册 古鹽馬氏舊藏

毛詩要義二十卷

宋魏了翁著 舊抄本 十册 蕭敬孚校
莫棠題識

慈湖詩傳二十卷

宋楊簡著 藝海樓抄本 六册